

南投縣魚池鄉五城國民小學辦理
109 學年度教育部國民及學前教育署
補助實施戶外教育自主學習課程試辦計畫執行成果報告
方案主題：微笑五城-山海款款行
申請學年：一～六年級學生

壹、實施過程

本試辦計畫實施過程之相關紀錄，包含各年段教案設計、影像紀錄、學生學習紀錄，以及教師於實施過程中之反思，皆於附件中。

活動影片網址：

<https://www.facebook.com/wucheng555/videos/264062891975446/>

活動文字圖像紀錄：

附件一：高年級台江國家公園候鳥生態之旅教案設計（含影像紀錄與學生學習紀錄）

附件二：中年級南瀛濱海生態之旅（含影像紀錄與學生學習紀錄）

中年級台灣歷史與台南古蹟巡禮（含影像紀錄與學生學習紀錄）

附件三：低年級四草濕地探訪（含影像紀錄與學生學習紀錄）

附件四：低年級「井仔腳瓦盤鹽田」（含影像紀錄與學生學習紀錄）

貳、學生學習紀錄

學生參與課程之學習成果示例，例如學習單、觀察紀錄、心得撰寫、繪圖表達等，皆陳列於各年段的教案之下，如附件。

學生學習紀錄：

附件一：高年級台江國家公園候鳥生態之旅教案設計（含影像紀錄與學生學習紀錄）

附件二：中年級南瀛濱海生態之旅（含影像紀錄與學生學習紀錄）

中年級台灣歷史與台南古蹟巡禮（含影像紀錄與學生學習紀錄）

附件三：低年級四草濕地探訪（含影像紀錄與學生學習紀錄）

附件四：低年級「井仔腳瓦盤鹽田」（含影像紀錄與學生學習紀錄）

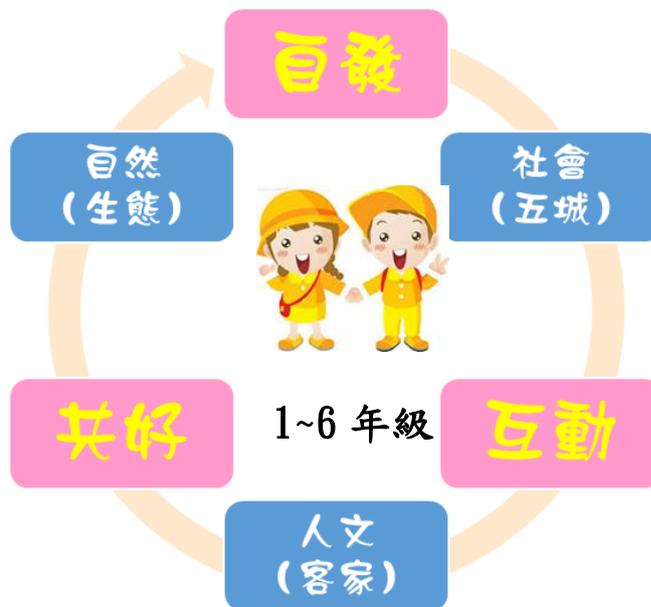
參、成效檢討與建議

（一）量之成效分析

1. 活動日期：110.01.19-110.01.20。
2. 活動方式：導覽活動、分組教學、住宿規劃、動植物教學、歷史人文參訪。
3. 參加人員：一～六年級27人、教師12人、家長15人，共計54人。
4. 活動地點：井仔腳瓦盤鹽田、台江國家公園、國立台灣歷史博物館、集集綠色隧道。
5. 成效分析：學生參與率約為100%，教師參與率為100%。

(二) 質之成效分析

(1) 課程內涵：



課程主題	微笑五城-山海款款行	
主題面向	人與文化	人與自然
學校本位	客家文化	生態環境
主題活動	先民尋根踏查	自然生態觀察
活動地點	國立台灣歷史博物館園區	台江國家公園
活動內容	先民的足跡	濕地生態踏查

活動行程表

	時間	程	地點
1/19 (二)	7:40	集 合 出	五 城 社 區 活 動 中
	10:00-11:30	參 觀	台 南 美 術 館
	12:00-13:00	午 餐	
	13:00-14:30	參 觀、分 組 教	國 立 台 灣 歷 史 博 物
	15:00~16:30	參 觀、分 組 教	安 平 古 堡
	17:00~18:30	晚 餐 (自 理)	安 平 老 街
	19:00~	住 宿	台 南 楓 華 沐 月 行
1/20 (三)	7:00-8:00	早 餐	飯 店 享 用 早
	08:30-09:30	參 觀 導	台 江 國 家 公 園 (綠 色 隧 道)
	10:00-11:00	參 觀、分 組 教	黑 面 琵 鷺 生 態 展 示
	11:30-12:30	午 餐	
	13:00-14:30	參 觀、分 組 教	井 仔 腳 瓦 盤 鹽
	15:30-16:00	參 觀	大 林 老 楊 方 城 市 觀 光 工 廠
	17:00~	晚 餐	水 里 野 鴨 谷 餐
			平 安 賦 歸 (五 城 活 動 中 心)

(2) 成效分析

- 戶外教育自主課程依據本校願景-健康、快樂、自信為宗旨，結合了本校的客家文化特色與生態環境、生態課程的優勢，有效進行橫向與縱向的連接。
- 走出教室的課程活動，運用講解、討論、闖關、參觀導覽、分組教學、實作等方式進行。
- 熟知先民文化的專業導覽員給予了不少的早期移民台灣的知識，如果能有更充裕的時間，相信會獲得更多移民文化相關的知識。
- 由於先民的生活樣貌在今日已不多見，雖然本地學童學區也是客家族群居多，但是因為地區的特別與區隔，早期移民艱辛的生活對於學童的生活經驗幾乎找不到關連，課堂的印象要到實地參觀後才能與認知做真實的連結。
- 本校長期以來已有相關動植物生態的課程，當濱海濕地生態與山林舊經驗結合後對於自己的學習衝擊出更濃厚的興趣，並激發出創作的慾望。

f. 經驗往往最能形成長期的記憶與能力，雖然學生從書本與中課堂中學過許多知識，但是經過此次的參訪與走過前人的歷史建築，讓學童從實地的觸摸中經驗到歷史的刻痕，真實感受到歲月的滄海桑田。

g. 活動行程稍嫌過滿，很多時候參觀的時間過短，無法進行更加深度學習，似可在下次的規劃上考慮進去。

而安平古堡足以代表台灣的一整段歷史，在老師有系統的、故事性的講解下，不論學生們記得多少，應能明瞭台灣在 17 世紀大航海時代已是世界舞台重要的角色。鄭成功為了經營台灣成為反清復明的最後基地，趕走荷蘭人自然是歷史大事，但是在台短短的一年多對原住民、日本人與漢人所做的事究竟如何影響台灣後來的發展？則需要課程後，在與學生們延續討論下去了吧～

台史博常設展的各年代場景搭建的栩栩如生，搭配教師結合自己成長經驗來舉例解說，學生們體會得比安平古堡深刻，學習單的設計雖有點難度，學生能寫出某年代場景與現今社會的比較與看法，更是難能可貴。

h. 在南瀛濱海生態的課程上，讓學生從課室書本到走出戶外，參觀看到實際的實體生物。讓孩子透過體驗、對物種有更深刻的認識，是個很好的課程執行模式。

井仔腳瓦盤鹽田和台江國家公園海洋資源非常豐富，有異於五城森林生態的樣貌。讓學生有機會接觸山林以外的事物，有助於拓展學生的視野

學習單內容難度稍高，以中年級學生而言，負擔過重，且戶外教學現場，各式訊息相當豐富，在教案及學習單的設計上，應該可以更加精準，讓師生都能在休閒與戶外教學上達到更好的平衡。在戶外上課的確可以收到實物實景感受的難得效果，但是對於知識架構卻不一定可以達到精熟，因此返校後還是花了一些時間以文字與心智圖整理當日所學，學習單與口頭評量才顯成效。

(3) 活動過程檢討，提出困難與挑戰，並給予可行建議（問題解決策略）：

a. 行程前的探勘：台南市距離南投縣稍遠，行程前的探勘活動較為受限，老師們在設計相關教學活動時須憑藉網路資源，所幸網路上部落客的旅遊分享與相關旅遊節目介紹，提供老師們在設計上的線索。

b. 團隊的合作：一個活動的進行需要大家互相的協助，謝謝校內優質的團隊，總是能互相提醒細節，配合活動所需，讓活動的進行更加的順暢，自發、互動、共好，相信未來的五城國小會越來越好。

c. 天氣變化備案的必要：此次活動湊巧天氣轉溫和，從寒冷到高溫的劇變天候中也能順利進行預定行程，有賴於事前的準備，因此，事先的規劃，勝過事發的遺憾。可拋出該議題請老師們一起思索，透過大家的腦力激盪，相信會有不錯的方案出現。

d. 教師間的專業對話：年段間的混齡教學，如何設計出符合該年段的學習內容，如何設計出跳脫靜態導覽的課程，如何深化戶外教育的課程，如何有效的與學生進行課程的對話，需有社群促進教師間的專業對話時空以利成功教學。

e. 身心狀態的評估：活動前審慎評估學生身心狀態是否適宜參加該活動，活動後檢視學生身心狀態是否有所變化。此次活動需過夜，且濱海氣溫冷熱變化大，大人小孩在衣服的穿著皆無法妥適。因此，時時檢視學生狀態，帶足所需物品（遮陽、禦寒外套等等），絕對是個不能省略的環節。

f. 親師生的回饋：下次辦理活動後可以發下滿意度調查表件，了解親師生對活動辦理的想法和意見，為下次的活動提供更多元的想法。

承辦人

教導主任

校長

五城國小 109 學年度戶外教育自主學習課程試辦計畫執行成果報告

附件一

高年級台江國家公園候鳥生態之旅

一、教學設計理念：

此次的課程規劃，首先簡單的喚起小朋友對明鄭時期的台灣簡史回憶，並簡單介紹海蝕地形與海積地形。再來主要是希望讓小朋友對台灣的氣候變化有一定之先備知識，爾後學習、了解台南沿海地區的固定訪客：候鳥(黑面琵鷺)。觀察與認識黑面琵鷺之外觀特徵與遷徙的季節與習性。

