

**南投縣魚池鄉五城國民小學辦理
108 學年度教育部國民及學前教育署
補助實施戶外教育自主學習課程試辦計畫執行成果報告**
方案主題：人文與自然的合奏曲 ♪♪
申請學年：四～六年級學生

壹、實施過程

本試辦計畫實施過程之相關紀錄，包含各年段教案設計、影像紀錄、學生學習紀錄，以及教師於實施過程中之反思，皆於附件中。

活動影片網址：

https://www.youtube.com/watch?v=DAXVlu_Hifo

活動文字圖像紀錄：

附件一：高年級濱海植物教案設計（含影像紀錄與學生學習紀錄）

附件二：高年級潮間帶教案設計（含影像紀錄與學生學習紀錄）

附件三：高年級客家藍衫教案設計（含影像紀錄與學生學習紀錄）

附件四：中年級客跡教案設計（含影像紀錄與學生學習紀錄）

貳、學生學習紀錄

學生參與課程之學習成果示例，例如學習單、觀察紀錄、心得撰寫、繪圖表達等，皆陳列於各年段的教案之下，如附件。

學生學習紀錄：

附件一：高年級濱海植物教案設計（含影像紀錄與學生學習紀錄）

附件二：高年級潮間帶教案設計（含影像紀錄與學生學習紀錄）

附件三：高年級客家藍衫教案設計（含影像紀錄與學生學習紀錄）

附件四：中年級客跡教案設計（含影像紀錄與學生學習紀錄）

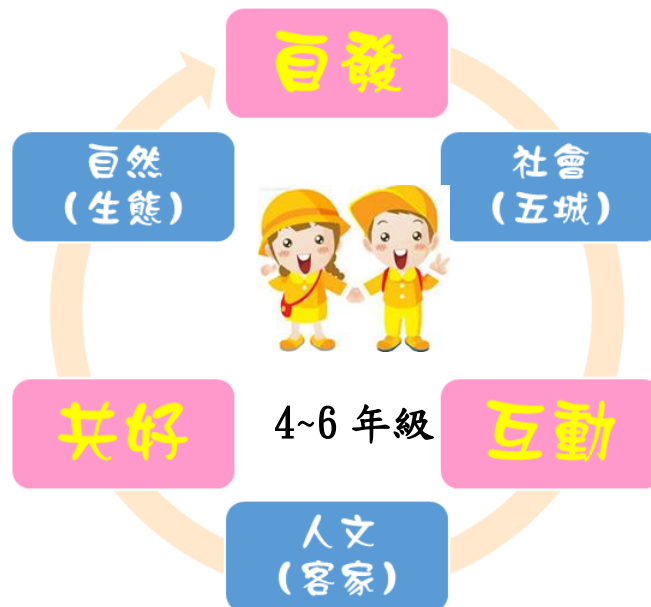
參、成效檢討與建議

（一）量之成效分析

1. 活動日期：109.06.03-109.06.05。
2. 活動方式：導覽活動、分組教學、住宿規劃、動植物教學、歷史人文參訪。
3. 參加人員：四～六年級8人、教師6人、家長6人，共計20人。
4. 活動地點：六堆客家文化園區、墾丁國家公園、恆春古城。
5. 成效分析：學生參與率約為87.5%，教師參與率為100%。

（二）質之成效分析

（1）課程內涵：



課程主題	人文與自然的合奏曲	
主題面向	人與文化	人與自然
學校本位	客家文化	生態環境
主題活動	客家尋根踏查	自然生態觀察
活動地點	六堆客家文化園區	龍坑自然保護區
活動內容	客家追追追	勇闖植物島

活動行程表

時間	行程	地點	
第一天 (6月3日星期三)	7:40	出發	五城社區活動中心
	11:00-14:00	分組教學	六堆客家文化園區
	15:30-17:30	分組教學	貓鼻頭、白沙灣
	18:00-19:30	住宿、晚餐	墾丁青年活動中心、墾丁大街
	19:30~	夜宿	墾丁青年活動中心
第二天 (6月4日星期四)	7:30	吃早餐	墾丁青年活動中心
	8:00-9:00	參觀	國境之南
	9:00-12:00	分組教學	龍坑生態保護區
	12:00	用餐	墾丁國家公園
	13:30-15:30	分組教學	海生館
	15:30-17:00	沙灘足球	南灣沙灘
	18:00	晚餐	墾丁青年活動中心
	19:30-21:00	觀星	龍磐公園
	21:30~	夜宿	墾丁青年活動中心
第三天 (6月5日星期五)	7:30	吃早餐	墾丁青年活動中心
	9:00-11:30	分組教學	恆春古城
	12:00-13:00	用餐	恆春
	13:00-	賦歸	

(2) 成效分析

- 戶外教育自主課程依據本校願景-健康、快樂、自信為宗旨，結合了本校的客家文化特色與生態環境、生態課程的優勢，有效進行橫向與縱向的連接。
- 走出教室的課程活動，運用講解、討論、闖關、參觀導覽、分組教學、實作等方式進行。
- 熟知客家文化的專業導覽員給予了不少的客家知識，如果能有更充裕的時間，相信會獲得更多客家文化相關的知識。
- 由於先民的服飾在今日已不多見，雖然本地學童學區也是客家族群居多，但是因為地區的特別與區隔，客家藍衫對於學童的生活經驗幾乎沒有，印象中的表演服飾到實地參觀後才能與生活經驗做真實的連結。
- 本校長期以來已有藍染與植物染的課程，當與客家先民的活經驗與文化結合後對於自己的學習帶有更濃厚的興趣，並激發出創作的慾望。
- 經驗往往最能形成長期的記憶與能力，雖然學生有自己創作的藍染衣服與提袋，但是此次的參訪因為時間的關係未能在園區讓學生試穿到客家藍衫，令整個課程的學習留下一個未竟的遺憾。
- 海濱環境的特性，當天師生皆有很具體的感受，吹著帶鹽分的鹹鹹海風，卻又悶熱至 34 度，偏砂質的土壤不如山區土層的堅硬，因此講解海濱植物某些適應特徵時頗有成效。當天解說員生活化的講解了許多代表性的海濱植物，學生也有充足的時間觀察並拍照記錄，物種包括林投、草海桐、白水木、馬鞍藤、土丁桂、瓊崖海棠等，都是學校附近從未能見過的種類，讓大家印象深刻。在戶外上課的確可以收到實物實景感受的難得效果，但是對於知識架構卻不一定可以達到精熟，因此返校後還是花了一些時間以文字與心智圖整理當日所學，學習單

與口頭評量才顯成效。

e. 海生館之「沿岸潮間帶」展場的解說資料不甚豐富具體，教師口頭講解潮汐成因時，學生的理解有限，此外，潮間帶生物亦只展出六種，解說牌文字簡短，雖然教師現場有補充介紹，但還需要學生返校後在查閱資料才能完成學習單內容，更能了解潮間帶生物的外形與生態特性。對於阿瑪斯貨輪擱淺污染案雖然已成歷史，但在展場中介紹此事件學生仍特別有感，因為現場看到的海星、海膽、珊瑚和各種魚類都是柔弱的水中生物，學生感受到海洋生物生活的水體一旦被污染，就跟我們陸生動物所需的空氣被污染聯想在一起，感受到環境公害影響生命的嚴重性，教學成效明顯。

