

附件一

南投縣 109 學年度學校實施戶外教育
申請表

		收件號碼 (由收件單位填寫)	
學 校 名 稱	名崗國小		
學 校 資 料	全校班級數： 6 班 全校學生數： 85 人		
計畫主題名稱	密猴密沙--你好嗎		
課程設計者姓名	黃孟婷		
職 業 稱	訓導組長		
聯 絡 地 址	南投縣名間鄉南田路 222 號		
聯 絡 電 話	(0)049-2271864 (行動)0921335867	(0) (行動)	(0) (行動)
E-mail	t02767@mail.edu.tw		
傳 真 號 碼	2270192		
切 結 事 項	1、本人保證作品無違反著作倫理事項。 2、本人遵守實施計畫所列規範，倘違反規範而獲補助經費者，無條件繳回所有補助經費。 3、教案版權無條件授予南投縣政府教育處，並同意任何形式之使用。 4、本人同意參與本縣戶外教育之研發成果發表。 具結人：		
備 註	切結事項未簽具者，一律取消申請資格。		

承辦人

主任

校長

南投縣 109 學年度學校實施戶外教育
教學活動設計表

計畫名稱	密猴密沙--你好嗎?	教學設計者	黃孟婷
適用年級	一~六	參與人數	教師 16
			學生 85
相關學習領域	生活、藝術與人文、社會、環境教育	教學時間	8 小時
附件與資源	<input type="checkbox"/> 教學媒體 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 參考照片 <input type="checkbox"/> 其他()	教學場域 (依附件五填寫)	環境教育場域 九族文化村

教學目標	<p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地藝術與文化的多元性。</p> <p>性-E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> <p>人-E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>環-E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環-E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環-E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p>

相關能力指標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專心聆聽導覽老師的講解，並尊重同學發表的意見或回答的答案。 2. 聆聽時專注看著對方，認真聽完對方充分表達意見。 3. 認識家鄉的原住民族群：賽德克族、布農族、邵族、泰雅族、鄒族、平埔族等，了解其文化間的差異，以及對生活環境的行為及態度。 4. 以感官和知覺探索原住民族的種族及生活，觀察原住民族的文化及居住環境的特性。 5. 透過觀察與實作，了解原住民的生活智慧，與原住民和自然環境相處的道理。 6. 了解自然環境提供原住民族生活的重要性，以及原住民族與自然環境之間的互動關係。 7. 認識漢族與原住民族的文化差異性，並尊重與欣賞多元文化。 8. 了解傳統文化的重要性，並能發揮創意保留及發揚傳統文化精神，結合現代產業，讓文化繼續傳承。 9. 觀察原住民族的服裝、建築、生活文物，培養對原住民族的藝術欣賞能力，並能應用於生活中。 10. 透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。
設計理念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本校屬於鄉村農業型小學校，社區居民多數務農，祖先大部分為明、清時代大陸來台漢人，隨著環境變遷，經濟發展轉變，社區多一批生力軍---新住民(外配)，共同建立家鄉生活，學童對周遭的居民熟悉，但是家鄉的另一族群---原住民族，卻顯得陌生。因此配合校本課程，結合生活、社會、藝術與人文、環境教育等課程，認識家鄉的居民，希望透過參訪九族文化村，藉由導覽、參觀、體驗，讓學童對家鄉不同族群有更深的認識，並了解家鄉原住民的傳統與文化，進而懂得尊重與包容不同的族群與文化，並從中學習原住民族的傳統藝術之美，與大自然的相處之道。 2. 提供戶外的自然學習環境，讓學生透過感官與經驗學習，開拓學生視野和多元智能學習。 3. 統整各學科領域的知識與技能，結合社區資源，建立學校本位課程特色，增加學生學習興趣及提高學習成效。 4. 延伸學習場域，帶學生走出教室，回到真實生活環境，學習自然與人文的特色。 5. 藉由戶外教育的進行，增進學生對自然環境與人文特色的研究興趣，並讓學生在活動中培養自主學習與互助合作的精神。
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭回答 2. 手工作品 3. 學習單 4. 寫作 5. 繪畫