候鳥遷移觀察課程偏重於學生對動物習性的觀察，了解動物的遷移行為與生存的關係，進而省思環境、季節變化對動物的生長與繁殖有何影響。

在此教學活動中將融入 5E 探究式教學法，鼓勵學生自己觀察探索，並從而形成生命、環境教育的概念。並思考環境、候鳥與人類間三者的關係。此外在教學活動中另融入「生命教育」，希望透過小組討論的過程，讓學生能學習到愛護生命、尊重生命的情操。並在討論中，了解與人相處的禮貌，以及尊重別人想法的態度。

強調生物遷移的目的是尋找適合的生存環境，延續生命。人類應該尊重它們的生命與生存權，不可任意破壞它們的生存環境，鼓勵學生對台灣的自然環境保護盡一份心力。

(5E 探究式教學法、投入(engagement)、探索(exploration)、解釋(explanation)、精緻化(elaboration)、評量(evaluation))

二、教學單元活動設計：

領域/ 科目	自然與生活科技	設計者	陳朝杰、張良芳、姜禮育
實施 年級	五、六年級	總節數	共 2 節，80 分鐘
單元 名稱	台江國家公園候鳥生態之旅		
設計依據			
學習 重點	學習表 現	核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。		

	學習內容	INb-II-7動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INb-III-6動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。		
議題融入	學習主題	環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 海E6了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 防E2臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 戶E5參加學校校外教學活動，參訪生態、環保、地質、文化…的戶外學習。		
	實質內涵	(非必要項目)		
與其他領域/科目的連結	(非必要項目)			
教材來源	五、六年級自然與生活科技領域課本、自編教材、生態繪本漫畫—飛吧七股的黑面仔、台江國家公園官網、維基百科			
教學設備/資源	台江國家公園 https://www.tjnp.gov.tw/ 交通部觀光局-台江國家公園 https://www.taiwan.net.tw/m1.aspx?sNo=0001119&id=A12-00076 維基百科-台江國家公園 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8F%B0%E6%B1%9F%E5%9C%8B%E5%AE%B6%E5%85%AC%E5%9C%92 台灣國家公園-台江國家公園 https://np.cpami.gov.tw/chinese/index.php?option=com_content&view=article&id=82&Itemid=128/ 維基百科-黑面琵鷺 https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%BB%91%E8%84%B8%E7%90%B5%E9%B9%AD 台江國家公園-黑面琵鷺野外辨識 https://www.tjnp.gov.tw/NewListsDetailC004310.aspx?Cond=f35d0c0c-c6ed-445d-aaa3-9dfd5f97c129&Pindex=1 泛科學-黑面琵鷺的度冬天堂 https://pansci.asia/archives/179935 認識黑面琵鷺【下課花路米 053】 https://www.youtube.com/watch?v=f3m9PRWRico			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察動物如何覓食，了解動物覓食時的行為。 2. 了解動物的遷移行為對生存的幫助。 3. 藉由認識不同環境中的動植物，培養學生細心觀察的態度。 4. 培養學生探索自然的信心和樂趣。 				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

第一節 認識台江國家公園周遭環境

1. 播放台江國家公園簡介。

台江國家公園簡介影片 <https://www.youtube.com/watch?v=lJHbO-R1HGy>

2. 引導學生說出當地的簡史及台江內海的形成及現今消失的可能原因。



第二節 認識台江國家公園的常見之候鳥(黑面琵鷺)

1.

(1) 正確認知當地環境生態與候鳥(黑面琵鷺)之間的連結

(2) 認識候鳥動物的型態、身體構造與外觀的關係

(3) 認識遷徙對於動物的生命意義為何

認識黑面琵鷺【下課花路米 053】<https://www.youtube.com/watch?v=f3m9PRWRico>

生態繪本漫畫—飛吧七股的黑面仔

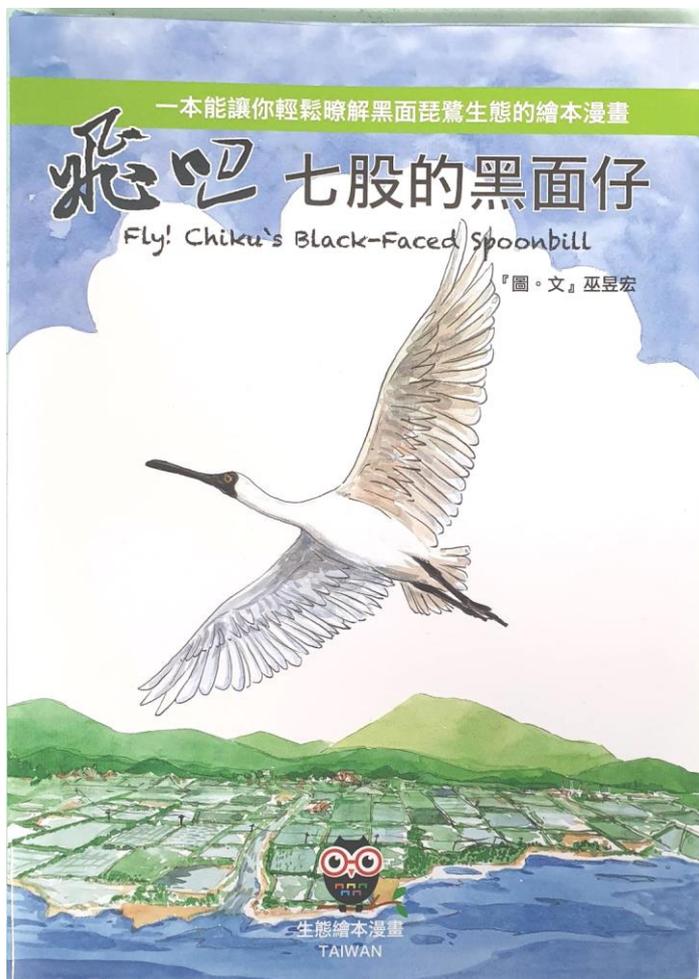
1 節

自然與生活科技領域
社會領域

小組討論
口頭發表

1 節

自然與生活科技領域
綜合討論
口頭發表
完成學習單



2.
 - (1)透過素描或圖畫，描繪出學生眼中看到的黑面琵鷺樣貌，並可以繪出特徵。
 - (2)注意聲音與秩序，不可驚擾到當地動物。並維護環境，不可造成汙染或髒亂。
3. 綜合討論與歸納整理，完成學習單。

試教成果：(非必要項目)

參考資料：(若有請列出)

附錄：

教師反思：

1. 活動行程過滿，很多時候參觀的時間過短，無法進行深度學習，十分可惜。
2. 家長參與戶外教學活動是否能為學生的學習活動加分，值得思考。
3. 活動出發時間點的安排，應再深思熟慮，盡量避免在期末。

