

### 子計畫三、戶外教育自主學習課程【依補助要點三項目(三)】

#### 南投縣草屯國民小學

#### 109學年度「戶外教育自主學習課程」計畫書

編號（免填）：

學校所處地區：離島地區 特偏地區 偏遠地區 都會地區 一般地區

主要聯絡人	姓名：王炎坤 職稱：學務主任 電話：(公) 0492362007#131 手機：0928602561 E-mail：wykt02485@gmail.com		
班級/班群/學年	五年級	參與學生數	30
一、計畫名稱	<p><b>課程類型：</b> <input type="checkbox"/>生態環境 <input checked="" type="checkbox"/>人文歷史 <input type="checkbox"/>探索挑戰 <input type="checkbox"/>休閒遊憩 <input type="checkbox"/>職涯探索</p>		

#### 二、戶外教育自主學習課程實施規劃（務必闡明促進學生「自主學習」的策略與方法）

學習目標	<p>(一) 跨域連結：學生書法社團每周練習兩節課時間，由 107 年全國書法社會組第一名洪森熙老師指導，學生除了基本練習外並運用各種素材創作；碑拓教學之結合書法藝術對學生的學習有加分作用，然而校內並無相關師資與處所提供之學生學習體驗，特此規劃國立台灣歷史博物館、安平古堡、台江國家公園等延伸課程教學深度與廣度。</p> <p>(二) 深度體驗：規劃國立台灣歷史博物館，讓學生了解台灣的文化歷史結合本校語文領域台灣文學、社會領域台灣歷史演變單元，跳脫書本知識走入國家殿堂的自主學習行動；實境解謎及 AR 遊戲體驗結合資訊課程行動學習、影像處理製作個人影像雲端資料庫；博物館手作課結合本校書法藝術教育，領略書法文字之美，激盪創意火花，完成個人書法藝術手作品。安平古堡是臺灣最早的一座城池，是 300 餘年來僅存的歷史遺跡，傳承台灣早期漢字歷史，學生在四年級國語課本安平古堡遊記只能透過文字與片段影像學習，透過自主學習參觀過程更加認識、珍惜、愛護自己的鄉土，成為學習的主人，學生自主規畫老街巡禮，除了認識台灣三合院傳統建築、劍獅的由來與影像紀錄、台灣早期童玩與柑仔店零食品嘗體驗，讓學習更臻趣味化與在地化。自然領域課本對台江國家公園的生態介紹與影像說明雖然生動有趣，學生自主規劃台江國家公園海濱生態踏察，走入生態教育寶庫，看見五梨跤、水筆仔、欖李、海茄苳、土沉香，不時還能問候小魚彈跳、小蟹橫行、水鳥飛掠，學生沉浸海洋生態藝術之美，透過深度體驗活動了解候鳥遷徙與生態保育的重要性。</p> <p>(三) 課程深化：學生在國立台灣歷史博物館拓古人書法作品結合本校藝術與人文篆刻課程，學生欣賞與實作碑拓藝術並將碑拓文字與課程相結合，製作成獨一無二學生創作與展現。安平古堡在本校語文領域與社會領域教材中都有詳細介紹，要讓學生了解濃縮了三百多年歷史痕跡的臺南，就必須到安平古堡探古訪今才能有深度體會。台江國家公園在語文與自然領域皆針對海洋生態有詳盡介紹；然而南投縣是全國唯一不靠海的縣市，學生只能從課本的文字與圖片中獲取相關知識，迫切需要實地參訪與接觸自然生態，才能成就真實的學習。</p> <p>(四) 素養實踐：從生活中學習藝術之美，體驗生命中的真、善、美。讓孩子從課程中、活動中、遊戲中學習，引發自發性的學習。藉由感官感覺、感受而感動，期望學生能展開學習的動機與自信，</p>
------	---

