# 南投縣觀光產業發展戶外教育課程方案表

# 一、場域基礎資訊

場域名稱	Hugosum和				
場域網站連結網址	https://www.hugosum.com.tw/				
聯絡方式	姓名:蔣宜璋 電話:049-2897238				
場域特色與教育價值	地理位置:南投縣魚池鄉新城村香茶巷 5-2 號。 莊園所在位置,鹿篙社區是日月潭紅茶的故鄉,至 1932 年日本人『持木壯 造先生』在這蓋了一間 70 坪的小茶場,開啟了紅茶產業,隨後因為遇上 921 地震茶廠拆除,目前整個社區以營造當時茶廠的氛圍,並規劃成持木茶區。 一、 社區導覽:了解紅茶產業跟鹿篙社區的文化發展。 -【百年歷史的持木茶區意象導覽】 並說著百年茶廠的歷史故事,及持木茶區的意象建築,看看前人開闢產業的辛勞及成就。				
	二、 茶園參觀:茶園的生態導覽,帶著學員們到茶園深度了解茶樹生長特性及環境需求。 -【魚池特有特色品種臺茶 18 號、21 號的茶樹解說與探索】 带著學生們到茶園導覽及讓孩童們探索,這關於台茶 18 號茶樹,究竟有什麼特別的地方,以及茶園環境觀察到了什麼?				
	一、 莊園內:又展區內有豐富的紅条教育知識,可以了解從紅条從採摘到 一杯茶的製造流程。結合環境教育、食農教育,讓學員在課程中體驗				

到完整的紅茶文化知識。

-【紅茶歷史與我們的連結】

關於持木茶廠與和菓森林的連結,是因為石朝幸先生在西元 1949 年 (日治時期)至茶葉傳習所上課,於1951 年畢業,派遣至持木紅茶廠工作,並且擔任第四代廠長。



- 四、 DIY 教室&製茶工廠:將製茶教室與製茶工廠結合一起,進行 DIY 課程的同時,可以親眼看見機器運轉的過程,同時也能聞到因揉捻或是乾燥所傳出的茶香。
  - -【紅茶製程介紹】

關於高質量的日月潭紅茶,是如何製作出來的呢?在此將會一一細說,關於嫩採一芯二葉,到乾燥的詳細步驟。並且也將有精采的有獎徵答唷,看看誰是今天的知識王!



#### 經營模式與精神:

目前由二代承襲了父親的職人精神與製茶技術,除了用心做好茶更下定決心 一定要讓好茶被看見,立志再創日月潭紅茶新樣貌。

# 教育價值:

- 1. 紅茶是魚池鄉的重要經濟產物,以導覽來做深入淺出的紅茶品種介紹與 紅茶歷史文化的連結。
- 2. 透過深度的體驗課程,使學生了解紅茶種植到成品的辛勞,引發學生愛物惜物的情操。

3.	透過小組團隊合作,可以養成團隊互助合作精神。
4.	體驗後的學習單可引導學生思考,並更深化學生們對台灣本土紅茶的認
	識。

# 二、戶外教育課程方案(一個課程方案一個表,請自行新增)

		,			
課程方案名稱	小小調茶師-職人體驗				
對象、年齡層	國小一年級-三年級	每場次人數 150人		(師生比1:20)	
每場次時間	2小時	每天可提供場次	3場次		
是否提供學習單	即	收費方式	399/人份		
課程/活動類型	■生態環境■人文歷史□拐	緊索挑戰■休閒遊憩	□職涯探	『索口山野口海洋	
	A 自主行動	B 溝通互動		C社會參與	
	<b>■</b> A1	□ <b>B</b> 1		□C1	
	身心素質與自我精進:	符號運用與溝通表	達:	道德實踐與公民意識:	
	具備身心健全發展的素質,擁	具備理解及使用語言	、文字、	具備道德實踐的素養,從個人	
	有合宜的人性觀與自我觀,同	數理、肢體及藝術等	各種符號	小我到社會公民,循序漸進,	
	時透過選擇、分析與運用新知,	進行表達、溝通及互動	的能力,	養成社會責任感及公民意識,	
	有效規劃生涯發展・探尋生命	並能了解與同理他人	・應用在	主動關注公共議題並積極參與	
	意義,並不斷自我精進,追求	日常生活及工作上。		社會活動,關懷自然生態與人	
對應十二年國教	至善。	說明:		類永續發展,而展現知善、樂	
核心素養	<b>說明:</b> 體驗活動中含有品茶時			善與行善的品德。	
	間,於此時段會跟學生們介紹				
( 勾選後・在後					
描述底線或是粗	泡茶;觀其色、聞其香、品餘				
體・以明確標示	韻,透過品茶沉澱身心。			說明:	
這個課程所著重	_A2	_D2			
的部分,最後需	□A2	□B2		■C2	
要補充說明	系統思考與解決問題:	科技資訊與媒體素		人際關係與團隊合作:	
)	具備問題理解、思辨分析、推	具備善用科技、資訊與		具備友善的人際情懷及與他人	
	□ 理批判的系統思考與後設思考 □ ■ 素養・並能行動與反思・以有	體之能力,培養相關係		建立良好的互動關係,並發展	
		體識讀的素養,俾能須		與人溝通協調、包容異己、社	
	效處理及解決生活、生命問題。   	辨、批判人與科技、資 體之關係。	具机汉烁	會參與及服務等團隊合作的 養。	
	說明:	<b>脰∠鯏凃。</b>		食。	
		說明:		說明: <u>在小小調茶師體驗過</u> 程中,部分工具使用會需要 <u>輪替交換使用,此時便是讓</u> 學生彼此互相體諒、禮讓、 協調的時間。	