影像紀錄



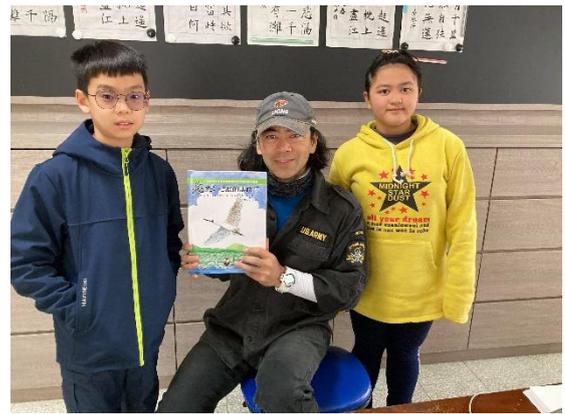
說明：老師上課講解候鳥遷徙的過程



說明：一起閱讀找黑面琵鷺資料



說明：努力完成學習單



說明：生態繪本漫畫—飛吧七股的黑面仔的作者合照



說明：實際操作望遠鏡觀找尋過境候鳥的芳蹤



說明：七股黑面琵鷺保護區



說明：行前教育與生態環境簡介。

說明：黑面琵鷺生態展示館。



說明：學生在生態展示館內專心讀黑面琵鷺介紹。

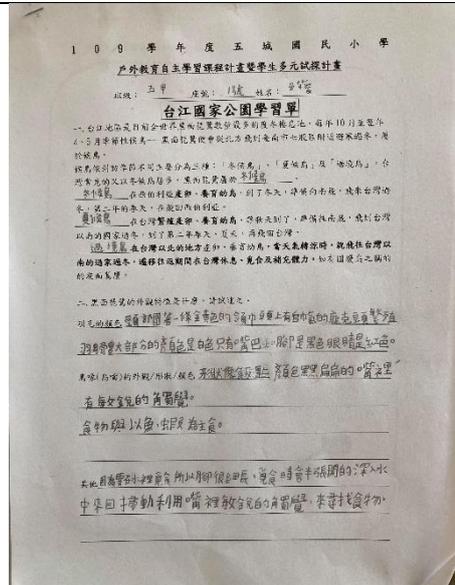
說明：黑面琵鷺的分布簡介。



說明：於黑面琵鷺棲息地實地觀察。

說明：於黑面琵鷺棲息地實地觀察。

學生學習紀錄（學習單、觀察紀錄、心得撰寫、繪圖表達等等。照片數可自己增加）



說明：黑面琵鷺特徵、食物

說明：認識黑面琵鷺的棲息環境

戶外教育自主學習課程計畫暨學生多元試探計畫

班級：六甲 座號：1 姓名：黃志鑫

台江國家公園學習單

一. 台江地區是目前全世界黑面琵鷺數量最多的度冬棲息地。每年10月至翌年4、5月季節性候鳥——黑面琵鷺便會從北方飛到臺南市七股區附近避寒過冬，屬於候鳥。

候鳥依到訪季節不同主要分為三種：「冬候鳥」、「夏候鳥」及「過境鳥」，台灣常見的又以冬候鳥居多。黑面琵鷺屬於冬候鳥。

冬候鳥在西伯利亞產卵、養育幼鳥，到了冬天，準備向南飛，飛來台灣過冬，第二年的春天，在飛回西伯利亞。

夏候鳥在台灣繁殖產卵、養育幼鳥，等秋天到了，準備往南飛，飛到台灣以南的國家過冬，到了第二年春天、夏天，再飛回台灣。

過境鳥在台灣以北的地方產卵、養育幼鳥，當天氣轉涼時，就飛往台灣以南的國家過冬，遷移往返期間在台灣休息、覓食及補充體力。如有國慶鳥之稱的灰面鵲鷹。

二. 黑面琵鷺的外觀特徵是什麼，請試述之。

羽毛的顏色 白色、黃色

鳥喙(鳥嘴)的外觀/形狀/顏色 因其扁平如湯匙狀的長嘴與中國琵琶相似，俗稱飯匙鳥。

其他

台江國家公園

台江國家公園中的台江一詞，源自歷史上的台江內海，現多已陸化為濕地或魚塢。

距今300多年前，鄭成功大軍就是從台江內海北面的鹿耳門水道進入台江，利用潮汐時差，並以夜色與大霧掩護，成功登陸。鹿耳門水道為台江地區的主要航線，有台灣咽喉的稱號。

當時被鄭成功打敗的荷蘭人，在台期間，為了軍事及治台之需要，曾建了熱蘭遮城 (今台南市安平古堡)及普羅民遮城 (遺址位在今台南市赤崁樓)。

台江內海是屬於海岸地形中的沙洲(潟湖)/沙灘，經由搬運、堆積而形成。(請圈選正確答案)

數百年來，由於淤積陸地逐漸被開闢成鹽田、魚塢及村落，而此地因位在亞洲水鳥遷徙的路線上，每年秋、冬季節都會有數以萬計的候鳥經此南下過境，或留在鹽田、魚塢及河口浮覆地度冬。

現今的台江國家公園內，可見的河口沿岸地形有沙洲、潟湖、海灘、濕地，請實地觀察這四種地形，選一種地形，寫下你觀察到的動物或植物：

沙洲 知尚蟹

潟湖 魚

海灘 馬鞍藤

濕地 紅樹林

當季節變化的時候，有許多鳥類會成群結隊的大搬家，或長途旅行，有這種遷移習性的鳥類，就叫做候鳥。牠們依照一定的路線和方向集體飛行。候鳥遷移時必須長途飛過許多高山、河流，其中充滿了危險。

台江地區是目前全世界黑面琵鷺數量最多的度冬棲息地。每年10月至翌年4、5月季節性候鳥——每年冬天，黑面琵鷺便會從北方飛到臺南市七股區附近避寒過冬，第二年的春暖花開時，再飛回北方(西伯利亞)。

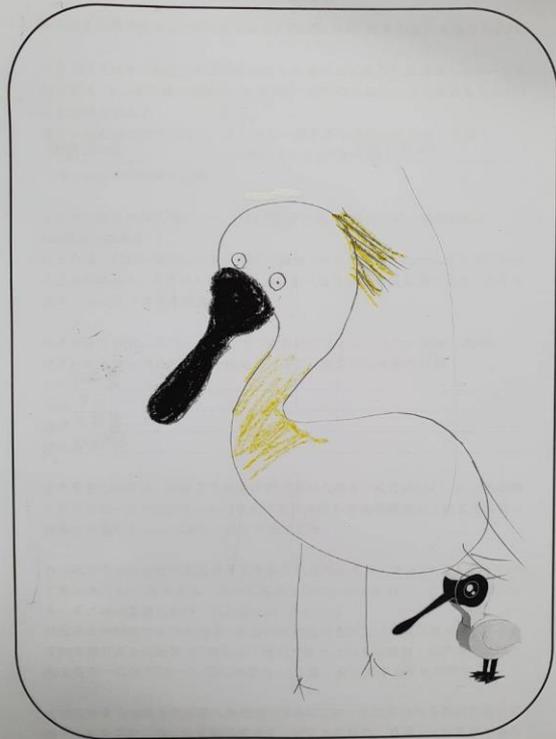
根據臺南市野鳥學會所做調查，園區內出現過的鳥類至少有372種以上，其中保育類鳥類計黑面琵鷺等63種以上，牠們可是台江保育的驕傲。以候鳥的種類及數量最多，約佔75%，另25%為留鳥。(來源：台江國家公園官方網站)

鳥類遷徙是鳥類隨著季節變化進行的，方向確定的，有規律的和長距離的遷居活動。在動物界中，類似的活動非常常見，對昆蟲則稱為「遷徙」，對魚類則稱為「洄游」，對哺乳動物則稱為「遷移」。

說明：學習單。

說明：學習單。

三. 請試畫出黑面琵鷺的頭部特徵



說明：學習單。

戶外教育自主學習課程計畫暨學生多元試探計畫

班級：六甲 座號：5 姓名：蘇子恆

台江國家公園學習單

一. 台江地區是目前全世界黑面琵鷺數量最多的度冬棲息地。每年10月至翌年4、5月季節性候鳥——黑面琵鷺便會從北方飛到臺南市七股區附近避寒過冬，屬於候鳥。

候鳥依到訪季節不同主要分為三種：「冬候鳥」、「夏候鳥」及「過境鳥」，台灣常見的又以冬候鳥居多。黑面琵鷺屬於冬候鳥。

冬候鳥在西伯利亞產卵、養育幼鳥，到了冬天，準備向南飛，飛來台灣過冬，第二年的春天，在飛回西伯利亞。

夏候鳥在台灣繁殖產卵、養育幼鳥，等秋天到了，準備往南飛，飛到台灣以南的國家過冬，到了第二年春天、夏天，再飛回台灣。

過境鳥在台灣以北的地方產卵、養育幼鳥，當天氣轉涼時，就飛往台灣以南的國家過冬，遷移往返期間在台灣休息、覓食及補充體力。如有國慶鳥之稱的灰面鵲鷹。

二. 黑面琵鷺的外觀特徵是什麼，請試述之。

羽毛的顏色 白、黃

鳥喙(鳥嘴)的外觀/形狀/顏色

湯匙黑色
扁平如湯匙狀的長嘴與中國樂器中的琵琶很像因而得名

其他

說明：學習單。

註：本表單由國家教育研究院「十二年國民基本教育課程綱要實施之課程轉化探究」研究計畫團隊共同研發完成。

台江國家公園

台江國家公園中的台江一詞，源自歷史上的台江內海，現多已陸化為濕地或魚塭。

距今 300 多年前，鄭成功大軍就是從台江內海北面的鹿耳門水道進入台江，利用潮汐時差，並以夜色與大霧掩護，成功登陸。鹿耳門水道為台江地區的主要航線，有台灣咽喉的稱號。

當時被鄭成功打敗的荷蘭人，在台期間，為了軍事及治台之需要，曾建了_____（今台南市安平古堡）及_____（遺址位在今台南市赤崁樓）。

台江內海是屬於海岸地形中的 沙洲/潟湖/沙灘 ，經由搬運、堆積而形成。

（請圈選正確答案）

數百年來，由於淤積陸化逐漸被開發成鹽田、魚塭及村落，而此地因位在亞洲水鳥遷徙的路線上，每年秋、冬季節都會有數以萬計的候鳥經此南下過境，或留在鹽田、魚塭及河口浮覆地度冬。

現今的台江國家公園內，可見的河口沿岸地形有沙洲、潟湖、海灘、濕地，

請實地觀察這四種地形，選一種地形，寫下你觀察到的動物或植物：

沙洲_____

潟湖_____

海灘_____

濕地_____

當**季節變化**的時候，有許多鳥類會成群結隊的大搬家，或長途旅行，有這種**遷移**習性的鳥類，就叫做候鳥。牠們依照一定的路線和方向集體飛行。候鳥遷移時必須長途飛過許多高山、河流，其中充滿了危險。

台江地區是目前全世界黑面琵鷺數量最多的度冬棲息地。每年 10 月至翌年 4、5 月季節性候鳥---每年冬天，黑面琵鷺便會從北方飛到臺南市七股區附近避寒過冬，第二年的春暖花開時，再飛回北方（西伯利亞）。

根據臺南市野鳥學會所做調查，園區內出現過的鳥類至少有 372 種以上，其中保育類鳥類計黑面琵鷺等 63 種以上，他們可是台江保育的驕傲。以候鳥的種類及數量最多，約佔 75%，另 25% 為留鳥。（來源：台江國家公園官方網站）

鳥類遷徙是鳥類隨著季節變化進行的，方向確定的，有規律的和長距離的遷居活動。在動物界中，類似的活動非常常見，對昆蟲則稱為「**遷飛**」，對魚類則稱為「**洄游**」，對哺乳動物則稱為「**遷移**」。

