

南投縣觀光產業發展戶外教育課程方案表

一、場域基礎資訊

場域名稱	王英信美術館	場域地址 交通方式	南投縣草屯鎮雙冬里中正路25號 大眾交通工具 火車轉乘全航客運>>於台中火車站斜對面的全航客運(成功站)上車,搭乘「6268-行駛省道>往埔里」(行經草屯),於「粗坑站」下車·即可見王英信美術館招牌。(車程時間約五十分鐘)。 高鐵轉乘南投客運>>於台中高鐵站一樓「5號出口」轉乘南投客運,搭乘「6670-行駛省道>往埔里」(行經草屯),於「粗坑站」下車,即可見王英信美術館招牌。(車程時間約五十分鐘)。
場域網站連結網址	http://www.wang-art.com.tw/		
聯絡方式	姓名：余小姐	電話：(049)2572123、0972-152-996	

場域特色與教育價值

1. 藝術場域特色：

- 佔地三公頃的專業雕塑園區
- 擁有百餘件大型戶外雕塑作品
- 結合自然地景與藝術創作的環境教育場域
- 設有專業雕塑工作室，可觀摩創作過程

2. 教育價值：

- 體現以藝術、教育、永續發展與社區連結為基石的美感教育場域
- 整合ESG永續發展與藝術教育
- 提供從欣賞、體驗到創作的完整藝術學習歷程
- 結合九九峰自然景觀，實踐環境教育

A. 自主行動

- **A1 身心素質與自我精進：** 通過藝術創作體驗，培養學生專注力與耐心，建立自信心與成就感，從創作過程中體會自我實現。
- **A2 系統思考與解決問題：** 在雕塑創作過程中，學習分析造型結構、解決技術問題，培養空間思考能力。

B. 溝通互動

- **B1 符號運用與溝通表達：** 學習運用視覺藝術語言，表達創作理念，培養藝術鑑賞與評論能力。
- **B3 藝術涵養與美感素養：** 透過實地參訪、創作體驗，深化藝術感知力，培養美感鑑賞能力，建立個人的藝術觀點。

C. 社會參與

- **C1 道德實踐與公民意識：** 認識在地藝術文化，培養文化保存意識，理解藝術與環境永續的關係。
- **C3 多元文化與國際理解：** 透過王英信藝術家的國際視野，理解現代雕塑藝術的多元發展。

二、戶外教育課程方案（一個課程方案一個表，請自行新增）

課程方案名稱	雕塑美學探索：從自然到藝術的對話		
對象、年齡層	國小高年級（11-12歲）	每場次人數	30人
每場次時間	180分鐘	每天可提供場次	2場（上午9:00-12:00、下午13:30-16:30）
是否提供學習單	是	收費方式	- 基本導覽費：每人250元 - 材料費：每人350元（含浮雕創作材料） - 保險費：每人50元
課程/活動類型	☒ 生態環境 ☒ 人文歷史 ☒ 探索挑戰 ☐ 休閒遊憩 ☐ 職涯探索 ☐ 山野 ☐ 海洋		
對應十二年國教核心素養 （勾選後，在後面的描述底線或是粗體，以明確標示這個課程所著重的部分，最後需要補充說明）	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
	☒ A1 身心素質與自我精進： 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 <u>說明：通過藝術創作體驗，培養學生專注力與耐心，建立自信心與成就感，從創作過程中體會自我實現。</u>	☒ B1 符號運用與溝通表達： 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 <u>說明：學習運用視覺藝術語言，表達創作理念，培養藝術鑑賞與評論能力。</u>	☒ C1 道德實踐與公民意識： 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 <u>說明：認識在地藝術文化，培養文化保存意識，理解藝術與環境永續的關係。</u>

	☒ A2 系統思考與解決問題： 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 <u>說明：在雕塑創作過程中，學習分析造型結構、解決技術問題，培養空間思考能力。</u>	☐ B2 科技資訊與媒體素養： 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 說明：_____	☐ C2 人際關係與團隊合作： 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的養。 說明：_____
	☐ A3 規劃執行與創新應變： 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 說明：_____	☒ B3 藝術涵養與美感素養： 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 <u>說明：透過實地參訪、創作體驗，深化藝術感知力，培養美感鑑賞能力，建立個人的藝術觀點。</u>	☒ C3 多元文化與國際理解： 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。 <u>說明：透過王英信藝術家的國際視野，理解現代雕塑藝術的多元發展。</u>
對應學科	☐ 語文(國語文、英語文) ☐ 數學 ☒ 自然科學 ☒ 社會 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 科技 ☐ 健康與體育		
對應議題	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育		