教 學 設 計 內 容

項目	時間	活動步驟	教具
行前課程	40分 彈性課	引起動機： 1. 密猴密沙(min ho minsang)布農族語----你好嗎？	

		<p>2. 板書min ho minsang，並念給學生聽。</p> <p>3. 請學生猜猜是甚麼意思？</p> <p>4. 問學生是甚麼人這麼說？</p> <p>5. 引導學生認識原住民族。</p> <p>6. 連結台灣原住民族資訊資源網 (http://www.tipp.org.tw/index.asp) 台灣原住民數位博物館 (https://www.dmtip.gov.tw/web/index)</p> <p>7. 介紹家鄉南投縣原住民族：賽德克族、布農族、邵族、泰雅族、鄒族、平埔族其文物、祭典、節慶、飲食、服飾等文化。</p> <p>8. 共同討論原住民族與漢族的文化差異性，要以甚麼態度去面對不同的文化生活，以及如何保護傳統文化讓其永續流傳下去。</p>	網路、電腦 播放螢幕
行程出發	7:40~9:00	<p>名崗國小~九族文化園區</p> <p>1. 參加人員健康篩檢措施(量體溫、戴口罩、洗手)、遊覽車安全逃生演練</p> <p>2. 行車安全影片宣導</p> <p>3. 坐車禮儀指導</p> <p>4. 車內清潔維護指導</p>	
活動一 九族文化博物 館導覽	9:00~10:00	<p>為時1小時的導覽：</p> <p>利用九族文化博物館語音導覽及文字解說，認識原住民族傳統文物特色：</p> <p>織品展示區 介紹各族的服飾和織布文化、圖樣和周邊，其中排灣族新娘頭飾熊鷹羽毛得來不易，特別珍貴。</p> <p>三寶展示區 介紹排灣族人最珍貴的三種寶物：陶壺、琉璃珠和青銅柄刀，通常只有貴族頭目才能擁有，因為稀有而珍貴。</p> <p>簷桁展示區 這是台灣收藏排灣、魯凱族簷桁數量最多，保存最好的館藏，也是博物館的鎮館之寶。每一根簷桁代表一間房子。</p> <p>達悟展示區 這裡收藏了各種達悟族特有的文物，表現海洋文化與高山文化的差異。</p>	原住民文物

	<p>雕刻展示區 包括了排灣族的石雕祖柱、木雕器物，連同簷桁的展示，呈現出該族突出的雕刻技術和工藝美學。</p> <p>住屋展示區 透過縮小比例的建築模型，比對介紹各族住屋的特色與環境的關係。</p> <p>竹編展示區 展示收藏的早期藤竹編製的農漁工具，看見先民的巧手與智慧，有些功能巧思至今仍令人讚嘆。</p> <p>樂器展示區 這裏整理復刻了原住民各族共有或特有的傳統樂器，包括彈撥、打擊、吹奏等不同的樂器，很多都是生活器物的應用。</p> <p>木船展示區 主要展示了邵族的獨木舟和蘭嶼達悟族的拼板舟，真實文物的展示與解說。</p> <p>陶壺展示區 玻璃櫃中展示了阿美族、達悟族、排灣族和魯凱族的陶罐文物，其中也包括平埔族的陶甕。</p>	
活動二 環境教育課程	10:00~12:00 課程名稱: 布農、鄒、邵、泰雅、賽德克、賽夏等族與環境生態、民族植物之美	圖片

單元一:

『原』世界-各族導覽解說

布農族-認識布農族十二月祭與小米、月亮

鄒、邵族-認識兩族起源及文化制度

泰雅、賽德克族-認識兩族文化特色、GAYA、及成長歷程必經考驗-紋面洗禮

賽夏族-認識賽夏族姓氏組織、藝術建築及神秘的祭儀『矮靈祭』

民族植物赤榕-了解鄒族傳統祭儀『戰祭』與神樹赤榕

民族植物樟樹-從樟樹了解賽夏族南庄抗日之故事

奇妙的檳榔-檳榔穗殼再生

原住民的粽葉-月桃葉

單元二:

動手藝起來

布農族-打陀螺

鄒、邵族-超級樂團

泰雅、賽德克族-紋面DIY

單元三:

創意DIY

布農族頭目神仙水、賽夏族百變月桃、泰雅族

檳榔葉
陀螺

樹葉、圖畫
紙

活動三 日月潭風光巡 禮	12:00~13:00	葉拓、邵族皮雕 午餐時間	
	13:00~14:30	搭乘纜車，鳥瞰日月潭風光，認識觀光產業的發展，除了傳統文化的保存之外，可結合新式設備---纜車，增加觀光的價值，創造更多就業機會，並得以保存傳統文化。	
	14:40~16:00	快樂回校	

教學要點及注意事項

- 1.行程前準備好個人戶外教學物品。
- 2.出發前作逃生演練及交通安全宣導。
- 3.導覽過程能專注聆聽並做筆記。
- 4.操作過程能守規矩以及注意安全。
- 5.懂得互助合作並了解合作的重要性。

實施效益

- 1.從導覽及體驗課程中，認識原住民族的傳統文化與環境的互動關係。
- 2.了解每個民族的傳統文化意義與重要性，並認同自己的文化，進而懂得珍惜與尊重多元文化。
- 3.從活動中認識不同族群對環境的行為與態度，並瞭解愛護環境與生物多樣性的重要。
- 4.利用戶外教學活動，在真實的生活情境中學習，提高學生學習興趣，並體認學習的真正目的。
- 5.透過團體活動互動過程，培養合群與服務的精神，促進人際關係的和諧。
- 6.參與活動過程中了解友善環境的重要性，加深環保意識。
- 7.操作過程中，能發揮創意巧思，提升學習興趣及技巧。
- 8.課程結束後，能在生活中身體力行做好環保工作，愛護自己的生活環境，認同家鄉傳統文化，並與現代生活結合，永續傳承家鄉文化。
- 9.在戶外活動過程中能學到良好的社交禮儀，體認團結合作的重要性。

專業省思

- 1.利用戶外活動的機會，建立優質的戶外學習環境，提供學生真實生活的學習體驗。
- 2.課程內容設計結合生活、藝術與人文、社會、環境教育課程，讓學生能學到最符合需求的課程內容。
- 3.活動過程首重學生交通安全及學習過程能遵守規矩，避免發生意外。

南投縣 109 學年度學校實施戶外教育
經費概算表

申請單位：名崗國小

經費項目	單價(元)	數量	總價(元)	說明
解說員鐘點費				一天
				半天
膳費				含茶水
車資	11000	3	33000	
印刷費				
門票	550	100	55000	
材料費	100	100	10000	
宿費				
保險費	20	85	1700	學生
家境清寒學生參加費用				
雜支				
合計			99700	(超出上級單位核定補助部分，由學校自籌)
**以上經費得以勻支使用				
承辦單位	主(會)計單位		機關學校首長	

南投縣 109 學年度學校實施戶外教育
著作權授權同意書

本人參與南投縣政府辦理之「109 學年度戶外教育實施計畫-學校實施戶外教育」計畫名稱：密猴密沙--你好嗎，依據本項實施要點之規定及為能獲得更為廣泛教育資源共享與經驗傳承，茲同意上開作品經決審獲得執行經費後，其成果之著作權同意由南投縣政府取得，並供典藏、推廣、借閱、公布、發行、重製及公開展示播放及有為其他一切著作權財產權利用行為之權利。

此致

南投縣政府

【授權簽署】

姓 名	身分證字號	戶 稷 地 址	聯 絡 電 話
1.黃孟婷			2271864
2.			
3.			