戶外教育自主學習課程計畫暨學生多元試探計畫

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

台江國家公園學習單

一. 台江地區是目前全世界黑面琵鷺數量最多的度冬棲息地。每年10月至翌年4、5月季節性候鳥——黑面琵鷺便會從北方飛到臺南市七股區附近避寒過冬。屬於候鳥。

候鳥依到訪季節不同主要分為三種：「冬候鳥」、「夏候鳥」及「過境鳥」，台灣常見的又以冬候鳥居多。黑面琵鷺屬於_____。

_____在西伯利亞產卵、養育幼鳥，到了冬天，準備向南飛，飛來台灣過冬，第二年的春天，在飛回西伯利亞。

_____在台灣繁殖產卵、養育幼鳥，等秋天到了，準備往南飛，飛到台灣以南的國家過冬，到了第二年春天、夏天，再飛回台灣。

_____在台灣以北的地方產卵、養育幼鳥，當天氣轉涼時，就飛往台灣以南的過家過冬，遷移往返期間在台灣休息、覓食及補充體力。如有國慶鳥之稱的的灰面鵟鷹。

二. 黑面琵鷺的外觀特徵是什麼，請試述之。

羽毛的顏色_____

鳥喙(鳥嘴)的外觀/形狀/顏色_____

其他_____

三. 請試畫出黑面琵鷺的頭部特徵



五城國小 108 學年度戶外教育自主學習課程試辦計畫執行成果報告

附件二

中年級南瀛濱海生態之旅

一、教學設計理念：

此次的課程規劃，希望讓小朋友瞭解鹽田文化之演進，以增加其對文化遺產保存的意識。瞭解濕地的自然生態及環境生物多樣性，並瞭解維護濕地環境的重要性，讓孩子們了解臺灣西南沿海濕地的豐富自然資源及動物景觀。此外在教學活動中另融入「生命教育」，希望讓學生能學習到愛護生命、尊重生命的情操。

二、教學單元活動設計：

領域/科目	自然與生活科技		設計者	姜禮育、蘇耿毅、陳幼芷
實施年級	三、四年級		總節數	共 5 節，200 分鐘
單元名稱	南瀛濱海生態			
設計依據				
學習重點	學習表現	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。
	學習內容	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。		

議題 融入	學習 主題	環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 海E11 認識海洋生物與生態。	
	實質 內涵	(非必要項目)	
與其他領域/科目 的連結	(非必要項目)		
教材來源	三、四年級自然活科技領域課本		
教學設備/資源	(一)井仔腳瓦盤鹽田介紹： https://www.youtube.com/watch?v=JN6j818g5zc (二)台江國家公園介紹： https://www.youtube.com/watch?v=Xwpbt10C8r8		
學習目標			
5. 瞭解鹽田文化之演進，以增加其對文化遺產保存的意識。 6. 瞭解濕地的自然生態及環境生物多樣性，並瞭解維護濕地環境的重要性 7. 藉由認識不同環境中的動植物，培養學生細心觀察的態度。 8. 培養學生探索自然的信心和樂趣。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式

<p>第一節 行前準備-教師於活動前做整個戶外教學的說明：</p> <p>(一)說明戶外教學地點及時間、交代集合時間地點。</p> <p>(二)說明活動主題及安全注意事項。</p> <p>(三)交代準備物品。</p> <p>(四)認識 井仔腳瓦盤鹽田及台江國家公園</p> <p>(1)井仔腳瓦盤鹽田介紹：學生藉由觀看影片，了解鹽埕的社區歷史與在地文化。教學影片網址： https://www.youtube.com/watch?v=JN6j8l8g5zc</p> <p>(2)台江國家公園介紹：台江國家公園在台南沿海地區，面積總共有39,310 公頃，包含陸地及海洋兩種區域。此區在饒富滄海桑田的變化過程中保存了珍貴的濕地生態，加上為漢民族渡台較早墾殖的地區之，史蹟豐富而完整，具有特別的歷史意義，幾百年來就多以「台江」相稱，所以命名時就將它叫做「台江國家公園」。</p> <p>第二節 井仔腳瓦盤鹽田參訪</p> <p>(一)帶領學生導覽並認識井仔腳瓦盤鹽田介紹。</p> <p>(二)請學生觀察鹽民們曬鹽時的裝扮：頭戴斗笠、包頭巾、穿袖套防日曬、膠鞋防滑又乾燥。</p> <p>(三)了解鹽民們曬鹽時所使用的工具：鹽收仔、鹽畚箕、扁擔、鹽籠等等。</p> <p>(四)讓學生拿鹽收仔在結晶池實地體驗耙鹽，並實際動手操作曬鹽工具，了解昔日先民在烈日當空下曬鹽的辛苦。</p> <p>(五)至觀景台眺望鹽田全景。</p> <p>(六)綜合討論與歸納整理，完成學習單及心得撰寫。</p> <p>第三節 台江國家公園</p> <p>(一)講解「台江」的範圍及其地理變遷。</p> <p>(二)搭竹筏悠遊四草湖：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 解說紅樹林的定義、由來及其生長環境和重要性。 2. 實地觀察四草紅樹林的種類及特徵，如海茄苳、欖李、五梨跤、水筆仔。 3. 觀賞四草湖潮間帶泥灘地的招潮蟹和彈塗魚等動物的生態及習性。 4. 解說並實地觀察濕地鳥類的生態、習性。 5. 簡介四草湖常見的魚蝦。 6. 解說並實際體驗古早漁具「吊罾」的操作方式。 <p>(三)綜合討論與歸納整理，完成學習單及心得撰寫。</p>	<p>1 節</p> <p>2 節</p> <p>2 節</p>	<p>自然與生活科技領域</p> <p>小組討論</p> <p>口頭發表</p> <p>小組討論</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>完成學習單</p>
<p>試教成果：(非必要項目)</p>		
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p>附錄：</p>		

教師反思：

1. 這份南瀛濱海生態的課程設計，讓學生從課室書本到走出戶外，參觀看到實際的實體生物。讓孩子透過體驗、對物種有更深刻的認識，是個很好的課程執行模式。
2. 井仔腳瓦盤鹽田和台江國家公園海洋資源非常豐富，有異於五城森林生態的樣貌。讓學生有機會接觸山林以外的事物，有助於拓展學生的視野，
3. 學習單內容難度稍高，以中年級學生而言，負擔過重，且戶外教學現場，各式訊息相當豐富，在教案及學習單的設計上，應該可以更加精準，讓師生都能在休閒與戶外教學上達到更好的平衡。

影像紀錄（照片六張）



說明：在結晶池實地體驗鹽的質地和觸感



說明：說明鹽田生態



說明：認識井仔腳瓦盤鹽田介紹



說明：烈日當空下曬耙鹽



說明：鹽田體驗



說明：體驗擔鹽的辛勞與重量



說明：鹽地景觀說明與介紹



說明：觀察濕地候留鳥的生態



說明：豐富的濕地動植物



說明：參觀海洋物種展示館



說明：綠色隧道出海口導覽



說明：觀察濕地環境與生態

學生學習紀錄（學習單、觀察紀錄、心得撰寫、繪圖表達等等。照片數可自己增加）

109 學 年 度 五 城 國 民 小 學

戶外教育自主學習課程計畫暨學生多元試探計畫

班級：四甲 座號：6 姓名：蔡依王冊

台南北門-井仔腳瓦盤鹽田

根據文章所述，瓦盤鹽田出來的鹽會特別白、細、乾淨。請你仔細觀察後做紀錄。

- 看一看，並將你觀察的結果打√。
 (1) 顆粒狀
 (2) 粉末狀
- 摸一摸，並將你觀察的結果打√。
 (1) 粗粗的
 (2) 細細的
- 聞一聞，並將你觀察的結果打√。
 (1) 有氣味
 (2) 無氣味

4. 其他發現：(如：顏色、味道)

瓦盤鹽田的鹽特別白、細、乾淨，是顆粒狀、米且粗的、無氣味。

5. 家裡常常看到的精鹽，你有看過嗎？味道、顏色如何？

家裡的精鹽比井仔腳瓦盤鹽田的鹽比較細而且精鹽大小一樣，但是井仔腳的鹽有的很大有的很小有的很粗有的很細。

台南北門-井仔腳

井仔腳瓦盤鹽田原本為日治時期的潮東鹽場，山縣(現今的高雄小港)，後因洪水而遷移，自西元2000年曾一度停止曬鹽。歷史長達18府發展觀光，又重新復曬。(請圈選正確數字)

靠著北門潟湖的附近一帶築起鹽埕，閩南語的鋪路連接著以瓦碎片鋪設的瓦盤鹽田，井然有吸收太陽的輻射熱，使鹽結晶的成形過程加快來得乾淨。

例如：南投車埕，就是當時為了伐木業需要，昔日埔里糖廠於1916年起以台車運送糖品到車埕車站前廣場時常有許多台車停放，站名因此

曬鹽的最佳時間在每年的3-5月，為收鹽的大汛期。

汛-豐收的意思。

根據上一段，並思考台灣的季節及常見之天災季節？

春季/夏季/秋季/冬季

最大的原因是？

因為我覺得夏季會有風是夏季。

台灣的鹽田有分兩種：土盤與瓦盤

土盤鹽田：在原本靠海的土地上，在泥灘地水進入曝曬。這種鹽味道較苦。

這種鹽必須經過鹽滷水的洗淨，這種洗鹽法

瓦盤鹽田：將破碎的甕片及瓦片鋪在泥灘地較平穩且乾淨，雜質也少，曬出來的鹽會特別土盤鹽好一點。

鹽滷水：濃度高的鹽水。假設有兩個杯子分克的鹽，乙杯加入40克的鹽，乙杯的濃度比

班級：四甲 座號：15座 姓名：蘇啟文

台南北門-井仔腳瓦盤鹽田



根據文章所述，瓦盤鹽田出來的鹽會特別白、細、乾淨。請你仔細觀察

後做紀錄。

1. 看一看，並將你觀察的結果打√。

- () (1) 顆粒狀
- () (2) 粉末狀

2. 摸一摸，並將你觀察的結果打√。

- () (1) 粗粗的
- () (2) 細細的

3. 聞一聞，並將你觀察的結果打√。

- () (1) 有氣味
- () (2) 無氣味

4. 其他發現：(如：顏色、味道)