	展開學習的翅膀。																											
	<b>1.課前討論</b> <table border="1"> <thead> <tr> <th>課程項目</th><th>實施內容</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>課程說明會</td><td> <ol style="list-style-type: none"> <li>書法藝術課程學生進行自主學習地點選定會議與工作任務分配。</li> <li>學生自主規劃討論參訪地點的交通、學習主題、餐飲、住宿等。</li> <li>帶隊教師成立課程研發小組與學生共同確定參訪地點，提供諮詢服務與建議。</li> <li>針對參訪地點「國立台灣歷史博物館」，各領域教師進行共備課，研究課程教學重點與學生自主學習項目與任務。</li> <li>「安平古堡」參訪，各領域教師進行共備課，研究課程教學重點與學生自主學習項目與任務。</li> <li>「台江國家公園」參訪，各領域教師進行共備課，研究課程教學重點與學生自主學習項目與任務。</li> <li>各領域教師進行教學任務分配與安全編組。</li> </ol> </td></tr> <tr> <td>課程研究會</td><td>針對參訪地點與周邊可以利用教學資源，共同研究、討論、建構與整合，有效提升學生自主學習目標。</td></tr> <tr> <td>定期籌備會議</td><td>訂定任務甘特圖，定期審視追蹤進度，視推動情形滾動修正。</td></tr> </tbody> </table>			課程項目	實施內容	課程說明會	<ol style="list-style-type: none"> <li>書法藝術課程學生進行自主學習地點選定會議與工作任務分配。</li> <li>學生自主規劃討論參訪地點的交通、學習主題、餐飲、住宿等。</li> <li>帶隊教師成立課程研發小組與學生共同確定參訪地點，提供諮詢服務與建議。</li> <li>針對參訪地點「國立台灣歷史博物館」，各領域教師進行共備課，研究課程教學重點與學生自主學習項目與任務。</li> <li>「安平古堡」參訪，各領域教師進行共備課，研究課程教學重點與學生自主學習項目與任務。</li> <li>「台江國家公園」參訪，各領域教師進行共備課，研究課程教學重點與學生自主學習項目與任務。</li> <li>各領域教師進行教學任務分配與安全編組。</li> </ol>	課程研究會	針對參訪地點與周邊可以利用教學資源，共同研究、討論、建構與整合，有效提升學生自主學習目標。	定期籌備會議	訂定任務甘特圖，定期審視追蹤進度，視推動情形滾動修正。																	
課程項目	實施內容																											
課程說明會	<ol style="list-style-type: none"> <li>書法藝術課程學生進行自主學習地點選定會議與工作任務分配。</li> <li>學生自主規劃討論參訪地點的交通、學習主題、餐飲、住宿等。</li> <li>帶隊教師成立課程研發小組與學生共同確定參訪地點，提供諮詢服務與建議。</li> <li>針對參訪地點「國立台灣歷史博物館」，各領域教師進行共備課，研究課程教學重點與學生自主學習項目與任務。</li> <li>「安平古堡」參訪，各領域教師進行共備課，研究課程教學重點與學生自主學習項目與任務。</li> <li>「台江國家公園」參訪，各領域教師進行共備課，研究課程教學重點與學生自主學習項目與任務。</li> <li>各領域教師進行教學任務分配與安全編組。</li> </ol>																											
課程研究會	針對參訪地點與周邊可以利用教學資源，共同研究、討論、建構與整合，有效提升學生自主學習目標。																											
定期籌備會議	訂定任務甘特圖，定期審視追蹤進度，視推動情形滾動修正。																											
戶外 教育 自主 學習 課程 設計	<b>2.課中學習</b> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>計畫名稱</td><td>走讀府城趣～ 古蹟海洋任我翱翔</td><td>教學設計者</td><td>王炎坤</td></tr> <tr> <td>適用年級</td><td>高年級</td><td>參與人數</td><td> <table border="1"> <tr> <td>教師</td><td>3</td></tr> <tr> <td>學生</td><td>30</td></tr> </table> </td></tr> <tr> <td>相關學習領域</td><td>語文領域、藝術與人文領域、社會領域、 自然領域</td><td>教學時間</td><td>12 堂(480 分鐘) (含校外參 觀學習時 間)</td></tr> <tr> <td>附件與資源</td><td> <input checked="" type="checkbox"/>教學媒體    <input checked="" type="checkbox"/>學習單  <input type="checkbox"/>參考照片    <input type="checkbox"/>其他(      )         </td><td>教學場域 (依附件五填寫)</td><td>「國立台灣歷史博物館」、 「安平古堡」、 「安平老街巡禮」、「台江國家公園」</td></tr> <tr> <td>教學目標</td><td colspan="3">           (一) 能利用網路搜尋整理資料並完成學習單。            (二) 能積極參與，聆聽他人及表達自己的意見。            (三) 能清楚表達小組的意見，完成報告。            (四) 培養敏銳觀察生活藝術、藝術生活及一顆關懷的心，學習熱愛生活、熱愛藝術，對藝術能欣賞、表現與創新。         </td></tr> </tbody> </table>				計畫名稱	走讀府城趣～ 古蹟海洋任我翱翔	教學設計者	王炎坤	適用年級	高年級	參與人數	<table border="1"> <tr> <td>教師</td><td>3</td></tr> <tr> <td>學生</td><td>30</td></tr> </table>	教師	3	學生	30	相關學習領域	語文領域、藝術與人文領域、社會領域、 自然領域	教學時間	12 堂(480 分鐘) (含校外參 觀學習時 間)	附件與資源	<input checked="" type="checkbox"/> 教學媒體 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 參考照片 <input type="checkbox"/> 其他(      )	教學場域 (依附件五填寫)	「國立台灣歷史博物館」、 「安平古堡」、 「安平老街巡禮」、「台江國家公園」	教學目標	(一) 能利用網路搜尋整理資料並完成學習單。 (二) 能積極參與，聆聽他人及表達自己的意見。 (三) 能清楚表達小組的意見，完成報告。 (四) 培養敏銳觀察生活藝術、藝術生活及一顆關懷的心，學習熱愛生活、熱愛藝術，對藝術能欣賞、表現與創新。		
計畫名稱	走讀府城趣～ 古蹟海洋任我翱翔	教學設計者	王炎坤																									
適用年級	高年級	參與人數	<table border="1"> <tr> <td>教師</td><td>3</td></tr> <tr> <td>學生</td><td>30</td></tr> </table>	教師	3	學生	30																					
教師	3																											
學生	30																											
相關學習領域	語文領域、藝術與人文領域、社會領域、 自然領域	教學時間	12 堂(480 分鐘) (含校外參 觀學習時 間)																									
附件與資源	<input checked="" type="checkbox"/> 教學媒體 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 參考照片 <input type="checkbox"/> 其他(      )	教學場域 (依附件五填寫)	「國立台灣歷史博物館」、 「安平古堡」、 「安平老街巡禮」、「台江國家公園」																									
教學目標	(一) 能利用網路搜尋整理資料並完成學習單。 (二) 能積極參與，聆聽他人及表達自己的意見。 (三) 能清楚表達小組的意見，完成報告。 (四) 培養敏銳觀察生活藝術、藝術生活及一顆關懷的心，學習熱愛生活、熱愛藝術，對藝術能欣賞、表現與創新。																											