中華民國 109 年 4 月 25 日

附件五

戶外教育場域統計分析表

分類 學校 名稱	農業	休閒農業區	林業	漁業	畜牧業	港口	生態中心	自然教育中心	國家公園	體育設施或活動	主題館	產業文化	人文采風	其他
名崗國小											5.5hr			
場域名稱											D 九族 文化村			

註：請勾選場域分類與名稱，可複選。

- A、漁市、海港、農場、牧場、休閒農業區、生態中心、自然教育中心、國家公園等地：農、林、漁、牧戶外體驗活動。
- B、運動場地設施：觀賞運動競賽或體育表演，或體能體驗活動。
- C、藝文館所：觀賞藝文建物、展覽及表演，或創作體驗活動。
- D、各類災害重建區：防災教育、環境教育、生態教育等課程。
- E、臺灣十八處世界遺產潛力點：欣賞有形及無形文化資產，進行落實世界遺產概念扎根基礎教育，培養鄉土意識與國際觀。
- F、其他符合戶外教育優質探索體驗之場所：進行各類戶外教學活動。

審查表

申請學校：【名崗】國民小學

項目名稱	最高得分	自評分數	審查得分	備註
1. 與學校課程結合之相關性	15	13		
2. 活動目標	15	13		
3. 教學活動設計	20	17		
4. 活動人員規劃	10	10		
5. 補助經費之運用	10	10		
6. 是否運用全國發展完成之成果進行戶外教育	10	10		
7. 是否符合優良戶外教育活動(含場域)指標	10	10		
8. 課程規劃可帶動學生認識關懷家鄉	5	5		
9. 其他【酌量加分】學校自行描述： 配合校本課程及願景，培養學生認識家鄉居民及傳統文化之重要性，並能尊重和包容多元文化。	5	4		
合計	100	92		
審核意見：				

密猴密沙--你好嗎?低年級學習單

小朋友：



在博物館看到的原住民文物中，你最喜歡哪一個？

你知道我們家鄉(南投縣)的原住民族有那些族？

看完各族的圖騰，你喜歡哪一個？把它畫下來

密猴密沙--你好嗎?中年級學習單

下面是我在九族不能不知道的幾個問題，請你把答案找出來，答案就在園區裡



1. () 排灣族的文化特色與哪一族最接近? (1) 魯凱族 (2) 卑南族
(3) 布農族
2. () 排灣族從服飾上便可分辨個人的階級，頭上僅插上一根熊鷹羽毛的是什麼身分? (1) 頭目 (2) 貴族 (3) 勇士
3. () 台灣原住民中，人口最多的一族為? (1) 阿美族 (2) 卑南族
(3) 魯凱族
4. () 阿美族是什麼系社會的民族，家族的繼承以誰為中心? (1) 男性
(2) 女性 (3) 兩性平等
5. () 下面那個縣市不是阿美族的傳統分布區域 (1) 花蓮 (2) 臺東
(3) 屏東 (4) 苗栗
6. () 為了方便海上捕魚作業，傳統雅美(達悟)族男人都穿什麼樣的褲子? (1) 短褲 (2) 牛仔褲 (3) 丁字褲
7. () 雅美(達悟)族人於海上捕撈，每年的三月、十一月會舉行什麼祭?
(1) 獵首祭 (2) 豐年祭 (3) 飛魚祭

8. () 魯凱族的社會組織是一種社會階層制度，將人分為哪三階級 (1) 貴族、士、平民 (2) 國王、百姓、賤民 (3) 大官、騎士、百姓
9. () 魯凱或排灣族，什麼樣階級的人住的房子會有雕刻的簷桁 (1) 國王 (2) 貴族 (3) 雕刻家
10. () 卑南族盪鞦韆的習俗和以下哪一個無關？(1) 膽識訓練 (2) 娛樂 (3) 結婚
11. () 卑南族的男孩於 12 歲開始接受訓練，所受的教育為斯巴達式的教法，請問他們接受訓練的場所為？(1) 少年會所 (2) 頭目的家 (3) 青年會所
12. () 觀察排灣族內文社和草埔社的屋頂形狀和其他的房子很不一樣，你會聯想到甚麼 (1) 龜殼 (2) 帆船 (3) 石板
13. () 觀察魯凱族房舍裡的床上鋪有草蓆，這種草蓆是用甚麼植物作的？(1) 蘭草 (2) 月桃 (3) 莩麻
14. () 觀察魯凱族免費烤地瓜的烤芋棚，在烤地瓜時，最上面鋪了一層甚麼材料？(1) 紅土 (2) 石板 (3) 葉子
15. () 觀察達悟族家屋前的石頭牆壁上攀滿了「越橘葉蔓榕」植物，這些從蘭嶼移植過來的爬牆植物具有涵養水保的作用，請問他的葉子特徵是 (1) 橢圓形 (2) 心形 (3) 長條形