我發現鹽田是白色又細又乾淨的，其他
 我還發現鹽田有一些扁綠色，而且
 鹽田的鹽是海水灌上去的。

5. 家裡常常看到的精鹽，你有看過嗎？味道、顏色如何？

家裡看到精鹽是跟鹽田是不一樣的因為
 精鹽是米分末狀的鹽田是顆粒狀的是有
 它們一個是粗大一個是細小所不一樣

台南北門-井仔腳瓦

井仔腳瓦盤鹽田原本為日治時期的瀨東鹽場，當時稱山縣(現今的高雄小港)，後因洪水而遷移，自西元1811至西元2000年曾一度停止曬鹽。歷史長達181/182年，府發展觀光，又重新復曬。(請圈選正確數字)

靠著北門潟湖的附近一帶築起鹽埕，閩南語的「埕」鋪路連接著以瓦碎片鋪設的瓦盤鹽田，井然有序地整吸收太陽的輻射熱，使鹽結晶的成形過程加快，鋪曬來得乾淨。

例如：南投車埕，就是當時為了伐木業需要，而開設昔日埔里糖廠於1916年起以台車運送糖品到車埕車站，車站前廣場時常有許多台車停放，站名因此而來。

曬鹽的最佳時間在每年的3-5月，為收鹽的大汛期；1汛期。

汛-豐收的意思。

根據上一段，並思考台灣的季节及常見之天災，你覺季节？

春季/夏季/秋季/冬季

最大的原因是？

因為夏季一個台风的季節它
 就不去做

台灣的鹽田有分兩種：土盤與瓦盤

土盤鹽田：在原本靠海的土地上，在泥灘地上直接分水進入曝曬。這種鹽味道較苦。

這種鹽必須經過鹽油水的洗淨，這種洗鹽法是老祖宗

瓦盤鹽田：將破碎的甕片及瓦片鋪在泥灘地上，像是較平穩且乾淨，雜質也少，曬出來的鹽會特別白、細土盤鹽好一點。

鹽油水：濃度高的鹽水。假設有兩個杯子分別倒入200克的水，甲杯加入40克的鹽，乙杯加入40克的鹽，乙杯的濃度比較高。

濃度比較高。 700的水，其中甲...

班級：四甲 座號：17 姓名：蔡依廷

台南北門-井仔腳瓦盤鹽田

優

根據文章所述，瓦盤鹽田出來的鹽會特別白、細、乾淨。請你仔細觀察

後做紀錄。

1. 看一看，並將你觀察的結果打✓。

- (1) 顆粒狀
- (2) 粉末狀

2. 摸一摸，並將你觀察的結果打✓。

- (1) 粗粗的
- (2) 細細的

3. 聞一聞，並將你觀察的結果打✓。

- (1) 有氣味
- (2) 無氣味

4. 其他發現：(如：顏色、味道)

鹽田的鹽比一般的鹽還要粗，也比一般的鹽還大顆。

5. 家裡常常看到的精鹽，你有看過嗎？味道、顏色如何？

有精鹽比鹽田的還細，而且精鹽也比鹽田裡的鹽還要大顆。

台南北門-井仔腳瓦盤

井仔腳瓦盤鹽田原本為日治時期的潮東鹽場，當時稱為「山縣(現今的高雄小港)，後因洪水而遷移，自西元1818至西元2000年曾一度停止曬鹽。歷史長達181/182/183府發展觀光，又重新復曬。(請圈選正確數字)

靠著北門潟湖的附近一帶築起鹽埕，閩南語的「埕」有空鋪路連接著以瓦碎片鋪設的瓦盤鹽田，井然有序地整齊地吸收太陽的輻射熱，使鹽結晶的成形過程加快，鋪曬時間來得乾淨。

例如：南投車埕，就是當時為了伐木業需要，而開設在昔日埔里糖廠於1916年起以台車運送糖品到車埕車站，現車站前廣場時常有許多台車停放，站名因此而來。

曬鹽的最佳時間在每年的3-5月，為收鹽的大汛期；10汛期。汛-豐收的意思。

根據上一段，並思考台灣的季節及常見之天災，你覺得哪季節？

春季(夏季)/秋季/冬季

最大的原因是？

因為夏天有颱風，而且颱風有風，鹽一下子就會被風吹到，曬鹽不可能會在夏天。

台灣的鹽田有分兩種：土盤與瓦盤

土盤鹽田：在原本靠海的土地上，在泥灘地上直接分割水進入曝曬。這種鹽味道較苦。

這種鹽必須經過鹽滷水的洗淨，這種洗鹽法是老祖宗的**瓦盤鹽田**：將破碎的甕片及瓦片鋪在泥灘地上，像是鋪較平穩且乾淨，雜質也少，曬出來的鹽會特別白、細、土盤鹽好一點。

鹽滷水：濃度高的鹽水。假設有兩個杯子分別倒入20克的鹽，乙杯加入40克的鹽，乙杯的濃度比較高。

說明：學生學習單

註：本表單由國家教育研究院「十二年國民基本教育課程綱要實施之課程轉化探究」研究計畫團隊共同研發完成。

109 學年度五城國小

戶外教育自主學習課程計畫暨學生多元試探計畫執行成果報告

一、教學設計理念：

「一府二鹿三艋舺」是一句眾所皆知的台灣諺語，描述清領時期台灣島政經重心由南轉至中北部的開墾史，想認識台灣，以台南做為起點是最適合不過了。本次戶外教育的目標地點即為一府「台南」，我們即將前往離校較遙遠的「安平古堡」與即將全新開館的「國立台灣歷史博物館」進行探索教學。

三年級國語第十課即為「參觀安平古堡」的文本，內容包含紀錄參觀陳列館、古炮、瞭望臺與被老榕樹包覆的老城牆，體裁形式是「遊記」的標準寫作手法，四年級學生也學習過。古堡的分組教學佔一節課，因四年級作文已練習過遊記的寫作，本次學習任務擬在教學之後，寫作一張「明信片」，向家人或朋友分享在安平古堡發現最新奇的一件事物，並邀請有機會同遊。

台史博的分組教學亦佔一節課，教學場地以新開展的常設展為主。觀展的動線依歷史發生的時間來表現，分別是「斯土斯民：臺灣的故事」、「早期的居民」、「異文化相遇」、「唐山過臺灣」、「地域社會與多元文化」、「鉅變與新秩序」、「邁向多元民主社會」等 7 個單元，有助於學生有系統的認識台灣歷史與社會的演進，增進愛護台灣這塊土地的情懷。學習任務擬請學生選擇台史博常設展裡的「一種歷史場景」，介紹其歷史背景之外，並與今日的社會現象或事物做比較，發表一些想法或看法。

二、教學單元活動設計：

領域/科目	國語		設計者	蘇耿毅
實施年級	三、四年級		總節數	共 2 節，80 分鐘 安平古堡 1 節、台史博 1 節
單元名稱	台灣歷史與台南古蹟巡禮			
設計依據				
學習重點	學習表現	國1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 國6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 國6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 國6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 社1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 社2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	核心素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

	學習內容	<p>國Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>國Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>國Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>國Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>社Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>社Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。</p> <p>社Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p>			
議題融入	學習主題	<p>多元文化教育：1. 我族文化的認同；2. 文化差異與理解</p> <p>戶外教育：1. 觀察並覺知環境，提高對環境的敏感性；</p> <p>2. 戶外生活技能學習及實踐</p> <p>3. 校外教學與考察研究</p>			
	實質內涵	<p>環境教育</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 E1 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p> <p>戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E5 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>			
與其他領域/科目的連結	社會				
教材來源	自編				
教學設備/資源	學習單				
學習目標					
<p>1. 能專注閱聽文物展覽與教師對於歷史背景的解說，了解不同族群的相處關係，感受台灣從史前時期至今的不同與演變。</p> <p>2. 能寫出台灣某件文物在時空環境背景下的作用與保存價值。</p> <p>3. 能觀察、欣賞安平古堡園區之美，並藉由書寫明信片與親友分享。</p>					

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>一、引起動機及已知概念引導</p> <p>教師帶領三四年級學生，在進入安平古堡陳列館前，先實施學習暖身與引起動機的幾個問答～</p> <p>三甲才剛學習國語第十課的「參觀安平古堡」一文，四甲去年也曾經學習過。請舉手回答以下問題：</p> <p>(一)曾經來過台南嗎？去了台南的那些地方呢？</p> <p>(二)有聽過「一府二鹿三艋舺」？誰知道各別指的是台灣的哪裡？「一府二鹿三艋舺」所呈現的景象和現在台灣社會的繁榮程度有差異嗎？</p> <p>(三)三年級學生，請回想第十課課文的作者到了安平古堡參觀了哪些地方？順序如何？有何收穫？有何感想？</p> <p>(四)四年級學生，「參觀安平古堡」課文是一篇遊記類型的記敘文，請說說看，一篇好的遊記需要紀錄那些要點呢？</p> <p>二、發展活動</p> <p>師生進入國家一級古蹟～安平古堡，由教師導覽環境中的建築、文物、史料等</p> <p>(一) 陳列館導覽</p> <p>教師藉著展示的文物、史料、模型、地圖、照片和畫作，介紹安平古堡的歷史背景與保存意義。</p> <p>(二) 瞭望台、古炮台參觀導覽</p> <p>教師帶領學生展望安平古堡西南側的風光，一起想像 300 多年前繁榮的街景與海港、船舶，試著回答與如今的景象比較下，安平有何演變或衝擊。</p> <p>(三) 老城牆導覽</p> <p>此為熱蘭遮城的外城南牆，城牆是由巴達維亞(今雅加達)進口的磚塊以糯米汁、糖漿、牡蠣殼粉與糖漿調製成的混凝土建造而成……牆上古榕盤據，為國家一級古蹟 300 多年的古城牆增添許多盎然生氣。</p> <p>(四) 教師總結大航海時代的 17 世紀，由荷西時期進入明鄭時期的台南發展史，除了遙想感受先民的生活，也應珍惜如今的繁榮、和平與民主得來不易。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一) 發放學習單、說明學習重點與學習任務，每人一張。</p> <p>(二) 學生填寫學習單。(現場或返校後繳交)</p> <p style="text-align: center;">～第一節課結束～</p>	<p>10 分</p> <p>25 分</p> <p>5 分</p>	<p>◆三四年級皆已學過「參觀安平古堡」這一課，觀察學生是否記得文本內容，回答正確</p> <p>◆是否專注聆聽、記憶。</p> <p>◆是否能口頭回應或分享相關經驗。</p> <p>◆學習單完成度與正確率。</p>
<p>附錄：學習單</p>		