(3) 活動過程檢討，提出困難與挑戰，並給予可行建議（問題解決策略）：

- a. 行程前的探勘：屏東距離南投縣較遠，行程前的探勘活動較為受限，老師們在設計相關教學活動時須憑藉網路資源，所幸網路上部落客的旅遊分享與相關旅遊節目介紹，提供老師們在設計上的線索。
- b. 團隊的合作：一個活動的進行需要大家互相的協助，謝謝校內優質的團隊，總是能互相提醒細節，配合活動所需，讓活動的進行更加的順暢，自發、互動、共好，相信未來的五城國小會越來越好。
- c. 天氣變化備案的必要：此次活動湊巧天氣炎熱，如何在高溫的豔陽天中也能順利進行預定行程，有賴於事前的準備，因此，！事先的規劃，勝過事發的遺憾。可拋出該議題請老師們一起思索，透過大家的腦力激盪，相信會有不錯的方案出現。
- d. 教師間的專業對話：年段間的混齡教學，如何設計出符合該年段的學習內容，如何設計出跳脫靜態導覽的課程，如何深化戶外教育的課程，如何有效的與學生進行課程的對話，需有社群促進教師間的專業對話時空以利成功教學。
- e. 身心狀態的評估：活動前審慎評估學生身心狀態是否適宜參加該活動，活動後檢視學生身心狀態是否有所變化。此次活動需過夜兩天，且墾丁天氣炎熱，大人小孩在高溫的濱海區上課多人頻臨中暑狀態。因此，時時檢視學生狀態，帶足所需物品（遮陽、防曬物品等等），絕對是個不能省略的環節。
- f. 親師生的回饋：下次辦理活動後可以發下滿意度調查表件，了解親師生對活動辦理的想法和意見，為下次的活動提供更多元的想法。

承辦人

教導主任

校長

五城國小 108 學年度戶外教育自主學習課程試辦計畫執行成果報告

附件一

一、教學設計理念：

海濱植物是植物界特殊的一群綠色勇士，長年接受著強風、烈日、乾旱、鹽霧及飛沙的挑戰，墾丁龍坑的熱帶氣候與珊瑚礁海岸地形，更是生活於台灣內陸不靠海的五城孩子所難得接觸的環境類型，藉由本次校外教學的機會，教學團隊將帶領孩子親身觀察、接觸這樣獨特的環境，了解台灣多樣的生態資源與豐富的地形景觀，有助於拓展孩子的視野，增進愛護台灣環境的情懷。

二、教學單元活動設計：

領域/科目	自然		設計者	蘇 耿 毅
實施年級	五、六年級		總節數	共 <u>2</u> 節， <u>80</u> 分鐘
單元名稱	默默守護海岸的勇士			
設計依據				
	學習表現	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 自 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	核心素養	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。
	學習重點	INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。		自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。
議題融入	學習主	環境教育： 1. 環境倫理 戶外教育： 1. 有意義的學習；2. 健康的身心；3. 友善環境。		

題		
實質內涵	<p>環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>戶外教育 戶 E2 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 戶 E5 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p>	
與其他領域/科目的連結	自然、社會	
教材來源	自編	
教學設備/資源	圖卡、白板、白板筆	
學習目標		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識海濱環境的特性。 2. 認識海濱植物為了適應濱海環境的各種形態特性或構造。 3. 認識台灣常見的海濱植物，及其適應環境的形態或構造。 		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式

<p>一、引起動機及已知概念引導</p> <p>植物器官對對碰：植物基本部位包含「營養器官」之根、莖、葉，與「生殖器官」之花、果實、種子，教師隨機列舉步道上的植物部位，請學生回答正確的植物器官名稱，複習所學與稍後聚焦觀察植物特徵的暖身。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 認識海濱或海岸環境的特性</p> <p>藉由提問，學生分組觀察、討論，逐一發表身邊環境各方面的特性，如風力(強弱)、日照(多少)、鹽分(高低)、土壤(軟硬)、濕度(高低)、溫差(大小)。</p> <p>(二) 教師總結各組海濱或海岸環境的特性，條列展示在白板上。</p> <p>(三) 認識海濱植物為了適應濱海環境發展出的各種形態或構造</p> <p>教師介紹步道上的植物，說明各種植物適應環境的特殊形態或構造。</p> <p>(四) 教師總結海濱植物為了適應濱海環境發展出的各種形態或構造，條列展示在白板上。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一) 教師總結：海濱植物有定砂、防風、改善土壤、提供棲地、美化環境等功能。</p> <p>(二) 發放學習單、說明內容與學習重點，每人一張。</p> <p>(三) 學生填寫學習單。(現場或返校後繳交)</p>	<p>15分</p> <p>15分</p> <p>40分</p> <p>10分</p>	<p>◆五六年級學生在自然課皆已學過相關植物器官，觀察學生是否回答正確</p> <p>◆是否觀察或推理正確，並說明所依據的環境線索。</p> <p>◆是否專注聆聽、記憶。</p> <p>◆學習單完成度與正確率。</p>
<p>附錄：學習單</p>		
<p>教師反思：海濱環境的特性，當天師生皆有很具體的感受，吹著帶鹽分的鹹鹹海風，卻又悶熱至34度，偏砂質的土壤不如山區土層的堅硬，因此講解海濱植物某些適應特徵時頗有成效。當天解說員生活化的講解了許多代表性的海濱植物，學生也有充足的時間觀察並拍照記錄，物種包括林投、草海桐、白水木、馬鞍藤、土丁桂、瓊崖海棠等，都是學校附近從未能見過的種類，讓大家印象深刻。</p> <p>在戶外上課的確可以收到實物實景感受的難得效果，但是對於知識架構卻不一定可以達到精熟，因此返校後還是花了一些時間以文字與心智圖整理當日所學，學習單與口頭評量才顯成效。</p>		
<p>影像紀錄(照片六張)</p>		



