

南投縣 109 學年度學校實施戶外教育申請表

				收件號碼 (由收件單位填寫)
學 校 名 稱	久美國民小學			
學 校 資 料	全校班級數： <u>6</u> 班 全校學生數： <u>49</u> 人			
計畫主題名稱	「清」「舟」已過萬重「山」之清舟古道梯田山			
課程設計者姓名	田春梅	曾尤尤	鄭祥翠	
職 稱	校長	學務組長	六甲導師	
聯 絡 地 址	南投縣信義鄉人和村名生巷 58-2 號	南投縣信義鄉望美村望和巷 12-11 號	南投縣信義鄉明德村新開巷 54-1 號	
聯 絡 電 話	(行動)0918-970029	(行動)0983-861372	(行動)0966792611	
E - m a i l	vungaz@gmail.com	qn5428@gmail.com	mailjeveljev619@gmail.com	
傳 真 號 碼	049-2831506	049-2831506	049-2831506	
切 結 事 項	1、本人保證作品無違反著作倫理事項。 2、本人遵守實施計畫所列規範，倘違反規範而獲補助經費者，無條件繳回所有補助經費。 3、教案版權無條件授予南投縣政府教育處，並同意任何形式之使用。 4、本人同意參與本縣戶外教育之研發成果發表。 具結人： <hr/>			
備 註	切結事項未簽具者，一律取消申請資格。			

承辦人

主任

校長

附件二

南投縣 109 學年度學校實施戶外教育教學活動設計表

計畫名稱	輕舟已過萬重山之清舟古道梯田山		教學設計者	鄭祥翠
適用年級	六年級	參與人數	教師	4
			學生	7
相關學習領域	國語、數學、社會、自然與生活科技、健康與體育、藝術與人文		教學時間	三天兩夜
附件與資源	<input checked="" type="checkbox"/> 教學媒體 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 參考照片 <input checked="" type="checkbox"/> 其他(相機)		教學場域 (依附件五填寫)	花蓮太魯閣清水斷崖、花蓮太魯閣國家錐麓古道、花蓮文化創意產業園區
教學目標	<p>一、核心素養</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>二、學習目標</p> <ul style="list-style-type: none"> (一)結合科技與資訊，利用網路搜尋整理資料，提升表達能力。 (二)從網路資訊中進行判斷和提問，並做合理的應對。 (三)積極參與活動，熱中自己在團體中的角色，團體合作達成共同目標。 (四)推展戶外教育，讓孩子走出戶外更親近大自然。 (五)認識台灣東部重要資產與西部鐵路重要性，培養用心保育資產以及珍惜經濟帶來便利的態度及能力。 (六)提升學生跨領域學習的能力，讓孩子們透過分享與交流的機會提升各種素養，樂在學習。 			
相關能力指標	國語文	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。		
	數學	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。		

	社會	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物 與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。
	自然科學	pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 Ine-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。
	藝術與人文	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。
設計理念		<p>本校位於陳有蘭溪旁，屬於鄒族與布農族部落，自然融合鄒與布農文化氣息，在豐富的歷史人文並兩族間的和諧共處下，促使多元文化的交流。</p> <p>礙於，現代科技與多元刺激衝擊，不得不承認鄒與布農口耳相傳及技藝文化正逐漸消失中，逢，本校於 109 年度起以「鄒與布農」辦理學校型態原住民族實驗教育，其主要目標為活化尊榮 Cou 鄒族與 Bunun 布農族文化，視學生為完整的個體，強調「學生為主、共同參與及行動省思」的精神，來開展學生的多元智能。重視 Cou 與 Bunun 的交流學習、尊重與欣賞，型塑規劃使 Cou 與 Bunun 自發、互動、共好的課程與社區文化，以培育具有「玉山魂」、「世界觀」；「科學眼」、「人文情」；「實踐力」、「反思心」等素養之 Cou 與 Bunun 新世代人才，，盼望傳承 Cou 與 Bunun 的美麗使之雋永不墜。</p> <p>故，透過此次戶外教育，主設計理念為一、以培育是以學生，更期盼景強化共同參與及行動省思。二、至馬遠部落-丹社群布農族探查，藉杵音、傳統射箭、部落植物故事等交流學習、彼此尊重與相互欣賞。三、讓學生自主學習規劃行程、紀錄影像、攀登百岳(錐麓古道)及走訪花蓮舊酒廠等，後發表成果，以深化「玉山魂」、「世界觀」；「科學眼」、「人文情」；「實踐力」、「反思心」等素養之 Cou 與 Bunun 新世代人才。</p> <p>本戶外教育的精神期能深化孩童著實所需之教育外，並補足海洋教育及攀登百岳(錐麓古道)之不足，讓孩子從日常中習得的工具不再侷限自己的小米田，而是帶著真正披上自己色彩與部落的生活學習，走出學校與部落，實地踏出他們對於外面的想像，Kulumaha，回家後是踏實的，盼望傳承 Cou 與 Bunun 的美麗使之雋永不墜。</p>
評量方式		(一) 自我評量：課程結束後反思討論或學習成果展現。 (二) 教師觀察評量：教師觀察學生各項活動的表現，並從旁予以協助、