回應的聯合國永續發展目標 (SDGs) 與細項目標 (建議一個課程聚焦於 1~2 個目標與細項目標)	☐SDG1 消除貧窮 ☐SDG2 消除飢餓 ☐SDG3 良好健康與福祉 ☒SDG4 優質教育 ☐SDG5 性別平等 ☐SDG6 潔淨水資源與衛生 ☐SDG7 潔淨水與衛生 ☐SDG8 尊嚴就業與經濟發展 ☐SDG9 產業創新與基礎設施 ☐SDG10 減少不平等 ☒SDG11 永續城市與社區 ☐SDG12 負責任生產與消費 ☐SDG13 氣候行動 ☐SDG14 水下生命 ☐SDG15 陸域生命 ☐SDG16 和平正義與制度 ☐SDG17 夥伴關係 上述勾選的目標請將最貼近細項目標羅列如下： 回應SDGs目標： - SDG4 優質教育 - 細項4.7：確保所有學習者獲得永續發展所需的知識和技能 - SDG11 永續城市與社區 - 細項11.4：加強保護世界文化和自然遺產
教學目標	- 認知面向： - 理解雕塑藝術的類型與工法 - 認識台灣現代雕塑藝術發展 - 了解環境與藝術創作的關係 - 技能面向： - 培養立體造型觀察能力 - 掌握基礎浮雕創作技法 - 發展藝術創作表現能力 - 情意面向： - 培養藝術鑑賞素養 - 建立環境保護意識 - 發展藝術創作興趣
安全風險管理機制	- 人員配置： - 專業導覽解說員 - 創作指導藝術家 - 安全維護人員 - 設施安全： - 定期場域安全檢查

	• 工具使用安全指導 • 醫療急救設備配置 3. 保險規劃： • 公共意外責任險 • 參訪人員保險
	課程方案詳細內容： 抵達場域前： 1. 教材發放： • 美術館簡介資料 • 雕塑藝術基礎概念 • 九九峰地形地質介紹 2. 影片觀看： • 王英信藝術家作品介紹 • 雕塑創作過程紀錄片 在場域中的教學安排： 1. 引起動機（30分鐘）： • 美術館環境導覽 • 九九峰地景介紹 • 雕塑藝術概念引導 2. 發展活動（120分鐘）： A. 專業導覽（60分鐘） • 室內展間作品賞析 • 戶外雕塑園區探索 • 創作工作室參觀 B. 創作體驗（60分鐘） • 浮雕創作技法示範 • 材料工具使用說明 • 個人創作實踐 3. 綜合活動（30分鐘）： • 作品分享與討論 • 創作理念表達 • 學習單完成與回饋 離開場域後建議： 1. 延伸活動： • 創作歷程紀錄

	• 藝術創作分享展 • 小型策展實踐 2. 延伸反思： • 藝術與環境的關係 • 文化保存的重要性 • 永續發展的實踐 3. 延伸實作： • 立體造型創作 • 環境藝術設計 • 社區藝術推廣 本課程方案整合了王英信美術館的專業藝術資源、環境教育元素及永續發展理念，透過系統性的規劃，提供學生完整的藝術學習體驗。特別強調實作體驗與環境連結，期待能培養學生的藝術素養，同時建立對環境與文化的關懷意識。
--	--