說明：教師介紹龍坑暨海濱環境的環境特性



說明：學生根據教師提示，觀察海濱植物特徵



說明：教師介紹海濱代表植物-林投



說明：教師介紹海濱代表植物-瓊崖海棠

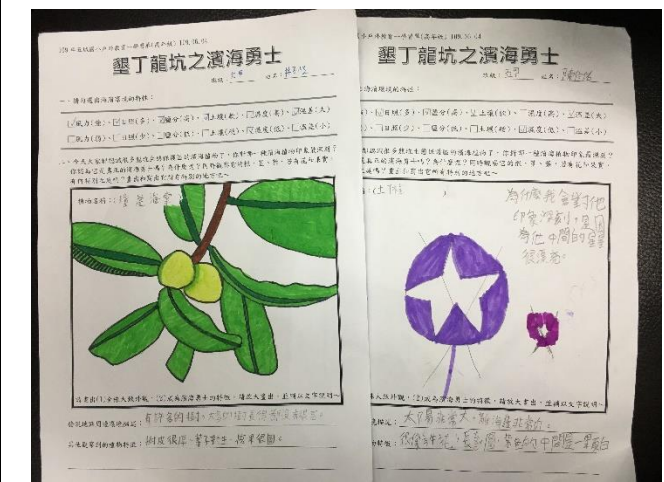
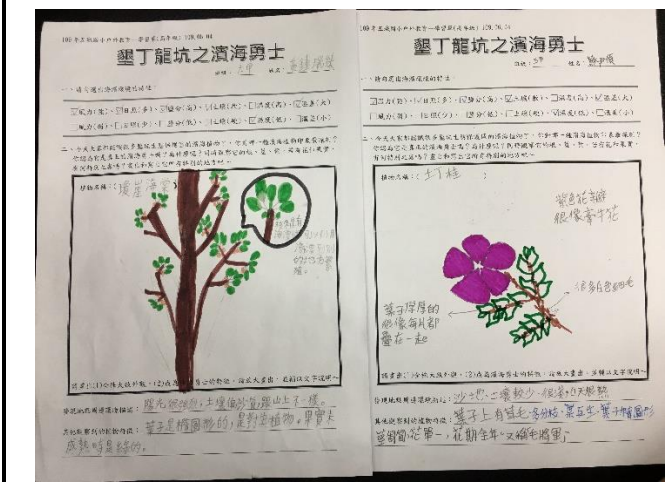


說明：學生從高處觀察潮間帶與珊瑚礁高地地形



說明：教師說明珊瑚礁高地的形成過程

學生學習紀錄（學習單、觀察紀錄、心得撰寫、繪圖表達等等。照片數可自己增加）



說明：學生學習單狀況

說明：學生學習單狀況



說明：學生學習單狀況

說明：學生書寫學習單狀況

註：本表單由國家教育研究院「十二年國民基本教育課程綱要實施之課程轉化探究」研究計畫團隊共同研發完成。

五城國小 108 學年度戶外教育自主學習課程試辦計畫執行成果報告

附件二

一、教學設計理念：

如今，海洋資源幾乎消耗殆盡、海洋環境汙染破壞嚴重等議題時有所聞，而潮間帶占全球海洋面積很少，但包含的生物種類卻很多，與人類的生活和文化也最密切。海洋有調節地球氣候、作為生態棲地之重要功能，更可提供人類漁業食用、能源礦物、休閒運動、交通運輸與文化信仰等功能

，台灣四面環海，不止漁民，所有人民更應該對於海洋環境與資源有更深的認識。海生館提供的教育學習資源豐富，而五城學子甚少接觸海洋，經教學團隊討論，決定以最接近人類生活土地的「台灣潮間帶」為本次教學主題。

二、教學單元活動設計：

領域/科目	自然		設計者	蘇耿毅
實施年級	五、六年級		總節數	共 2 節， 80 分鐘
單元名稱	趣遊潮間帶			
設計依據				
學習重點	學習表現	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	核心素養	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。
	學習內容	INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。		
議題融入	學習主題	環境教育：1. 環境倫理 戶外教育：1. 有意義的學習；2. 健康的身心；3. 友善環境。		
	實質內涵	環境教育		

	<p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 E2 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>戶 E5 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力</p>	
與其他領域/ 科目的連結	社會	
教材來源	自編	
教學設備 /資源	圖卡、白板、白板筆	
學習目標		
<p>1. 認識潮間帶環境的特性與潮汐原因。</p> <p>2. 能觀察並記錄、認識台灣常見的潮間帶動物，及其適應環境的形態或行為。</p> <p>3. 能知道潮間帶生態系具有特殊、重要的生態和經濟地位，必須珍視保護，並體會其中生物之美。</p>		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>一、引起動機及已知概念引導</p> <p>教師詢問、師生討論：</p> <p>1. 是否看過卡通「海綿寶寶」呢？</p> <p>海綿寶寶、派大星和蟹老闆的家就在「潮間帶」喔～</p> <p>2. 海綿寶寶、派大星和蟹老闆分別是什麼樣的動物呢？</p> <p>請學生就自己所知自由回答，包含住在什麼樣的地方？</p> <p>怎麼運動？如何覓食？吃什麼？有何天敵？</p> <p>3. 什麼是「潮間帶」呢？</p>	10 分	◆學生回答問題是否積極、完整。
<p>二、發展活動</p> <p>(一) 「潮間帶」的定義與原因</p> <p>1. 教師說明「潮間帶」的定義與形成「潮汐」的原因。</p> <p>2. 潮間帶是許多生物的家，包含潮上飛沫區、礁岩礫石區、珊瑚淺坪區、潮池積水區、海岸濕地區等，是地球上高度生物多樣性的生態系統之一，有如海中的熱帶雨林。</p> <p>3. 屏東恆春、墾丁一帶的潮間帶，形式屬於礁岩礫石與珊瑚淺坪類為主。</p>	15 分	◆是否專注聆聽、記憶。
<p>(二) 潮間帶生物選介</p> <p>教師於海生館台灣水域館之沿岸潮間帶進行生物生態解說。</p>	30 分	◆是否專注聆聽、記憶。
<p>(三) 潮間帶生物觀察與紀錄</p> <p>每位學生選擇一種潮間帶生物進行深入觀察與學習，參考現場的實體生物與解說牌，紀錄在學習單上。</p>	15 分	◆是否仔細觀察、詳實紀錄。

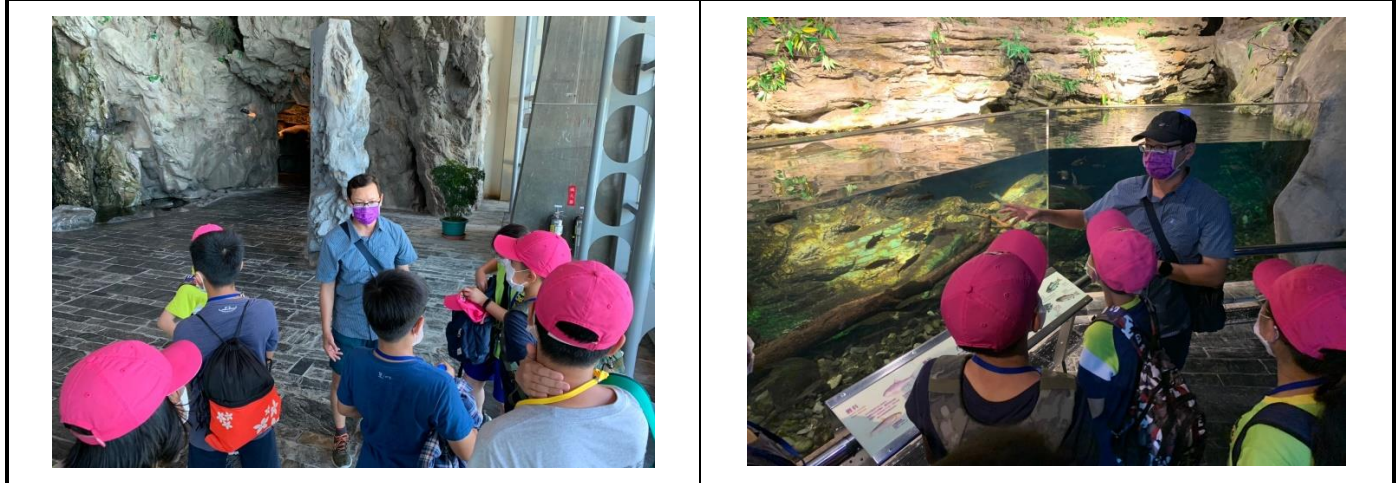
<p>三、總結活動</p> <p>(一) 請學生說說「潮間帶生態系」的功用與重要性。</p> <p>(二) 教師總結：2001年1月14日，希臘籍阿瑪斯號貨輪在龍坑保護區外海擱淺，隨後造成油污嚴重污染海岸線暨潮間帶事件，當時對生態環境造成前所未有的損失與災難，如今雖已漸漸恢復，保護我們環境裡各種生態資源的共識仍不可少，勿以善小而不為。</p>	<p>10分</p>	<p>◆學生回答問題是否積極、完整。</p>
---	------------	------------------------

