

南投縣觀光產業發展戶外教育課程方案表

一、場域基礎資訊

場域名稱	Hugosum 和菓森林紅茶莊園	場域地址 交通方式	1. 搭乘遊覽車 2. 自行前往(台灣好行、自駕前往)
場域網站連結網址	https://www.hugosum.com.tw/		
聯絡方式	姓名：蔣宜璋 電話：049-2897238		
場域特色與教育價值	<p>地理位置：南投縣魚池鄉新城村香茶巷 5-2 號。</p> <p>莊園所在位置，鹿篙社區是日月潭紅茶的故鄉，至 1932 年日本人『持木壯造先生』在這蓋了一間 70 坪的小茶場，開啟了紅茶產業，隨後因為遇上 921 地震茶廠拆除，目前整個社區以營造當時茶廠的氛圍，並規劃成持木茶區。</p> <p>一、 社區導覽：了解紅茶產業跟鹿篙社區的文化發展。</p> <p>- 【百年歷史的持木茶區意象導覽】</p> <p>述說著百年茶廠的歷史故事，及持木茶區的意象建築，看看前人開闢產業的辛勞及成就。</p>  <p>二、 茶園參觀：茶園的生態導覽，帶著學員們到茶園深度了解茶樹生長特性及環境需求。</p> <p>- 【魚池特有特色品種臺茶 18 號、21 號的茶樹解說與探索】</p> <p>帶著學生們到茶園導覽及讓孩童們探索，這關於台茶 18 號茶樹，究竟有什麼特別的地方，以及茶園環境觀察到了什麼？</p>  <p>三、 莊園內：文展區內有豐富的紅茶教育知識，可以了解從紅茶從採摘到一杯茶的製造流程。結合環境教育、食農教育，讓學員在課程中體驗</p>		

到完整的紅茶文化知識。

- 【紅茶歷史與我們的連結】

關於持木茶廠與和菓森林的連結，是因為石朝幸先生在西元 1949 年 (日治時期)至茶葉傳習所上課，於1951 年畢業，派遣至持木紅茶廠工作，並且擔任第四代廠長。



四、 DIY 教室&製茶工廠：將製茶教室與製茶工廠結合一起，進行 DIY 課程的同時，可以親眼看見機器運轉的過程，同時也能聞到因揉捻或是乾燥所傳出的茶香。

- 【紅茶製程介紹】

關於高質量的日月潭紅茶，是如何製作出來的呢?在此將會一一細說，關於嫩採一芯二葉，到乾燥的詳細步驟。並且也將有精采的有獎徵答唷，看看誰是今天的知識王！



經營模式與精神：

目前由二代承襲了父親的職人精神與製茶技術，除了用心做好茶更下定決心一定要讓好茶被看見，立志再創日月潭紅茶新樣貌。

教育價值：

1. 紅茶是魚池鄉的重要經濟產物，以導覽來做深入淺出的紅茶品種介紹與紅茶歷史文化的連結。
2. 透過深度的體驗課程，使學生了解紅茶種植到成品的辛勞，引發學生愛物惜物的情操。

3. 透過小組團隊合作，可以養成團隊互助合作精神。
4. 體驗後的學習單可引導學生思考，並更深化學生們對台灣本土紅茶的認識。

二、戶外教育課程方案（一個課程方案一個表，請自行新增）

課程方案名稱	小小調茶師-職人體驗		
對象、年齡層	國小一年級-三年級	每場次人數	150人（師生比 1：20）
每場次時間	2小時	每天可提供場次	3場次
是否提供學習單	是	收費方式	399/人份
課程/活動類型	<input checked="" type="checkbox"/> 生態環境 <input checked="" type="checkbox"/> 人文歷史 <input type="checkbox"/> 探索挑戰 <input checked="" type="checkbox"/> 休閒遊憩 <input type="checkbox"/> 職涯探索 <input type="checkbox"/> 山野 <input type="checkbox"/> 海洋		
對應十二年國教 核心素養 （勾選後，在後面 描述底線或是粗 體，以明確標示 這個課程所著重 的部分，最後需 要補充說明）	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
	■A1 身心素質與自我精進： 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 說明： <u>體驗活動中含有品茶時間，於此時段會跟學生們介紹日月潭紅茶各品種並學習如何泡茶；觀其色、聞其香、品餘韻，透過品茶沉澱身心。</u>	□B1 符號運用與溝通表達： 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 說明：_____	□C1 道德實踐與公民意識： 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 說明：_____
	□A2 系統思考與解決問題： 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 說明：_____	□B2 科技資訊與媒體素養： 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 說明：_____	■C2 人際關係與團隊合作： 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 說明： <u>在小小調茶師體驗過程中，部分工具使用會需要輪替交換使用，此時便是讓學生彼此互相體諒、禮讓、協調的時間。</u>

