

執行單位	南投縣文昌國民小學
計畫聯絡人聯絡資訊	姓名：鍾旭晏 職稱：教師 電話：(公) 049-2676305 手機：0932070601 E-mail：3502qp@gmail.com
計畫名稱	踏查下坪自然園·游藝奇美博物館·逐浪墾丁海灘區·飽覽海洋生物館

子計畫 2-3：學校辦理戶外教育自主學習課程

一、課程實施資訊	
(一) 結合課程屬性	☒ 部定課程 ☐ 校訂課程
(二) 課程實施地點	☒ 跨縣市， <u>台南市、屏東縣</u> 地點：奇美博物館、鵝鑾鼻公園、海洋生物博物館 ☒ 在地跨區域學習 地點：下坪自然教育園區（竹山鎮） 是否有住宿， ☒ 有住宿 ☐ 未住宿
(三) 課程實施單位	☒ 班級 ☐ 班群 ☐ 學年
(四) 課程實施類型	☒ 生態環境 ☒ 人文歷史 ☐ 山野探索 ☐ 休閒遊憩 ☐ 社區走讀 ☒ 場館參訪 ☐ 職涯教育 ☒ 水域活動

二、戶外教育自主學習課程規劃

(一) 學習目標	1. 將課本學習教材，轉化成具體可感受的生活知識。 2. 下坪自然教育園區有豐富的熱帶植物林種，讓學生參觀、體驗、觀察園區內各種動植物的生態，啟迪學習的動機，培養好奇心、探索力、判斷力與行動力。 3. 讓學生從純樸的鄉村，走入令人嘆為觀止的藝術殿堂，去接觸、感受、甚至呼吸藝術的氣息，享受世界級藝術作品的洗禮，增廣學生的視野及國際觀。參觀奇美博物館。 4. 四面環海的台灣，唯一不靠海的南投縣，更需要讓學生了解大海的生態、感受大海的溫度及大海的浩瀚。透過參觀海洋生物博物館，學生能夠了解台灣內陸水域生態及海洋水域生態的演變及差異。 5. 讓學生了解墾丁國家公園的地形地貌、動植物生態及豐富多變的生態樣貌。從課本走入實境，翻轉學生學習的領域。
----------	--

二、戶外教育自主學習課程規劃

(二)戶外教育自主學習課程設計

(一)戶外教育自主學習之課程/活動緣起

1. 本校位於偏鄉，學生文化刺激有限，透過戶外教育的機會，參訪南臺灣，除了參觀下坪自然教育園區、奇美博物館、鵝鑾鼻公園、海洋生物博物館等環境與人文景觀外，也期望以親身體驗的方式，讓學生領略臺灣土地之美，進而培養愛鄉愛國的觀念與態度。
2. 配合 12 年國教課程綱，以「自發」、「互動」及「共好」為理念，培養學生成為主動學習者，以開放有趣的設計戶外教育，誘發學生的學習動機與熱情，引導學生養成與他人、與社會、與自然的各種互動能力，協助學生應用及實踐課堂所學、體驗文化之美，願意致力於社會、自然與文化的永續發展，共同謀求互惠與共好，達到有效學習。

本次自主學習的課程結合各領域的學習，期盼能給孩子們啟發的機會，主動探索學習各種知識，落實終身學習。

(二)自主學習課程願景/活動目的

1. 經由戶外教學，學習同儕合作與參觀時應具備的態度及禮儀，並有實際體驗的經驗，走出校外學習，開拓視野。
2. 本課程結合自然與生活科技、社會、藝術與人文領域，了解鄉土文化，藉由認識早期台灣文化，了解台灣的歷史變遷，培養愛家鄉愛土地的價值觀。
3. 透過不同展館的藝術導覽欣賞及實際操作體驗，培養學生審美觀，落實生活美學，期許學生在未來有更好的表現。
4. 從生態園區，了解人與環境該如何平衡相處，並培養學生愛護環境的正確觀念。

(三)戶外教育自主學習課程設計：

本課程採取跨領域學習之規劃，包括國語、自然與生活科技、社會、藝術與人文等領域及海洋教育。說明如下：

1. 課前討論：

先讓學生了解這次知性體驗之旅的行程，並且透過資訊課程，指導學生經由Google地圖搜尋下坪自然教育園區、

二、戶外教育自主學習課程規劃

奇美博物館、海洋生物博物館及墾丁國家公園的地理位置，採用「學習共同體」的概念，由學生分組討論尋找這四個教學活動地點特色，加以統整設計成各組的學習手冊，加以分享發表修正，成為此次戶外教學的學習活動手冊。