## □A3

# 規劃執行與創新應變:

具備規劃及執行計畫的能力, 並試探與發展多元專業知能、 充實生活經驗,發揮創新精神,以因應社會變遷、增進個 人的彈性適應力。

□B3

# 藝術涵養與美感素養:

具備藝術感知、創作與鑑賞能力,體會藝術文化之美,透過 生活美學的省思,豐富美感體驗,培養對美善的人事物,進 行賞析、建構與分享的態度與 能力。

兒明	:	

□C3

## 多元文化與國際理解:

具備自我文化認同的信念,並 尊重與欣賞多元文化,積極關 心全球議題及國際情勢,且能 順應時代脈動與社會需要,發 展國際理解、多元文化價值觀 與世界和平的胸懷。

說明:\_\_\_\_\_

對應學科	□語文(國語文、英語文)□數學■自然科學□社會□藝術□綜合活動□科技□健康與體育		
對應議題	□性別平等教育□人權教育■環境教育□海洋教育□品德教育□生命教育□法治教育□科技教育□資訊教育□能源教育□安全教育□防災教育□家庭教育□生涯規劃教育■多元文化教育□閱讀素養■戶外教育□國際教育□原住民族教育		
回應的聯合國永續 發展目標 (SDGs)與細項目 標 (建議一個課程聚 焦於1~2個目標與 細項目標)	■SDG1 消除貧窮□SDG2 消除飢餓■SDG3 良好健康與福祉 ■SDG4 優質教育□SDG5 性別平等□SDG6 潔淨水資源與衛生□SDG7 潔淨水與衛生□SDG8 尊嚴就業與經濟發展 ■SDG9 產業創新與基礎設施□SDG10 減少不平等□SDG11 永續城市與社區□SDG12 負責任生產與消費□SDG13 氣候行動□SDG14 水下生命■SDG15 陸域生命□SDG16 和平正義與制度□SDG17 夥伴關係 上述勾選的目標請將最貼近細項目標羅列如下: SDG1消除貧窮:透過課程介紹・讓學生更了解在日月潭紅茶產區的紅茶產業鏈;小農提供茶葉原料・而茶葉加工廠則是給與了相對的就業機會。 SDG4優質教育:透過課程中的品茶知識、日月潭的紅茶種植條件、發展背景等・讓學生們更認識了解台灣紅茶的發展史。 SDG9產業創新與基礎設施:透過課程中的紅茶產業發展變化,並搭配上手作體驗,讓學生們親身體驗到傳統紅茶產業(茶葉買賣)到新型態紅茶產業(DIY等深度體驗)		
教學目標	活動期望目標:透過茶園導覽、紅茶歷史介紹、親手實作、還有泡茶來建立系統性的產業認知。		
安全風險管理	活動過程中都會標配 2 位導覽老師,而且導覽老師有考取 EMT-1 緊急救護證		
機制	照,活動流程有系統性的 SOP 流程再進行控管。		
	Τ	課程方案詳細內容	
抵達場域前	傳達內容	西元 1941-1971 年是紅茶最活絡的時期,當時茶葉除了進貢給日本天皇外,再來主要就是進行外銷,那外銷成績不錯,所以在這小小的香茶巷弄裡共有兩棟 300 坪 3層樓高的製茶廠來大量的製茶。	
(建議教師抵達 場域前之教學內 容)	發放資料	無	
	播放影片	影片請點我	