	<p>(五) 認識家鄉文化歷史，強化愛護環境生態行動。</p> <p>(六) 能與他人合作，以藝術創作形式，表達豐富的創作力，共同完成書畫作品。</p> <p>(七) 參訪活動中，觀察、合作並運用語言、肢體動作，模仿情境。</p> <p>(八) 透過活動，充實學生生活經驗和探索的機會。</p>	
相關能力指標	<p>(一) 藝術與人文領域</p> <p>1-1-1-1 藉由生活的經驗與體認，運用視覺藝術創作的形式，表現自己的感受和想法。</p> <p>1-1-7-5 利用藝術創作的方式，與他人搭配不同之角色分工，完成以圖式、歌唱、表演等方式所表現之團隊任務。</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-2-1-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。</p>	
相關能力指標	<p>1-4-7-4 以肢體表現或文字編寫共同創作出表演的故事，並表達出不同的情感、思想與創意。</p> <p>2-1-2-4 體驗各種色彩、圖像、聲音、姿態、表情、動作的美感，並表達自己的感受。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。</p> <p>(二) 語文領域</p> <p>C-2-3-7 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</p> <p>C-1-4-9-2 能依主題表達意見。</p>	
設計理念	<p>(一)生活藝術：從生活中學習藝術之美，體驗生命中的真、善、美。</p> <p>(二)快樂學習：讓孩子從課程中、活動中、遊戲中學習，引發自發性的學習。</p> <p>(三)展現自信：藉由感官感覺、感受而感動，期望學生能展開學習的動機與自信，展開學習的翅膀。</p>	
評量方式	體驗、觀察、學習單	
教 學 設 計 內 容		
教學活動	教學資源	教學

		評量
	<p>活動壹：書畫之美</p> <p>一、準備活動：準備單槍投影設備進行教學。</p> <p>引起動機:禪繞畫圖欣賞與討論</p> <p>二、活動一：演示禪繞畫的圖案技法</p> <p>(1) 九宮格、四方格圖案：</p> <p>(2) 圓點和線條組合圖案：</p> <p>三、活動二：中國書法之美</p> <p>結合國語課，進行中國文字演變過程說明。認識中國文字之美。</p> <p>四、活動三：練習用毛筆寫字</p> <p>(一)結合書法課程，進行書法教學。</p> <p>(二)配合各項書法比賽，提供學生展現自信的舞台。</p> <p>五、分享：教師將學生完成的作品拍照，並以投影方式，讓學生相互欣賞與評析。</p> <p>備註:本教學活動設計參考-我的魔法盒教案(教學設計者:呂佳容、李德梅、羅淑慧)，網址  <a href="http://ed.arte.gov.tw/ch/Design/content_1.aspx?AE_SNID=385">http://ed.arte.gov.tw/ch/Design/content_1.aspx?AE_SNID=385</a></p>	<p>網路影片：禪繞畫圖</p> <p>投影機</p> <p>電腦</p> <p>九宮格</p> <p>投影機</p> <p>電腦</p>
	<p>活動貳：聲音世界</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 聲音的世界</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一) 藝想天開- 比手畫腳</p> <p>小組分組，請學生利用聲音表演一件事情（不可以說話）但是可以自創聲音或動作表情。在規定時間內（2分鐘內）被猜對和猜對的組別都能加分。</p> <p>(二) 網路資源-芝麻開門</p> <p>1.向學生說明「芝麻開門」用在網路上的意義。</p> <p>2.老師示範「國立台灣藝術教育館」，網站有豐富的學習資源可運用。</p> <p>3.指導學生使用網站終身學習教材（目前共有 17 項：01 書法的奧秘、02 藝術生活 DIY、03 舞在台灣……等 17 項）。</p> <p>4.結合本活動，進行舞臺劇的演出。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一) 教師講評並總結上課內容，聲音是奇妙的，可以單</p>	<p>表演欣賞</p> <p>網站-國立台灣藝術教育館：聲音的世界《大自然的聲音》</p> <p>計時工具</p> <p>評量</p>

### 國立台灣藝術教育館網站



靠聲音表達很多情感和事物。

(二) 藝術就在生活中，生活就在藝術中，請學生多利用感官多感受生活中的藝術。

(三) 提醒下次上課時要對全班同學做導覽，請同學多加準備。

備註:本教學活動設計參考-我的藝想世界(教學設計者:曾麗美)，網址

[http://ed.arte.gov.tw/ch/Design/content\\_1.aspx?AE\\_SNID=332](http://ed.arte.gov.tw/ch/Design/content_1.aspx?AE_SNID=332)

活動參：「國家歷史博物館」、「安平古堡」、「台江國家公園」參訪地點介紹

#### 一、「國家歷史博物館」

歷史博物館的任務在保存維護臺灣的歷史文化資產，建構臺灣人共同的歷史記憶，奠基臺灣史研究傳統，推廣臺灣歷史文化教育，建置多元資源中心，提供學者研究及社會大眾參考使用。學校及家庭團體是本館主要目標觀眾，展示內容涵蓋臺灣史的多元面向，拓展開闊的族群與文化視野，增進臺灣居民彼此瞭解，相互尊重。本館學習計畫的目標，是讓民眾認識土地與多元文化，珍愛家園，守護臺灣。以厚實的研究典藏及展示教育為基礎，持續辦理多元豐富的學習及展演活動，並結合社會及學校資源，建構區域文化資源網絡；致力於品質、信任、創新的全方位的公共服務。期望營造一座植根過去、展望未來，立足本土、放眼世界，誕生知識、快樂學習、文化平權，屬於全體臺灣人的歷史博物館。(節錄自台灣歷史博物館介紹)

學生自主規劃參訪國立台灣歷史博物館，藉以了解台灣的文化歷史結合本校語文領域台灣文學介紹、社會領域台灣歷史演變單元，跳脫書本知識走入國家殿堂的自主學習行動；參與實境解謎及 AR 遊戲體驗結合本校資訊課程行動學習、影像處理製作個人影像雲端資料庫，產出個人影像故事集；博物館手作課結合本校書法藝術教育，領略書法文字之美，激盪創意火花，完成個人書法藝術手作品。