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>一、引起動機及已知概念引導</p> <p>台灣目前是個多民族、多元文化、多元價值共存的社會型態，雖然不少國家都是如此，我們至少也要了解自己的國家現今社會型態的起源…在進入常設展廳前，試著回答以下問題～</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你的母語是什麼？為什麼？ 2. 你的父母親，或祖父母是不同族群的請舉手…他們的老家分別在哪裡？ 3. 有人認識原住民朋友嗎？你是否發現原住民和我們有何不同？ 	5 分	◆是否能口頭回答或分享相關經驗。
<p>二、發展活動</p> <p>師生進入台灣歷史博物館的常設展廳—斯土斯民，台灣的故事，由教師依序導覽展示的內容</p> <p>(一) 「台灣，交會之島」導覽</p> <p>臺灣，要從「交會」開始說起。這是一段不同人群，碰撞、摸索，共有同一塊土地的故事。</p> <p>(二) 「最初的抵岸」導覽</p> <p>史前時代的故事裡，誰是最古老的臺灣人？他們從哪裡來？又為何來到臺灣？在有文字紀錄以前，已經有一波又一波的人群來到臺灣。當時的人群，往往是以小團體或小型聚落的型態前來，落地形成繽紛多樣的文化。他們在島上彼此往來、交流，甚至以此為據點，前往其他世界。</p> <p>(三) 「倚海而生的島與人」導覽</p> <p>16 世紀中期，臺灣逐漸成為東亞貿易的會合點與轉運點，東西方各大海權勢力在此競逐，臺灣的原住民社會開始面對一波波外來衝擊。首先是中國及日本的私商、海盜，以臺灣為會合貿易的地點。進入 17 世紀以後，又加入了來自歐洲的荷蘭人與西班牙人。東西方文化在此交會，使臺灣成為東亞歷史舞臺上的要角。</p> <p>(四) 「山海之間的共存與競逐」導覽</p> <p>17 世紀貿易開放環境中的臺灣，於 1684 年被隔海西鄰的清朝併入其版圖。大量漢人移民持續渡海前來，在中央山脈以西的平原、丘陵、沿山等不同地形與區域，發展出各自的村落、產業及生活方式，逐漸形成了以漢人移民為主體的傳統地域社會，在地的原住民社會卻也面臨了前所未有的衝擊。在這片山與海之間的土地上，不同人群相互共存，也彼此競逐。</p> <p>(五) 「新秩序下的苦悶與夢想」導覽</p> <p>1894 年，清國於清日戰爭中落敗，在 1895 年割讓臺灣予日本後，日本挾著強大軍力，征服並統治臺灣。臺灣的新統治者與過去的統治者不同，致力於貫徹國家的統治權，掌控土</p>	30 分	<p>◆是否專注聆聽、記憶。</p> <p>◆是否能口頭回應或分享相關經驗。</p>

地及個人人身，乃至對人民忠誠心的要求。臺灣人在新的相遇中經驗了前所未有的大變革。

(六) 「走向民主這條路」導覽

1945 年，二次世界大戰後中華民國接收臺灣，臺灣人普遍抱著脫離殖民地、「回歸祖國」的心情，熱烈參政，隨後卻受 228 事件的影響而噤聲。而後中央政府迫遷來臺，海峽兩岸軍事對峙，政府限縮人民自由權，實施長達 38 年戒嚴。隨著世代輪替、社會力的躍升，這條曲折的民主路，是不同意見折衝摩擦的過程，也是近兩、三代臺灣人相互看顧、多元對話的生命經驗。

三、總結活動

在「大家的博物館」展廳，教師總結今天的參觀學習歷程～

- (一) 發放學習單、說明學習重點與學習任務，每人一張。
- (二) 學生填寫學習單。(現場或返校後繳交)

～第二節課結束～

5 分

◆學習單完成度與正確率。

附錄：學習單

教師反思：

1. 安平古堡足以代表台灣的一整段歷史，在老師有系統的、故事性的講解下，不論學生們記得多少，應能明瞭台灣在 17 世紀大航海時代已是世界舞台重要的角色。鄭成功為了經營台灣成為反清復明的最後基地，趕走荷蘭人自然是歷史大事，但是在台短短的一年多對原住民、日本人與漢人所做的事究竟如何影響台灣後來的發展？則需要課程後，在與學生們延續討論下去了吧～
2. 教師的解說內容，面對中低年級的小朋友來說有點太詳細了，初級的認識、學習歷史，旨在了解這段時期的生活狀態與現今有何不同，或某些人事物對歷史發展的影響狀況，能達到目標即可，應不需鉅細靡遺的傳達眾多事件及其演變細節。
3. 台史博常設展的各年代場景搭建的栩栩如生，搭配教師結合自己成長經驗來舉例解說，學生們體會得比安平古堡深刻，學習單的設計雖有點難度，學生能寫出某年代場景與現今社會的比較與看法，更是難能可貴。

影像紀錄（照片六張）



說明：教師介紹國家級古蹟-台灣城的建造歷史

說明：學生們想像古砲居高臨下的風景與氣勢



說明：教師解說鄭成功攻下熱蘭遮城的過程



說明：教師解說台灣早期的生活環境與生活方式



說明：教師介紹建設灌溉溝圳在農業上的功用

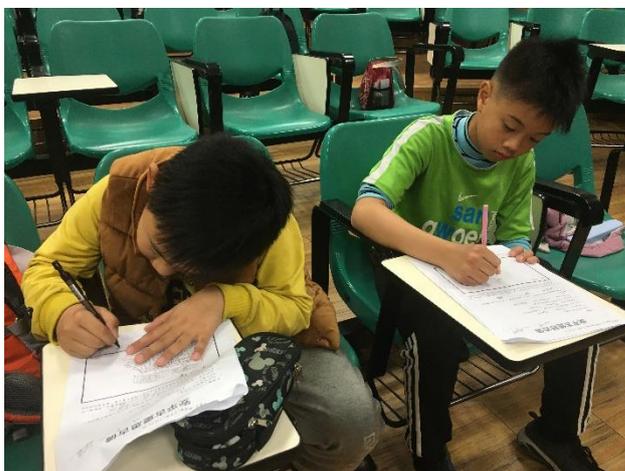


說明：教師介紹台灣重要出口物產

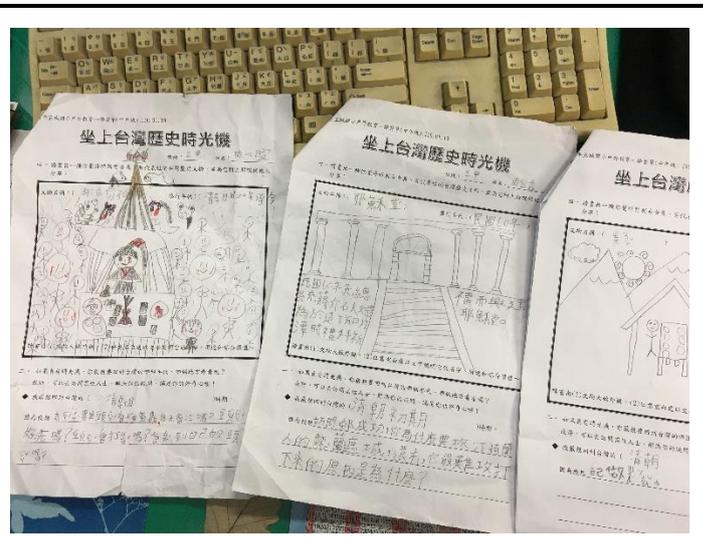
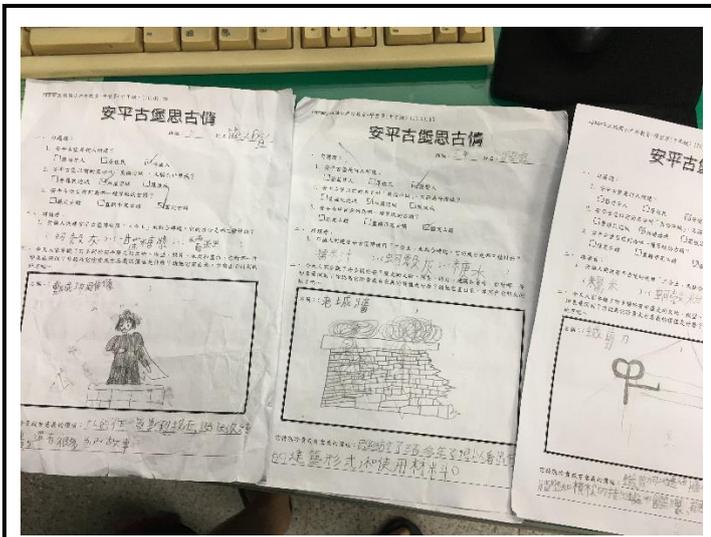
學生學習紀錄（學習單、觀察紀錄、心得撰寫、繪圖表達等等。照片數可自己增加）



