

教育部國民及學前教育署
補助地方政府推動戶外與海洋教育實施計畫

110 學年度

南投縣國姓鄉長流國民小學

子計畫 2-3：學校辦理戶外教育自主學習課程

申請書

中華民國一一〇年五月二十日

子計畫 2-3：學校辦理戶外教育自主學習課程

執行單位	南投縣國姓鄉長流國民小學
計畫聯絡人聯絡資訊	姓名：趙志豪 職稱：學務組長 電話：(公) 049-2431006#14 手機：0927-577780 E-mail：darryhow@gmail.com
計畫名稱	走讀山林·石在有藝思

一、課程實施資訊	
(一) 結合課程屬性	☐ 部定課程 ☒ 校訂課程
(二) 課程實施地點	☒ 在地跨區域學習 地點：埔里牛耳石雕文化園區、木生昆蟲博物館 是否有住宿， ☐ 有住宿 ☒ 未住宿
(三) 課程實施單位	☐ 班級 ☐ 班群 ☒ 學年
(四) 課程實施類型	☒ 生態環境 ☒ 人文歷史 ☐ 山野探索 ☐ 休閒遊憩 ☒ 社區走讀 ☒ 場館參訪 ☐ 職涯教育 ☐ 水域活動

二、戶外教育自主學習課程規劃	
(一) 學習目標	1. 認知:透過牛耳石雕文化園區的參訪，學生能正確能描述石頭的外觀與特色。 2. 認知:經由園區內不同型態的雕塑作品能了解石頭製品在生活上的應用。 3. 情意:活動中能與主動與他人分享到牛耳石雕文化園區的學習經驗。 4. 態度:回到學校在校訂課程中能主動積極參與「石在有藝思」的課程。
(二)戶外教育自主學習課程設計	參考 Deci 和 Ryan 所提出「自我決定理論」，將人類的動機區分為自主動機與控制動機。所以在教學實施策略上： 1. 給予學生更多為學習做決定的空間 2. 營造支持、信任與尊重的學習氛圍 3. 從「教師教」移轉為「學生學」的觀點 而在班級經營上則著重於： 1.培養學生能力感與學習挑戰 2.提升學童學習力及同儕互助 3.啟發孩子自主動機與欣賞的高層次獎賞

二、戶外教育自主學習課程規劃

課前討論：

石藝課程

在校訂課程「打石文化」中，孩子們對於石頭概念及石藝生活運用都有基本的了解。因此在活動前，透過校訂課程時段簡介牛耳石雕文化園區的特色，而後邀請學生們進小組學習單的分享討論：

- (1).園區內請問你比較喜歡那個石藝作品?為什麼?
- (2).如果你是打石專家，你想設計哪一種藝術作品?

☐人物雕塑☐家俱☐生活用品☐石頭彩繪

- (3).請將自己創作作品畫下來，並跟大家分享你創作想法。
- (4).請寫出你最喜歡的同學作品是哪個？並寫下原因。
- (5).請於戶外教育參觀完後，畫出或寫下你的感想。

請學生先將學習單第一個題目完成，倆倆進行分享，分享完成後再跟另一個小組分享(4位)，最後結合大家想法推派一位學童上台與全班分享。

昆蟲課程

每周一學生朝會時皆會進行校長生態課程，連結低年級生活課程及中年級自然與生活科技課程，讓學童了解校園的動植物生態。每每於生態課程中，校長皆能與學童熱絡互動，並揭示校園動植物照片與孩子們分享。針對木生昆蟲博物館所展示之昆蟲標本，預期在戶外活動前呈現給學生們了解，並能與校園或生活中昆蟲生態連結，學童們能了解「生活即是課程-課程融入生活」。

課中學習：(相關教案請見附件)

1.牛耳石雕公園：

- (1)請講師進行園區的介紹，並進行石藝課程的教學，讓學生們了解石頭的來源與創作過程。讓孩子們了解校訂課程與園區作品的連結性。
- (2)學童們分組進行園區的參觀，並讓孩子們去尋找課前自己喜愛的藝術作品，並與自己的作品拍照。
- (3)在每一個藝術作品前請孩子們介紹自己欣賞作品的原因，如果自己是石藝藝術家的話，會怎麼樣進行不一樣的創意作品，最後請大家一齊給予孩子們鼓勵。