◎教師引導學生規劃戶外教育自主學習縣市：

(1)觀念的改變

學生是學習的主體，培養自主學習的習慣與態度至為重要。老師僅是輔助、引導的角色，以及共同學習討論的諮詢對象。

(2)一幅畫的起心動念

這學期國語課介紹法國畫家米勒拾穗的畫作，蔣勳先生鉅細靡遺的說明，或許身處茶鄉的孩子，有些真的沒看過稻穗，更不用說是麥穗，再加上課本一小小的圖畫，很難讓學生感動。老師在教學過程中提到，在民國九十七年台灣歷史博物曾展出米勒拾穗的畫作，當時老師也大排長龍參與盛會，親身感受到畫作的感染力。引起學生好奇的提問：「我們還有機會觀賞到嗎？」老師回答：「當然有機會，除了親自到法國的奧塞美術欣賞外，就必須看機緣，是否有到台灣來展覽。」

上課期間跟學生提到，奇美企業許文龍先生，熱愛藝術，喜歡蒐集世界各地的文物與畫作真品。喜愛分享的許文龍先生，成立奇美博物館，館內雖然沒有法國畫家米勒拾穗的畫作，但仍然蒐集知名的世界畫作，是非常值得去親身體驗感受及欣賞。成就了此次活動的緣起。

(3)一隻魚的好奇心

國語課中另一課「動物的尾巴」提到魷魚，從文中介紹及圖片展示，深深吸引了學生目光。並播放動畫影片「海底總動員」，影片中小丑魚「尼莫」擄獲了同學的心，引起同學想要一窺究竟的好奇心。老師說：「想要圓夢，屏東車城的海洋生物博物館，會讓各位如願。」又剛好在南部，很適合與奇美館連結。

二、戶外教育自主學習課程規劃

(4)一個小小的願望

回想好幾年前的一次南部戶外教學，有一位學生從遊覽車上往外看，看到海天一色的大海，喜不自勝的大聲嚷著：「老師，那是大海耶！」我很好奇，這有什麼好大驚小怪，台灣不是四面臨海，結果學生告訴我：「老師，這是我第一次看到海。」我才驚覺到住在山上的小孩，不是每個孩子都能接觸到大海。每當我擔任畢業班導師時，讓孩子親身接觸、體驗、感受大海的溫度，就成為我重要的教育使命，或許家長無法幫孩子圓夢，透過團體的意念與信念，就能幫孩子圓一個小小的願望。當與學生分享他們學姊的感動經驗，也感染了孩子的心。有同學說：「老師我看過海，但沒有嘗過海水，更不知道當腳踏在浪花的感覺。」我霸氣的問應：「老師帶你們看海，也帶你們去逐浪踏實。」

(5)一片種子的發想

老師你有沒有搞錯，種子的量詞是一粒、一顆或一個，怎麼會是一片種子呢？沒錯就是「一片種子」。記得上個月，看到班上五年級同學，一下課就往學校舊教室的圍牆邊，準備撿拾屬於他們的戰利品。其實我早知道他們去撿拾帶有單一翅膀或者是單一尾翼的桃花心木的種子，這時候正是它果實爆裂，而一片片帶有尾翼的種子，隨風呈螺旋式轉動飄散的時節，藉由風力及種子的構造，讓它的種子，能夠飄得更遠，找到適合生長的環境。在課堂上，學生桌上擺滿了撿拾的種子，老師問知道這些種子的名字嗎？學生一知半解，支支吾吾，知道把種子往上拋，會看到螺旋式往下移動，覺得新奇好玩。老師告知學生它的正確名字叫做桃花心木。趁機老師介紹一座位在竹山鎮下坪里的熱帶自然生態教育園區，園區種植了許多熱帶樹種的植物，種類很多，值得深入探索研究。順便調查有沒有同學聽過下坪植物自然教育園區，果然不出我所料，有機會能夠安排學生來個下坪自然園區踏查活動。

2. 課中學習：戶外教育自主學習課程

活動一：踏查下坪自然園，走入枝繁葉茂、綠樹成蔭的植物林中，鳥語花香、蟲鳴鳥叫不絕於耳的

二、戶外教育自主學習課程規劃

生態園區，能觀察生物多樣性的生態體系。
(結合自然領域)