	<p>□A3</p> <p>規劃執行與創新應變： 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。</p> <p>說明：_____</p>	<p>□B3</p> <p>藝術涵養與美感素養： 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p> <p>說明：_____</p>	<p>□C3</p> <p>多元文化與國際理解： 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。</p> <p>說明：_____</p>
--	---	--	--

對應學科	<input type="checkbox"/> 語文(國語文、英語文) <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 健康與體育	
對應議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	
回應的聯合國永續發展目標 (SDGs) 與細項目標 (建議一個課程聚焦於 1~2 個目標與細項目標)	<input checked="" type="checkbox"/> SDG1 消除貧窮 <input type="checkbox"/> SDG2 消除飢餓 <input checked="" type="checkbox"/> SDG3 良好健康與福祉 <input checked="" type="checkbox"/> SDG4 優質教育 <input type="checkbox"/> SDG5 性別平等 <input type="checkbox"/> SDG6 潔淨水資源與衛生 <input type="checkbox"/> SDG7 潔淨水與衛生 <input type="checkbox"/> SDG8 尊嚴就業與經濟發展 <input checked="" type="checkbox"/> SDG9 產業創新與基礎設施 <input type="checkbox"/> SDG10 減少不平等 <input type="checkbox"/> SDG11 永續城市與社區 <input type="checkbox"/> SDG12 負責任生產與消費 <input type="checkbox"/> SDG13 氣候行動 <input type="checkbox"/> SDG14 水下生命 <input checked="" type="checkbox"/> SDG15 陸域生命 <input type="checkbox"/> SDG16 和平正義與制度 <input type="checkbox"/> SDG17 夥伴關係 上述勾選的目標請將最貼近細項目標羅列如下： SDG1消除貧窮：透過課程介紹，讓學生更了解在日月潭紅茶產區的紅茶產業鏈；小農提供茶葉原料，而茶葉加工廠則是給與了相對的就業機會。 SDG4優質教育：透過課程中的品茶知識、日月潭的紅茶種植條件、發展背景等，讓學生們更認識了解台灣紅茶的發展史。 SDG9產業創新與基礎設施：透過課程中的紅茶產業發展變化，並搭配上手作體驗，讓學生們親身體驗到傳統紅茶產業(茶葉買賣)到新型態紅茶產業(DIY等深度體驗)	
教學目標	活動期望目標：透過茶園導覽、紅茶歷史介紹、親手實作、還有泡茶來建立系統性的產業認知。	
安全風險管理機制	活動過程中都會標配 2 位導覽老師，而且導覽老師有考取 EMT-1 緊急救護證照，活動流程有系統性的 SOP 流程再進行控管。	
課程方案詳細內容		
抵達場域前 (建議教師抵達場域前之教學內容)	傳達內容	西元 1941-1971 年是紅茶最活絡的時期，當時茶葉除了進貢給日本天皇外，再來主要就是進行外銷，那外銷成績不錯，所以在這小小的香茶巷弄裡共有兩棟 300 坪 3 層樓高的製茶廠來大量的製茶。
	發放資料	無
	播放影片	影片請點我