2.木生昆蟲博物館

- (1)請導覽人員進行園區的介紹，並進行昆蟲生態課程的教學，讓學生們了解在地昆蟲的生態。讓孩子們了解校長生態課程與園區展覽作品的關聯度

二、戶外教育自主學習課程規劃	
	(2)請學生分組討論，在參觀完後有哪些昆蟲是跟學校校園中的昆蟲是一樣的？有哪些是很相似的？ (3)透過實際體驗課程，讓學童了解昆蟲如何在自然界中與植物共生存，人類們可以如何來幫助這些可愛的小動物。 (4)最後的彩繪課程，讓孩子們將今天欣賞到的石藝作品色彩融入到昆蟲泥塑雕像的用色技巧，將石藝作品與生態知識做雙向連結。增進孩子們對於校訂課程與生態課程的認識。 (5)在活動的尾聲(遊覽車上)，請孩子們輪流分享今天的所見與所得(與校內課程做連結)，並請校長歸納重點，提醒學生們生態永續的重要性。惟有自己與大自然在良好的互動中，自發性的進行環保運動，才能讓世界與自我共同美好。 課後反思： 1.在校訂課程中請學生們分享參訪牛耳石雕公園後的心得，並完成課後學習單。 2.於校長生態課堂中，請學生呈現自己的作品，並請孩子們說明自己的創作理念。最後由師長及學童門戶評選出優秀學童作品給予獎勵。
(三)評量機制	(1)形成性評量：學習單、小組競賽遊戲、教師觀察、學習態度、上課發表、參與討論、個人省思與觀察。 (2)總結性評量：學習單、學習歷程檔案。
(四)風險評估與安全管理機制	(1).制訂本次戶外教育相關安全管理守則，本活動訂有「活動前的風險評估和安全整備」、「活動中的安全管理和緊急應變」、「活動後的風險檢討和未來改進建議」等，來進行戶外教育的安全維護工作。 (2).參與之老師須事前演練、熟悉相關設備的操作方法，了解緊急應變措施及應變程序。 (3).在課程策劃之前，了解埔里山區相關的背景資訊，考量參與師生身心狀況特殊需求等，並做成紀錄，讓陪同工作人員了解。 (4).事前場地會勘，了解氣象預報和場域安全狀況，提醒參與者適宜的活動裝備。因山區蚊蟲較多溫差大，提醒務必攜帶薄長外套、雨具或防曬保護。備有雨天替代方案，考慮學習者所在位置之安全性，及對環境的衝擊。 (5).參與之教師中至少有一人具醫護背景，並邀請護理師

二、戶外教育自主學習課程規劃		
	參加活動。 (6).提醒參與者避免潛在的風險因子，例如：動植物生態特性、陌生人非友善地靠近等等。 (7).隊伍行進時管理，前後各置管理者、行進速率、前後照顧等等，以確保人員安全。 (8).行前通知應包含中心連絡資訊、活動流程、課程規範及適當之學習心態、應注意事項、攜帶裝備器材與用品、穿著建議、近期氣候、交通資訊、餐食準備、保險資訊等等。 (9).工作人員留意當日天候及時間管理，每一活動點的結束集合時間地點，以保障參與者安全。	
五、預期效益		
執行項目	量化成效	填列說明
(一)參與人次	1. 參與學生數__26__人 2. 參與教師數__10__人 3. 參與家長數__4__人	1. 參與課程學生：1~4 年級共計 26 位 2. 參與課程教師：導師 4 位.協同教師 6 位 3. 參與課程家長(校內義工)人數預計 4 位。 經由石雕文化園區的參訪，師長們能引導孩子實地運用可能所學之知識；也能讓同行的家長志工了解學校課程所學能落實在生活中。
(二)外部協作師資	1. 共__1__位協作師資 2. 協作師資屬性 ☒ 專業課程需求__1__位	為利本次課程之實施有和外部師資協作授課 1 位(預計邀請石雕藝術大師林淵之子-林貴)。協助進行「牛耳石雕文化園區」之簡介與教學進行。 讓學童能透過與石藝大師的互動，將打石文化課程中所習得之知能實際運用，也能體會到石藝文化與生活的環環相扣。
六、附件	1. 109 年度客語融入 12 年國教校訂課程(在地打石文化)-教案. 成果 2. 校長生態課程成果 3. 109 年山野教育推廣計畫.成果	
七、經費概算表		

承辦人：趙志豪

教導主任：謝政憲

校長：呂秋明

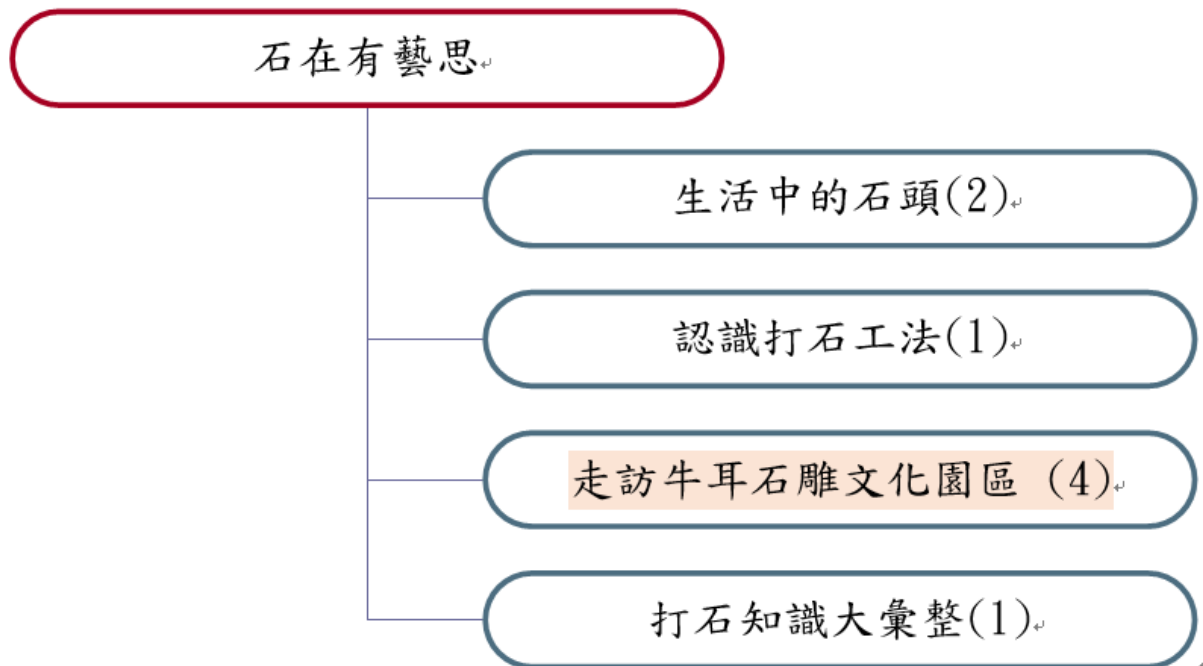
客語融入十二年國教校訂課程教學教案

教學主題：石在有藝思-打石文化

壹、教學理念

學生透過在地文化的學習，認識並了解過去的在地產業-打石，在生活經驗中探索理解先人的智慧。並將所學知識應運於生活周邊，持續覺知問題，探究與思考相關議題，進行體驗與實作、討論與對話、實踐行動等學習策略，以整合學習整合知識、能力與態度，促進 A1 身心素質與自我精進、B1 符號運用與溝通表達、C2 人際關係與團隊合作等核心素養。