附錄：學習單

教師反思：海生館之「沿岸潮間帶」展場的解說資料不甚豐富具體，教師口頭講解潮汐成因時，學生的理解有限，此外，潮間帶生物亦只展出六種，解說牌文字簡短，雖然教師現場有補充介紹，但還需要學生返校後在查閱資料才能完成學習單內容，更能了解潮間帶生物的外形與生態特性。

對於阿瑪斯貨輪擱淺污染案雖然已成歷史，但在展場中介紹此事件學生仍特別有感，因為現場看到的海星、海膽、珊瑚和各種魚類都是柔弱的水中生物，學生感受到海洋生物生活的水體一旦被污染，就跟我們陸生動物所需的空氣被污染聯想在一起，感受到環境公害影響生命的嚴重性，教學成效明顯。

影像紀錄（照片六張）



說明：進場前學習主題與任務說明



說明：介紹潮間帶的定義、範圍與環境特性



說明：學生觀察探索潮間帶生物的形態與習性



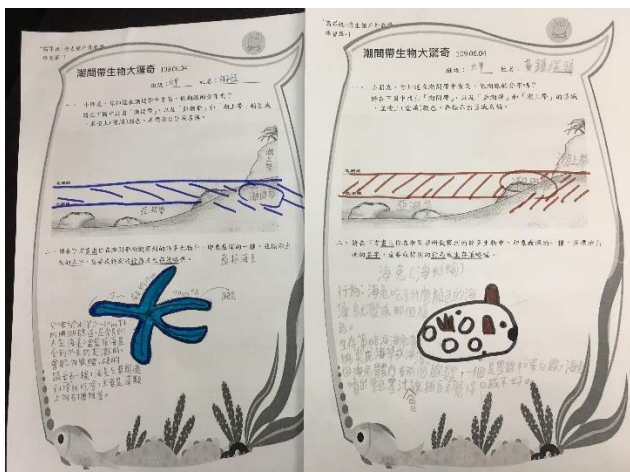
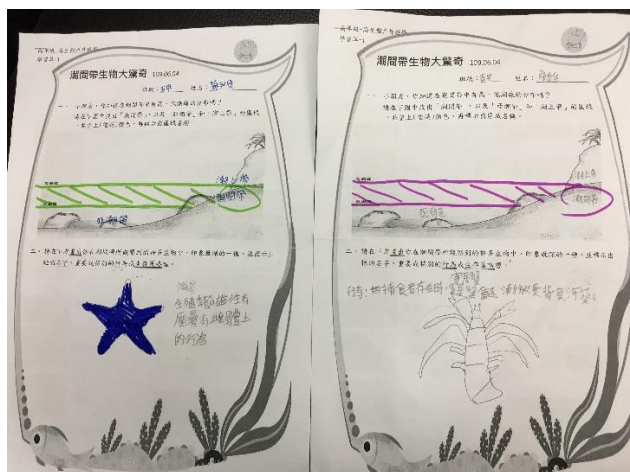
說明：學生觀察探索亞潮帶生物的生活史與養蚵方式



說明：趁著觸摸區開放，與生物們近距離接觸

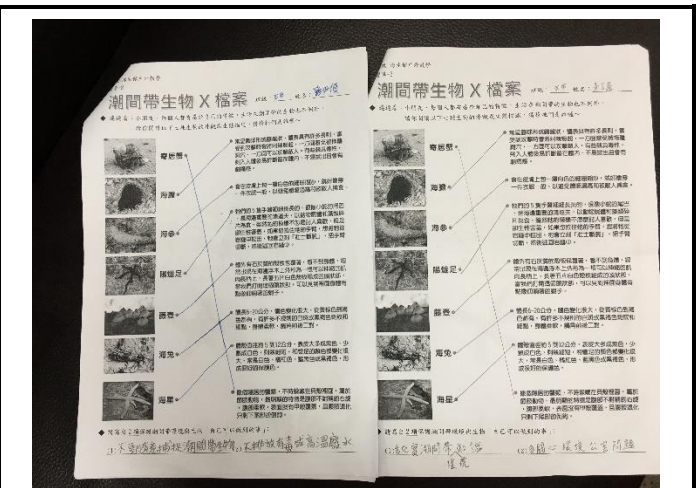
說明：教師介紹科的生活史與養蚵方式

學生學習紀錄（學習單、觀察紀錄、心得撰寫、繪圖表達等等。照片數可自己增加）



說明：學生學習單狀況

說明：學生學習單狀況



說明：學生學習單狀況

說明：學生學習單狀況

註：本表單由國家教育研究院「十二年國民基本教育課程綱要實施之課程轉化探究」研究計畫團隊共同研發完成。

五城國小 108 學年度戶外教育自主學習課程試辦計畫執行成果報告 附件三

一、教學設計理念：

面對臺灣多樣化的自然山川與多元、險惡的族群處境，必須更加落實因地制宜的「移民本色」，因而得以全然不同於中國原鄉的方式，打造了風貌殊異的客家新故鄉與恆春縣城。

新的客家社會整合了原鄉的地域差異，不但擴大了客家族群的寬廣度，也回頭肯定了原鄉的文化價值。想要品味臺灣客家文化的風貌，就得肯定臺灣客家族群的獨特歷史過程。

在台灣的最南端自牡丹社事件發生後，滿清欽差大臣沈葆楨一面以「理論並曉以兵威」平息紛爭，一面積極辦理臺灣防務，除以撫番、開路外，以車城南方的猴洞做為縣治的所在地，名為恆春縣，恆春城便成為台灣保存最完整的縣城，也是認識臺灣地區現存惟一有四座城門的古城最佳地方。

二、教學單元設計：

領域/科目	社會領域	設計者	蘇耿毅、陳朝杰
實施年級	高年級	總節數	共 5 節，200 分鐘
單元名稱	認識南臺灣先民的生活文化—藍衫與古城		
設計依據			
學習重點	學習表現	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	核心素養
	學習內容	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	
議題融入	學習主題	多元文化教育 戶外教育	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題。