	其他提醒	體驗課程會到茶園導覽，請盡量穿著長袖、長褲。	
在場域中的教學安排與規劃 (場域端需要完整、詳細說明與規劃)	類型	時間	主題與教學內容主要說明
	引起動機 (引起興趣)佔 1/5 時間	30分鐘	<p>一、百年茶廠的歷史介紹：關於日月潭紅茶的發展起因，是因為有個日本人叫做持木壯造，來這個地方蓋了 300 坪的茶廠，並以生產紅茶為主，而且紅茶當時以外銷為主力。</p> <p>二、參觀茶園：進行茶園的生態解說，從茶樹的屬性、生長特性、品種(台茶 21、台茶 18)，及種植環境；讓學生對茶，可以從源頭開始了解。</p> <p>三、百年茶廠與國寶級茶師的連結：透過導覽解說，介紹老茶師石朝幸先生與紅茶密不可分緣分及第二代傳人如何改變經營模式，讓紅茶重新發光發熱。</p>
	發展活動 (最重要的內容) 佔 3/5 時間	60分鐘	<p>一、紅茶製作過程的介紹：詳細的介紹紅茶製作過程(採摘、萎凋、揉捻、發酵、乾燥)等步驟，讓學生們先了解學理。</p> <p>二、手作時間：介紹完製作過程，緊接著為實作時間，學生們可以透過雙手製作專屬於自己的紅茶茶包，我們將提供兩種紅茶，搭配(薰衣草、桂花、洋甘菊、水果)，製作成專屬於自己風味的特色茶包(一個人製作六包)。</p> <p>透過製作茶包，讓學生了解，其實傳聞的茶包都是劣質茶，這個問題，出自於源頭，只要有心，還是可以使用高級的茶葉，來製作茶包，茶包提供的是一種便利性的生活，而不是一種廉價茶葉的代名詞。</p>
	綜合活動 (結束前需要)佔 1/5 時間	30分鐘	<p>泡茶時間：體驗時間結束後，接著進行日月潭紅茶樹種介紹，透過可愛的插圖，詳細的介紹六個茶樹品種是如何衍生，並且準備茶具讓學生們可以品茶，達到所謂的五感體驗之旅。</p>
	其他補充		
離開場域後建議	延伸活動	我們有提供學習單希望老師能幫忙協助填寫，並且讓我們可以追溯，了解學生是否有清楚關於紅茶導覽內容，以達到教學相長的目的。	

(建議教師離開場域後可進行之活動與評量)	延伸反思	1.茶包的售價與茶葉原料部位是否會成正比? 2.茶包的製作有無需要機器來替代人力進行包裝? 3.茶包在生活上是不是有讓生活更便利了?
	延伸實作	可以購買市售不同價位的茶包，泡出來之後比較與試喝，也可在沖泡後把茶包剪開觀察看看不同價格茶包的狀態
學習單圖片		

二、魚池特有特色品種臺茶 18 號、21 號的茶樹解說與探索帶著學生們到茶園導覽及讓孩童們探索，這關於台茶 18 號茶樹，究竟有什麼特別的地方，以及茶園環境觀察到了什麼？



三、紅茶歷史與我們的連結

關於持木茶廠與和菓森林的連結，是因為石朝幸先生在西元1949年(日治時期)至茶葉傳習所上課，於1951年畢業，派遣至持木紅茶廠工作，並且擔任第四代廠長。



四、紅茶製程介紹

關於高質量的日月潭紅茶，是如何製作出來的呢?在此將會一一細說，關於嫩採一芯二葉，到乾燥的詳細步驟。並且也將有精采的有獎徵答唷，看看誰是今天的知識王！



五、手作體驗時光

好茶的製作，是簡單的，但要做得一泡好茶，需要親手來體驗，這裡我們會留時間讓學生可以好好的體驗，感受這製茶的辛勞，學會珍惜。



六、認識茶樹&品茶時光

砌一壺茶，不只需要專業知識的介紹，更需要耐心，還有分工合作，才能得到一壺好茶。在此將會介紹日月潭紅茶的六種品種及特色風味，並且學習如何泡茶，還有何謂觀其色、聞其香、品餘韻等，品茶三步驟！



七、包裝與評比

一整套的流程，也該有結尾的時候，最後豐碩的果實，即將要收成，我們在此將選出今日的製茶冠軍，並且頒獎，然後讓大家把自己的茶包裝回家。





路程規劃及特色

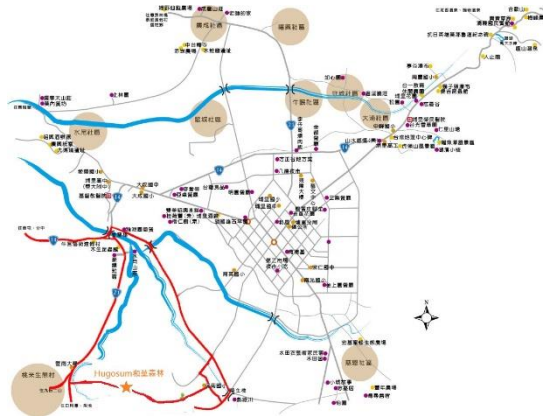
一、因我們緊鄰日月潭，路程約 15 分鐘。

建議遊程則是，可至Hugosum和菓森林紅茶莊園，安排前往日月潭，從水社碼頭搭船往伊達邵碼頭了解邵族文化，或是從中興停車場租腳踏車往向山遊客中心騎乘。其他如文武廟、慈恩塔等等也都是在日月潭唷！