貳、教學單元規劃：



參、教學單元教案：

領域/科目		校訂課程	設計者	低年級教師群組
實施年級		低年級	總節數	共 8 節 320 分鐘
單元名稱		石在有藝思		
設計依據				
學習重點	學習表現	客 1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 客 2-I-2 能表現說客家語的興趣。 客 2-I-3 能說出打石相關的日常客家語詞。 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-6 透過探索與 探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作
	學習內容	客 Ac-I-1 客家語淺易生活用語。 客 Be-I-2 生活空間與景物。 生 B-I-1 自然環境之美的感受。 生 C-I-1 事物特性與現象的探究。		
與其他領域科目的連結		生活、國語		
教材來源		自編		
教學設備		實物展示、自編 PPT		
學習目標				
1. 認知 能描述石頭的外觀與特色 2. 認知 能以客語介紹石頭的外觀與特色。 3. 認知 能說出石頭製作物品的製作方式。。 4. 認知 能以客語說出客語俗語「出門問路，打石問紋」。 5. 情意 能在課堂上運用客語。 6. 情意 能與他人分享到牛耳石雕文化園區的經驗。 7. 態度 能主動積極參與「石在有意思」的課程				

教學活動設計		
教學活動內容與實施方式	時間	備註
活動一： 生活中的石頭(2 節) 一、引起動機 (一)教師揭示不同樣貌「石頭」的圖片，請學生討論圖片中為何物。 (二)教師歸納揭示的圖片皆為「石頭」。 (三)教師提問：「如果你是文字發明家，你要怎麼紀錄石頭？」 (四)學生進行發想創作。 (五)欣賞影片「漢字說故事-石」 二、發展活動 (一)教師揭示本主題為「石頭」 (二)協同教師指導學生「石頭」的客語說法。 (三)教師出任務讓學生到校園中尋找石頭並帶回教室。 (四)學生先以國語描述石頭(顏色、形狀、觸感……)。 (五)協同教師協助指導學生將國語所描述的石頭，以客語作描述。學會客語語句：【這粒石頭是咖啡/灰色；這粒石頭是方/圓/長形；這粒石頭摸起來粗粗的/滑滑的】 (六)教師揭示數張石頭的圖片，請學生依學過的語句介紹石頭的顏色、形狀。 (七)教師揭示兩種不同型態的石頭，請學生以「有的……有的……」來描述石頭。【石頭有的圓，有的尖；石頭有的大，有的小】 (八)教師提問：「生活中，石頭可以做成生活中的哪些東西呢？」 (九)學生自由發表後，老師揭示不同石頭製品圖片。 (十)教師揭示石頭製品，與兩張河邊(一張河邊是大石頭，一張都是小石頭)照片，向學生提問：「製作該東西的石頭要去哪裡找？」 (十一)教師統整，需要製作成大器物的物品需要大石頭，需要很多石頭堆疊的物品則是需要找小石頭。 三、綜合活動 (一)教師同時揭示需要推疊及需要切割的兩種石製品，向學生提問：「同樣是石頭做的，你覺得它們製作方法有什麼不同？」 (二)教師歸納有的石製品是需要很多石頭堆疊的，有的石製品是需要改變形狀才能製作的。 ◎客語語彙：石頭、咖啡色、灰色、摸、圓圓的(圓形)、長長的(長形)、尖尖的、粗粗的、滑滑的 ◎客語句子：這粒石頭是咖啡；這粒石頭是方/圓/長形；這粒石頭摸起來	10' 65' 5'	口頭評量 動態評量 實作評量 口頭評量 口頭評量 口頭評量

粗粗的/滑滑的；石頭有的圓，有的尖；石頭有的大，有的小。 -----第一、二節----- 活動二：認識打石工法(1 節) 一、引起動機 (一)複習上週所學客語語彙及句子 (二)教師揭示「大石頭」及「石桌、石椅」的照片後，提問：「大石頭要 做成石桌、石椅，需要小一點，石頭怎麼變小呢？」 (三)學生發表討論。 二、發展活動 (一)教師撥放「將石頭變小」的影片。 (二)教師就影片內容提問：「影片中，那個人用了什麼工具把石頭變 小？」「說說看，影片中的石頭是怎麼變小的？」 (三)教師向學生介紹，影片中的人所做的動作稱之為「打石」。 (四)協同教師指導學生以客語說「打石」。 (五)教師簡述國姓的打石產業及打石文化園區。 (六)師生討論「打石」可能需要的小技巧為何？ (七)教師介紹客家俗語：「出門問路，打石問紋」。並提出打石的小技巧 是要依「紋路」來敲打。 (八)教師提供雞肉，讓學生觀察雞肉的紋理，並體驗依紋路撕肉會較容 易。 (九)協同教師指導學生以客語說出「出門問路，打石問紋」 三、綜合活動 (一)教師撥放介紹打石文化園區之影片。 (二)教師預告下週將前往打石文化園區踏查學習。 ◎客語語彙：石頭、咖啡色、灰色、摸、圓圓的(圓形)、長長的(長形)、 尖尖的、粗粗的、滑滑的、打石 ◎客語句子：這粒石頭是咖啡；這粒石頭是方/圓/長形；這粒石頭摸起來 粗粗的/滑滑的；石頭有的圓，有的尖；石頭有的大，有的小 ◎客語俗語：出門問路，打石問紋 -----第三節-----	5' 30' 5'	口頭評量 口頭評量 實作評量 口頭評量
---	--------------------------------	---