		<p>鼓勵、支持。</p> <p>(三) 實作評量：作業、報告、學習單、檔案、設計。</p> <p>(四) 動態評量：口語發表、表演、報告、實踐。</p>	
教 學 設 計 內 容			
項目	時間	活 動 步 驟	教具
行前說明	7:00~7:30	<p>出發前進行行前教育：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹集集鎮特有生物研究保育中心：臺灣擁有的生物大約有十五萬種，約占全世界總數的1.5%，其中屬於臺灣特有的生物超過30%，可見臺灣生物的多樣性及特有性非常豐富，原來離我們這麼近，我們卻很少去觀察到。 2. 行前安全、秩序、禮節說明。 3. 當日出發前再次叮嚀學生戶外教學注意事項。 	
活動一	集集特有生物研究保育中心 8:30~11:30	<p>參觀保育教育館</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解生態友善道路以改善野生動物路死現象 (1)改善路死，並以此為據，進而衍生另外3個目標，包含推廣全民關心環境議題並加入科學研究的行列 (2)全民科學，以減緩獲野動物路殺為初始議題，推廣民眾終身且實際參與環境學習活動 (3)環境教育，建立所有物種生而平等、生命等值之觀念，鼓勵參與者協助撿拾和寄送路死標本提供典藏和研究，讓已逝的生命能發揮更大的價值 (4)珍惜生命。 	
活動二	(高鐵) 台中烏日→ 台北車站 13:00~19:00 (台鐵) 台北車站→ 花蓮車站	<p>出發前準備活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示各種台灣火車造型照片（含台鐵列車、捷運輕軌車、高鐵列車、台糖火車、林業火車），也請學生分享個人蒐集到的相關資料。 2. 師生共同討論 <ul style="list-style-type: none"> (1)台灣鐵路行駛的客運火車有哪幾種？台鐵列車分為哪幾型？高鐵呢？你坐過那一型號的火車？請分享你的經驗。 (2)台灣歷史上第一部火車的名字？動力來源？ (3)依火車動力的演進可分為哪幾類？台灣鐵路列車目前採用何種動力能源？ (4)台灣除了有載客用的火車？還有沒有其它功能使用的火車？ (5)台灣火車的軌距分為哪幾種？與行車速度有沒有關係？其他國家使用的軌距呢？ 3. 師生共同歸納學習重點，並請學生分享專題研究的主題方向。 <p style="text-align: center;">* * * 第三節課結束 * * *</p>	<p>1. 列車車票觀察學習單。 2. 高鐵-火車站路線圖。</p>

