

南投縣觀光產業發展戶外教育課程方案表

一、場域基礎資訊

場域名稱	南投故事館	場域地址 交通方式	地址：南投縣草屯鎮大成街153號 交通方式：汽車、遊覽車(附近有工藝中心停車場)；草屯公有市場站(總達、全航、台中客運等)步行8分鐘
場域網站連結網址	https://www.facebook.com/profile.php?id=100069027822826		
聯絡方式	姓名：梁志忠		電話：0910-593708
場域特色與教育價值	<p>一、臺灣傳統文物展示</p> <p>南投故事館由資深文史工作者梁志忠館長，長期蒐集臺灣早期的傳統歷史文物，內容涵蓋雜貨店、農具、漫畫書、活字印刷、教室、寄藥包等，完整呈現當時臺灣庶民生活樣貌。這些文物不僅是生活記憶的實體載體，更具備文化研究與教學的價值，讓觀眾透過實地參觀與導覽，不只是觀看老物件，更能了解其功能與文化脈絡，進而認識不同世代的生活方式與價值觀，為文化傳承與歷史教育奠定基礎。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>		
	<p>二、時光隧道的歷史場景再現</p> <p>南投故事館各展區以「歷史場景再現」手法打造，模擬過去漫畫店、雜貨店、小學教室、名片請帖印刷店、絲瓜棚農具區等空間，彷彿走進時光隧道般，讓觀眾沉浸於上個世紀的臺灣生活。這些場景不僅是裝飾，而是具有歷史脈絡的詮釋工具，能引導觀眾從空間與物件中理解當時的社會結構與經濟發展，透過「走入歷史」的沉浸式體驗，觀眾能更深刻感受過去與當下的連結，從具象場景中學習歷史，是書本內容難以取代的學習資源。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>		

三、多感官學習

南投故事館的展覽設計強調觸覺、聽覺與視覺並用，創造豐富的多感官學習體驗。例如：觀眾可以實際操作電土燈、煤油燈、轉盤式電話等早期生活用品。另外透過黑白電視播放的聲音不單喚醒老一輩觀眾的回憶，也讓年輕一輩認識以前的電視，這種互動式學習方式能提高觀眾的參與感與專注力，相較於傳統博物館以「禁止觸摸」為原則，本館鼓勵觀眾親近文物，是結合體驗與學習的絕佳教育場域。



四、培養文化認同與在地情感

透過文物與故事，南投故事館不僅保存歷史，更喚起人們對家鄉與文化的認同感。觀眾在認識草屯地方人物、產業演變與生活變遷的過程中，自然會將自己的家庭與社區記憶納入思考，產生共鳴。這種從「自身經驗」出發的文化學習，有助於建立人們對地方的歸屬感與責任感。



二、戶外教育課程方案（一個課程方案一個表，請自行新增）

課程方案名稱	草屯走讀		
對象、年齡層	國小三年級上 國中、高中全年級	每場次人數	30
每場次時間	90分鐘	每天可提供場次	預約制(一個禮拜前預約)
是否提供學習單	是	收費方式	250元/人(門票+草屯走讀+點心品嘗+保險)
課程/活動類型	<input type="checkbox"/> 生態環境 <input checked="" type="checkbox"/> 人文歷史 <input type="checkbox"/> 探索挑戰 <input checked="" type="checkbox"/> 休閒遊憩 <input type="checkbox"/> 職涯探索 <input type="checkbox"/> 山野 <input type="checkbox"/> 海洋		
對應十二年國教核心素養 (勾選後，在後面的描述底線或是粗體，以明確標示這個課程所著重的部分，最後需要補充說明)	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進： 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 說明：_____	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達： 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 <u>說明：透過觀察地方空與理解文物說明，並藉由學習單、繪製地圖等，學習如何清楚表達，培養將文化訊息轉化為適切符號系統的能力。</u>	<input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識： 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與、行善的品德。 <u>說明：認識地方的演變，了解以前平民如何回應時代變遷，進而思考地方文化保護的責任。</u>
	<input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題： 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 <u>說明：透過導覽進行觀察，訓練分析、整合與思考的能力。</u>	<input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養： 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 說明：_____	<input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作： 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的養。 說明：_____