活動三：走訪牛耳石雕文化園區(4 節)		
一、引起動機 (一)前往路途中，請學生發表	40'	口頭評量
二、發展活動 (一)講師介紹石藝的由來，並進行石頭藝術教學與欣賞。 (二)講師介紹園區內放置的打石工具(鐵鎚、鑿子)，並由協同老師指導客語說法。 (三)講師介紹園區內的作品，並說明意義。 (四)學童分組並由教師引導學生於園區的石頭作品尋找石頭的紋路。 (五)學生親自體驗打石工具與彩繪的技巧。 (六)協同教師指導學生以客語說出自己體驗動作的句子：「我用鐵鎚和 (七)鑿子打石。」「我用畫筆畫大石頭。」	80'	口頭評量 實作評量 實作評量
三、綜合活動 (一)回程請學生發表參訪心得。	40'	口頭評量
◎客語語彙：鐵鎚、鑿子 ◎客語句子：我用鐵鎚和鑿子打石		
-----第四~七節-----		
活動四：打石知識大彙整(1 節)		
一、引起動機 (一)牛耳石雕文化園區踏查回顧。 (二)學生發表上踏查中印象深刻的事物。	5'	口頭評量
二、發展活動 (一)協同教師指導學生複習本主題所學客語語彙與句子。 (二)教師介紹「出門問路，打石問紋」此俗語的引申義。逐句說明意思為：處理事物時，不懂要多問、多聽、多觀察。 (三)教師展示不同的石頭圖片，讓學生觀察圖片尋找石頭上的紋路（協同教師反覆以客語說「紋路」此依語彙）。 (四)學生進行石頭堆疊創作。	30'	口頭評量 實作評量 實作評量
三、綜合活動 (一)創作作品發表。	5'	口頭評量

1. 指導語句「我用()顆石頭推疊成了()。 」 2. 協同教師指導學生將發表內容用客語說出。 ◎客語語彙：石頭、咖啡色、灰色、摸、圓圓的(圓形)、長長的(長形)、尖尖的、粗粗的、滑滑的、打石、鐵鎚、鑿子、紋路 ◎客語句子：這粒石頭是咖啡；這粒石頭是方/圓/長形；這粒石頭摸起來粗粗的/滑滑的；石頭有的圓，有的尖；石頭有的大，有的小；我用()顆石頭推疊成了()。 ◎客語俗語：出門問路，打石問紋 ----第八節----		實作評量 口頭評量
---	--	-------------------------

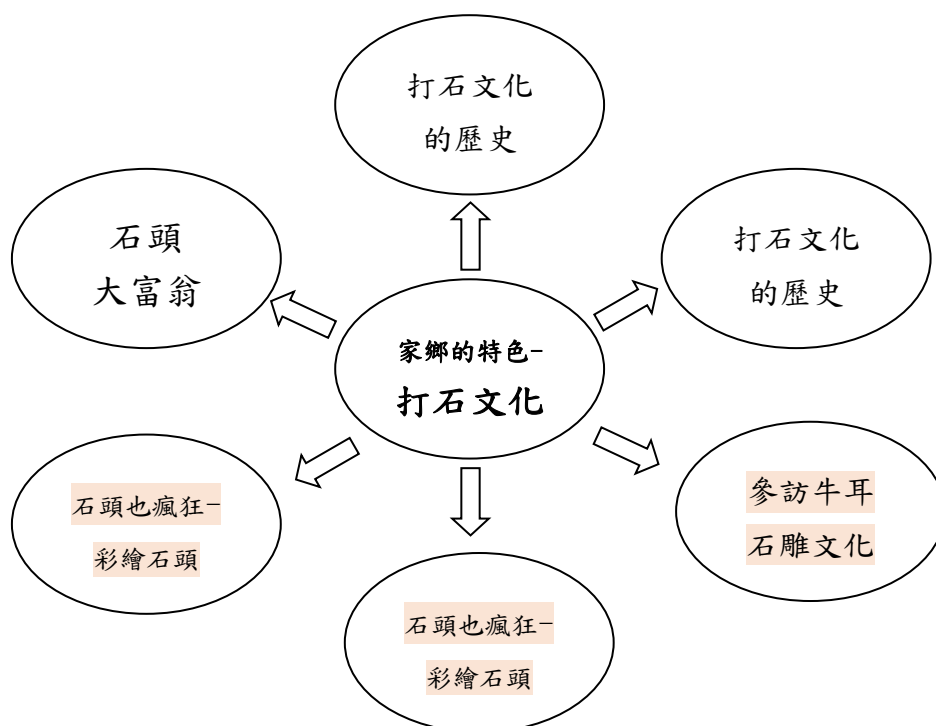
客語融入十二年國教校訂課程教學教案

教學主題：家鄉的特色-打石文化

一、教學理念

學生透過在地文化的學習，認識並了解在地文化，藉由覺知問題、探究與思考、體驗與實作、討論與對話、實踐行動等策略，整合學習整合知識、能力與態度，促進A1 身心素質與自我精進、B1 符號運用與溝通表達、C2 人際關係與團隊合作等核心素養。