	實質內涵	1. 了解自身社區或社會中各種團體的文化概況。 2. 了解自己的文化並建立對自己文化的信心，尊重並欣賞他人的文化，尊重自己和他人的價值和尊嚴，接納文化與生活方式的差異性，消除對少數族群文化的刻板印象和偏見，培養追求社會正義的意願及對待少數族群的積極態度。
與其他領域/科目的連結		資訊教育-使用網際網路查詢相關資料，並閱讀、分類，製作 PPT 報告。 藝術與人文-觀察並欣賞客家藍衫、古城門的美，進而畫出自己對傳統文化的想像。
教材來源		自編
教學設備/資源		電腦

學習目標

- 1、了解移民生活及特殊的社會背景。
- 2、認識客家家人的服裝也能了解客家人的節儉、樸素和勤勞、固執的性情。
- 3、認識傳統客家藍衫的特色。
- 4、認識古城門的建築方式。
- 5、能說出古縣城的興建緣由。
- 6、討論原住民、客家先民文化上的差異性。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>第一節 客家服飾－藍衫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過網路資料，請學生說一說臺灣客家人人口比例較高的客家地區(地理分布特性)，並就客家人特別的服飾穿著描述其外觀樣式與印象中先民的穿著有何不同。 2. 了解客家服飾：客家人的傳統服飾為明朝的服裝，此服飾普通叫做「唐裝」，客家人叫做「衫褲」，這是由於其強烈的自尊心及居住地與外界交通不便，和深受保守民族性的約束而過著封閉式的生活所造成，所以，縱然被滿清統治依舊不穿清朝服飾。 3. 服飾所反映的民族性：從服飾上就可以窺探一個民族的民族性，我們也可以從客家人的服裝也中能了解客家人的節儉、樸素和勤勞、固執的性情。 4. 牡丹社事件的緣由：牡丹社事件是發生於 1874 年（清同治十三年，日本明治七年），日本以 1871 年八瑤灣事件殺害琉球人為由出兵攻打台灣南部原住民各部落的軍事行動。 5. 恆春古城簡介：琅嶠城門(恆春古城)位於屏東縣恆春鎮，琅嶠是恆春的古名，應為排灣族語的漢字音譯，一為蘭花城的意思(另有琉球、鯊魚之意)，共有四個城門，上有城樓、下友門洞，歷經多次天災人禍，以及人為的補強，目前列為國家二級古蹟，其中東門可讓民眾登樓遙望，欣賞恆春當地美景。。 	40 分鐘	
<p>第二節 客家藍衫的樣式及古城門建築簡介</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識藍衫：客家婦女所穿著的衫褲，衫叫「藍衫」或「長衫」，有別於閩籍女性的衫裙。由於客家婦女不分貧賤貴富，都要負 	40	

起家庭生計，甚而也要從事戶外田間農事的作業。為了勞動方便的需求，客家婦女都穿著方便、實用性高的褲裝，而不選擇裝飾性較濃的裙裝。

2. 藍衫的材質：客家婦女穿著之藍衫，遠較他籍婦女之服裝樸素，服裝材料在早期多使用棉布或麻等，較為結實耐用。顏色以藍、黑、暗、紅、白灰為主，並以素面最多。
3. 男子的服飾：男性大都為唐裝，有長短之分，春秋冬季穿長衫，夏季穿短衫，衫為單層、有袖。為直線裁剪，各種衣襟為全開式型態，寬大直平，便於活動，並可供家人共同穿著，反映其傳統節儉美德；褲子大都是白色的大檔褲，這適於家居、工作、外出時穿著。禮服則為長袍，外罩馬褂，男有短褂、長短棉襖之類。水褲頭即內褲，家居、工作時皆宜。
4. 從服飾中區別不同年齡層的客家女性：樸素的藍衫唯一裝飾是以提花織帶或是配布鑲緞在領緣和大襟上，稱蘭冠或闌干，年輕者用鑲有珠邊或是顏色較亮麗的桃紅色、粉色裝飾，中年以上婦女則較為樸素，除了單緞外，以黑、白色為主。斜襟上鈕釦的釦眼是單數，較常見的是五顆釦眼，象徵五福臨門、五子登科等吉祥意義；七顆釦是有錢的貴夫人；三顆釦眼則是長者，減少解釦子的麻煩。
5. 琅嶠城門(恆春古城)的城樓為了因應當地炎熱的氣候，多了『抱廈』(亭仔腳)的設計，讓士兵有一個可以遮陽的地方，此外恆春每一個城門間都有一座砲台；琅嶠城門(恆春古城)的『城壕』(護城河)，除了有防禦的功能，挖出來的土還可以築牆，但目前只剩東門還保存著；『雉堞』又稱城垛或是女牆，不僅實質上有防衛的功能，突出來的設計讓城牆更有造型，可惜的是現在只剩一垛在西門城；琅嶠城門(恆春古城)『慢道』是登上城門的斜坡或是階梯通道，『馬道』則是是城牆上通行的路，因為以前大官在上面巡視都是騎著馬因此故名之，『水關』是通過城牆的排、進水道等組成。
6. 建築琅嶠城門(恆春古城)材料多用糯米糊、蔗糖漿、牡蠣殼灰混拌一起，再在最外層抹上灰漿並在裡面填土；琅嶠城門(恆春古城)規模大小從東門到北門長 540 公尺，北門到西門有 560 公尺，西門到南門有 720 公尺，南門到東門最長有 730 公尺，氣勢相當雄偉。

第三節 六堆客家文化園區及恆春古城參訪

1. 於參觀戶外園區前，告知學生多看、多聽、多想，並說明參觀後將請學生設計五城客家文化公園的未來圖像。
2. 透過導覽人員介紹客家文化中心的相關客家文化，例如客家建築、客家植物、客家信仰等等，並從中去體會客家藍衫的文化。
3. 經解說後，於園區內實地認識藍衫的形式布料並在現場試穿藍

<p>衫。</p> <p>4. 拍照打卡。</p> <p>5. 收集預計報告的資料（拍照留檔）。</p> <p>第五節 製作相關海報</p> <p>1. 請各組學生將所收集的資料製作成相關海報或學習單。</p> <p>2. 給予相關材料（海報紙、麥克筆、電腦等），學生依組別運用這些材料將所蒐集的製作報告內容。</p> <p>3. 請各組學生將所製作的海報或 PPT，報告給大家了解。</p>	<p>40 分鐘</p>	
---	------------------	--