課程方案詳細內容

抵達場域前 (建議教師抵達場域前之教學內容)	傳達內容	整合王英信美術館的專業藝術資源、環境教育元素及永續發展理念，透過系統性的規劃，提供學生完整的藝術學習體驗。特別強調實作體驗與環境連結，期待能培養學生的藝術素養，同時建立對環境與文化的關懷意識。	
	發放資料	• 美術館簡介資料 • 雕塑藝術基礎概念 • 九九峰地形地質介紹	
	播放影片	• 王英信藝術家作品介紹 • 雕塑創作過程紀錄片	
	其他提醒	行前準備 • 穿著輕便服裝，避免裙裝與涼鞋 • 攜帶物品： • 基本文具（鉛筆、橡皮擦、素描本） • 飲用水、雨具、防曬防蚊用品 • 個人必需品（藥品、替換衣物）	
	類型	時間	主題與教學內容主要說明
	引起動機 (引起興趣)佔 1/5 時間	引起動機 (30分鐘) 綜合活動 (30分鐘) 發展活動 (120分)	1. 引起動機 (30分鐘)： • 美術館環境導覽 • 九九峰地景介紹

在場域中的教學 安排與規劃 (場域端需要完整、詳細說明與規劃)		鐘)	• 雕塑藝術概念引導 2. 綜合活動 (30分鐘) : • 作品分享與討論 • 創作理念表達 • 學習單完成與回饋
	發展活動 (最重要的內容) 佔 3/5 時間		發展活動 (120分鐘) : A. 專業導覽 (60分鐘) • 室內展間作品賞析 • 戶外雕塑園區探索 • 創作工作室參觀 B. 創作體驗 (60分鐘) • 浮雕創作技法示範 • 材料工具使用說明 • 個人創作實踐
	綜合活動 (結束前需要) 佔 1/5 時間	綜合活動 (30分鐘)	綜合活動 (30分鐘) : • 作品分享與討論 • 創作理念表達 • 學習單完成與回饋
	其他補充		參觀規範 • 展品保護：禁止觸摸及攀爬，拍照勿用閃光燈 • 環境維護：配合垃圾分類，保持場地整潔與適當音量 • 創作區：工具使用後歸位，材料依指示取用 天候應變 • 雨天：活動改至室內進行，提供雨具 • 炎熱：適時補充水分，調整戶外活動時間
	延伸活動	• 創作歷程紀錄 • 藝術創作分享展 • 小型策展實踐	

離開場域後建議 (建議教師離開場域後可進行之活動與評量)	延伸反思	• 藝術與環境的關係 • 文化保存的重要性 • 永續發展的實踐
	延伸實作	• 立體造型創作 • 環境藝術設計 • 社區藝術推廣