二、教學單元規劃：



三、核心素養的展現

總綱 核心素養面向	總綱 核心素養	主要教學內容
A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	1. 認識打石文化。 2. 認識石頭在傳統生活及現代生活的應用。。
B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	1. 學生練習打石文化相關客語詞彙說法。 2. 學生學習運用彩繪石頭說出對石頭創作的看法。
C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作等核心素養	1. 學生主動參與石頭創作。 2. 經由家鄉環境與經驗，分享自己對家鄉打石文化的印象。

四、教學單元教案：

領域/科目		綜合活動領域		設計者	中年級教師群組
實施年級		中年級		總節數	共 7 節，280 分鐘
單元名稱		家鄉的特色產業-打石文化			
設計依據					
學習重點	學習表現	客：2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。 社：2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 綜：2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		核心素養	A 2 系統思考與解決問題 B 1 符號運用與溝通表達 C 2 人際關係與團隊合作
	學習內容	客：Ab-III-2 客家語常用語詞。 社：Bb-IV-1 情感與經驗分享			
與其他領域/科目的連結		綜合領域、社會領域、自然領域、藝術與人文、環境教育			
教材來源		自編 PPT			
教學設備/資源		簡報、影片			
學習目標					
1. 認知：能學習客語辭句中簡單的形容詞及打石相關的詞彙 2. 技能：能用客語說明打石用品的詞彙 3. 態度：能積極參與討論家鄉的石頭。					
教學活動內容及實施方式				時間	備註
活動一：打石文化的歷史(一) 一、引起動機： 教師以 ppt 呈現牛耳石雕文化園區的相關說明圖片。 二、發展活動： 1. 為何家鄉會有打石文化？ 2. 有看過哪些石頭的日用品？ 3. 打石的成品有哪些功用？ 4. 使用客語說出打石文物 三、綜合活動 1. 回顧今日所學。 2. 複習今天學習的客家語詞。 ----- 第一節 -----				5min 5min 5min 15min 10min	口頭評量 口頭評量

活動二：打石文化的歷史(二) 一、引起動機： 教師以 ppt 呈現家鄉景點與打石相關的圖片。 二、發展活動： 1. 教師以景點圖片，如：糯米橋、楞嚴宮、泰雅渡假村…等，喚起學生對家鄉打石文化的印象。 2 一同練習相關景點客語語詞。 3. 了解先民利用打石的智慧與技巧。 4. 教師講述打石產業的歷史與現有的遺跡。 三、綜合活動 1. 複習今天習得的客家語詞。 ----- 第二節 -----	5min 5min 20min 5min 5min	口頭評量 口頭評量 口頭評量
活動三：參訪牛耳石雕文化園區 一、引起動機： 1. 透過牛耳石雕文化園區的參訪，讓學童觀察石頭，觸摸石頭，請學生說說觸摸這些石頭的感受，以及思考石頭能有什麼用處？ 二、發展活動： 1. 現代生活中有哪些藝術品是用石頭做成的呢？ 2. 教師邊解說邊展示相關藝術品跟練習相關客語語詞。 3. 教師預告下節課將進行石頭彩繪。 三、綜合活動 1. 複習這堂課所習得的客家語詞。 ----- 第三、四節 -----	45min 25min 5min 5min	口頭評量 口頭評量 口頭評量
活動四：石頭也瘋狂-彩繪石頭(上) 一、引起動機： 教師呈現各種石頭藝術作品的圖片。 二、發展活動： 1. 教師介紹雕塑彩繪藝術，並說明注意事項。 2. 到校園挑選適合彩繪的石頭。 3. 結合本校生態特色-獨角仙 為主題，並練習彩繪相關客語語詞如：刷子，水桶，顏色等。 4. 先用鉛筆構圖。 5. 顏色調配，開始彩繪。 三、綜合活動 1. 複習相關客家語詞。	5min 5min 20min 5min	口頭評量 實作評量 口頭評量

-----第五節-----		
活動五：石頭也瘋狂-彩繪石頭(下) 一、引起動機： 請各位介紹自己獨角仙的構想。 二、發展活動： 1. 教師引導學童了繼續進行石頭著色。 2. 上色後須曝曬至全乾才能進行第二次的上色。 3. 完成雕塑彩繪。 4. 分享自己的作品。 三、綜合活動 1. 複習這堂課所習得的客家語詞並將作品放置校園作為藝術擺設。 -----第六節-----	5min 30min 5min	口頭評量 實作評量 口頭評量
活動六：石頭大富翁 一、引起動機： 教師展示石頭大富翁的玩法。 二、發展活動： 1. 教師複習前五堂課所教過的石頭相關知識和客語詞彙及句子。 2. 進行石頭大富翁遊戲，學生依照關卡練習相關的客語詞彙和句子。 三、綜合活動 1. 複習這堂課所習得的客家語詞。 -----第七節-----	5min 30min 5min	口頭評量 實作評量 口頭評量

