

## 子計畫 2-3：學校辦理戶外教育自主學習課程成果報告

|        |                                                                                                                                                      |        |                                                                                                                                                                               |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 一、計畫名稱 | 史港愛荔獅-工藝石雕大挑戰                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                               |
| 結合課程屬性 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程                                                                    | 課程實施地點 | <input type="checkbox"/> 跨縣市，_____縣(市)<br>地點：<br><input checked="" type="checkbox"/> 在地跨區域學習地點：<br>草屯<br><input type="checkbox"/> 有住宿 <input checked="" type="checkbox"/> 未住宿 |
| 課程實施單位 | <input checked="" type="checkbox"/> 班級 <input type="checkbox"/> 班群 <input type="checkbox"/> 學年                                                       | 參與學生數  | 59                                                                                                                                                                            |
|        |                                                                                                                                                      | 參與教師數  | 12                                                                                                                                                                            |
| 外部協作師資 | 共__2__位協作師資屬性<br><input checked="" type="checkbox"/> 專業課程_2__位<br><input type="checkbox"/> 安全風險管理____位<br><input type="checkbox"/> 其他：_____面向師資____位 |        |                                                                                                                                                                               |

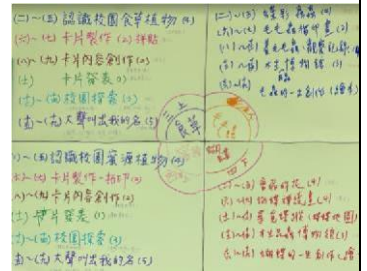
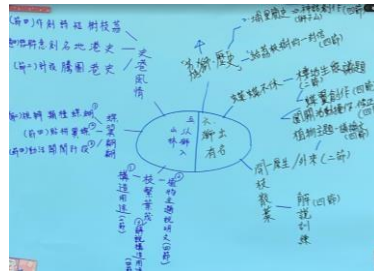
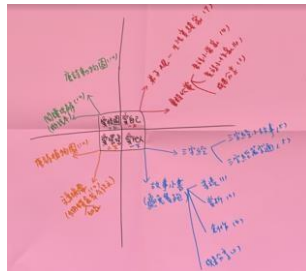
|                             |      |                                           |      |          |
|-----------------------------|------|-------------------------------------------|------|----------|
| 協作師資資訊<br>(若多位師資，<br>請自行新增) | 姓名   | 黃南強                                       | 師資類型 | 專業課程師資   |
|                             | 單位   | 南投縣草屯工藝館                                  |      |          |
|                             | 聯絡資訊 | <a href="tel:0492334141">04 9233 4141</a> | 教學類型 | 技能教學     |
|                             | 專業證書 | 中華民國技術士證<br>金銀珠寶飾品加工<br>乙級                | 教學專長 | 金銀珠寶飾品加工 |

|                             |      |                                           |      |        |
|-----------------------------|------|-------------------------------------------|------|--------|
| 協作師資資訊<br>(若多位師資，<br>請自行新增) | 姓名   | 許秋鄉                                       | 師資類型 | 專業課程師資 |
|                             | 單位   | 南投縣草屯工藝館                                  |      |        |
|                             | 聯絡資訊 | <a href="tel:0492334141">04 9233 4141</a> | 教學類型 | 技能教學   |
|                             | 專業證書 | 竹編單一檢定技能<br>術科測試監評人員<br>資格                | 教學專長 | 竹編教學   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 課程類型                                                                                                                                                                                                                                                                             |                         |
| <input type="checkbox"/> 生態環境 <input checked="" type="checkbox"/> 人文歷史 <input type="checkbox"/> 山野探索 <input type="checkbox"/> 休閒遊憩 <input checked="" type="checkbox"/> 社區走讀 <input checked="" type="checkbox"/> 場館參訪 <input type="checkbox"/> 職涯教育 <input type="checkbox"/> 水域活動 |                         |
| 二、計畫實施過程記錄                                                                                                                                                                                                                                                                       | 壹、實施過程一、共同討論各年段本次教學重點設定 |



【討論會議照片】



【將植物、文化與素材設計結合戶外教育的討論內容】

## 貳、教師回饋一、低年級

1. 這次的草屯工藝館之旅，對一年級的小朋友而言，是一趟充滿驚奇地的感官之旅，孩子們在工藝館中的所見所聞，對於發展原先缺乏的六感體驗而言，是很棒的學習。
2. 工藝館中有很多學校學習學不到的經驗，包含坐遊覽車、看到高速公路，觀察大型建物，以及學校沒有但常見的植物，孩子們回來以後的發表度都變高了。