參考資料：

<https://archives.hakka.gov.tw/> 客家委員會 客家文化發展中心

<https://the.nmth.gov.tw/nmth/zh-TW/Home/Sitemap> 斯土斯民台灣的故事

<https://zh.wikipedia.org/wiki> 維基百科客家藍衫

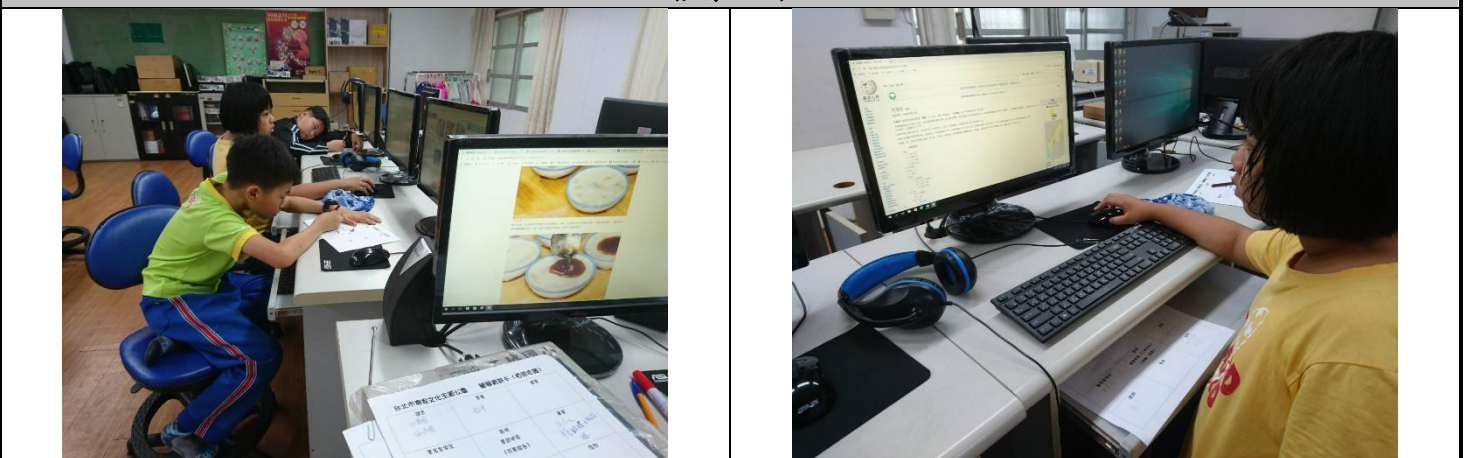
<https://www.travelking.com.tw/tourguide/scenery697.html> 琅嶠城門(恆春古城)

附錄：學習單

教師反思：

1. 熟知客家文化的專業導覽員給予了不少的客家知識，如果能有更充裕的時間，相信會獲得更多客家文化相關的知識。
2. 由於先民的服飾在今日已不多見，雖然本地學童學區也是客家族群居多，但是因為地區的特別與區隔，客家藍衫對於學童的生活經驗幾乎沒有，印象中的表演服飾到實地參觀後才能與生活經驗做真實的連結。
3. 本校長期以來已有藍染與植物染的課程，當與客家先民的活經驗與文化結合後對於自己的學習帶有更濃厚的興趣，並激發出創作的慾望。
4. 經驗往往最能形成長期的記憶與能力，雖然學生有自己創作的藍染衣服與提袋，但是此次的參訪因為時間的關係未能在園區讓學生試穿到客家藍衫，令整個課程的學習留下一個未竟的遺憾。
5. 恆春地區的先民也是客家後人，但因為在語言上已經失落，此方面的文字紀錄也少，在學習上可惜的是沒能在客家文化上做比較。
6. 實地走訪古蹟，學童能體驗歷史與感受今昔之生活文化上的差異。

