**子計畫2-3：學校辦理戶外教育自主學習課程成果報告**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **計畫名稱** | 前進台灣東北隅 | | |
| 結合課程屬性 | ☐部定課程 ■校訂課程 | **課程實施地點** | ■跨縣市，\_新北、宜蘭、台北\_\_縣(市)  地點：黃金博物館、傳統藝術中心、台北捷運信義線  ■在地跨區域學習  地點：手工藝研究中心  ■有住宿 ☐未住宿 |
| **課程實施單位** | **■班級 ☐班群 ☐學年** | **參與學生數** | 16 |
| **參與教師數** | 3 |
| 外部協作師資 | 共\_\_\_2\_\_\_\_位  協作師資屬性  ■專業課程\_\_\_2\_\_位  ☐安全風險管理\_\_\_\_\_位  ☐其他：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_面向師資\_\_\_\_\_位 | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **協作師資資訊**  **（若多位師資，請自行新增）** | 姓名 | 賴小姐 | 師資類型 | 請選擇師資類型 |
| 單位 | 黃金博物館 |
| 聯絡資訊 |  | 教學類型 | 請選擇教學類型 |
| 專業證書 |  | 教學專長 | 請選擇教學專長 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **協作師資資訊**  **（若多位師資，請自行新增）** | 姓名 | 宋小姐 | 師資類型 | 請選擇師資類型 |
| 單位 | 傳統藝術中心 |
| 聯絡資訊 |  | 教學類型 | 請選擇教學類型 |
| 專業證書 |  | 教學專長 | 請選擇教學專長 |

|  |  |
| --- | --- |
| **課程類型**  ☐生態環境 ■人文歷史 ☐山野探索 ☐休閒遊憩 ☐社區走讀 ■場館參訪 ☐職涯教育 ☐水域活動 | |
| **ㄧ、計畫實施過程記錄** | 本計畫實施過程之相關紀錄，包含教師之文字、影像紀錄，以及教師於實施過程中之反思。 |
| **二、學生學習表現** | 學生參與課程之學習成果示例，例如學習單、觀察紀錄、心得撰寫、繪圖表達等。 |
| **三、成效檢討與建議** | 說明執行此計畫之整體效益評估，以及所遭遇到之困難或挑戰，並給予建議。 |
| **四、計畫經費收支結算表** | |