	其他提醒	體驗課程會到茶園	導覽·請盡量穿著長袖、長褲。
	類型	時間	主題與教學內容主要說明
在場域中的教學安排與規劃	(引起興趣)佔1/5時間	30分鐘	一、百年茶廠的歷史介紹:關於日月潭紅茶的發展起因,是因為有個日本人叫做持木壯造,來這個地方蓋了300坪的茶廠,並以生產紅茶為主,而且紅茶當時以外銷為主力。 二、參觀茶園:進行茶園的生態解說,從茶樹的屬性、生長特性、品種(台茶21、台茶18),及種植環境;讓學生對茶,可以從源頭開始了解。 三、百年茶廠與國寶級茶師的連結:透過導覽解說,介紹老茶師石朝幸先生與紅茶密不可分緣分及第二代傳人如何改變經營模式,讓紅茶重新發光發熱。 一、紅茶製作過程的介紹:詳細的介紹紅茶製作過程(採摘、萎凋、揉捻、發酵、乾燥)等步驟,讓學生們先
(場域端需要完	的内容)		了解學理。
整、詳細說明與規劃)	佔 3/5 時 間		二、手作時間:介紹完製作過程·緊接著為實作時間,學生們可以透過雙手製作專屬於自己的紅茶茶包·我們將提供兩種紅茶·搭配(薰衣草、桂花、洋甘菊、水果)·製作成專屬於自己風味的特色茶包(一個人製作六包)。 透過製作茶包,讓學生了解,其實傳聞的茶包都是 劣質茶,這個問題,出自於源頭,只要有心,還是 可以使用高級的茶葉,來製作茶包,茶包提供的是 一種便利性的生活,而不是一種廉價茶葉的代名 詞。
	綜合活動 (結束前 需要)佔 1/5時間 其他補充	30分鐘	泡茶時間:體驗時間結束後,接著進行日月潭紅茶樹種介紹,透過可愛的插圖,詳細的介紹六個茶樹品種是如何衍生,並且準備茶具讓學生們可以品茶,達到所謂的五感體驗之旅。
離開場域後建議			日本

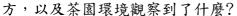
(建議教師離開	   延伸反思	1.茶包的售價與茶葉原料部位是否會成正比?
場域後可進行之		2.茶包的製作有無需要機器來替代人力進行包裝?
活動與評量)		3.茶包在生活上是不是有讓生活更便利了?
,		可以購買市售不同價位的茶包,泡出來之後比較與試喝,也可在沖泡後把
	延伸實作	茶包剪開觀察看看不同價格茶包的狀態
學習單圖片		

# 南投縣觀光產業發展戶外教育課程方案表

# 一、場域基礎資訊

場域名稱	Hugosum 和菓森林紅茶莊 園 場域地址 交通方式 2.自行前往,(台灣好行、自駕前往)		
場域網站連結網址	https://www.hugosur	n.com.tw/	
聯絡方式	姓名:蔣宜璋	電話:0492897238	
場域特色與教育價值	在這蓋了一間70坪的小茶場, 前整個社區以營造當時茶廠的 一、社區導覽:了解紅茶產第 二、茶園參觀:茶園的生態等 需求。 三、莊園內:文展區內有豐富 製造流程。結合環境教育、 識。 四、DIY教室&製茶工廠:將 可以親眼看見機器運轉的過程 經 營 模 目前由二代承襲了父親的職人 讓 好 茶 被 看 見 ,	日月潭紅茶的故鄉,至1932年日本人『持木壯造先生』開啟了紅茶產業,隨後因為遇上921地震茶廠拆除,目初氣圍,並規劃成持木茶區。 與跟鹿篙社區的文化發展。 導覽,帶著學員們到茶園深度了解茶樹生長特性及環境 富的紅茶教育知識,可以了解從紅茶從採摘到一杯茶的 食農教育,讓學員在課程中體驗到完整的紅茶文化知 製茶教室與製茶工廠結合一起,進行DIY課程的同時, 是,同時也能聞到因揉捻或是乾燥所傳出的茶香。 式與精神與製茶技術,除了用心做好茶更下定決心一定要 立志再創日月潭紅茶新樣貌。 所的態度,所以我們從2005年至2019年皆有依序得獎!	
	祭選紀宗部中小企業産地方特色選品型定請客/特後獎。 2006(周囲95) 魚池鄉典會紅茶製茶比賽·孫接赶軍。(大類種組、豪茶: 9款組) 2007(周囲96) 魚池鄉典會紅茶製茶比賽·孫維超軍。(大類種組、豪茶: 19就組) 2008(周囲97) 発展結婚部中小企業成のTOP設計大賞・網博婷・ 2008(周囲97) 入場所援急港目大類米特産・ 2009(周囲98) 入進計整造地經濟部和集団のSP優別獲得集章・	魚池財與會紅茶製茶比賽·茶醛特等與。(查灣山茶種組) 2014(民國103)  · 茶麼行政院與業委員會評選完點茶莊茶莊園。 2016(民國104)  魚池財興會紅茶製茶比賽·茶醛頭等與。(大葉種組、臺灣山茶種組) 2016(民國105)  行政院與黨委員會2016十大創新設計產品·茶礦十大創新產品。(一茶一味) 2019(民國108)  行政院與業委會水土保持局-入選2019與村好物。紅茶氣味級行組)	
	百年歷史的持木茶區意象導覽築,看看前人開闢產業的辛勞	是述說著百年茶廠的歷史故事,及持木茶區的意象建 及成就。	