說明：教師事先講解學習單內容與校外教學任務



說明：學生填寫學習單狀況



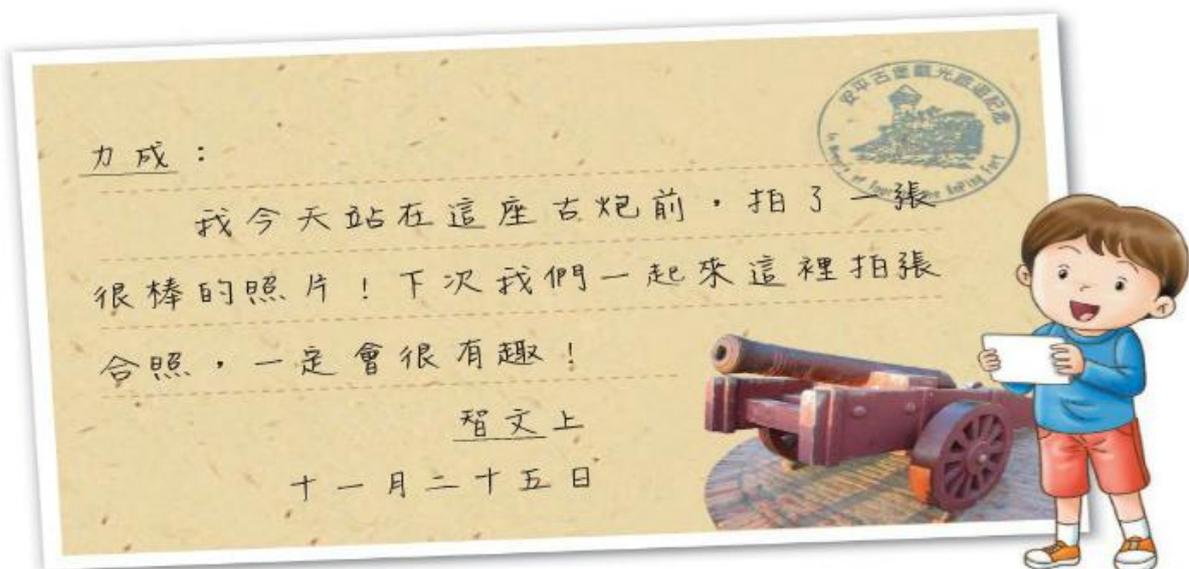
說明：學生學習單狀況(安平古堡)

說明：學生學習單狀況(國立台灣歷史博物館)

三、安平古堡不只是具有重要歷史意義的古蹟，也是台南景色優美的景點，值得介紹親友一起來遊覽……請書寫一張「明信片」～

1. 介紹、描述安平古堡你覺得喜愛的特色
2. 邀請某位家人、朋友一起前來遊覽或合照

◆ 下方為明信片的草稿，請根據國語課所學的寫作型式認真書寫，老師會發送一張明信片，讓你真的投遞郵筒寄出去喔～



坐上台灣歷史時光機

班級：_____ 姓名：_____

四、請畫出一種你覺得特別有含義、有代表性的台灣歷史文物，並為它附上解說與他人分享：

文物名稱：() 盛行年代：()

請畫出(1)文物大致外觀，(2)任意空白處以文字說明它的名字、用途和保存價值～

二、如果真有時光機，你最想要回到台灣的哪個年代、哪個地方看看呢？

或許，可以去訪問某位人士、解決你的疑問、滿足你的好奇心喔！

◆ 我最想回到台灣的 () 時期，

因為我想 _____

五城國小 108 學年度戶外教育自主學習課程試辦計畫執行成果報告

附件三

12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	生活	設計者	林均珊	
實施年級	低年級	總節數	40 分鐘	
單元名稱	四草濕地探訪			
設計依據				
核心素養 (領域)	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。	學習重點	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	
	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。		學習表現	生活 B-I-1 自然環境之美的感受。 生活 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。
	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	議題融入	學習內容	生活 B-I-1 自然環境之美的感受。
			實質內涵	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
與其他領域/科目的連結				
教材來源	1. 網站資源 2. 授課教師自編教材。			
教學設備/資源	1. 智慧電視			
學習目標	1、探索濕地生態知識 2、體驗濕地生態之美 3、能運用生態知識與人分享			
教學活動設計				
單元目標	教學活動內容及實施方式	時間	備註	

	壹、準備活動	10	影片
--	--------	----	----

	<p>(一)引起動機：教師展示常見台江國家公園圖片或影片，請學生回答並比較它們與在地生活的不同，最後導入活動主題：濕地生態。</p> <p>台江國家公園介紹：台江國家公園在台南沿海地區，面積總共有 39,310 公頃，包含陸地及海洋兩種區域。此區在饒富滄海桑田的變化過程中保存了珍貴的濕地生態，加上為漢民族渡台較早墾殖的地區之，史蹟豐富而完整，具有特別的歷史意義，幾百年來就多以「台江」相稱，所以命名時就將它叫做「台江國家公園」。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解「台江」的範圍及其地理變遷。 2. 講解四草湖： <ol style="list-style-type: none"> (1)解說紅樹林的定義、由來及其生長環境和重要性。 2 觀賞四草紅樹林的種類及特徵，如海茄苳、欖李、五梨跤、水筆仔。 3. 觀賞四草湖潮間帶泥灘地的招潮蟹和彈塗魚等動物的生態及習性。 4. 解說並觀賞濕地鳥類的生態、習性。 5. 簡介四草湖常見的魚蝦。 6. 解說古早漁具「吊罾」的操作方式。 <p>貳、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 呈現資料圖片，讓學生對濕地生態產生興趣。 2. 利用多元媒體資料分辨，認識主要濕地動植物 <p>參、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成尋找台江國家公園學習單一張。 	<p>10</p> <p>20</p>	<p>介紹濕地生態的圖片</p> <p>完成學習單一張</p>
<p>試教成果：(非必要項目)</p>			
<p>參考資料：(若有請列出)</p>			
<p>附錄：</p>			



說明：行前教育與生態環境簡介。



說明：黑面琵鷺生態展示館。



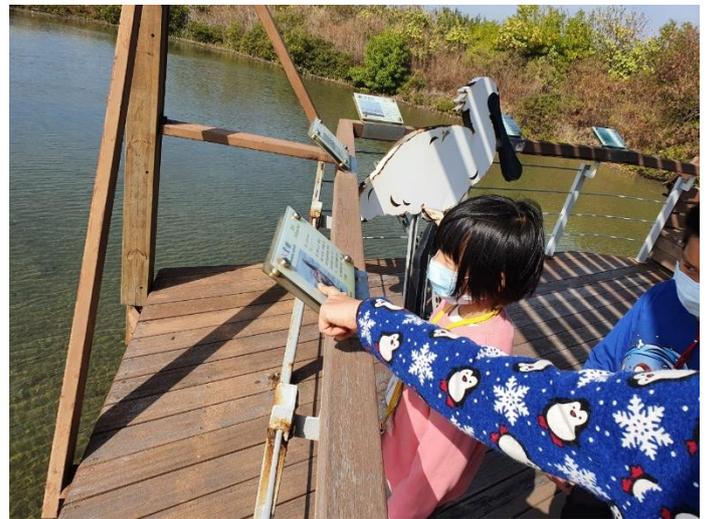
說明：於台江國家公園-綠色隧道內觀察濕地動植物。



說明：黑面琵鷺的分布簡介。



說明：於黑面琵鷺棲息地實地觀察。



說明：於黑面琵鷺棲息地實地觀察。

學生學習紀錄（學習單、觀察紀錄、心得撰寫、繪圖表達等等。照片數可自己增加）

109 學年度五城國小
戶外教育自主學習課程計畫暨學生多元試探計畫
台江國家公園學習單

班級：二年甲班 座號：5 姓名：許子軒

一、四(草)紅(樹)林(包)含(哪)四(種)植(物)？
海苔、蘆筍、水筆仔、海菜

胎(生)苗(及)氣(根)是(它)們(共)同(的)特(色)，請(將)它(們)畫(下)來。



二、四(草)濕(地)生(態)豐(富)，包(含)許(多)招(潮)蟹(、彈(塗)魚(、水(鳥)、魚(蝦)等)等)。請(選)擇(一)種(你)所(喜)愛(的)動(物)進(行)觀(察)，將(牠)畫(下)來，並(尋)找(補)充(資)料(介)紹(牠)。



招潮蟹會做出舞動大螯的動作，像是在招喚潮水一樣，所以得名。雄蟹擁有一隻大螯和一隻小螯。



說明：學習單一。

說明：學習單二。

109 學年度五城國小
戶外教育自主學習課程計畫暨學生多元試探計畫
台江國家公園學習單

班級：二年甲班 座號：3 姓名：謝海使

一、四(草)紅(樹)林(包)含(哪)四(種)植(物)？
海苔、蘆筍、李手、水筆仔

胎(生)苗(及)氣(根)是(它)們(共)同(的)特(色)，請(將)它(們)畫(下)來。



二、四(草)濕(地)生(態)豐(富)，包(含)許(多)招(潮)蟹(、彈(塗)魚(、水(鳥)、魚(蝦)等)等)。請(選)擇(一)種(你)所(喜)愛(的)動(物)進(行)觀(察)，將(牠)畫(下)來，並(尋)找(補)充(資)料(介)紹(牠)。