		<p>校外教學：參訪台鐵台北車站和台中車站、高鐵台北站和台中站。</p> <p>(1)結合資訊課程，請學生於網路查詢高鐵/台鐵時刻表，並習得如何網路購票。 (2)取票後，學習看票上資訊。 (3)從票上資訊，觀察並遵從站內標示的引導。 (4)高鐵轉台鐵時，請學生思考可以怎麼解決？</p>	
活動三	影像紀錄/ 部落走訪享宴/ 學生回饋 20:00~21:00	<p>影像紀錄</p> <p>1. 深度旅遊「歐北來」創辦人：<u>蔡昇達</u> (1)用照片說話 (2)採訪與紀錄 (3)「回家」—一起尋根的故事</p> <p>部落走訪享宴</p> <p>2. 馬遠部落青年之台玖線樂團主唱：<u>馬詠恩</u> (1)用音樂記錄心情 (2)Hudas 的腳印 (3)「回家」—尋根的故事</p>	1. 分享學習單 2. 依講師需求準備相關教具
活動四	旅行 第二天 7:00~17:00	<p>錐麓古道</p> <p>錐麓古道是合歡越嶺古道的一部份，更早期是太魯閣族各部落間聯繫要道；原路徑只有30公分，僅容得下並立的雙腳。1917年日本人強徵原住民壯丁，將小徑拓寬至1.5公尺，以便通行或載運火砲；壯丁們以繩索綑綁腰際，自斷崖頂垂懸而下，以鑿洞埋設炸藥，可見當年開鑿之艱辛危險。</p> <p>錐麓斷崖</p> <p>位處花蓮縣立霧溪北岸，山徑鑿關於陡峭山壁之中，路寬僅約一米所能立地僅能容足，由於大理石堅硬及不含水的特性，使得錐麓古道幾乎寸草不生，若不經意向下瞄望，險峻落差之山壁加上立霧溪滾滾溪水，視線在毫無遮掩之下，更能充分感受大斷崖的雄峻峭拔之驚心動魄，其為太魯閣峽谷最撼人之景，地質全是由大理岩層構成，由於地勢不斷隆起，加上立霧溪侵蝕下切作用強盛，切穿了三角錐山東南稜，因大理岩不易崩落，才形成陡峻的斷崖</p> <p>早餐 - 午餐 - 休息</p>	相機。 (利用前一天所學的影像課程，將這天所看見的美景記錄下來)
活動五	旅行 第三天 5:00~10:00	<p>清水斷崖</p> <p>「臺灣十景—清水斷崖」石碑，為眺望欣賞清水斷崖海岸景致絕佳地點。</p> <p>其中清水山東南大斷崖尤其險峻，絕壁臨海面長達5公里，非常壯觀。當行車在山壁斷崖與無垠汪海之間，好像騰雲凌空，上有巨壁千仞，下是汪洋萬頃，真是驚險無比，也感受前人拓荒築路的艱辛，眼前所見正是一篇山海與人的壯麗詩篇。在這裡還可以欣賞太平洋海天一色，山海對峙，以及海岸呈現多層次的藍色驚艷。</p>	依講師需求準備相關教具

活動六	旅行 第三天 12:00~13:00	花蓮文創園區 花蓮文化創意產業園區位於花蓮市區，這個涵蓋 26 棟老廠房倉庫、占地近四公頃的園區，前身為花蓮酒廠，在日治時期為民營的「宜蘭振拓株式會社花蓮港稻住工場」，以製造紅酒、米酒為主。直到 1922 年台灣實施酒類專賣，改由台灣總督府接收花蓮酒廠，歷經改稱後以「台灣省菸酒公賣局花蓮酒廠」沿用至今	1. 相機。 2. 文創參訪學習單。
-----	--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------

教學要點及注意事項

教學要點

- (一) 除了信義鄉內普及的公車外，學生亦可體驗都會區才有的高鐵，以及東部貫線的太魯閣號、普悠瑪號，並**習得閱讀車票資訊**以及使科技媒體上網購票。
- (二) 規劃自然景觀的觀察，透過實地踏查、觀察及體驗海洋及斷崖地形，認識不同的地理環境及文化景觀，認識台灣其他山脈及海洋的變化，激發孩子對海洋的興趣。
- (三) 提升學生水上運動的能力，藉由專業人士教授獨木舟的基本技巧，並養成學生對於海洋變化的興趣，結合暑期的游泳課程訓練，使學生應用於水中求生技能及自救方式。
- (四) 透過文字影像紀錄者及部落駐點藝術家的交流與介紹，讓學生對於自身文化的紀錄更加多元；此外，文創園區的商品，結合傳統與現代工藝的技術，亦可讓學生反思傳統與現代之間，藝術與商品之間的關係。