110 年長流國小戶外教育
「走讀山林．石在有藝思」學習單

~~你一定要認識的石藝文化~~

____年甲班姓名：_____

@請問你比較喜歡那個石藝作品？_____

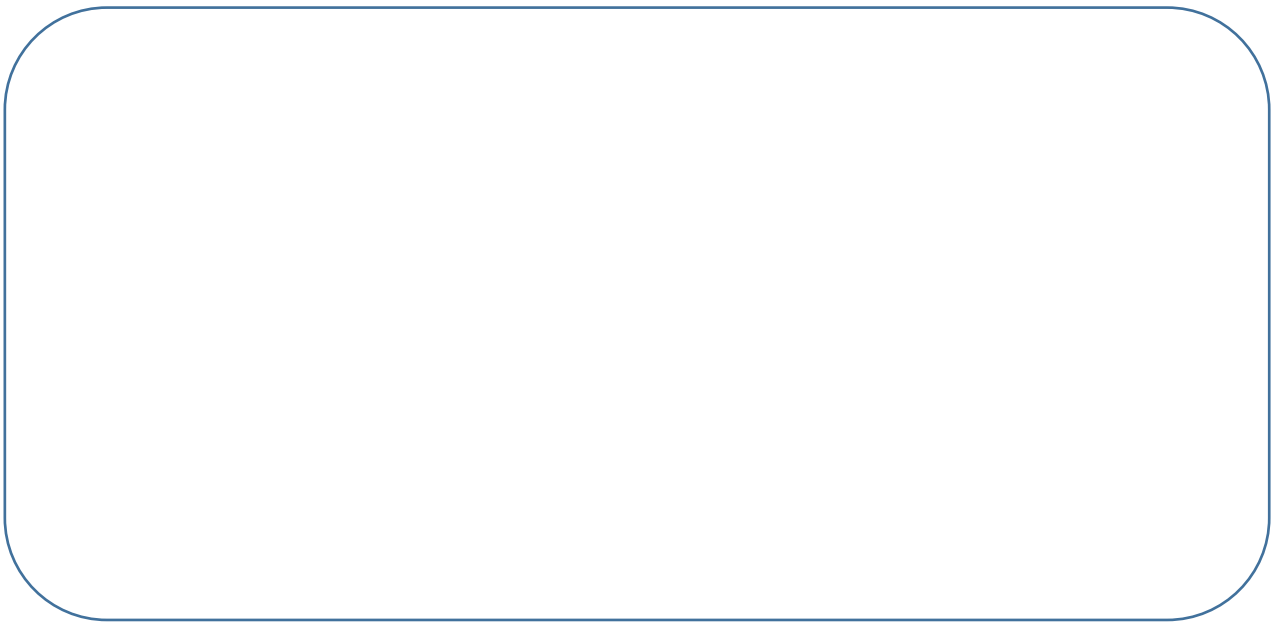
為什麼？_____

@如果你是打石專家，你想設計哪一種藝術作品？

☐人物雕塑 ☐家俱 ☐生活用品 ☐石頭彩繪。

@請將自己的創作作品畫下來，並跟大家分享你

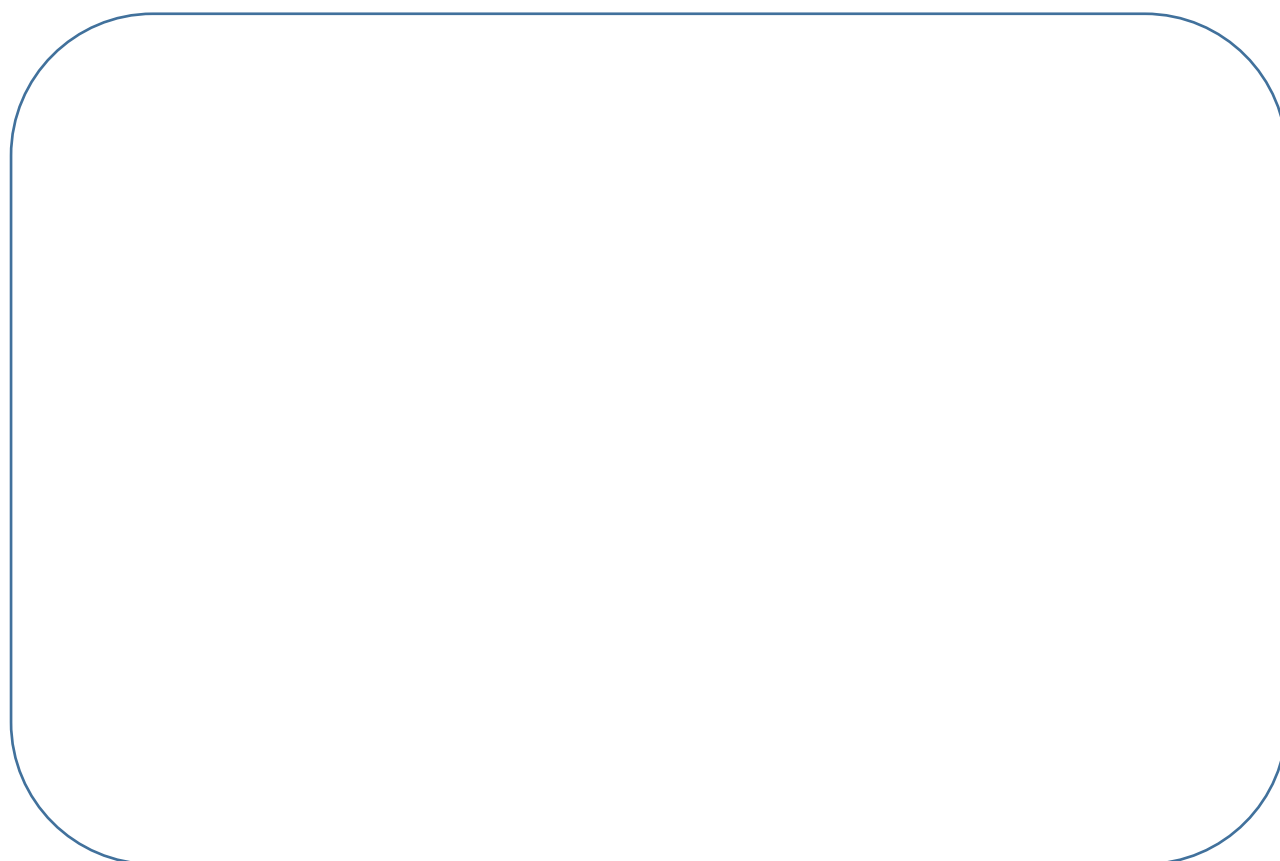
創作的想法。 我的作品名稱：_____



@你最喜歡的同學作品是哪個？_____

並寫下原因：_____

@戶外教育參觀後，寫下或畫出拍下你的感想。



★希望這次的戶外教育讓你學習到很多知識！

辦理 108 學年度十二年國教課程綱要之客語結合校訂課程教學日誌

授課時間	109 年 4 月 8 日（星期三）8 時 40 分 ～ 9 時 20 分		授課地點	一 甲 教 室
課 程	石在有藝思-打石文化	授 課 班 級	一年級	
單 元	生活中的石頭			
教 學 者	主 教 學		協 同 教 學	
	李○○		黃○○	
與教師協同反思心得	本節課課程規畫許多學生發想的課程，透過孩子主動畫「石」的紀錄來認識文字；透過描述自己找來的石頭學習相關客語語彙。讓課程能引起學生對石頭學習的興致。			

成果照片 (每堂課程至少 2 張照片)

	說明： 老師引導學生發想，如果自己是文字發明家，會想要怎麼紀錄「石頭」這東西。
	說明： 先由學生透過引導，以顏色、形狀及觸覺來描述自己找來的石頭。再由協同老師指導學生將自己的描述轉化成客語進行石頭的描述。

長流國民小學

辦理 108 學年度十二年國教課程綱要之客語結合校訂課程

教學日誌

授 課 時 間	109 年 4 月 15 日 (星期三) 8 時 40 分 ~ 9 時 20 分		授課地點	一 甲 教 室
課 程	石在有藝思-打石文化	授 課 班 級	一年級	
單 元	生活中的石頭			
教 學 者	主 教 學		協 同 教 學	
	李○○		黃○○	
與教師協同 反思心得	本節課課程接續上週課程，將上週的口語描述多了文字敘述，使學生更能完整的描述圖片中揭示的石頭。在生活中石頭的運用上，學生本身就有許多發想，有時他們說出的想法比老師想像的還要深入。			

成果照片 (每堂課程至少 2 張照片)

	說明： 協同老師指導學生以客語描述「石頭」，先說顏色再說形狀。