#### 二、「安平古堡」

荷蘭人於西元 1624 年，在安平建造了臺灣第一座城堡「熱蘭遮城」，也就是現在的安平古堡，這裡曾是荷蘭人統治的中樞，更是對外貿易的總樞紐，原本的建築格局分為方形內城與長方形外城。西元 1661 年，鄭成功驅離荷



蘭人後，將此地改名為安平，故熱蘭遮城也稱為「王城」或「臺灣城」，俗稱安平古堡，是臺灣最早的一座城池。清康熙年間，正式將臺灣納入版圖，政治中心移至府城內，進而逐漸喪失其價值。後來曾破壞城壁紅磚挪為建造億載金城之用，到了日治時期，內城荷式建築全毀，四周以紅磚砌成方形階臺，臺上建造西式平房作為海關宿舍。而成為今日的紀念館風貌，光復後改名為安平古堡，目前紀念館邊殘存七十多公尺長的外城南牆殘壁依然屹立，老榕攀爬，紅磚斑駁，是300餘年來僅存的歷史遺跡，訴說著曾經過往的滄桑。

學生在四年級國語課本安平古堡遊記只能透過文字與片段影像學習，透過自主學習參觀過程更加認識、珍惜、愛護自己的鄉土，成為學習的主人，學生自主規畫老街巡禮，除了認識台灣三合院傳統建築、認識劍獅的由來與影像紀錄、台灣早期童玩與柑仔店零食品嘗體驗，讓學習更臻趣味化與在地化。

### 三、「台江國家公園」

臺南沿海地區為漢民族渡臺較早進入墾殖的地區之一，不僅保留有西拉雅平埔族文化歷史遺跡，漢民族各時期的墾殖史蹟，更是豐富而完整；台江內海及曾文溪改道等地形變遷，尤其饒富滄海桑田的變化過程。本地區因長期作為鹽田、港埠與魚塭等使用，在臺灣經濟的快速發展過程中，保存了幅員廣大的珍貴濕地生態系，其間不僅分布大量的紅樹林，並成為黑面琵鷺等珍稀鳥類重要的棲息地。台江國家公園未來將以台江地區所具備之多樣性、珍貴與國際級的自然資源、生態及文化景觀、歷史人文特質條件作為保育與發展的重要基底，並因應國際對保育觀念與保存重要歷史文化資產日益重視的趨勢，持續保護國家特有自然風景、野生動物、植物及史蹟，並提供國民育樂及研究使用的區域，為國內保留更多樣完整之生態系、豐富的基因地及歷史紀念場域。(節錄自台江國家公園簡介)

學生在自然領域課本中，學習到台江國家公園的生態介紹與影像說明，本次自主學習計畫中，學生自主規劃台江國家公園海濱生態踏察，走入生態教育寶庫，看見五梨跤、水筆仔、欖李、海茄苳、土沉香，不時還能問候小魚彈跳、小蟹橫行、水鳥飛掠，學生沉浸海洋生態藝術之美，透過深度體驗活動了解候鳥遷徙與生態保育的重要性。

#### 課程教學重點與亮點：

(一)跨域連結：學生書法社團每周練習兩節課時間，由107年全國書法社會組第一名洪森熙老師指導，學生除了基本練習外並運用各種素材創作；碑拓教學之結合書法藝術對學生的學習有加分作用，然而校內並無相關師資與處

<https://www.nmth.gov.tw/>



所提供的學生學習體驗，特此規劃國立台灣歷史博物館、安平古堡、台江國家公園等延伸課程教學深度與廣度。

(二)深度體驗：規劃國立台灣歷史博物館，讓學生了解台灣的文化歷史、實境解謎、AR 遊戲體驗、博物館手作課結合本校書法藝術教育，激盪創意火花。安平古堡是臺灣最早的一座城池，是 300 餘年來僅存的歷史遺跡，傳承台灣早期漢字歷史，學生藉由參觀過程更加珍惜愛護自己的鄉土。台江國家公園海濱生態觀察，除了可以看到五梨跤、水筆仔、欖李、海茄苳、土沉香，不時還能問候小魚彈跳、小蟹橫行、水鳥飛掠，學生沉浸海洋生態藝術之美，透過深度體驗活動了解候鳥遷徙與生態保育的重要性。

(三)課程深化：學生在國立台灣歷史博物館拓古人書法作品結合本校藝術與人文篆刻課程，學生欣賞與實作碑拓藝術並將碑拓文字與課程相結合，製作成獨一無二學生創作與展現。安平古堡在本校語文領域與社會領域教材中都有詳細介紹，要讓學生了解濃縮了三百多年歷史痕跡的台南，就必須到安平古堡探古訪今才能有深度體會。台江國家公園在語文與自然領域皆針對海洋生態有詳盡介紹；然而南投縣是全國唯一不靠海的縣市，學生只能從課本的文字與圖片中獲取相關知識，迫切需要實地參訪與接觸自然生態，才能成就真實的學習。

(四)素養實踐：從生活中學習藝術之美，體驗生命中的真、善、美。讓孩子從課程中、活動中、遊戲中學習，引發自發性的學習。藉由感官感覺、感受而感動，期望學生能展開學習的動機與自信，展開學習的翅膀。



<https://www.tjnp.gov.tw//index.aspx>

實作  
體驗

#### 教學要點及注意事項

1. 活動前相關領域課程之實施與檢核。
2. 相關業務聯繫及工作分配、行前課程介紹、安全教育之宣導與執行。
3. 活動過程中學生學習狀況之掌握並確保學生活動中之安全。
4. 多引導學生思考、提問及分享，學習尊重每個人的意見。