活動二：游藝奇美博物館，安排專業導覽解說，因為學生都第一次到博物館，再加上博物館內容太豐富，先著重在一樓的常設展為主，活動內容有生命的壯闊：演化之旅；承先啟後：羅丹與他的藝術圈；美的軌跡：13 至 20 世紀西洋藝術；音樂之聲：世界樂器與音樂等等。而本次活動安排著重在學生對藝術作品欣賞素養的學習及培養。與解說老師討論參觀的走向，在短時間讓學生對博物展覽的作品有初步的體驗及認識，並完成學習單。因為館內是不得使用相機，指導學生懂得尊重智慧財產權，可以從館中提供的 DM 資料，當作學習單寫作的材料。(結合國語、社會、藝文領域)

活動三：逐浪墾丁海灘區，讓學生能夠親近大海，享受逐浪戲水的樂趣。海灘的主要成分是很難得見到的貝殼砂，所謂貝殼砂(石灰質砂)是墾丁國家公園內沙灘中的主要組成物質，透過放大鏡觀察，個個晶瑩剔透、宛如珠玉。這些貝殼砂是經過海浪長期間的沖刷、研磨所形成，所需要的時間非常長，在數千年都不可能重新堆積而成。其中含有珊瑚、貝殼碎屑及底棲性有孔蟲等，其碳酸鈣含量多半達 60% 以上。值得學生們駐足觀察，同時指導學生不可將貝殼砂帶走，不要破壞原來的生態環境。(結合社會領域、海洋教育)

活動四：飽覽海洋生物館，園區很大，共有台灣水域館、世界水域館及珊瑚王國館等等。安排專業導覽解說，從認識台灣水域開始，讓學生去發現及比較鹿谷鄉的水域生態環境；接著走入五顏六色、繽紛色彩的珊瑚王國，從海底隧道觀察各式各樣的珊瑚，尋找生活在珊瑚裡

二、戶外教育自主學習課程規劃

	小丑魚—尼莫。課前準備時先提供學生背景知識，與現場所觀察海洋生態相驗證。(結合社會、自然領域、海洋教育) 課後反思： (1) 學生製作戶外教育活動手冊，以文字或圖像記錄兩天所見所聞，並展覽給全校觀看。 (2) 教師依教學活動進行反思，進行檢討與建議。 (3) 教師將教學活動設計、省思與回饋保存下來，供下屆學生及教師參考。
(三) 評量機制	1. 真實評量：戶外教育的禮儀、學習表現及態度。 2. 戶外教育活動手冊撰寫，以文字或圖像記錄兩天所見所聞。
(四) 風險評估與安全管理機制	1. 可以事先調查要參訪的景點、交通及住宿的安全性及評估，並建立當地的緊急應變醫院及機構的聯絡方式，事先列於學習手冊上。 2. 應注意戶外教學之交通安全，氣候炎熱應注意防曬及隨身攜帶飲用水與乾糧。 3. 參觀博物館要注意秩序及安全，預約導覽也必須先連絡確認。 4. 出發前必須確認每位學生的身體狀況，準備耳溫槍確實了解學生的體溫狀況，務必要求學生全程配帶口罩。 5. 親近海洋必須注意安全、注意潮汐與天氣變化。此次活動只能戲水不能游泳，並且嚴禁學生單獨戲水，以免發生意外。 6. 每項活動前要再次叮嚀學生應注意的安全事項及緊急應變方式。