	說明： 老師在與學生分享說明石頭可做成的物品後，與學生討論原始的石頭可以如何變成石製品。討論後並歸納：可以將大石頭切割變小；也可以將小石頭堆疊成建物。

長流國民小學

辦理 108 學年度十二年國教課程綱要之客語結合校訂課程

教學日誌

授 課 時 間	109 年 5 月 6 日 (星期三) 8 時 40 分 ~ 9 時 20 分		授課地點	一 甲 教 室
課 程	石在有藝思-打石文化	授 課 班 級	一年級	
單 元	認識打石工法			
教 學 者	主 教 學		協 同 教 學	
	李○○		黃○○	
與教師協同 反思心得	本節課針對上週所討論如何將大石頭變小的方法，進行更深入的介紹。並以大變小的問題切入本主題「打石」，學習「出門問路，打石問紋」此客家諺語，更透過撕肉體驗順著「紋路」物品較容易分開。			

成果照片 (每堂課程至少 2 張照片)

	說明： 老師指導學生觀察雞肉上紋理，讓學生體驗依著肉上的紋路較容易將肉撕小。
	說明： 協同老師指導學生說出「出門問路，打石問紋」此一句客家諺語。

長流國民小學

辦理 108 學年度十二年國教課程綱要之客語結合校訂課程

教學日誌

授課時間	109 年 5 月 13 日 (星期三) 8 時 40 分 ~10 時 10 分		授課地點	打石文化園區
課程	石在有藝思-打石文化	授課班級	一年級	
單元	走訪打石文化園區			
教學者	主 教 學		協 同 教 學	
	李○○		黃○○	
與教師協同 反思心得	本次課程出外踏查共計 2 堂。在介紹打石工法及國姓鄉的打石產業歷史後，帶孩子到打石文化園區觀看過去留下的相關文物。到校外的學習，孩子更有深刻的印象，返校後很有心得。			

成果照片 (每堂課程至少 2 張照片)

	說明： 學生觸摸園區內的作品，協同教師一面帶孩子用客語描述。
---	--



說明：
學生觀察大石頭上紋路。



說明：
老師與協同教師一同介紹園區內大石頭上的「打石短詩」。



說明：
學生實際操作園區內的打石工具。

長流國民小學

辦理 108 學年度十二年國教課程綱要之客語結合校訂課程

教學日誌

授課時間	109 年 5 月 20 日 (星期三) 8 時 40 分 ~ 9 時 20 分		授課地點	一 甲 教 室
課 程	石在有藝思-打石文化	授 課 班 級	一年級	
單 元	打石知識大彙整			
教學者	主 教 學		協 同 教 學	
	李○○		黃○○	
與教師協同 反思心得	本節課將之前的五堂課進行統整加深，特別是將上週實地參訪時所學的知識再次整理強化。經過實際的經驗後討論，孩子對打石這主題更有印象。			