二、另外一側我們緊鄰埔里，路程約20分鐘。

建議遊程是可考慮前往廣興紙寮，或是豐年菇類生態農場，或者是前往台灣最中心點，地理中心碑等等。



教育價值：

1. 紅茶是魚池鄉的重要經濟產物，以導覽來做深入淺出的紅茶品種介紹與紅茶歷史文化的連結。
2. 透過深度的體驗課程，使學生了解紅茶種植到成品的辛勞，引發學生愛物惜物的情操。
3. 透過小組團隊合作，可以養成團隊互助合作精神。
4. 學習單使引發學生思考。

二、戶外教育課程方案（一個課程方案一個表，請自行新增）

課程方案名稱	小小製茶師-職人體驗		
對象、年齡層	國小四年級-六年級	每場次人數	150人 師生比維持(1:20)
每場次時間	2.5小時	每天可提供場次	3場次
是否提供學習單	是	收費方式	399/人份
課程/活動類型	<input checked="" type="checkbox"/> 生態環境 <input checked="" type="checkbox"/> 人文歷史 <input type="checkbox"/> 探索挑戰 <input checked="" type="checkbox"/> 休閒遊憩 <input type="checkbox"/> 職涯探索 <input type="checkbox"/> 山野 <input type="checkbox"/> 海洋		
對應十二年國教 核心素養 (勾選後，在後面 描述底線或是粗 體，以明確標示 這個課程所著重 的部分，最後需 要補充說明)	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進： 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 說明： <u>體驗活動中含有品茶時間，於此時段會跟學生們介紹日月潭紅茶各品種並學習如何泡茶；觀其色、聞其香、品餘韻，透過品茶沉澱身心。</u>	<input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達： 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 說明：_____	<input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識： 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 說明： <u>透過親身投入揉製紅茶這件事，讓學生們能重視農民做茶的艱辛，以及有機栽培農業與環境、農園生態的維持之重要性。</u>
	<input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題： 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 說明：_____	<input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養： 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 說明：_____	<input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作： 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的養。 說明： <u>體驗課程中的各項活動都需要學生間的彼此互助，藉以培養人與人之間的團隊協作。</u>

	<p>■A3</p> <p>規劃執行與創新應變： 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。</p> <p>說明： <u>單純的製茶，容易讓人聯想古老，或是無趣，透過文創發展，讓製茶這件事情跟生活，變得無距離。</u></p>	<p>□B3</p> <p>藝術涵養與美感素養： 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p> <p>說明： _____</p>	<p>□C3</p> <p>多元文化與國際理解： 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。</p> <p>說明： _____</p>
--	--	---	---