密猴密沙--你好嗎?高年級學習單



1. () 布農族的八部合音非常有名，你知道這是什麼樣的歌曲 (1) 卡拉OK歌曲 (2) 小米祭歌 (3) 凱旋歌
2. () 觀察布農族的房子都很大，是因為 (1) 布農族人體形高大 (2) 布農族採大家庭三代同堂 (3) 布農族是採人民公社
3. () 下面那個縣市不是布農族的傳統分布區域 (1) 宜蘭 (2) 臺東 (3) 南投 (4) 高雄
4. () 高山青歌詞中：「阿里山的姑娘美如水啊，阿里山的少年壯如山…」動聽的歌謠描述的是台灣原住民那一族的青年男女？(1) 阿里山 (2) 鄒 (3) 邵
5. () 相傳邵族的祖先是為了追逐甚麼動物，無意中發現了日月潭，後來在此定居。(1) 山羊 (2) 白鹿 (3) 山豬
6. () 邵族傳說中的報喜靈鳥會在森林中為獵人指引方向，並飛到懷孕的婦人家屋頂啼叫是什麼鳥？(1) 豹頭鷹 (2) 喜鵲 (3) 百靈鳥
7. () 在臺灣原住民各族當中，擅長獵取野獸皮毛製成衣飾，皮革鞣製技術其他各族都望塵莫及的是哪一族？(1) 魯凱族 (2) 泰雅族 (3) 鄒族
8. () 泰雅族人早期有紋面的習俗，女子紋面，紋在臉上哪裡？(1) 臉

頰、額頭 (2) 下額、耳後 (3) 脖子、肩膀

9. () 過去泰雅族人紋面的習俗，女子要貞潔、會織布，男子要勇敢、善戰才有資格紋面。以下哪一種人是沒有資格紋面的 (1) 出草獵人頭者 (2) 婚前性行為者 (3) 寡婦

10. () 賽夏族最重要的祭儀活動是什麼？(1) 猴祭 (2) 矮靈祭 (3) 五年祭

11. () 臺灣歷史上 1930 年所發生的霧社事件，是歷史上著名的賽德克族反日抗暴事件，你知道當時領導族人起來反抗的頭目是誰？現在臺幣 20 元硬幣上面的頭像就是以他的形象鑄造的 (1) 莫那魯道 (2) 瓦歷斯 (3) 達那都那

12. () 鄒族會所前面有一棵赤榕樹，鄒族著名的祭典 mayasvi 就在樹下舉行，祭典舉行時天神從天上經由此樹下來，族人視為聖樹，神聖不可觸摸。你知道 mayasvi 是為了祈求戰神庇佑勇士，又稱為 (1) 豐年祭 (2) 戰祭 (3) 樹祭

13. () 觀察泰雅族和賽德克族的屋舍，都有基地下沉的半穴居設計，你知道這樣設計的原因嗎？(1) 美觀 (2) 個人喜好 (3) 因應高山寒冬的氣候。

14. () 觀察賽夏族房舍，你發現下面哪個不是賽夏族房屋的特色？(1) 取材竹子 (2) 內部已有功能隔間 (3) 大量石板建材

15. () 觀察櫻花湖養了很多的魚，因為體態顏色都很漂亮又稱為水中的活寶石，請問這種觀賞魚稱為 (1) 錦鯉魚 (2) 吳郭魚 (3) 孔雀魚