

南投縣草屯國小辦理 106 學年度戶外教育種子學校 活動成果報告

計畫名稱	戶外教育子計畫二戶外教育種子學校
承辦學校	草屯國小
量之成效分析	<p>一、活動時間：107年1月26日</p> <p>二、活動地點：嘉義故宮、南院新港香藝文化園區、陶板窯交趾剪黏工藝園區。活動時間規劃為一天，安排在寒假，師生皆無課務問題。</p> <p>三、參與人數：學生160人 老師12人。參與對象開放給三~六年級對此活動有興趣之學生，採徵選報名方式，師生參與人數共172人(草屯國小一種子學校149位，坪頂國小11位)。</p> <p>四、學生在學習過程中，每位學生配合校外教學參觀的課程填寫學習單。</p> <p>五、學習單共150張，每位學生均能表達出個人滿意度及想法，可以做為下次校外教學計畫的參考。</p>
質之成效分析	<p>課程內涵、成效、過程檢討、問題解決策略、活動成員滿意度調查分析...等</p> <p>一、課程內涵：經由解說、觀賞、對話與體驗等互動方式，學生對藝術作品的鑑賞，除了外在的欣賞外，對於作家想藉由作品表達的意涵、透過的素材、創作的過程等，皆能有更深厚的了解與認識。</p> <p>二、學習成效：由於採自由報名方式，孩子更珍惜也更加清楚自己參與這場參訪的目的，在報名時對報名學習單的填寫用心與誠懇。</p> <p>三、過程檢討：參訪的地點空間寬闊，學生如四處走動很難專注聆聽解說，學習與體驗過程就會受到影響。</p> <p>四、問題解決策略：由於學生人數多，因此採學習單徵選報名方式，以有興趣及意願者為邀請對象，並將時間安排在寒假，師生皆無課務問題。</p> <p>一、五、滿意度調查分析：回收150份，很好.好以上佔 81%；有勾選普通佔14%；有勾選差佔4%；有勾選很差佔1%。；有勾選差佔3%；有勾選很差佔0%。</p>

評鑑與省思	準備課程(活動前)	<p>一、學校每年安排三~六年級的書法課程，並有專業的指導老師進行教學。</p> <p>二、學校每年舉辦全校師生美展、仲夏藝術季、才藝發表會等展演、表演活動。</p> <p>三、師長對學生品性及參觀禮儀等指導特別用心並努力經營。</p>
	活動過程	<p>一、參訪禮儀、活動流程及注意事項的說明與確認。</p> <p>二、本次活動只有一天，為了能有效運用時間，把握機會，一大早和坪頂國小集合整裝完畢即刻出發前往故宮南院進行美景巡禮。南院中座落實量體，名為「墨韻樓」，主要功能為展廳及文物庫房；虛量體，名「飛白館」，設有接待大廳、博物館教育空間、餐飲及紀念品商店等。還有各式有趣的雕塑，孩子徜徉其中，像小蝴蝶自在飛舞與欣賞。孩子們大為驚豔與讚嘆藝術的魅力。新港香藝文化園區以具傳統歷史特色的建築，讓孩子可以領略傳統建築美學及傳統香藝藝術品製作過程，孩子們看著製香師傅精熟的傳統工藝藝術無不讚嘆萬分。板陶窯交趾陶剪黏工藝館 入口意象大廳、多媒體區、館主陳忠正作品個展室、交趾陶剪黏工序法導覽解說。體驗工坊 提供捏陶、剪黏馬賽克拼貼、手繪陶盤等適合親子一同體驗的diy活動。戶外庭園區提供學生參觀以東方園林造景特色，並融入交趾陶與剪黏工藝，像是交趾陶絲瓜牆、剪黏做成的牡丹及一些雕塑作品，除了欣賞工藝外也可以坐在庭園中邊休息邊欣賞四周圍嘉南平原的景致，學生們徜徉在台灣藝術奇蹟。</p>
	活動後評鑑	<p>一、孩子在參訪後的回饋中，表達藝術創作並不侷限在專家，能有自己的想法並將之創作出來，就是獨一無二的作品，所以每個人都可以是創作者。</p> <p>二、站在老師的立場，是讓多一些孩子有機會？還是讓有興趣的孩子能有更多不同的體驗？資源有限很難圓滿與盡如人意，就是盡力而已。</p>
教材研發	由藝術與人文領域教師、綜合領域教師及各班導師等進行課程安排與研發相關課程。	



參訪前的禮儀及注意事項說明



與解說老師的互動與討論



香藝工作者介紹及參觀



香藝藝術創作多樣性，孩子躍躍欲試



交趾陶藝術工法與與解說



藝術饗宴讓孩子意猶未盡



學生交趾陶創作讓美成為永恆



坪頂老師開心展現交趾陶創作

承辦人：

主任：

校長：