## 二、中年級

1. 孩子們這趟旅程發現了生活即是美，其中有一個場館，有許多生活中的植物種子或葉子創作而成的藝術作品，對學生而言，可以去反思生活中哪邊可以進行創意思維的展現。
2. 這次的戶外教學讓自己在訂課程發想上有很不一樣的想法，針對教學活動與教學內容部分，省思到生活即素材，然而在創意思維及各項素養培育的展現上，則不一定有固定的模組。舉例而言，課文中提到的地域若在北部，在課程融入時要看的，便是環境上給予的刺激，如此，地點只是教材之一，重點是老師如何鷹架孩子的學習。

## 三、高年級

1. 高年級長期投入創造性思維的課程，對於環境周遭素材的深入思考，本就有類似的教材；本次的戶外教育活動帶給孩子更多的，是對於陌生素材的感知能力，例如金工是如何成為人類生活文化的重要素材，以及步驟作業與安全考量對於技術層面的學習站有多重要的地位等。
2. 高年級學生面對這些學習，更多的想法在職業試探上面，是不是適合這些工作領域，技能型的工作領域更適合培養哪些能力，與需要具備那些性格特性等。

# 寫作作品展

六年級—草屯、霧峰一日遊

陳郁晴

我們學校在十一月十六日自己去了戶外教學，是個大晴天。

我們先到學校集合，全校集合完，我們就先到車上放好東西，在七點五十分做完安全演練；做完安全演練後，就出發到草屯工藝中心，路途上在車上的我們像麻雀一樣嘰嘰喳喳的一直講話。

九點後我們才到達草屯工藝中心。緊接著，我們先去參觀原住民工藝展—原住民特展：我覺得原住民的東西都特別好看；然後，我們又去馬路對面的當代工藝館看時尚工藝展：那裡有一個個很神奇的展品，像有一個心臟外形的杯子……。

接著，我們到四樓吃午餐：當時餓到吃得像青蛙一樣大口吞；吃完飯後老師就帶我們去了7-11，我們班很快樂的邊逛邊買了很多很多的零食和冰。

接著，我們前往國臺交音樂文化園區：我們進去後，除了參觀各式樂器導覽介紹外，還體驗了我喜歡踩鋼琴的遊戲，因為他會有聲音出來，最後的虛擬互動合奏遊戲讓我在台上超緊張的，都不知道自己在打什麼拍子。

最後我們參觀完音樂文化園區後，拍完大合照就悠閒的回來學校了，我們在車上聊得很「嗨」，但是在車上「嗨」完，還是要面對現實，得要回到學校上博幼的課程。

雖然這次戶外教學回學校後還得接著上博幼，看起來會很累，但我還是覺得上一次跟其他學校一起去的那次更累，可能是行程太趕了吧！經過這次戶外教學後，讓我更期待下學期的畢業旅行了呢！

王心瑜

十月十九日，我們去戶外教學。我們要先坐遊覽車去水尾國小，要去的時候要先做防災演練再去水尾，到了水尾聽完致詞後就要去臺

中科學博物館。

到了博物館拍完大合照再去中國水鐘前集合，聽老師說它每一個時辰(兩小時)就會出來一個小人，他會拿一個牌子出來報時，很好玩；再去看曾侯乙編鐘：導覽老師說它要演奏的時候要用小木槌和大木槌才能奏出聲音；接著我們再去生物演化館了解恐龍身體構造，再去看動物、人類展區，有好多的動物有微生物、海底生物還有很多種類的生物，有一些也和我們很像的，感覺很新奇，稍後就要去吃午餐了。

到了麥當勞吃薯條和紅茶：吃到一半時我們老師請我們吃冰炫風，五甲老師看到也請他們班的人吃冰；用餐的時候看到水尾的人在玩手機就有人想要轉去水尾，還有麒麟國小比較晚來吃，但是他們吃得好快！我們還在吃他們就出發趕去下個地方了。

十二點十分到達3D立體劇場看南極恐龍：進去的時候發現3D劇場好大！開始的時候我有點想睡，後面就不太想了；但看到一半才發現有人睡著了，看完有點頭暈，可是沒得休息，因為等等就要去下一個地方—國立臺灣美術館了。

國立臺灣美術館看戶外裝置藝術作品有看到朱銘、楊英風、李再鈞和黃土水的創作：黃土水是我們社會有上到的，我們看到的是水牛群像。集合去到國信驛站上廁所時，由於時程有耽誤到，因此原本可以買東西的時間不夠只好拍完合照便趕回去了。