	<p>□A3 規劃執行與創新應變： 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 說明： _____</p>	<p>□B3 藝術涵養與美感素養： 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 說明： _____</p>	<p>■C3 多元文化與國際理解： 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。 說明： <u>從傳統產業、建築與生活空間中，觀察不同時代所留下的文化印記，讓學生能體會文化多樣性與其背後的歷史脈絡，進而培養尊重不同文化背景與生活方式的態度。</u></p>
對應學科	<input type="checkbox"/> 語文(國語文、英語文) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 健康與體育		
對應議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
回應的聯合國永續發展目標 (SDGs) 與細項目標 (建議一個課程聚焦於 1~2 個目標與細項目標)	<input type="checkbox"/> SDG1 消除貧窮 <input type="checkbox"/> SDG2 消除飢餓 <input type="checkbox"/> SDG3 良好健康與福祉 <input checked="" type="checkbox"/> SDG4 優質教育 <input type="checkbox"/> SDG5 性別平等 <input type="checkbox"/> SDG6 潔淨水資源與衛生 <input type="checkbox"/> SDG7 潔淨水與衛生 <input type="checkbox"/> SDG8 尊嚴就業與經濟發展 <input type="checkbox"/> SDG9 產業創新與基礎設施 <input type="checkbox"/> SDG10 減少不平等 <input checked="" type="checkbox"/> SDG11 永續城市與社區 <input type="checkbox"/> SDG12 負責任生產與消費 <input type="checkbox"/> SDG13 氣候行動 <input type="checkbox"/> SDG14 水下生命 <input type="checkbox"/> SDG15 陸域生命 <input type="checkbox"/> SDG16 和平正義與制度 <input checked="" type="checkbox"/> SDG17 夥伴關係 上述勾選的目標請將最貼近細項目標羅列如下： 【SDG4 優質教育】 1. 在地文化體驗式學 透過走讀活動與本館文物導覽，實地了解草屯的歷史與文化脈絡，發展文化素養與地方認同，達成素養導向學習的目標。 2. 多感官與跨領域學習設計 結合視覺(街景、文物)、觸覺(文物操作)、聽覺(口述歷史)等多感官學習方式，提升學生的學習動機與探究能力。 3. 學習單設計與文化底蘊培養 引導學生主動觀察、思考與紀錄，強化理解力與表達能力，達成文化素養導向學習。		

	<p>【SDG11 永續城市與社區】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 推動地方文化保存與再生 經由南投故事館之歷史場景再現與文物保存，引導學生認識文化資產保存的重要性，實踐文化永續的教育意義。 2. 促進社區參與與認同 課程串聯在地導覽人員、社區居民與學生，透過走讀互動，建立學生與社區的連結，深化對地方環境與歷史的理解與認同。 <p>【SDG17 夥伴關係】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 跨單位協作推動地方教育 課程結合學校、南投故事館與地方商家協力規劃與執行，展現跨單位部門共同參與地方教育的實踐模式。 2. 推動社區文化共學機制 鼓勵師生、地方居民和文化工作者共同參與走讀活動，打造文化知識共學平台，提升全民文化參與與教育資源共享。
<p>教學目標</p>	<p>本課程透過草屯走讀，引導學生認識草屯在地歷史與文化發展脈絡，了解臺灣傳統文物與地方產業的演變過程，並學習如何從生活空間中讀出歷史意涵與文化價值。藉由沉浸式的導覽與多感官的實地體驗，讓學生將培養觀察與紀錄的能力，提升對地方文化的理解力與思辨力，進一步引導學生建立文化認同與在地情感，體認文化資產保存的重要性，培養尊重多元、關懷社會的公民素養，實踐自主學習與跨域整合的核心能力。</p>
<p>安全風險管理 機制</p>	<p>南投故事館附上以下營運暨場域安全憑證：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 南投故事館商業登記 2. 南投故事館泰安產物公共意外責任保險單 3. 每場次的活動皆會進行保險作業

課程方案詳細內容			
抵達場域前 (建議教師抵達場域前之教學內容)	傳達內容	本館提供影音檔(草屯走讀活動影片,內容為過去草屯走讀活動紀錄),請教師先播放影片,讓學生先了解草屯走讀是什麼,須請校方提供收件 Email。	
	發放資料	影音檔	
	播放影片	活動紀錄影片	
	其他提醒	請讓學生帶開水以及防曬相關用品,因活動地點一半時間皆為戶外	
在場域中的教學安排與規劃 (場域端需要完整、詳細說明與規劃)	類型	時間	主題與教學內容主要說明
	引起動機 (引起興趣)	5 分鐘	本館設施、活動介紹與團體合照。
	發展活動 (最重要的內容)	60 分鐘	進行草屯走讀,以下為走讀行程: 南投故事館—草屯國中—草屯花藝—錦美嫁妝店—陳明源肉脯店—東亞戲院—草屯劉古早味花生糖—和興街釘子戶—呈祥QQ芋圓—草屯圓環—南投故事館
	綜合活動 (結束前需要)	25 分鐘	南投故事館導覽,以下為館內導覽內容: 小學教室—雜貨店—漫畫書店—名片請帖印刷店—農具展區
離開場域後建議 (建議教師離開場域後可進行之活動與評量)	延伸活動	分組繪製草屯走讀地圖	
	延伸反思與實作	學習單填寫	