\_\_\_\_年\_\_\_\_班\_\_\_\_號

## 南投縣草屯國小 109 學年度學習成長活動紀錄(一)



走出教室來趟輕旅行，連結課堂和生活的藝術饗宴教學體驗，肯定對我們的視野和見解更加深加廣，那麼我該前往哪裡趣？

平日的學校課程中，我們對於藝文的學習項目真不少，有書法、音樂、美術、欣賞、表演、展覽……，雖然豐富充實，但是如果能踏出校外，親臨各式場館，身臨其境的感覺會更震撼與不同。

孩子們，以下的場館是南部地區相當知名也值得參訪的地點，請你們也針對這些地點，提出你的想法和建議，供師長們做為安排參訪時重要的考量依據。

●請從以下的參訪點中找出一個你最感興趣的地點，找找資料與大家分享：

「安平古堡」、「安平樹屋」、「德記洋行」、「熱蘭遮城博物館」

「國家歷史博物館」、「台江國家公園」、「黑面琵鷺保護區」

我對\_\_\_\_\_感到興趣，

因為\_\_\_\_\_

●我對\_\_\_\_\_分享的地點--\_\_\_\_\_

感到\_\_\_\_\_

●聽完大家的分享，我想參訪體驗的地點有(請勾選)

安平古堡、安平樹屋、德記洋行、熱蘭遮城博物館

國家歷史博物館、台江國家公園、黑面琵鷺保護區

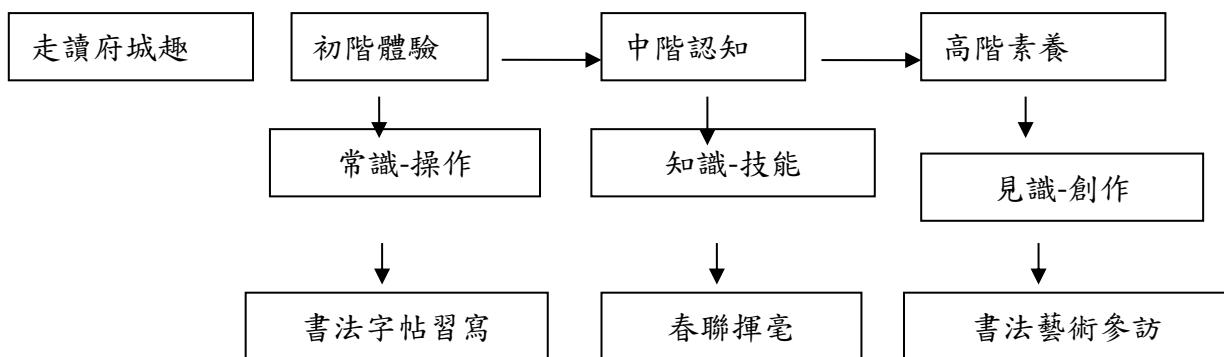
## 草屯國小走讀府城趣～ 古蹟海洋任我翱翔 行程規劃一覽表

時間	活動	地點	物品	備註
第一日				
8:00-8:30	集合及車輛安全演練	草屯國小		
8:30	出發			
10:00-12:10	參觀國立台灣歷史博物館	國立台灣歷史博物館		
12:10-13:00	午餐休息	國立台灣歷史博物館公園		
13:00-14:30	國史館闖關體驗	國立台灣歷史博物館		
14:30-15:20	出發前往安平古堡			
15:30-17:00	安平古堡學習體驗	安平古堡		
17:00-17:40	安平老街巡禮			
21:00	就寢			
第二日				
8:30	集合出發			
9:00-12:00	台江國家公園生態教學	台江國家公園		
12:00	用餐			
13:00-14:00	參訪四草公園	四草公園		
14:00	賦歸			

### 3.課後反思

- (1)召開檢討會：針對課程執行前、中、後進行檢討、滾動修正，並由專人紀錄後於校務會議提出作為日後活動辦理參考依據。
- (2)活動心得撰寫、回饋單、討論會蒐集活動的建議與想法。
- (3)利用親師座談、志工聚會、教師晨會及領域會議蒐集活動建議與修正方向，強化親師生溝通合作。
- (4)教學實施策略與班級經營（促進學生自主學習的方法與策略說明）
  - 1.藉由每學期規劃的主軸課程書、畫、音樂校內教學活動，延伸戶外教育課程由鄰近鄉鎮出發，認識與參訪藝術殿堂；除了展館參訪並結合實作體驗，讓學生進行一場快樂愉悅的藝術饗宴。
  - 2.進行學年異質分組教學，培養學生團隊互助之精神，強化校際交流與人際互動。
  - 3.透過系列初、中、高階課程、討論與實地體驗，深化學生學習經驗，培養學生帶得走的能力。

力，強化未來適應社會的能力。



(5) 學生學習所得的表達與創作等預期成效

1. 本校學生自主學習滿意度達 80%。
2. 本校學生自然生態保育觀念調查達 80%。
3. 本校學生學習單與課程任務達成率達 80%。

(6)教師、家長及社區等地參與與支持狀況

- 1.教師均能分組參與教學工作與任務，共同合作達成教學目標。
- 2.家長志工協助安全分組與教學任務，共同協助學生自主學習目標。
- 3.社區參與學生成果發表會，成為學校強力的支持力量。