最後，回學校前竟要先回到水尾才能回史港，因為領隊姐姐的行李放在水尾國小，所以耽誤得有點久，久到我在車上睡著了，但醒來就剛好回到學校。

這次戶外教學很感謝台積電的贊助才能成行，但說真的行程真的太趕了！每個景點都很棒，可是都只能走馬看花，有點兒可惜，不過，跟別的學校同行也算是一種新體驗。

## 三、學生學習表現

# 寫作作品展

六年級—草屯、霧峰一日遊

陳郁婷

上禮拜二是我們三校聯合戶外教學的日子。

清晨才七點多，我們中、高年級便集合在校門口遊覽車旁做安全演練，然後在車上領隊小雨姊姊有放安全宣導影片給我們看；到了水尾國小，我們跟水尾國小的小朋友們會合。很意外地還看到麒麟國小的學生。三校會合後，我們就往旅程的第一站出發。

過了一個多小時終於到了臺中科學博物館。下車時已經九點五十分了，今天路上真塞呀！

首先，我們在水鐘前面集合、拍照，導覽員帶我們認識千年前的樂器古鐘後，便往生物演化館去了；其中，讓我印象最深刻的是中間恐龍時代展區的各種恐龍：有可愛的小恐龍，也有可怕的大恐龍……；接著到了新生代展區，那裡展覽著之後演化出來的各種動物，最後我們人類自己有一個專屬展區呢！

看完令人興奮的恐龍及各種動物後，緊接著就到了午餐時間：我們到了館區中的「麥當勞」用午餐：我們三間學校每位同學都拿到了一套漢堡餐(吃素的除外)，大家正吃得津津有味時，我們老師請我們吃了麥當勞的「冰炫風」，好吃到翊瑄同學連自己的學校都叫成了「廣」國小，而我連湯匙都舔乾淨了呢！

吃完也才十一點三十五分，但我們卻得趕時間去看「三D立體電影劇場」，害得我們老師可樂來不及喝完，只好倒掉大半杯，害老師直喊浪費、可惜。

今天的三D立體電影劇場播映的是「南極恐龍」，果然是學校的午休時間，有好多老師、學生都看到睡著了呢！

看完三D立體電影劇場後，我們緊接著驅車前往國立臺灣美術館：結果很不巧，館內正在更換展覽主題，我們只好在館外欣賞名家的

雕塑及裝置藝術品了：朱銘、楊英風、黃土水和李再鈺……等，有很多藝術家我都是第一次聽說。

緊接著，我們又趕車到「國姓驛站」：本來以為可以在裡面的販賣部逛逛買點東西，結果因為行程延誤，只下車拍個大合照和上個廁所就又往回趕車了……。

回程的路上，我們大都累到在車上睡死過去，不過，我還是知道車子要先繞回去水尾國小讓領隊姊姊下車，最後才回到史港國小。

我是覺得：這次戶外教學能跟別的學校一起去是不錯的體驗，但是整天一直趕趕趕，搞得大家最後都好累喔！幸好當天回學校後不用再上「博幼」課後班，不然我們搞不好會一直打瞌睡呢！



## 【校刊徵文入選-戶外教育-工藝石雕大挑戰】

成果影片 <https://www.youtube.com/watch?v=ct3eleSzLRg>

### 四、成效檢討與建議

#### 一、 成效檢討

- (一)學生參與活動後積極參加相關徵稿活動，入選作品表現佳。
- (二)各班班級針對戶外教育活動設計相關延伸活動，引起學生學習動機，並將作品於親職教育活動時展示。
- (三)各年段發展各自具有創意思維及在地特色的作品，富有工藝特色。

二、 建議 可以結合數位教學融入，讓學生上網蒐集相關場域的資料並設計具當地特色，或具趣味性、知性、美學、人文與教育的相關簡報。或是在平時教學中進行跨域的教學設計。

可以增加混齡的相關活動，或者增加合作性的合作體驗活動。

五、計畫經費收支結算表

| 經 費 項 目   | 核定(契約)金額 | 實支(結算)金額 |        |        | 憑証編號 |
|-----------|----------|----------|--------|--------|------|
|           |          | 前期累計     | 本次金額   | 合計     |      |
| 經濟弱勢學生參加費 | 3,600    |          | 7,000  | 7,000  | 1    |
| 印刷費       | 9,000    |          | 9,000  | 9,000  | 2    |
| 膳費        | 4,800    |          | 2,450  | 2,450  | 3    |
| 交通費       | 10,000   |          | 9,090  | 9,090  | 4    |
| 保險費       | 1,800    |          | 1,368  | 1,368  | 5    |
| 雜支        | 800      |          | 1,092  | 1,092  | 6    |
| 總計        | 30,000   |          | 30,000 | 30,000 |      |

六、活動成果照片(6張以上，含說明)



【學生在進行金工加工過程的專注力十足】



【專業金工加工師的講解，讓學生都十分專注】



【學生透過竹編了解到編織的邏輯與手做的樂趣】



【學生完成竹編作品後有滿滿的成就感】



【草屯工藝館場館巡禮:植物特性與美的介紹讓學生十分投入】



【草屯工藝館場館巡禮:植物手作之美讓學生體會自然的神奇與奧秘】