**ㄧ、計畫實施過程記錄**

**(一)教師之文字：**分享與回饋

1.**活動前：**學生就讀五年級時，播放前一屆學長姐參與戶外教育自主學習課程的

影片供學生欣賞。老師將規劃的行程呈現在google協作平台，師生共同討論

：搭乘之交通運輸工具，要安排哪些體驗活動。大眾運輸工具的轉乘較複雜老

師負責，住宿和膳食則由學生在網路上搜尋與比價，每個人將資料貼在協作平

台上，大家都可以瀏覽。收到縣府核定公文後，討論三天兩夜戶外教育實施日

期，確認時間後製作通知單說明經費的收支及注意事項，學生須購買悠遊卡並

到悠遊卡公司網站記名再到Ubike網站加入會員。出發前一個月，學生聯絡參訪

場館完成預約和申請導覽工作。本學期，利用綜合課和藝文課連結參訪地點的網

站進行數位學習，並完成學習單。學生依教室分組，每個人選定一個小主題，畫

下插圖及寫下內容簡介，張貼在後面布告欄，在大家通力合作下完成戶外教育主

題的教室布置——走讀人文，踏查史蹟，最後，每個人擔任小小解說員，針對自

己負責的小主題做介紹。

2.**活動中：**活動日期訂在學期結束前三天，北部和東北部的天候狀況不佳，有些戶

外的行程無法實施，只能改採雨天備案。出發當天一早下著小雨，抵達第一個景

點黃金博館，先進行水金九的人文歷史導覽解說，接著是學生的淘金體驗，然後

是進入黃金樓欣賞當地的礦物和價值不菲的金磚。結束黃金博物館的行程後搭乘

台鐵前往宜蘭羅東。第二天宜蘭下著雨，早上八點半搭乘公車前往宜蘭傳統藝術

中心，申請一小時的付費導覽，導覽人員針對三條街三建築三展場做介紹，接著

欣賞年度大戲——白鷺鷥，然後是DIY課程——魯班鎖製作。第三天宜蘭頭城大

里下著雨，無法走草嶺古道，只能到大里遊客中心參觀並做互動式的學習，接下

來搭乘台鐵前往台北，在大安森林公園休息片刻，與Teacher May會合後，搭乘

台北捷運信義線，在拜訪公共藝術的同時也學習簡單的英文單字，三天活動在台

北101畫下句點。最後搭乘高鐵再轉乘南投客運回到學校，結束三天兩夜的自主

學習課程。

3.**活動後：**此次戶外教育學生除了帶手機也有人帶相機記錄活動的歷程，寒假作業

也規劃了這次的自主學習課程，小書中有兩頁可以分享活動點滴，不論是心情隨

筆或是四格漫畫，當然也可以運用其他多元的方式分享。另外，老師與學生共用

雲端資料夾，大家可以將自己拍的照片依照時間分成三個部分上傳到共用資料

夾，後續還須製作影片，影片長度三到五分鐘。影片開始要有大標題，中間依照

活動時間加上小標題，最後影片結束要打上自己的名字。開學後，利用綜合課

欣賞每位同學製作的影片，回憶三天活動，並做活動回饋與省思。

**(二)影像紀錄**

|  |  |
| --- | --- |
| **第一天活動：新北市黃金博物館** | |
| 說明：1/18星期二早上天還沒亮，六點二十五分前往崎下搭乘國光客運往台北，在台中朝馬、新竹湖口休息站休息片刻，大約十點左右抵達台北轉運站。 | 說明：從台北轉運站搭手扶梯下樓，依循台鐵的指標走到乘車的閘門，使用悠遊卡進站。等候車次1152區間車往新北市瑞芳站。 |
| 說明：在黃金博物館園區內，可以明顯感受到十足的日式風格。一條河流區分出漢人的聚落(祈堂老街、勸濟堂…)和日人的聚落(四連棟、太子賓館…)。 | 說明：基隆山舊名為雞籠，外形像大肚美人，她將金瓜石與九份區分開來。金瓜石礦坑有400多公里，為火山地質，大多是火成岩不易垮，也不易挖，發生礦災的原因大多是來自於爆破。 |
| **說明：淘金體驗**  一開始每個人拿到一盆含有黃金的土，和一個小玻璃瓶，在水中經過多次將土和石頭洗掉後，只剩大約十塊硬幣大小的泥沙，再將玻璃瓶裝六到七分滿的水，最後把夾帶黃金的泥沙裝到玻璃瓶，就大功告成了。 | |
| **第二天活動：宜蘭傳統藝術中心** | |
| 說明：「廣孝堂」原為鄭氏家廟，創建於日治時期，因都市計畫道路拓寬面臨拆除命運，在相關人士協助下，鄭氏捐出地上建物及文物。建物於民國90年重組復建於國立傳統藝術中心園區內。 | 說明：「文昌祠」正殿供奉的主神為文昌帝君、五聖文昌，為讀書人的守護神，祈求國家文明昌盛人才濟濟。文昌祠交趾陶裝飾，包括前殿屋脊上以傳統民間故事與蘭陽地區常見的圖案裝飾。 |
| 說明：「黃舉人宅」為宜蘭第一位舉人黃纘緒故居，建造於清朝。因都市計畫要被拆除，當時的縣長積極推動文化保存，說服黃舉人的子孫捐出地上建物及文物，於民國90年在國立傳統藝術中心內復建完成。 | 說明：《傳藝白鷺鷥》是傳藝園區最新推出的駐園大戲，全劇以臺語歌謠《西北雨》貫穿，融合傳統歌仔戲、當代偶戲、特技，呈現小白鷺絲的成長故事。 |
| 說明：榫卯是一種傳統木工中接合兩個或多個構件的方式。構件中凸出部分稱為榫，凹入部分則稱為卯。魯班鎖運用的就是這種結構概念，這種建築工法常見於寺廟建築中，是中國傳統木結構營造技藝。而日本人也學習這種工法，運用在日式建築中。 | 說明：結束了傳藝中心的參訪，我們在羅東火車站候車，要搭乘車次4197區間車前往頭城大里入住大里驛青年旅館。 |

|  |  |
| --- | --- |
| **第三天活動：大里遊客中心、大安森林公園、台北捷運信義線** | |
| 說明：第三天下著雨，無法走草嶺古道。我們到大里遊客中心，身後的大地圖就是草嶺古道的路線圖，目前仍維持二級警戒，在遊客中心裡面只有少數幾項互動式學習可以體驗。 | 說明：第三天的午餐地點是在台北車站，這裡有不少人正排隊等待打疫苗。二樓是美食街，小朋友可以依據自己的喜好選擇合適價位的餐點。 |
| 說明：身上背著很重的行李，我們在大安森林公園休息片刻，有些人騎Ubike，有些人選擇在公園內玩遊樂設施。在台北終於看到久違的陽光。 | 說明：這件公共藝術是「春光乍現」(Spring Light Appears)，Teacher May教小朋友認識公共藝術作品，也順便學習簡單的英文。池邊鑄鋁青蛙昂首高歌，站立於鋁罐上方，意喻藝術將加工飲料轉化為純淨泉水，淨化心靈。 |
| 說明：MRT是台北捷運的簡稱(Mass Rapid Transit)。地上顯示Waiting Line，因捷運上下車時間不長，所以可依箭頭指示排隊，上下車同時並行。在搭乘手扶梯時，告右邊站立，左邊則是留給趕時間的人，這對台北人來說已是約定俗成。 | 說明：這件公共藝術是「秋葉旅人」(Autumn Leaf Travelers)。用「捷運的風」描述捷運與每位市民之間的故事與回憶。運用銅呈現落葉自然色調。不鏽鋼半圓柱筆直穿越比喻軌道的黑色圓環，象徵捷運通過隧道時的速度感。 |