評量 機制	教學評量方式： 以實作評量為主，透過檔案、記錄、表達、表演、互評、分享、鑑賞、實踐等方式，共同完成學習任務來檢核學習成效。			
	(一) 行政支持：行政、後勤作業等各項支援戶外教學活動之規劃說明			
風險 評估 與安 全管 理機 制	任務名稱	現職	姓名	工作執掌
	召集人	校長	陳文燦	策劃與各項工作督導
	總幹事	學生事務處主任	王炎坤	綜理指導各項推動工作之進行
	諮詢委員	家長會長	李政峰	執行各項事宜及督導實施
	執行幹事	學生活動組長	黃昶嘉	佐助綜理指導各項推動工作之進行
	委員	學年主任	王嬿琪、魏麗津、 李春選、許瑋玲、 許春悉、洪健期	整合業務執行及規劃 1.規劃相關行動策略 2.提供資源整合建議 3.承辦及協助執行各項計畫
	顧問	家長委員	李帛璋	
(二) 場域人力：空間場域、人力與社會資源的整合規劃				
1.進行活動場域事前場勘，確認場域的安全性。				

	<p>2.發放調查表，徵求家長協助當天活動之人員。</p> <p>3.由行政人員協助戶外活動當天安全維護事宜。</p> <p>(三) 後勤安全：含後勤整備等教學活動前/中/後等安全管理與應變規劃</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.尋求家長會之支援:請家長會挹注人力、物力及財力。</li> <li>2.建立班級 LINE 群組:隨時保持親師生間有效聯繫。</li> </ol> <p>(四) 教學輔導：教師專業發展或協同教學協力等教學輔導規劃</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.結合本校周三教師本位進修活動，辦理教師藝術與人文領域教師增能研習課程，提升教師教學專業之能。</li> <li>2.善用本校藝術與人文專長教師，提供教師教學資源與諮詢。</li> </ol> <p>(五) 課程發展：課程統整或單一領域、主題課程、方案課程等發展規劃</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.結合各領域各年級進行本校主題教學活動「書畫音樂」之統整。</li> <li>2.讓全校親師生一起動起來，走出教室，進行戶外學習課程，提升學習成效。</li> </ol>
<p style="text-align: center;">三、 預期 效益</p>	<p>(一)量的效益</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.活動時間規劃為二天，安排在寒暑假期間，師生皆無課務問題。</li> <li>2.參與對象五年級書法社團學生，學生參與人數共30人。</li> </ol> <p>(二)值的效益</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生學習：透過教學活動實施，增進師生對藝術與人文之瞭解，從生活中體驗藝術，從藝術欣賞，美化個人思維，讓每個孩子都有機會將藝術教育學習空間由校內拓展至國家級藝展中心與生態教育，讓學習無遠弗屆，教學中看見每個孩子的進步。</li> <li>2.教師專業：將課堂學習拉到戶外，教師透過社群共備合作，建構學生鷹架學習，讓學生成為自己學習的主人，實踐12年課綱自發互助共好目標，體現教師教學的專業價值。</li> <li>3.社會參與：培養兒童會做、會看、會想的能力，將藝術與生態學習統整融入生活，藝術創作與生態保育結合生活創造緊密連結，進而拓展藝術美育與生態保育教學成效，透過實作體驗達到全人教育目標。</li> </ol>

#### 四、附件：其他補充說明

##### 南投縣107學年度學校實施戶外教育活動成果報告

計畫名稱	走趣走吧九九峰
申請學校	草屯國民小學
量之成效分析	<p>本次戶外教育共分兩天次實施，1月21日參加人數43人，當天活動上午參觀鳥園及風水坪水土保持戶外教室，下午前進九九峰登山活動；第二場7月1日參加人數45人，當天活動上午攀登後尖山，下午至月牙灣進行水上輕艇划船體驗課程。</p> <p>活動安排部分，從平時持續的體能練習、訓練任務執行、行前說明會、活動當天現場師長介紹沿途的景物及動植物生態觀察，以及活動束後學生學習回饋等，均可見學生認真學習，用心觀察記錄，已達到本次教學預定學習成效。</p> <p>透過問卷調查發現，本次戶外教育的各項滿意度，參與學生均給予高度肯定，亦強烈表達未來參與相關活動的意願。</p>
質之成效分析	<p>一、活動前</p> <p>此次戶外教育地點均在南投縣境，第一天的郊山九九峰，雖然海拔不高，卻有特殊的地形與豐富的生態，山勢雖不陡峭，卻足以檢驗學生平日的練習成果。</p> <p>因為之前本校鮮少辦理類似的登山活動，學生較少有此類活動的經驗，因此，學生必須做好相關的行前準備，除了蒐集目的地的相關資料外，也要明白登山前應有的準備及心態調整、水上活動要留意的事項、可能遇到的危險以及突發狀況的處理，以利活動當天進行，並提升戶外教育的學習成效及活動安全。</p> <p>二、活動中</p> <p>此次學習活動的主體，是攀登郊山為主，台灣地形有百分之70是山脈，但都市孩子普遍缺乏山野經驗，而且南投縣是本島唯一不靠海的縣市，藉由本活動培養學生親山、愛山與敬山；知水、識水與樂水的態度，並建立學生正確的登山安全觀念及水域活動自保能力。</p> <p>三、活動後</p> <p>本活動除了提供多元的戶外教育學習經驗外，更希望參與的學生能藉由這樣的活動，養成喜愛自然，愛護自然，並內化成個人素養，未來自己有能力也有意願參與或規畫相關的活動，甚至是更進階的活動行程。</p> <p>藉由學習經驗分享，有參加本活動的學生有更深刻的印象，也讓尚未參加本活動的其他學生，對本次活動產生興趣，未來有更多學生有意願參加相關活動。</p> <p>活動結束後，若干師生利用社群軟體，分享活動的內容及喜悅，反應出本次活動確實有趣，惟經費有限，無法讓更多人參與體驗。總之，本次戶外教育活動之學習目標已順利達成。</p>
準備課程(教學前)	<p>本次在活動前已要求預計參與的同學完成準備活動，包括</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 每日持續體能訓練</li><li>2. 水域安全宣導</li><li>3. 透過網際網路蒐集瀏覽相關資訊</li><li>4. 準備在活動中，適合穿著的服裝及鞋子，相關配備(遮陽帽、太陽眼鏡、登山杖、備用衣物及雨衣等)的行前教育更顯重要，要清楚的提醒與告知孩子們本次登山及水上活動時，應攜帶物品、不能攜帶物品(如手機易落水等)及觀察重點，亦是不可缺少的課程。</li></ol>