『藝術探險家』任務學習單

王英信美術館雕塑探索之旅 🎨

探險家姓名： _____ 探險日期： _____

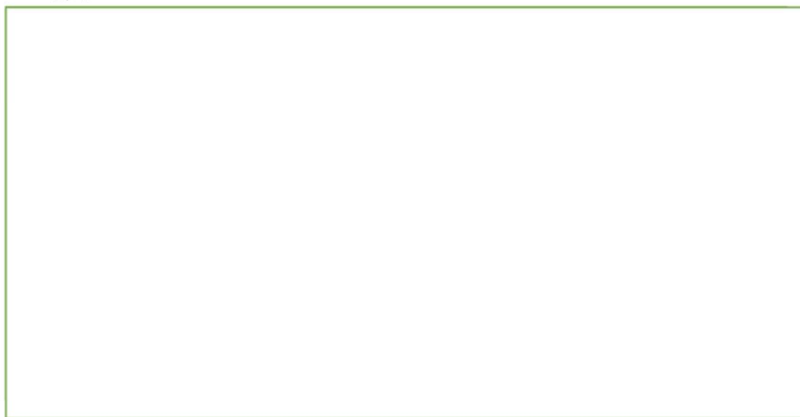
🎯 任務一：雕塑藝術大發現，藝術偵探出任務！

請在美術館中尋找以下類型的雕塑作品，並完成任務：

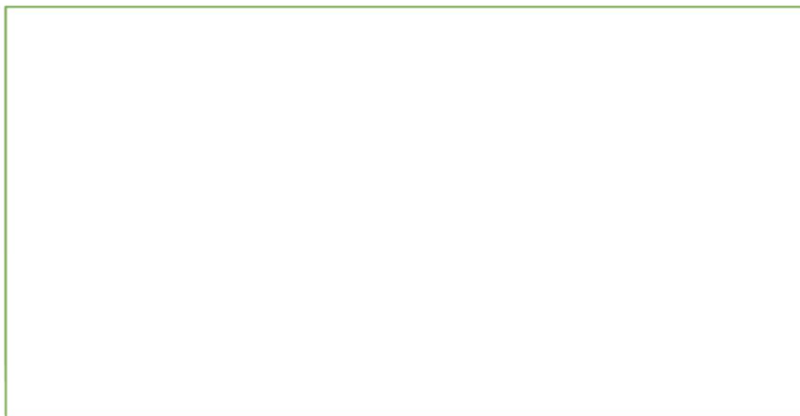
1. 尋寶遊戲

[提示] 找到以下類型的雕塑，並畫出它們的簡單形狀：

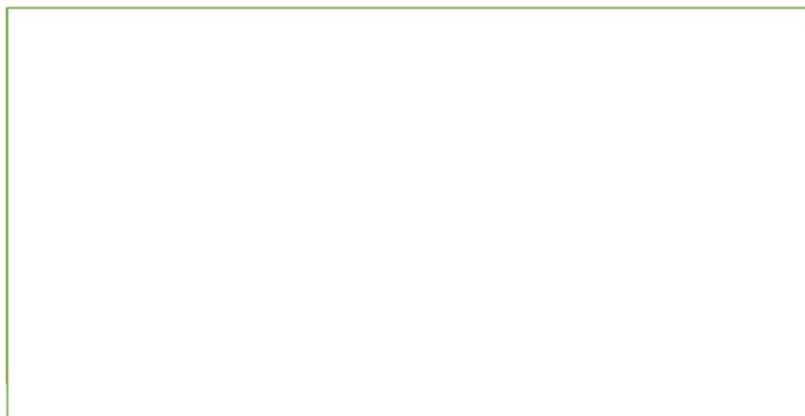
➤ 圓雕：



➤ 浮雕：



➤ 環境雕塑：



2. 材質探索家

[提示] 你在園區遇到了什麼神奇的材質？在正確的選項上打「✓」，並寫出作品名稱：

☐ 冰冷的金屬：_____

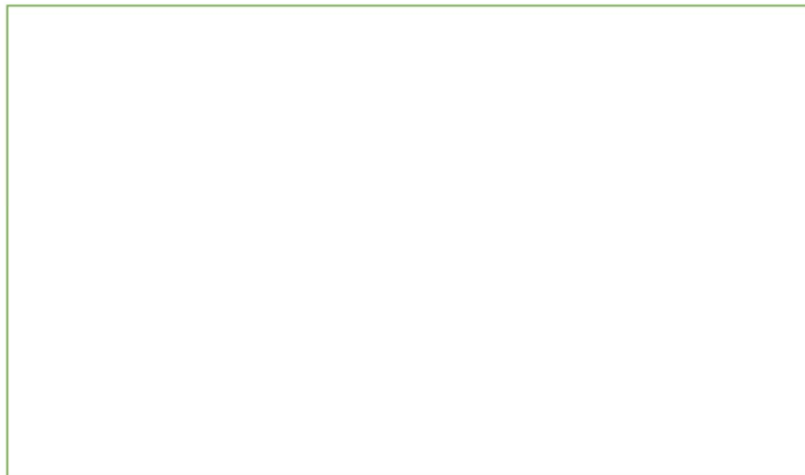
☐ 溫暖的木頭：_____

☐ 堅硬的石頭：_____

☐ 特別的材質：_____

🔍 任務二：藝術觀察員---發現最特別的作品！

1. 我的藝術寶藏



- 作品名稱：_____
- 它讓我想到：_____
- 它的形狀像：_____
- 如果它會說話，它會說：_____

2. 趣味連連看

[提示]把作品和它可能表達的意義連在一起：

吶喊 ●
夏日 ●
薪傳 ●

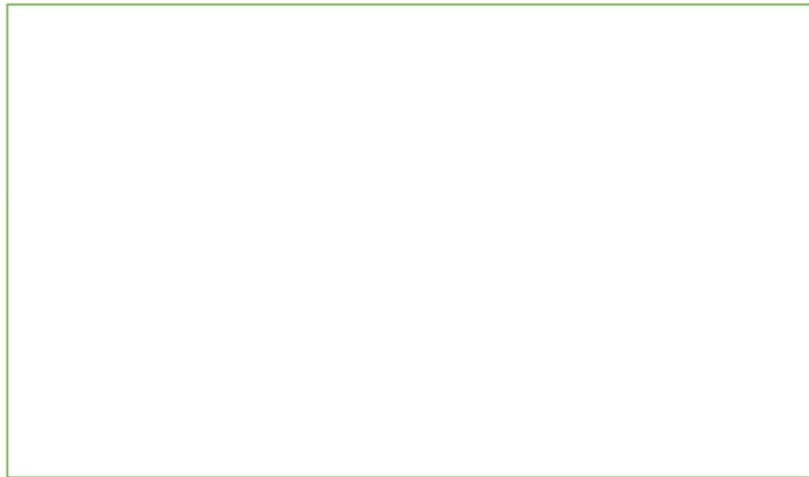