影像紀錄



說明：六堆文化園區出發前，運用資訊課請學生查詢客家文化的相關內容。

說明：六堆文化園區出發前，運用資訊課請學生查詢客家文化的相關內容。



說明：導覽員透過園區內所展設的客家藍衫，講解有關客家傳統服飾的文化內涵。



說明：導覽員透過園區內所展設的客家藍衫，講解有關客家傳統服飾的文化內涵。



說明：透過園區內所展設的客家藍衫，學童觀察與認識藍衫，並透過實體比對在校所蒐集的資料。



說明：學童在導覽解說員的帶領下認識古城門的建築結構與建材。



說明：於恆春東城門認識瑯嶠古城的歷史故事。



說明：學童坐在古城門砲台城垛體驗歲月留下的痕跡。

學生學習紀錄

108 學年度五城國民小學

戶外教育自主學習課程計畫暨學生多元試探計畫

班級：五甲 座號：1 姓名：董吉鑫

六堆客家文化園區學習單

一、客家先民的傳統服飾男女有別，請將他們的特色畫下來。

客家男性服裝：大襟衫

客家婦女服裝：藍衫



二、樸素的藍衫唯一裝飾是以提花織帶或是配布縲緞在領緣和大襟上，稱蘭冠或蘭干，請你就所查詢到的資料分別畫出不同年齡層婦女穿著上的不同花紋。

未婚女性：

年輕婦女：

中年婦女：

108 學年度五城國民小學

戶外教育自主學習課程計畫暨學生多元試探計畫

班級：五甲 座號：5 姓名：蘇子佩

六堆客家文化園區學習單

一、客家先民的傳統服飾男女有別，請將他們的特色畫下來。

客家男性服裝：大襟衫

客家婦女服裝：藍衫



二、樸素的藍衫唯一裝飾是以提花織帶或是配布縲緞在領緣和大襟上，稱蘭冠或蘭干，請你就所查詢到的資料分別畫出不同年齡層婦女穿著上的不同花紋。

未婚女性：

年輕婦女：

中年婦女：

說明：學生完成客家藍衫學習單。

說明：學生完成客家藍衫學習單。

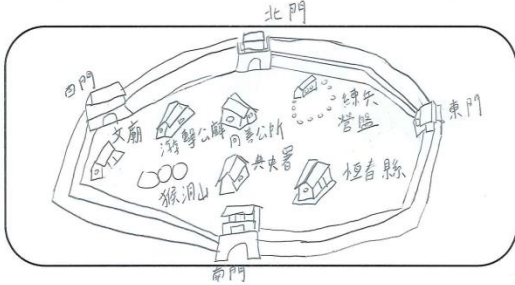
108 學年度五城國民小學

戶外教育自主學習課程計畫暨學生多元試探計畫

班級：五甲 座號：1 姓名：董晉豪

恆春古城學習單

一、恆春古城是臺灣地區現存唯一有四座城門的古城，請就你參訪後的印象將他們的規畫特色畫下來。



二、古城的建造用了許多從原鄉搬運過來的建材，請就你在導覽時所聽到的資料寫出材料名稱及用途。

建築用途
材料名稱：閩南磚 -- 慢道
材料名稱：咾咕石 -- 城牆
材料名稱：花崗石 -- 城台、砲台底座

說明：學生完成恆春古城學習單。

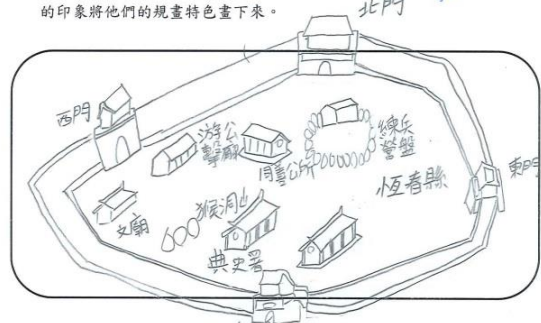
108 學年度五城國民小學

戶外教育自主學習課程計畫暨學生多元試探計畫

班級：五甲 座號：5 姓名：蘇子煥

恆春古城學習單

一、恆春古城是臺灣地區現存唯一有四座城門的古城，請就你參訪後的印象將他們的規畫特色畫下來。



二、古城的建造用了許多從原鄉搬運過來的建材，請就你在導覽時所聽到的資料寫出材料名稱及用途。

建築用途
材料名稱：閩南磚 -- 慢道
材料名稱：咾咕石 -- 城牆、砲台座
材料名稱：花崗石 -- 城台

說明：學生完成恆春古城學習單。

註：本表單由國家教育研究院「十二年國民基本教育課程綱要實施之課程轉化探究」研究計畫團隊共同研發完成。

五城國小 實施戶外教育自主學習課程試辦計畫執行成果報告 附件四

一、教學設計理念：

此次的課程規劃，希望讓小朋友與家長一同來尋找客家文化的故事，深入了解客家的開發與產業發展的歷史和特色，引導學生關注自己家鄉的風貌，進而能用具體的行動愛護家鄉。並藉由親子的互動、討論來加強親子之間的情誼。

二、教學單元活動設計：

Table with 4 columns: 領域/科目, 實施年級, 單元名稱, 設計者, 總節數. Content includes: 社會領域, 三、四年級, 客跡, 陳幼芷、陳皇成、張良芳, 共 3 節, 120 分鐘.

設計依據

學習重點	學習表現	2a- II -1關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a- II -2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b- II -2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b- II -1透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料,並判讀其正確性。	核心素養	A 自主行動 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 B 溝通互動 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 C 社會參與 社-E-C3了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
	學習內容	Ab- II -1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab- II -2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變 自然環境。 Af- II -1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與 文化。 Bb- II -1居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。		
議題融入	學習主題	1.多元文化教育：認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 2.戶外教育：強化與環境的連接感，養成友善環境的態度；發展社會覺知與互動的技能，培養尊重與關懷他人的情操；開啟學生的視野，涵養健康的身心。		
	實質內涵	(非必要項目)		
與其他領域/科目的連結	(非必要項目)			
教材來源	三、四年級社會領域課本			
教學設備/資源	台灣的家家人紀錄片 https://www.youtube.com/watch?v=fvwOBqVr3yQ 客委會六堆客家文化園區 https://thcdc.hakka.gov.tw/wSite/mp?mp=3 魚池鄉簡介 http://www.yuchih.gov.tw/edior_model/u_editor_v1.asp?id={D4782094-5302-4126-8C7C-66E06AE17817} 維基百科-魚池鄉 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%AD%9A%E6%B1%A0%E9%84%89_(%E5%8F%B0%E7%81%A3) 五城村歷史記事 http://travel.nantou.gov.tw/detail.aspx?type=legend&id=498 屏東縣恆春國民小學自編鄉土教材 http://web.hcps.ptc.edu.tw/taiwanese/class/class.htm			
學習目標				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

<p>第一節 認識你我的家鄉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解家鄉的定義、說出自己的家鄉。 2. 了解各地家鄉聚落形成原因與發展歷史。 3. 認識各地家鄉居住地方的地名由來和開墾的情形。 4. 認識各地家鄉的產業活動。 	1 節	社會領域 語文領域
<p>第二節 五城我的家鄉我的家</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞台灣客家人紀錄片 2. 認識及討論五城的開發與地名由來 3. 了解我們家鄉的產業發展-香菇、蘭花、紅茶 	1 節	社會領域
<p>第三節 六堆客家文化園區遊園記</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 由導覽人員介紹認識六堆客家文化園區的展覽內容。 2. 參觀第一特展室的展示。了解客家人的山河田自然聚落景觀、產業發展和特色文化。認識客家紙傘等產業，以及了解昔日種菸人家的生活，還有稻穀在礮間碾製的過程，客家米食文化的意涵。 3. 參觀客家產業-菸樓：老師說明種植菸草的歷史背景，百年菸樓—記憶燻烤》展覽，以菸田少年—阿堃牯的故事為軸線，述說昔日種菸人家辛勞又溫馨的菸葉農事生活。 4. 參觀兒童探索空間：以體驗式教育為本，結合「客庄特色產業」及「客家傳說劇場」之五感互動體驗及角色扮演。展區客庄 11 大特色產業的遊戲體驗，包含藍妹商號、六龜茶行、采竹藝品店、廣珍昌紙傘廠、勇氣之地、昌黎祠、康福中藥房、八音森林、正良印刷所、客家小吃街、生態觀測站。 5. 完成我的導覽地圖任務 <p>孩子與父母一同在六堆客家園區完成老師指定任務或地點進行拍照打卡，並回傳至班級導師 LINE，即可過關完成任務！</p>	1 節	彈性課程
<p>試教成果：(非必要項目)</p>		

參考資料：(若有請列出)

<魚池鄉簡介>

魚池鄉原稱五城堡，早年創建聚落時因處南高北傾盆地，幽深溪谷洩水快速，每戶農宅前置一池塘蓄水，叫做魚池，即習以為地名。屬於南投廳埔裡社支廳管轄，民國九年十月一日，由於政府改制廢廳建州，改隸台中州新高郡魚池莊，同時成立莊役場(鄉公所)。民國 34 年 8 月 15 日抗戰勝利，台灣光復，於翌年 1 月 21 日改為台中縣新高區魚池鄉，民國 39 年 10 月 21 日全台調整行政區域，改隸南投縣，轄有魚池、東池、大林、東光、共和、新城、大雁、五城、中明、水社、日月、頭社、武登等十三村構成現有的行政區域。

魚池鄉住民多由中國大陸福建漳州、泉州、廣東等地移來，大部份操閩南語，小部份客家語，日月潭有近百戶原住民－邵族，風俗習慣雖經日本統治 50 年，仍沿襲中國固有傳統，民風純樸，勤儉，刻苦耐勞，意志團結，無黨派對立情況，一向以和建鄉。

魚池鄉約有 90% 住民信仰道教，其他如基督教、天主教、天帝教、佛教、一貫道等約占 10%。鄉內各村寺廟，最基本有道教廟、土地公廟、陰公廟各一間，有些村因分幾個部落，因此廟宇相對增加。日月潭轄內有慈恩塔寺、玄奘寺、奉安所及文武廟，龍鳳宮、明德宮等三大道教廟宇。

魚池鄉內觀光資源豐富，轄內有聞名國內外的日月潭及九族文化村兩大觀光區，日月潭風景區內觀光據點包括：文武廟、慈恩塔、玄奘寺、蔣公銅像、孔雀園、德化社(原住民部落)、拉魯島及大觀、月湖、明潭三處水力發電廠，均靠日月潭之水發電，周圍風景優美。本鄉擁有得天獨厚之觀光資源，山明水秀，景色如畫，氣候適中，民風勤奮，人才濟濟，今後將繼續發展成為享譽國內外之觀光勝地。