二、魚池特有特色品種臺茶 18 號、21 號的茶樹解說與探索帶著學生們到茶 園導覽及讓孩童們探索,這關於台茶18號茶樹,究竟有什麼特別的地









三、紅茶歷史與我們的連結

關於持木茶廠與和菓森林的連結,是因為石朝幸先生在西元1949年(日治時期)至茶 葉傳習所上課,於1951年畢業,派遣至持木紅茶廠工作,並且擔任第四代廠長。



四、紅茶製程介紹

關於高質量的日月潭紅茶,是如何製作出來的呢?在此將會一一細說,關於嫩採一芯 二葉,到乾燥的詳細步驟。並且也將有精采的有獎徵答唷,看看誰是今天的知識 王!





#### 五、手作體驗時光

好茶的製作,是簡單的,但要做得一泡好茶,需要親手來體驗,這裡我們會留時 間 讓學生可以好好的體驗,感受這製茶的辛勞,學會珍惜。







六、認識茶樹&品茶時光

砌一壺茶,不只需要專業知識的介紹,更需要耐心,還有分工合作,才能得到一壺好茶。在此將會介紹日月潭紅茶的六種品種及特色風味,並且學習如何泡茶,還有何謂觀其色、聞其香、品餘韻等,品茶三步驟!





七、包裝與評比

一整套的流程,也該有結尾的時候,最後豐碩的果實,即將要收成,我們在此將選 出今日的製茶冠軍,並且頒獎,然後讓大家把自己的茶包裝回家。



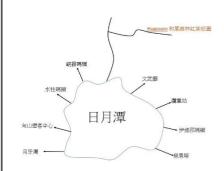




#### 路程規劃及特色

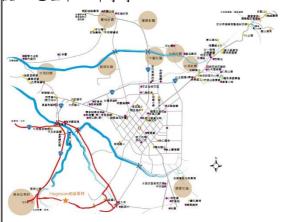
一、因我們緊鄰日月潭,路程約15分鐘。

建議遊程則是,可至Hugosum和菓森林之後,安排前往日月潭,從水社碼頭搭船往伊達邵碼頭了解邵族文化,或是從中興停車場租腳踏車往向山遊客中心騎乘。其他如 文武廟、慈恩塔等等也都是在日月潭唷!



二、另外一側我們緊鄰埔里,路程約20分鐘。

建議遊程是可考慮前往廣興紙寮,或是豐年菇類生態農場,或者是前往台灣最中心點,地理中心碑等等。



#### 教育價值:

- 紅茶是魚池鄉的重要經濟產物,以導覽來做深入淺出的紅茶品種介紹與紅茶歷史 文化的連結。
- 透過深度的體驗課程,使學生了解紅茶種植到成品的辛勞,引發學生愛物惜物的情操。
- 3. 透過小組團隊合作,可以養成團隊互助合作精神。
- 4. 學習單使引發學生思考。