對應學科	□語文(國語文、英語文) □數學■自然科學□社會□藝術□綜合活動□科技 □健康與體育	
對應議題	□性別平等教育□人權教育■環境教育□海洋教育□品德教育□生命教育 □法治教育□科技教育□資訊教育□能源教育□安全教育□防災教育□家庭教育 ■生涯規劃教育■多元文化教育□閱讀素養■戶外教育□國際教育□原住民族教育	
回應的聯合國永續發展目標 (SDGs) 與細項目標 (建議一個課程聚焦於 1~2 個目標與細項目標)	<p>■SDG1 消除貧窮 ■SDG2 消除飢餓■SDG3 良好健康與福祉 ■SDG4 優質教育 □SDG5 性別平等 □SDG6 潔淨水資源與衛生 □SDG7 潔淨水與衛生 ■SDG8 尊嚴就業與經濟發展 ■SDG9 產業創新與基礎設施 □SDG10 減少不平等 ■SDG11 永續城市與社區 □SDG12 負責任生產與消費 ■SDG13 氣候行動 □SDG14 水下生命 ■SDG15 陸域生命 □SDG16 和平正義與制度 □SDG17 夥伴關係</p> <p>上述勾選的目標請將最貼近細項目標羅列如下： SDG1消除貧窮：透過課程介紹，讓學生更了解在日月潭紅茶產區的紅茶產業鏈；小農提供茶葉原料，而茶葉加工廠則是給與了相對的就業機會。 SDG4優質教育：透過課程中的品茶知識、日月潭的紅茶種植條件、發展背景等，讓學生們更認識了解台灣紅茶的發展史。 SDG9產業創新與基礎設施：透過課程中的紅茶產業發展變化，並搭配上手作體驗，讓學生們親身體驗到傳統紅茶產業(茶葉買賣)到新型態紅茶產業(DIY等深度體驗)</p>	
教學目標	活動期望目標：透過茶園導覽、紅茶歷史介紹、親手實作、還有泡茶來建立系統性的產業認知。	
安全風險管理機制	活動過程中都會標配2位導覽老師，而且導覽老師有考取EMT-1緊急救護證照，活動流程有系統性的SOP流程再進行控管。	
課程方案詳細內容		
抵達場域前 (建議教師抵達場域前之教學內容)	傳達內容	西元1941-1971年是紅茶最活絡的時期，當時茶葉除了進貢給日本天皇外，再來主要就是進行外銷，那外銷成績不錯，所以在這小小的香茶巷弄裡共有兩棟300坪3層樓高的製茶廠來大量的製茶。
	發放資料	無
	播放影片	製茶小影片請點選我

	其他提醒	體驗課程會到茶園導覽，請盡量穿著長袖、長褲。	
在場域中的教學安排與規劃 (場域端需要完整、詳細說明與規劃)	類型	時間	主題與教學內容主要說明
	引起動機 (引起興趣)佔 1/5 時間	30分鐘	<p>一、百年茶廠的歷史介紹：關於日月潭紅茶的發展起因，是因為有個日本人叫做持木壯造，來這個地方蓋了 300 坪的茶廠，並以生產紅茶為主，而且紅茶當時以外銷為主力。</p> <p>二、參觀茶園：進行茶園的生態解說，從茶樹的屬性、生長特性、品種(台茶 21、台茶 18)，及種植環境；讓學生對茶，可以從源頭開始了解。</p> <p>三、百年茶廠與國寶級茶師的連結：透過導覽解說，介紹老茶師石朝幸先生與紅茶密不可分緣分及第二代傳人如何改變經營模式，讓紅茶重新發光發熱。</p>
	發展活動 (最重要的內容) 佔 3/5 時間	90分鐘	<p>一、紅茶製作過程的介紹：詳細的介紹紅茶製作過程(採摘、萎凋、揉捻、發酵、乾燥)等步驟，讓學生們先了解學理。</p> <p>二、手作時間：介紹完製作過程，緊接著是實作時間，學生們可以透過雙手製作專屬於自己的紅茶，並透過手作，讓學生可以做中學。</p> <p>三、泡茶時間：揉茶體驗時間結束後，接著進行日月潭紅茶樹種介紹，透過可愛的插圖，詳細的介紹六個茶樹品種是如何衍生，並且準備茶具讓學生們可以品茶，達到所謂的五感體驗之旅。</p>
	綜合活動 (結束前需要)佔 1/5 時間	30分鐘	<p>製茶冠軍的評比：</p> <p>選出當日做得最好的茶葉冠軍，並帶學生們認識、判斷紅茶的好壞優劣，以及如何保存；評比結束後即包裝自製紅茶。</p>
	其他補充		
離開場域後建議 (建議教師離開場域後可進行之活動與評量)	延伸活動	我們有提供學習單希望老師能幫忙協助填寫，並且讓我們可以追溯，了解學生是否有清楚關於紅茶導覽內容，以達到教學相長的目的。	
	延伸反思	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自製的手揉紅茶有沒有辦法再改進？ 2. 如果拿紅茶茶樹的品種做綠茶或是烏龍茶可行嗎？ 3. 為什麼同樣是紅茶，飲料店的紅茶顏色比較深？ 	

	延伸實作	就算是相同品種的紅茶但是出自不同產區，比如日月潭的紅玉紅茶和阿里山的紅玉紅茶，可以試著比較看看香氣、口感上的差異，這些都會因為製法、海拔、土壤酸鹼度、氣溫等地理條件相異而不同喔。
學習單圖片		