**二、學生學習表現**

|  |  |
| --- | --- |
| **Google協作平台** | |
|  |  |
|  | **說明：將規劃行程放在協作平台，師生共同討論，學生依照組別分別蒐集三天參訪地點的資料。大眾運輸工具較複雜，由老師處理，膳食和住宿等相關資料由學生上網搜尋，並將找到的資料貼在協作平台，大家都能看到平台上的資訊。活動中，只要手機有網路，就能從協作平台了解每個地點活動時間和結束時間。** |
| **學生聯絡參訪地點：傳統藝術中心、黃金博物館** | |
| 說明：預約傳統藝術中心一小時付費導覽，請教DIY課程(魯班鎖)相關問題。參訪時間約三小時，請工作人員協助規劃行程安排。 | 說明：預約黃金博物館免費團體導覽，以及淘金體驗，參訪時間約三小時，請工作人員協助規劃行程安排。 |
| **學習單：揭開黃金博物館的秘密** | |
|  |  |
| **學習單：與傳統藝術相遇** | |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **學習單：走讀草嶺古道** | |
|  |  |

**三、成效檢討與建議**

(一)訂定時間：本次活動教學場域以北部及東北角為主，天氣是影響活動的重要因素

之一，三天活動有兩天下雨，學生的衣服和鞋子容易弄溼；另外，冬天的衣服厚

重，行李自然也比較重。日期的選定除了須等待縣府核定公文外，天氣的因素也

因審慎考量。**建議：核定文若能在暑假就讓學校收到，那麼可以讓校方早點訂定**

**活動時間，一般住宿訂房需要提早預訂，車票和場館預約則是一個月之前。**

(二)悠遊卡：使用悠遊卡可享有電子票證的優惠，出發前學生先上網完成悠遊卡記

名，萬一卡片不慎遺失時，就能立即辦理掛失。還要在UBike網站加入會員，到

了台北大安森林公園才能借UBike。

(三)搭乘大眾運輸工具：本計畫屬自主學習專案，三天活動都是搭乘大眾運輸工具，

搭乘時，需預留充分的候車時間，才不會發生錯過班次的窘境。第一天從瑞芳要

搭區間車前往羅東時，台鐵站務人員要求滿十二歲學生不得使用優待卡，必須到

窗口買票，窗口站務人員給的票仍是半票。**曾經用電話詢問悠遊卡公司，回覆如**

**下：優待卡的使用不是依年齡劃分，而是依學制區分。**

(四)有計畫的使用現金：活動中膳食的部分都是自理，出發前須給學生一個金額支出

的規範，才不會發生透支的情形。有學生提出購買伴手禮的意願，有學生認為可

以自行訂一個花費的計畫，這些都是很好的學習機會。活動結束，讓學生製作一

張花費清單，列出學校繳費金額(高鐵、住宿)，悠遊卡支出金額(交通)，以及現

金支出金額(膳食、伴手禮)，就是本次活動的總花費。

(五)雨天備案：宜蘭位處台灣東北角，12月到1月東北季風強且多雨，活動時間的訂

定需考量天候，本次有兩項戶外的活動，因此也安排了雨天方案，兩項戶外活動

全部取消。

(六)落實防疫工作：一月初國內疫情有升溫趨勢，能否如期出發，就遵照上級單位的

規定。出門在外，最擔心的就是遇到身體不適，出發前除了提醒學生衣服要穿

暖，並配戴護目鏡、口罩，小瓶酒精要隨身攜帶，還要注意飲食衛生且避免垃圾

食物。另外，健保卡要攜帶，以備不時之需。

(七)即時通訊：建立班級群組，可在活動中，一方面發布即時訊息，一方面遇到突發

狀況時，可以緊急連絡。第二天要前往傳藝中心，搭乘八點三十分的公車，有一

間寢室的學生把集合時間八點十分誤認為八點三十分，只能帶一部分學生先到轉

運站拖延一些時間，最後大家終於都搭上第一班公車。



(八)安全教育：

1.入住飯店時，帶學生了解樓層寢室的配置，還要熟悉安全門位置，並帶領學生實

際走一次逃生路線，這些都是不可輕忽的細節。

2.搭乘火車和高鐵時，要叮嚀學生站在黃線後方，不可太靠近鐵軌，以免在列車進

站時發生危險。

(九)人力資源：三天兩夜戶外教育隨隊老師至少三位，本校行政人員僅四位，在安排

支援人力時出現窘境，適逢學期末，行政人員業務繁忙，最後，只能朝退休教師

思考。而隨隊老師帶學生戶外教學屬公差假，在差旅費有限的情況下，有些費用

僅能讓老師自行吸收。

**四、計畫經費收支結算表**