# 二、戶外教育課程方案(一個課程方案一個表,請自行新增)

課程方案名稱	小小製茶師-職人體驗			
IN 1273 / L 117			150人	
對象、年齢層	國小四年級-六年級   	每場次人數	師生比維	持(1:20)
每場次時間	2.5小時	每天可提供場次	3場次	
是否提供學習單	是	收費方式	399/人份	
課程/活動類型	■生態環境■人文歷史□探	索挑戰■休閒遊憩[	コ職涯探	索□山野□海洋
	A 自主行動	B 溝通互動		C 社會參與
	<b>■</b> A1	□ <b>B</b> 1		<b>■</b> C1
	身心素質與自我精進:	符號運用與溝通表	達:	道德實踐與公民意識:
	具備身心健全發展的素質,擁	具備理解及使用語言	、文字、	具備道德實踐的素養,從個人
	有合宜的人性觀與自我觀,同	數理、肢體及藝術等	各種符號	小我到社會公民,循序漸進,
	時透過選擇、分析與運用新知,	進行表達、溝通及互動	的能力,	養成社會責任感及公民意識,
	有效規劃生涯發展,探尋生命	並能了解與同理他人	,應用在	主動關注公共議題並積極參與
	意義,並不斷自我精進,追求	日常生活及工作上。		社會活動・關懷自然生態與人
對應十二年國教	至善。	說明:		類永續發展・而展現知善、樂
核心素養 ( <u>勾選後,在後</u> 描述底線或是粗	說明:體驗活動中含有品茶時間,於此時段會跟學生們介紹 日月潭紅茶各品種並學習如何 泡茶;觀其色、聞其香、品餘 韻,透過品茶沉澱身心。			善與行善的品德。
體,以明確標示 這個課程所著重 的部分,最後需 要補充說明 )				說明: 透過親身投入揉製紅 茶這件事,讓學生們能重視 農民做茶的艱辛,以及有機 栽培農業與環境、農園生態 的維持之重要性。
	□A2	□B2		<b>■</b> C2
	系統思考與解決問題:	科技資訊與媒體素	養:	人際關係與團隊合作:
	具備問題理解、思辨分析、推	具備善用科技、資訊與	與各類媒	具備友善的人際情懷及與他人
	理批判的系統思考與後設思考	體之能力,培養相關係	倫理及媒	建立良好的互動關係,並發展
	素養,並能行動與反思,以有	體識讀的素養,俾能為	分析、思	與人溝通協調、包容異己、社
	效處理及解決生活、生命問題。	辨、批判人與科技、資	資訊及媒	會參與及服務等團隊合作的
	說明:	體之關係。		養。
		說明:		說明: <u>體驗課程中的各項活</u> 動都需要學生間的彼此互 助,藉以培養人與人之間的 團隊協作。

# **A**3

# 規劃執行與創新應變:

具備規劃及執行計畫的能力, 並試探與發展多元專業知能、 充實生活經驗,發揮創新精神,以因應社會變遷、增進個 人的彈性適應力。

說明: 單純的製茶,容易讓人 聯想古老,或是無趣,透過文 創發展,讓製茶這件事情跟生 活,變得無距離。 □B3

## 藝術涵養與美感素養:

具備藝術感知、創作與鑑賞能力,體會藝術文化之美,透過 生活美學的省思,豐富美感體驗,培養對美善的人事物,進 行賞析、建構與分享的態度與 能力。 □C3

## 多元文化與國際理解:

具備自我文化認同的信念,並 尊重與欣賞多元文化,積極關 心全球議題及國際情勢,且能 順應時代脈動與社會需要,發 展國際理解、多元文化價值觀 與世界和平的胸懷。

説明	:	