五、預期效益		
執行項目	量化成效	填列說明
(一)參與人次	1. 參與學生數_15__人 2. 參與教師數_2__人 3. 參與家長數_____人	藉由問卷調查，了解學生參與活動後的學習回饋，問卷對象：以此次參加的六年級學生 15 人，導師 1 位，行政支援老師 1 位，共 17 名。
(二)外部協作師資	1. 共_____位協作師資 2. 協作師資屬性 ☐ 專業課程需求____位 ☐ 安全風險管理需求____位 ☐ 其他_____需求，____位	
六、附件	檢附文昌國小 109 學年度戶外教育計畫成果	
七、經費概算表		
八、計畫注意事項		
(一)申請條件與程序	1. 國立學校附設國民中小學視需要自行向本署申請。 2. 國民中小學階段參與學生數以 30 人為原則，每校最多補助四案，由學校彙整後統一送出。	
(二)撰寫重點及方向	1. 請以師生為主體共同規劃課程，適時引入家長志工資源，以規劃（跨縣市或同縣市跨越不同行政區）2 日以上之跨區域住宿型戶外教育自主學習課程為原則。 2. 計畫相關名詞說明： (1)自主學習：廣義之自主學習意即屬部定課程之延伸或校訂課程之範疇，並貫穿學生學習歷程，而非侷限於名稱為自主學習之選修課程。 (2)跨區域：學校進行跨縣市戶外教育課程教學。若該縣市區域遼闊，學校可規劃於在地縣市進行跨行政區域之戶外教育課程教學。 (3)住宿型：需為 2 日或以上包含住宿之連續教學之課程實施方案。 3. 應闡明促進學生「自主學習」之策略與方法。 4. 風險評估與安全管理機制之具體規劃。	
(三)經費編列原則	1. 補助申辦學校之經費，得依序用於下列項目：家境清寒學生參加費用、代課（鐘點）費、講座鐘點費、遴聘師資鐘點費、印刷費、交通費、場地費、住宿費、保險費、材料費、門票、膳費及其他必要之費用。	
(四)配合辦理事項	1. 應安排與會師生參與安全風險管理研習或相關課程。 2. 應結合學校本位課程發展課程示例。 3. 外部協作師資之定義：邀請具有戶外教育實務經驗與技能的專業人員協助教學，促使學生在進行戶外教育過程深化知識及技能讓戶外教育實施過程更佳完善。	

承辦人：

教師兼郭安寧
訓導組長

教導主任：

教師兼王雅芳
教導主任

校長：

南投縣文昌國小
代理校長陳建助

教育部國民及學前教育署 ☒申請表
補助計畫項目經費 ☐核定表

申請單位：南投縣文昌國民小學				計畫名稱：踏查下坪自然園・游藝奇美博物館・逐浪墾丁海灘區・飽覽海洋生物館			
計畫期限：110 年 9 月 1 日至 111 年 5 月 30 日(核定應結報日期： 年 月 日前)							
計畫經費總額：30,000 元，向國教署申請補助金額：26,700 元，自籌款：3,300 元							
擬向其他機關與民間團體申請補助： ☒ 無 ☐ 有 (請註明其他機關與民間團體申請補助經費之項目及金額) 國教署： 元，補助項目及金額： XXXX 部： 元，補助項目及金額：							
經 費 項 目		計 畫 經 費 明 細				國教署核定情形 (申請單位請勿填寫)	
		單價(元)	數量	總價(元)	說 明	計畫金額(元)	補助金額(元)
業 務 費	經濟弱勢學生參加費						
	代課(鐘點)費						
	講座鐘點費						
	印刷費						
	膳費	100	45 份	4,500	15 人*3 份 /2 日(餐費 80+茶水 20=100)		
	交通費	10,000	1 台	10,000			
	場地費(門票船票等)	150	15 位	2,250	奇美博物館每人 150 元。		
	住宿費	750	15 位	11,250			
	保險費	87	15 位	1,305			
	雜支	695	1 式	695			
小 計				30,000			
合 計				30,000			國教署核定補助 元

承辦 單位		主(會)計 單位	機關學校首長 或團體負責人	 	國教署 承辦人	國教署 組室主管
備註： 1.同一計畫向本署及其他機關申請補助時，應於計畫項目經費申請表內，詳列向本署及其他機關申請補助之項目及金額，如有隱匿不實或造假情事，本署應撤銷該補助案件，並收回已撥付款項。 2.補助計畫除依本要點第4點規定之情形外，以不補助人事費、內部場地使用費及行政管理費為原則。 3.申請補助經費，其計畫執行涉及需依「政府機關政策文宣規劃執行注意事項」、預算法第62條之1及其執行原則等相關規定辦理者，應明確標示其為「廣告」，且揭示贊助機關（國教署）名稱，並不得以置入性行銷方式進行。				補助方式： ☐ 全額補助 ☐ 部分補助 (指定項目補助 ☐ 是 ☐ 否) 【補助比率 %】 餘款繳回方式： ☐ 繳回 ☐ 按補助比率繳回 ☐ 執行率未達____%，按補助比率繳回 ☐ 賸餘款達____萬元以上，按補助比率繳回 ☐ 未執行項目之經費，應按補助比率繳回。 ☐ 不繳回（請敘明依據） 未執行項目之經費，應按補助比率繳回。		