● 友誼
● 教育
● 自由

🌲 任務三：自然與藝術的秘密---探索九九峰的藝術寶藏

1. 大自然的畫布

[提示] 看看遠方的九九峰：

- 它的形狀讓我想到：_____
- 如果我是藝術家，我想在這裡創作：_____
- 畫出你心目中最特別的一座山峰：



2. 環境偵探在美術館找找看，哪些設計和大自然做了好朋友？

1. _____
2. _____
3. _____

👉 任務四：小小藝術家時間---創作你的第一件雕塑作品！

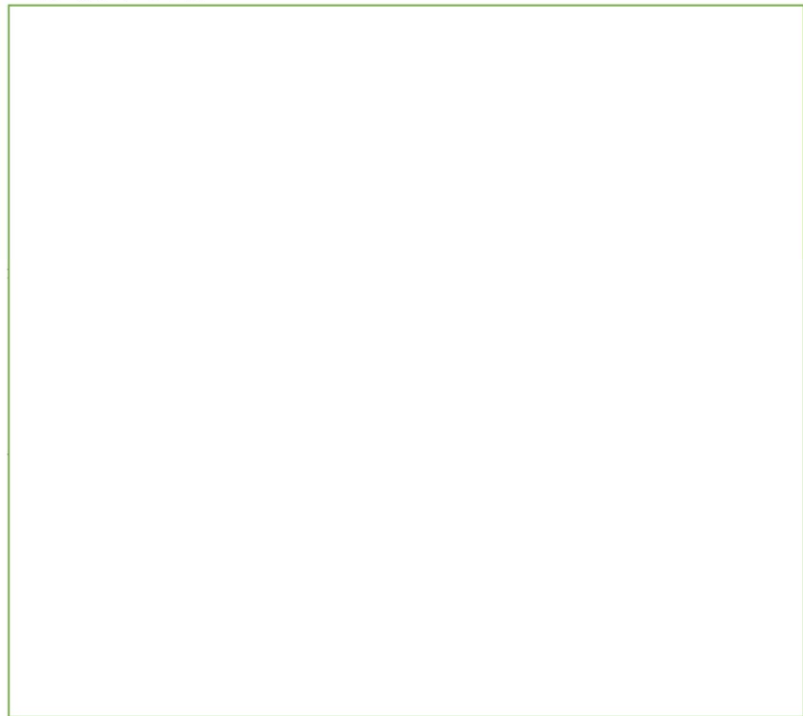
1. 我的創作計畫

- 我想創作的主题：_____

- 想要表達的心情或故事：

- 使用的材料：_____

2. 我的創作設計稿



2. 創作小日記

- 最有趣的部分：_____
- 最困難的部分：_____
- 最驕傲的地方：_____

🌟 任務五：藝術探險家日記

1. 今天的驚奇發現

寫下今天最特別的三個發現：

- ★ _____
- ★ _____
- ★ _____

🏆 探險家成就解鎖

完成以上任務，你已獲得以下徽章：

- ☐ 藝術觀察家徽章
- ☐ 創意思考家徽章
- ☐ 自然探索家徽章
- ☐ 雕塑創作家徽章

【給小藝術家的話】

親愛的探險家：

今天的探索讓你有什麼特別的感受呢？

恭喜你完成了**王英信美術館雕塑探索之旅**，現在你是一個具有藝術觀察、創意思考、自然探索的小小雕塑創作家！