招潮蟹會做出舞動大螯的動作，像是在招喚潮水一樣，所以得名。雄蟹擁有一隻大螯和一隻小螯。

109 學年度五城國小
戶外教育自主學習課程計畫暨學生多元試探計畫
台江國家公園學習單

班級：二年甲班 座號：5 姓名：謝海使

一、四(草)紅(樹)林(包)含(哪)四(種)植(物)？
海苔、蘆筍、李手、水筆仔

胎(生)苗(及)氣(根)是(它)們(共)同(的)特(色)，請(將)它(們)畫(下)來。



二、四(草)濕(地)生(態)豐(富)，包(含)許(多)招(潮)蟹(、彈(塗)魚(、水(鳥)、魚(蝦)等)等)。請(選)擇(一)種(你)所(喜)愛(的)動(物)進(行)觀(察)，將(牠)畫(下)來，並(尋)找(補)充(資)料(介)紹(牠)。



招潮蟹會做出舞動大螯的動作，像是在招喚潮水一樣，所以得名。雄蟹擁有一隻大螯和一隻小螯。

說明：學習單三。

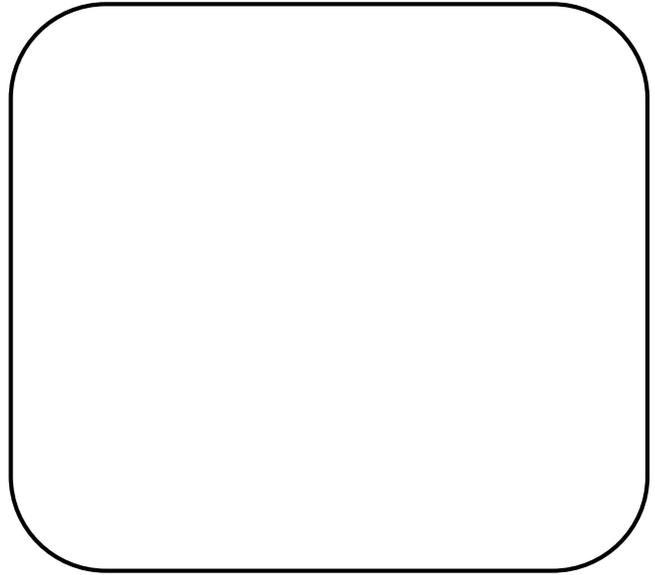
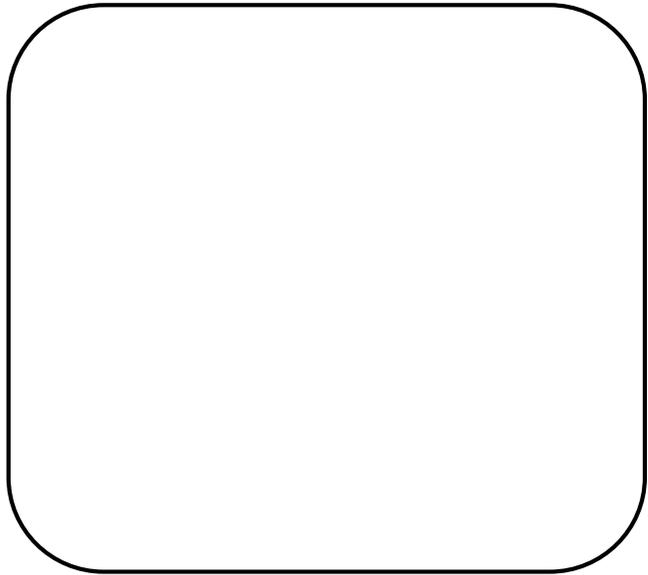
說明：學習單四。

台 江 國 家 公 園 學 習 單

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

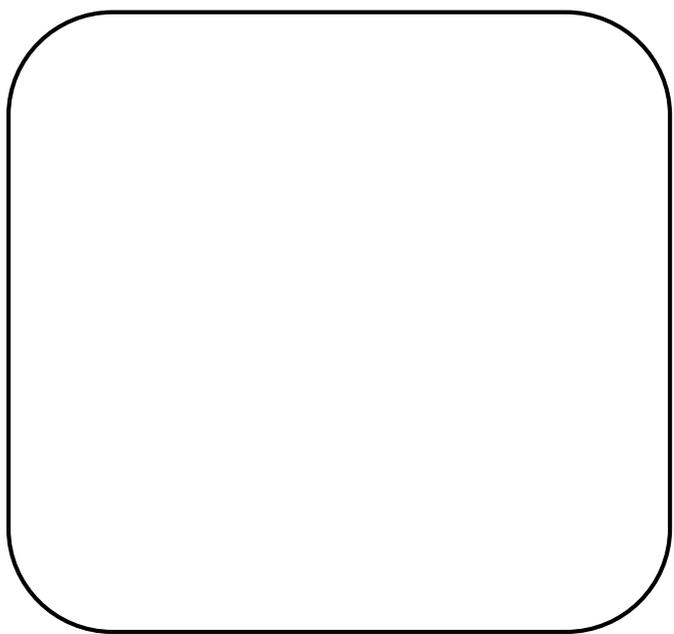
一、四草紅樹林包含哪四種植物？_____。

胎生苗及氣根是它們共同的特色，請將它們畫下來。



二、四草濕地生態豐富，包含許多招潮蟹、彈塗魚、水鳥、魚蝦等等。請選擇一種你

所喜愛的動物進行觀察，將牠畫下來，並尋找補充資料介紹牠。



五城國小 實施戶外教育自主學習課程試辦計畫執行成果報告

附件四

12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	生活	設計者	陳伊滢
實施年級	低年級	總節數	40 分鐘
單元名稱	「井仔腳瓦盤鹽田」		
設計依據			
核心素養 (領域)	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。	學習重點	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。
	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。		學習表現
	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	議題融入	學習內容
		實質內涵	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
與其他領域/科目的連結			
教材來源	1. 網站資源 2. 授課教師自編教材。		
教學設備/資源	1. 智慧電視		
學習目標	1、探索鹽田生態知識 2、體驗鹽田生態之美 3、能運用所學生態知識與人分享		
教學活動設計			
單元目標	教學活動內容及實施方式	時間	備註
	壹、準備活動	10	影片



說明：鹽田解說與生態環境簡介。



說明：鹽田一景。



說明：學生於鹽田內寓教於樂。

學生學習紀錄



說明：學生於鹽田內寓教於樂。

109 學年度五城國小
戶外教育自主學習課程計畫暨學生多元試探計畫

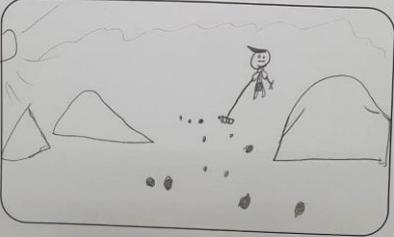
井仔腳瓦盤鹽田學習單

班級：甲 座號： 姓名：李哲

一、請寫出曬鹽裝扮與使用工具名稱。



二、在鹽田體驗曬鹽後，你有什麼感想呢？畫出鹽田景觀及你正在體驗曬鹽的樣子。



說明：學習單一。

109 學年度五城國小
戶外教育自主學習課程計畫暨學生多元試探計畫

井仔腳瓦盤鹽田學習單

班級：二年甲班 座號：1 姓名：林正松

一、請寫出曬鹽裝扮與使用工具名稱。



二、在鹽田體驗曬鹽後，你有什麼感想呢？畫出鹽田景觀及你正在體驗曬鹽的樣子。



說明：學習單二。

109 學年度五城國小
戶外教育自主學習課程計畫暨學生多元試探計畫

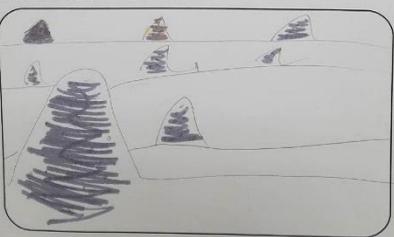
井仔腳瓦盤鹽田學習單

班級：二甲 座號：4 姓名：謝清信

一、請寫出曬鹽裝扮與使用工具名稱。



二、在鹽田體驗曬鹽後，你有什麼感想呢？畫出鹽田景觀及你正在體驗曬鹽的樣子。



說明：學習單三。

109 學年度五城國小
戶外教育自主學習課程計畫暨學生多元試探計畫

井仔腳瓦盤鹽田學習單

班級：二甲 座號：5 姓名：謝清信

一、請寫出曬鹽裝扮與使用工具名稱。



二、在鹽田體驗曬鹽後，你有什麼感想呢？畫出鹽田景觀及你正在體驗曬鹽的樣子。



說明：學習單四。

井_{ハシ} 仔_コ 腳_{ハシ} 瓦_{ハシ} 盤_{ハシ} 鹽_{ハシ} 田_{ハシ} 學_{ハシ} 習_{ハシ} 單_{ハシ}

班_{ハシ} 級_{ハシ}: _____ 座_{ハシ} 號_{ハシ}: _____ 姓_{ハシ} 名_{ハシ}: _____

一、請_{ハシ} 寫_{ハシ} 出_{ハシ} 曬_{ハシ} 鹽_{ハシ} 裝_{ハシ} 扮_{ハシ} 與_{ハシ} 使_{ハシ} 用_{ハシ} 工_{ハシ} 具_{ハシ} 名_{ハシ} 稱_{ハシ}。



二、在_{ハシ} 鹽_{ハシ} 田_{ハシ} 體_{ハシ} 驗_{ハシ} 耙_{ハシ} 鹽_{ハシ} 後_{ハシ}， 你_{ハシ} 有_{ハシ} 什_{ハシ} 麼_{ハシ} 感_{ハシ} 想_{ハシ} 呢_{ハシ}？ 畫_{ハシ} 出_{ハシ} 鹽_{ハシ} 田_{ハシ} 景_{ハシ}

觀_{ハシ} 及_{ハシ} 你_{ハシ} 正_{ハシ} 在_{ハシ} 體_{ハシ} 驗_{ハシ} 耙_{ハシ} 鹽_{ハシ} 的_{ハシ} 樣_{ハシ} 子_{ハシ}。

A large empty rounded rectangular box for drawing and writing.