說明:\_

對應學科	□語文(國語□健康與體	文、英語文)□數學■自然科學□社會□藝術□綜合活動□科技	
對應議題	□性別平等教育□人權教育■環境教育□海洋教育□品德教育□生命教育□法治教育□科技教育□資訊教育□能源教育□安全教育□防災教育□家庭教育■生涯規劃教育■多元文化教育□閱讀素養■戶外教育□國際教育□原住民族教育		
聚焦於1~2個	■SDG4 優愛 □SDG7 潔潔 ■SDG9 產業 ■SDG11 永 ■SDG13 氣 □SDG16 和 上述勾選的質 提供茶葉質 提供茶藥質数 生們更認識了 SDG9產業創	除貧窮 ■SDG2 消除飢餓■SDG3 良好健康與福祉 質教育□SDG5 性別平等□SDG6 潔淨水資源與衛生 爭水與衛生 ■SDG8 尊嚴就業與經濟發展 業創新與基礎設施□SDG10 減少不平等 《續城市與社區□SDG12 負責任生產與消費 。 《候行動□SDG14 水下生命 ■SDG15 陸域生命 □平正義與制度□SDG17 夥伴關係 □標請將最貼近細項目標羅列如下: 第:透過課程介紹・讓學生更了解在日月潭紅茶產區的紅茶產業鏈;小農 中,而茶葉加工廠則是給與了相對的就業機會。 育:透過課程中的品茶知識、日月潭的紅茶種植條件、發展背景等,讓學 「解台灣紅茶的發展史。 新與基礎設施:透過課程中的紅茶產業發展變化,並搭配上手作體驗,讓 驗到傳統紅茶產業(茶葉買賣)到新型態紅茶產業(DIY等深度體驗)	
教學目標	活動期望目標 業認知。	、透過茶園導覽、紅茶歷史介紹、親手實作、還有泡茶來建立系統性的產	
安全風險管理	活動過程中都	3會標配2位導覽老師,而且導覽老師有考取EMT-1緊急救護證照,活動流	
機制	程有系統性的	JSOP流程再進行控管。	
		課程方案詳細內容	
抵達場域前		西元1941-1971年是紅茶最活絡的時期,當時茶葉除了進貢給日本天皇外,再來主要就是進行外銷,那外銷成績不錯,所以在這小小的香茶巷弄裡共有兩棟300坪3層樓高的製茶廠來大量的製茶。	
(建議教師抵達 場域前之教學內 容)	發放資料	無	
	播放影片	製茶小影片請點選我	

	其他提醒	體驗課程會到茶園導覽,請盡量穿著長袖、長褲。	
	類型	時間	主題與教學內容主要說明
	引起動機 (引起興 趣)佔1/5 時間	30分鐘	一、百年茶廠的歷史介紹:關於日月潭紅茶的發展起因,是因為有個日本人叫做持木壯造,來這個地方蓋了 300 坪的茶廠,並以生產紅茶為主,而且紅茶當時以外銷為主力。 二、參觀茶園:進行茶園的生態解說,從茶樹的屬性、生長特性、品種(台茶 21、台茶 18),及種植環境;讓學
		0.44	生對茶,可以從源頭開始了解。 三、百年茶廠與國寶級茶師的連結:透過導覽解說,介紹老茶師石朝幸先生與紅茶密不可分緣分及第二代傳人如何改變經營模式,讓紅茶重新發光發熱。
在場域中的教學	30,700,701,20	90分鐘	一、紅茶製作過程的介紹:詳細的介紹紅茶製作過程
安排與規劃	(最重要		(採摘、萎凋、揉捻、發酵、乾燥)等步驟,讓學生們先 了解學理。
(場域端需要完	的內容)		
整、詳細說明與 規劃)	佔 3/5 時間		學生們可以透過雙手製作專屬於自己的紅茶,並透過手作,讓學生可以做中學。 三、泡茶時間:揉茶體驗時間結束後,接著進行日月潭紅茶樹種介紹,透過可愛的插圖,詳細的介紹六個茶樹品種是如何衍生,並且準備茶具讓學生們可以品茶,達到所謂的五感體驗之旅。
	綜合活動	30分鐘	製茶冠軍的評比:
	(結束前 需要) 佔 1/5 時間 其他補充		選出當日做得最好的茶葉冠軍,並帶學生們認識、判斷 紅茶的好壞優劣,以及如何保存;評比結束後即包裝自 製紅茶。
	共心開九	+ 	 
	延伸活動	我們有提供學習單希望老師能幫忙協助填寫,並且讓我們可以追溯,了解學生是否有清楚關於紅茶導覽內容,以達到教學相長的目的。	
離開場域後建議 (建議教師離開場域後可進行之活動與評量)	延伸反思	1. 自製的手揉紅茶有沒有辦法再改進? 2. 如果拿紅茶茶樹的品種做綠茶或是烏龍茶可行嗎? 3. 為什麼同樣是紅茶,飲料店的紅茶顏色比較深?	

	延伸實作	就算是相同品種的紅茶但是出自不同產區,比如日月潭的紅玉紅茶和阿里 山的紅玉紅茶,可以試著比較看看香氣、口感上的差異,這些都會因為製 法、海拔、土壤酸鹼度、氣溫等地理條件相異而不同喔。
學習單圖片		