教學過程記錄	<p>本系列活動的第一天，首先參觀私人鳥園，除了數量繁多的鳥類之外，還有許多動植物，並和動物們有近距離的接觸，為今日的活動展開序幕。接著探訪風水坪水土保持戶外教室，解說員除了介紹園區的植物之外，還有說明多種水土保持的設施以及適用的地形、地質等，讓學生更加明瞭維護山林，水土保持的重要性。午餐稍事休息後，便前往位於坪林的九九峰登山步道。</p> <p>九九峰登山步道，上山前半段有樹林遮蔭，後半段沿著山稜線而上，即使部分同學走走停停，同組組員也會相互扶持，溫暖陪伴，一步一步拾級而上，等到達山頂觀景平台，視野寬廣，可鳥瞰烏溪河谷。下山的路相對輕鬆許多，同學們已能說說笑笑。返回登山口，待清點人數，帶著疲憊的身體及滿滿的成就感踏上歸途。</p> <p>第二場活動因有上次攀登九九峰的經驗，上午就展開後尖山的挑戰，一路上彷彿走不完的階梯，讓許多同學唉嘆聲連連，所幸沿途皆有樹木遮蔭，加上彼此加油打氣，走著走著也就到達標高 1008M 的山頂了，在觀景平台俯瞰日月潭、周圍群山美景，更重要的是要拍照存證，因為今日要再上來可不是件簡單的任務了。</p> <p>下午移師日月潭畔的月牙灣，午餐後大家就迫不及待要體驗輕艇任我行了，當然注意事項及安全說明不可少，穿好救生衣，拿好船槳，在教練的協助與指導下，先熟悉船槳操作與登船動作練習後，學生及老師們一一坐上輕艇，或三人一艇，或兩人一船，同船操槳更需要團隊默契。就這樣，徜徉在藍天碧水、波光粼粼的日月潭中，最後還跳入涼涼的潭水中，感受沁涼的水溫。</p>
教學後評鑑	<p>經過後尖山洗禮後，未來可持續的活動，是同為明潭四秀的貓囒山，甚至合歡山群峰等，海拔超過三千公尺的高峰，空氣更稀薄，亦有可能引發高山症，除了能帶給學生不同的山野體驗之外，也因明瞭伴隨而來的危險及因應方法。輕艇的教學活動固然有趣，但潭水既深且冷，水能載舟亦能覆舟，仍須多加留意。</p> <p>本次教學，除了讓學生在探訪體驗活動時，能盡情的用心學習，然因學生有年紀差異、學習基礎不同，學生在活動當天的行為表現(如:熱心助人、禮貌、學習專注)當作評量參考，如有用心學習以及完成度高的學生，亦可於事後額外給與成績與獎品作獎勵，以激發學生的學習動力。</p>
教材研發	學習紀錄單
活動剪影	 
	<p>行前說明，告知本次活動地點，提醒活動內容與學習事項，以利事先收集資訊與當天觀察進行。</p>
	 

	參觀鳥園，認識動植物。	登山避難說明與體驗，讓學生認識垃圾袋的另類救命妙用。	
			
	九九峰小試身手	挑戰後尖山	
			
	聆聽專業教練說明，學習船槳操作及安全事項。	學生分組實際操作輕艇，表現小組團隊合作，目標一致才能成功達到彼岸。	

## 南投縣草屯國小辦理 108 學年度戶外教育子計畫三自主學習課程 活動成果報告

計畫名稱	戶外教育子計畫三戶外教育自主學習課程(舞文弄墨趣-府城古蹟海洋嗨)
承辦學校	草屯國小
量之成效分析	<p>活動時間：109年1月21-22日</p> <p>活動地點：安平古堡、安平樹屋、德記洋行、台江國家公園、七股黑面琵鷺保護區</p> <p>參與人數(含工作人員)：35人</p> <p>滿意度調查表之件數：30份</p>
質之成效分析	<p>一、課程內涵</p> <p>(一)第一日:1.21(二)</p> <p>1. 帶隊：王炎坤主任</p> <p>◎07:30~07:50：(戶外教育行前說明與逃生演練)</p> <p>◎07:50~08:10：安全機制~安全管理</p> <p>◎08:10~10:10：驅車前往台南古都</p> <p>◎10:10~12:00：參訪安平古堡(進行社會領域、語文領域自主學習課程)</p> <p>◎12:00~13:30：午餐及休息</p>

- ◎13:30~14:30：安平老街踏查  
 ◎14:30~15:30：步行前往德記洋行-安平樹屋(進行歷史、自然領域自主學習課程)  
 ◎15:30~17:00：參訪夕遊出張所（海鹽體驗學習課程）
- (二)第二日:1.22(三)
1. 帶隊：王炎坤主任
- ◎09:00~12:00：台江國家公園海濱生態體驗課程  
 ◎13:30~14:30：七股黑面琵鷺保護區(生態與自然領域自主學習課程)  
 ◎14:30~：活動分享及返回校園