成果照片 (每堂課程至少 2 張照片)

	說明： 協同老師一面複習上週所見的打石工具名稱，一面指導孩子打石工具的客語說法。
	說明： 老師讓學生實際從石頭的照片中，找出紋路。並以此活動重複複習「紋路」此一語彙的客語說法。

附件三

**南投縣長流國民小學辦理教育部體育署推動學校體育運動發展
成果報告**

辦理名稱	109 年山野教育推廣計畫 主題：探訪百岳-合歡山生態戶外踏查
辦理內容摘要 (包含活動及運動場地及器材)	一、活動部分: (一) 辦理時間：109 年 10 月 20 日 (二) 辦理地點：合歡山主峰 (三) 參加對象：本校五六年級學童及師長 (四) 參加人數：20 員 (五) 其他：無
辦理成果摘述 (是否達成預期效益/與往年績效比較)	1. <u>學生學習</u> ：學生能整合課堂所學到的客家生態文化智慧，提出解決問題的方案，並在生活中力行實踐。並透過山野教育課程實施教學後動態及檔案評量，從中了解學童參與山野學習後續能量。 2. <u>教師專業</u> ：透過山野教育課程教師教學自評表，了解課程實施對教師專業發展有正向之促進作用，透過教師社群的運作，提升學校團隊的向心力，進而推動學校特色學習時有更好的動力。 3. <u>社會參與</u> ：於山野教育推動計畫籌備時，以及活動後都會召開山野教育課程相關會議，邀請家長代表及社區代表共同與會，增進社區與學校之聯繫。從而使學童了解社區與學校的關係是密不可分，從愛家、愛校到愛社區，提升學生對於自我、社會或環境之認同感。 ★本年度第一次申請該計畫，學童與師長們皆收穫滿滿，從活動前 2 個月的體能訓練，及行前探查時師長們的親身體驗，最後到活動當日帶領孩子們一步一腳印的攀登上合歡主峰。一路走來每個孩子都能順利攻頂，真的是令人欣慰。不管是師長還是學生們從中都能學習到山的偉大與謙虛。
檢附資料	■ 成果報告書 (1. 活動部分：含辦理內容、參與人數、辦理成果、辦理績效、媒體報導情形、文宣資料、活動照片、經費支用情形…。 ■ 成果報告書電子檔 email 至本府承辦人及 t00872@gmail.com。
檢討與建議	無

109 年山野教育推廣計畫成果照片(1)



說明：週三研習邀請福龜國小柯主任到校進行山野教育「山林野龜-登山誌」課程分享



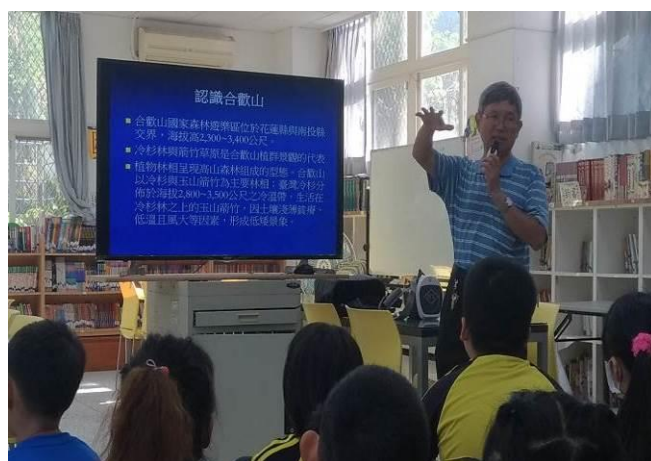
說明：依照校訂課程安排了一系列活動，讓學童了解家鄉山林的知識



說明：與健康促進主題「健康體位」項目結合，讓孩子走向健康的身心靈。



說明：與健康促進主題「視力保健」項目結合，讓孩子透過接近山林保養眼睛健康視力。



說明：透過生態課程，讓學童們了解到所要攀登的山林特色與環境。



說明：從山林自然環境中的植物分布與動物棲息狀態，讓孩子們體會愛護大自然的重要性。

109 年山野教育推廣計畫成果照片(2)



說明：每天利用晨光時間進行體能訓練，以能連續 10 分鐘不間斷跑步為目標。



說明：學童一開始有少數幾位能達成目標，經過兩個月不間斷練習後，已有 3/4 學童能完成。



說明：透過師長親身的著裝示範，讓學生知道活動當日如何調整自己的穿著。



說明：透過孩子們前三日的裝備檢查，提醒還有缺物件的學童利用時間補齊自己物品。



說明：利用教師研習時間先行進行路線探查，以利參與師長們能提前瞭解活動動線。



說明：師長們也都能順利登頂成功，相信孩子們也能在活動當天順利完成任務。

109 年山野教育推廣計畫成果照片(3)



說明：活動當日在校內整理裝備，全體學童共同宣誓，務必完成當天的所有任務。



說明：到達合歡山主峰登山步道後，學童們一齊打氣加油，往山頂邁進。



說明：雖然克服高山症狀讓學童耗盡氣力，他們依舊義無反顧地朝目標前進。



說明：透過事先生態課程的解說，學童們都能了解合歡山植物的樣態，並拍攝圖片。



說明：最後終於登頂成功，讓中華民國的國旗飄揚在合歡主峰。



說明：熱愛小提琴樂音的孩子們，更在主峰上拉奏曲目，向這偉大的山林致意。