



## 安平的劍獅文化

黃蓄蔚 文

【大紀元 11 月 24 日訊】安平古稱「tayouan」，是臺灣名稱的由來，300 多年來分別呈現著荷蘭、明鄭、清朝、日據等不同時期的豐富史蹟、人文、建築等風貌，像劍獅就是代表之一。劍獅的祈福、辟邪與鎮煞的功用流傳至今成為安平的圖騰，由於時代變遷道路擴建，老舊民宅紛紛拆除，目前門宅前碩果僅存的幾座雕砌劍獅更顯得彌足珍貴。

劍獅的由來，相傳是鄭成功打敗荷蘭人後，軍隊駐紮在台南安平一帶，每當士兵操練完畢回家將盾牌掛在牆上，刀劍就插入獅面盾牌的牙縫鐵勾，遠遠望見如同獅子咬著劍威武兇猛，讓附近宵小望而卻步，不敢輕舉妄動，民眾因而群起仿造刻製。

劍獅素材以木雕、泥塑、陶瓷裝飾於牆上，甚至以石材雕砌於門上、照牆上，造型均於額頭畫上王字居多，為增強威力也有再加上八卦圖案。

劍獅造型由於師傅表現手法的不同，顯現出民俗藝術的趣味性，口中咬的七星寶劍，有單、雙劍之分，有自左邊插入，也有自右邊插入，據耆老表示面對劍獅時，劍柄在左為祈福，劍柄在右為辟邪，口咬雙劍是止煞鎮宅。另有一種說法指，造型不同是因為用劍習慣的不同，有左手用劍或右手用劍，有的更是手使雙劍，真相究竟如何其實已難以考據。

耆老黃先生說，明清時期安平地區街道沒有門牌號碼，門上劍獅成為各家不同的辨識記號，到了日據時期建造的劍獅，又有了經濟能力富裕的象徵意義。

劍獅是台南安平地區古宅特有的避邪物，經過時代演變，雖已逐漸凋零，不容易見到，但第一街的周龍殿 10 年前重建時，卻在廟簷上泥雕了一座威武的劍獅，成為第一街遊客拍照的景點，也是安平眾多廟宇中唯一築造的劍獅。

周龍殿管理委員會楊女士表示，有台灣第一街之稱的延平街當年拆除拓寬時，許多民宅的劍獅從此消失了，周龍殿也在重建之列。當時委員會一致認同保存劍獅文化的重要，決議在廟簷上泥雕一座劍

獅，以見證安平的文化資產。

泥雕師林朝坤指出，古宅的門簷、照壁上的劍獅造型風格各異其趣，很少看到外觀相同的劍獅，至於近代的住宅除非有特殊意義或需求，幾乎都不再雕砌劍獅。林朝坤說，在雕塑周龍殿廟簷上的劍獅時，他是秉持著虔誠敬仰的心為神明服務，也有著緬懷先人的精神。

自家門口造有石砌劍獅的陳先生談起，約30多年前修整房子時，因父親堅信劍獅具有辟邪、鎮煞、祈福的效果，所以特意興築，雖然位處小巷，卻成了攝影及文史工作者經常造訪的地方。門口懸掛木製劍獅的李先生則說，約3年前有人詢問懸掛的劍獅已多久時間？過了3天後懸掛近70年的劍獅就被偷走。

回答下列問題：

1、劍獅的由來為何？


2、為什麼劍獅咬劍的方向有的朝左？有的朝右？


3、你在劍獅身上看到有什麼樣的武器及道具？


4、安平劍獅的材質有那些，請寫出其中三種：


5 劍獅能做什麼？請寫出三種劍獅的功能。