## 二、成效

- (一) 學生能利用整合在地戶外教育資源，提升戶外教育實施成效。
- (二) 學生透過教學活動實施，增進師生對藝術與人文之瞭解。
- (三) 學生能達成戶外教育課程目標，增進學生認識關懷家鄉。
- (四) 將課堂學習拉到戶外，教師透過社群共備合作，建構學生鷹架學習，讓學生成為自己學習的主人。

## 三、省思展望(過程檢討與未來之發展規劃)

學生皆能善用場地能提供的服務品項，在專業的師資帶領下，順利完成此次的教育活動。

## 四、活動成員滿意度調查(問卷回收30份)

整體滿意度：93.3%

1. 戶外教育自主學習課程籌備會。  
 2. 邀請校內各領域召集人。  
 3. 辦理旅行社招商业宜。  
 4. 洽談交通車接送。  
 5. 安排學員用膳與調查。  
 6. 行前文書作業(含手冊、名牌、場佈)。

1. 安全編組與逃生演練。  
 2. 場地事務性報告。  
 3. 學生茶水供應。  
 4. 執行講師授課事宜。  
 5. 場地維護與清潔。  
 6. 問卷回收  
 7. 場地復原

評鑑與省思

活動後評鑑	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生能於活動後，完成戶外教育的回饋單。</li> <li>學生能分享參與課程的心得。</li> <li>學生能規劃學校端戶外教育自主學習課程。</li> </ol>
教材研發	<p>由戶外教育領域專家學者、本校教師群等進行授課與分享。</p>
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>1.戶外教育課程行前說明</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>2.戶外教育始業式(安全機制~遊覽車安全教育)</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>3.落實逃生演練</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>4.學生進行自主學習課程(安平古堡)</p> </div> </div>



5. 學生進行自主學習課程(安平古堡)



6. 學生進行自主學習課程(熱蘭遮城博物館)

活動成果照片



7. 學生進行德記洋行-安平樹屋學習課程



8. 學生參訪夕遊出張所自主學習活動



9. 學生參訪台江國家公園進行海洋自主學習課程





10. 學生參訪黑面琵鷺保護區進行海洋自主學習課程

**五、計畫經費申請表（如附件 3、4，請依實際狀況挑選所需之經費表使用）**

請使用教育部制式表單，依「教育部補（捐）助及委辦經費核撥結報作業要點」及國教署之補助要點相關規定說明編列經費，並逐級核章。

## 附件二經費預算表

教育部國民及學前教育署  
補助計畫項目經費

申請表  
核定表

申請單位：草屯國小		計畫名稱：走讀府城趣～古蹟海洋任我翱翔				
計畫期程：109年8月1日至110年7月31日(核定應結報日期：110年7月31日前)						
計畫經費總額：30000元，向國教署申請補助金額：30000元，自籌款：0元						
擬向其他機關與民間團體申請補助： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 (請註明其他機關與民間團體申請補助經費之項目及金額)						
國教署：元，補助項目及金額：						
經費項目	計畫經費明細				國教署核定情形 (申請單位請勿填寫)	
	單價(元)	數量	總價(元)	說明	計畫金額(元)	補助金額(元)
講座鐘點費	2000	1	2000			
印刷費	2000	1	2000			
膳費	80	35	2800			
交通費	12000	1	12000			
門票費	200	35	7000			
保險費	13	30	390			
材料費	100	30	3000			
住宿費			自籌			
雜支	810	1	810			
小計			30000			
合計			30000		國教署核定補助元	
承辦 單位	主(會)計 單位	機關學校首長 或團體負責人		國教署 承辦人		
				國教署 組室主管		
備註： 1. 同一計畫向本署及其他機關申請補助時，應於計畫項目經費申請表內，詳列向本署及其他機關申請補助之項目及金額，如有隱匿不實或造假情事，本署應撤銷該補助案件，並收回已撥付款項。 2. 補助計畫除依本要點第4點規定之情形外，以不補助人事費、內部場地使用費及行政管理費為原則。 3. 申請補助經費，其計畫執行涉及需依「政府機關政策文宣規劃執行注意事項」、預算法第62條之1及其執行原則等相關規定辦理者，應明確標示其為「廣告」，且揭示贊助機關(國教署)名稱，並不得以置入性行銷方式進行。						
補助方式： <input type="checkbox"/> 全額補助 <input type="checkbox"/> 部分補助 (指定項目補助 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否) 【補助比率 %】						
餘款繳回方式： <input type="checkbox"/> 繳回 <input type="checkbox"/> 按補助比率繳回						

## 計畫注意事項

1. 申請單位：國立學校附設國民中小學視需要自行向本署申請。**國民中小學階段參與學生數以 30 人為原則，每校最多補助四案**，由學校彙整後統一送出。
2. 計畫撰寫方式：請以師生為主體共同規劃課程，適時引入家長志工資源，以規劃 2 日以上之跨區域住宿型戶外教育自主學習課程為原則。
3. 計畫相關名詞說明：
  - (1) 自主學習：廣義之自主學習意即屬部定課程之延伸或校訂課程之範疇，並貫穿學生學習歷程，而非侷限於名稱為自主學習之選修課程。
  - (2) 跨區域：指運用多元戶外教育資源至其他縣市自主學習，該縣市區域遼闊而必須住宿者，不在此限。
  - (3) 住宿型：需為 2 日或以上包含住宿之連續教學之課程實施方案。
4. 補助申辦學校之經費，得依序用於下列項目：家境清寒學生參加費用、代課（鐘點）費、講座鐘點費、遴聘師資鐘點費、印刷費、交通費、場地費、住宿費、保險費、材料費、門票、膳費及其他必要之費用。