<五城村歷史>

五城村位於魚池鄉的西北方，東邊通往魚池西往水里，北面可通往埔里，南邊是日月潭的水社村。境內多山峰丘陵，住戶約有 267 戶，人口近千人，是魚池鄉面積最大，但人口數卻是最少的一村，其中居民以客籍居多，約佔 75%，使得五城村充滿濃濃的客家風貌。早期日本人在日月潭進行發電工程時，五城村曾經繁華一時，有販仔間(今旅社)、麵店仔、輕便火車站等等，甚至還有專門為遊客抬轎前往日月潭參觀的轎伕，因為當時出入者混雜，日本人還特別設置了一個派出所，可惜在日月潭的水利發電工程完成之後，五城村的繁華就消退了，由於五城村落沒的很早，所以也因此一直保有著它淳樸的樣貌，尤其是境內的蓮華池實驗林場，還被許多人喻為是日月潭的秘密花園。

附錄：

教師反思：

1. 在六堆客家文化園區的導覽老師精闢解說下，讓我們知道許台灣客家文化的傳統特色。因中年級社會課程中提到關於族群、家鄉、文化特色的內容，經由導覽老師的專業解說讓孩子們更加融入在其中。
2. 教學活動原先設計兩個活動，(一) Hakka Land 六堆小星球-兒童館要帶孩子們以體驗式，結合「客庄特色產業」及「客家傳說劇場」當天因休館，本次活動取消。(二) 菸樓：因自己是第一次到六堆客家文化園區，對於菸樓的景象非常的好奇，所以特別去找相關資料，當天孩子們也是第一次看到早期菸農如何烤菸草、為什麼菸樓要蓋這樣(大阪式)? 為什麼種菸草需要申請? 參觀菸樓當中，孩子們也聞到菸葉的特殊味道，了解台灣菸草王國留下的輝煌史跡。
3. 本次戶外教育安排親子共參與，當天因時間的關係，孩子與家長沒有什麼機會與家人共同參觀整個文化園區，較為可惜!

4. 導覽老師所陳述的課程內容比起我們生活在不同地方的人來說更加清楚明白，畢竟他們長時間生活在這個地方，對於當地的歷史背景更加有深刻體會，對我們外地人來說真的是不容易也無從著手。再者，此次的教學活動因時間的關係，顯得有些倉促，爾後的戶外教育如有提供導覽老師的話，是否能讓專業的導覽老師來為精闢的講解。這樣不管是大人與小孩都能有所收穫！

影像紀錄（照片六張）



說明：稻穀在磨間碾製的過程



說明：參觀客家產業-菸樓



說明：產業發展和特色文化



說明：昔日種菸人家辛勞又溫馨的菸葉農事生活



說明：客家米食文化的意涵

說明：種植菸草的歷史背景

學生學習紀錄（學習單、觀察紀錄、心得撰寫、繪圖表達等等。照片數可自己增加）

108 學年度下學期五城國民小學中年級
戶外教育自主學習課程計畫暨學生多元試探計畫


班級：三甲 座號：6 姓名：蔡依珊

小朋友，在「六堆客家文化園區」這裡，我們看到了「客家」的「山、河、田、自然、聚落、景觀、產業、發展和特色文化」。也認識「客家」特有的「紙傘」等產業，以及「了解昔日「種菸人」家的生活」，還有「稻穀」在「雙間碾製」的過程，客家「米食文化」的意涵。現在「請你」完成「下列任務」

<任務 1>：請與「父母」一同在「六堆客家文化園區」完成「老師」指定「任務」或「地點」進行「拍照」打「卡」，並「回傳」至「班級」導師「LINE」，即可「過關」完成「任務」！

<任務 2>：完成「觀察日記」。

觀察日記



菸樓是菸草
從翠綠肥厚
變成金輕
薄的菸葉
菸樓是在民
國98年的時
候梁墜和先
生決定將菸樓
捐出給六堆
客家文化園區
裡面是許多
煙烤菸草的
地方。

108 學年度下學期五城國民小學中年級
戶外教育自主學習課程計畫暨學生多元試探計畫


班級：三甲 座號：1 姓名：蔡依珊

小朋友，在「六堆客家文化園區」這裡，我們看到了「客家」的「山、河、田、自然、聚落、景觀、產業、發展和特色文化」。也認識「客家」特有的「紙傘」等產業，以及「了解昔日「種菸人」家的生活」，還有「稻穀」在「雙間碾製」的過程，客家「米食文化」的意涵。現在「請你」完成「下列任務」

<任務 1>：請與「父母」一同在「六堆客家文化園區」完成「老師」指定「任務」或「地點」進行「拍照」打「卡」，並「回傳」至「班級」導師「LINE」，即可「過關」完成「任務」！

<任務 2>：完成「觀察日記」。

觀察日記



民國98年梁墜和先生
決定將菸樓捐出並於同年整骨豐
媽遷至六堆客家文化園區。

說明：菸樓煙烤菸草的建築

說明：菸樓為梁墜和先生所捐贈

108 學年度下學期五城國民小學中年級
戶外教育自主學習課程計畫暨學生多元試探計畫

班級：三甲 座號：2 姓名：蔡依珊

小朋友，在「六堆客家文化園區」這裡，我們看到了「客家」的「山、河、田、自然、聚落、景觀、產業、發展和特色文化」。也認識「客家」特有的「紙傘」等產業，以及「了解昔日「種菸人」家的生活」，還有「稻穀」在「雙間碾製」的過程，客家「米食文化」的意涵。現在「請你」完成「下列任務」

<任務 1>：請與「父母」一同在「六堆客家文化園區」完成「老師」指定「任務」或「地點」進行「拍照」打「卡」，並「回傳」至「班級」導師「LINE」，即可「過關」完成「任務」！

<任務 2>：完成「觀察日記」。

觀察日記



1. 排煙口(太子摺型)位於屋頂正中央,較
2. 易受到風吹雨淋而損壞,因排煙口大所以
3. 容易積灰塵,時間較長,不過公共煙出的菸草買
4. 較多。

108 學年度下學期五城國民小學中年級
戶外教育自主學習課程計畫暨學生多元試探計畫

班級：三甲 座號：7 姓名：蔡依珊

小朋友，在「六堆客家文化園區」這裡，我們看到了「客家」的「山、河、田、自然、聚落、景觀、產業、發展和特色文化」。也認識「客家」特有的「紙傘」等產業，以及「了解昔日「種菸人」家的生活」，還有「稻穀」在「雙間碾製」的過程，客家「米食文化」的意涵。現在「請你」完成「下列任務」


<任務 1>：請與「父母」一同在「六堆客家文化園區」完成「老師」指定「任務」或「地點」進行「拍照」打「卡」，並「回傳」至「班級」導師「LINE」，即可「過關」完成「任務」！

<任務 2>：完成「觀察日記」。

觀察日記

要裝土的時候正要去裝土的時候同一
才去多種子去裝。

大阪式



說明：菸樓的結構及使用

說明：大阪式菸樓建築

註：本表單由國家教育研究院「十二年國民基本教育課程綱要實施之課程轉化探究」研究計畫團隊共同研發完成。