注意事項

參閱「戶外教育實施指引」（網址：<https://goo.gl/CdMQ4f>）。

- (一) 戶外教育的安全維護與風險管理
- (二) 戶外教育不同活動類型的安全評估
- (三) 戶外教育的保險行政與安全管理

實施效益

質化效益

- (一) 聘請作家及文化工作者協同教學，推展文化相關等學習活動，促進學生更多文化相關的溝通與互動，並協助學生建構搭乘多元大眾運輸工具等相關信息。
- (二) 連結校訂課程，運用資訊、社會、文化、寫作課等，從學校出發，並請家長協助戶外教育，促進親師交流機會。

量化效益

以問卷方式評量參與本計畫之學生的學習動機與興趣，預計提高 15-20%。

專業省思

(一) 認識地理環境及城市風貌

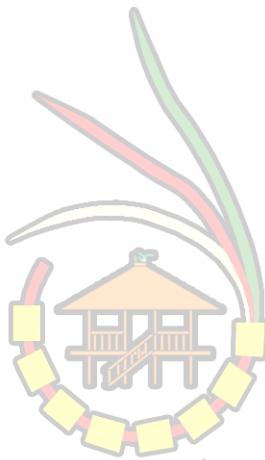
久美部落四面環山，位於台灣唯一不靠海的南投縣轄內，雖然依著陳有蘭溪畔、與台中市為鄰，但對各項地形、地質及海洋卻不熟悉，且對城市中的大眾運輸工具充滿著想像。希望藉由此旅行，除了能親眼「看」見與生活不同的地理風貌外，亦能親身搭乘課本中所提的**大眾運輸工具**，拓展視野。

(二) 認識、了解、紀錄

學校實行民族教育後，除了課堂上教師授予的文化知識及課程筆記外，期盼學生可以藉由這次旅行的人物分享，習得不同的文化紀錄後，能自主紀錄生活中影像**拍攝或口傳書寫**。

(三) 領導及團體行動

透過這次的戶外教學，藉由學生偕同學習，在團體生活中看見自己的亮點，並培養「一起想辦法」、「如何尋求幫助」的自主學習及領導能力。



風險評估與安全管理機制

- (一)行政支持：校方、行政人員、導師前置作業、家長會等各項支援戶外教學活動之規劃說明
 (二)課程發展：結合實驗教育，各領域各年級的主題課程、民族課程融入文化教育走出民族文化教育的精神，走訪他鄉社區部落，觀看他山環境保育建造，透過實際體驗課程，提升學生的學習視野。

任務名稱	職稱	姓名	工作範圍
召集人	校長	田春梅	統籌本項戶外教育所有工作
總幹事	教導主任	楊玉珠	1.指導各項工作推行 2.辦理專業教師研習與分享
副總幹事	總務主任	陳平順	1.辦理各項經費的核銷 2.改善戶外教育設施 3.協助推動戶外教育工作與支援校內工作
諮詢委員	家長會長	史永勝	執行各項事宜
執行組長	學務組長	曾尤尤	推動各項事宜及各項工作之進行
執行委員	各班導師	伍紹威、鄭祥翠	整合各項業務執行 1.承辦並協助各項計畫推行 2.題通各項資源整合 3.規劃相關行動策略 4.製作學習單

(三)後勤安全：含後勤整備等安全管理與應變規劃尋求家長會之支援:請家長會挹注人力、物力。

- (四)應變計畫：1.若遇到豪大雨特報、道路中斷、或尚未開放路線則活動延期
 2.若有同伴不適症狀或受傷，由廖維玲師負責後送下山。
 3.留守人：楊玉珠主任
 辦公室電話：049-2831506
 行動電話：0927-994252
 4.留守人員有完整戶外計畫書一份，約定回報時間，提供每天氣象資訊。
 5.回報內容：出發時間、天氣狀況、人員狀況、預定行程、前往地點等。

(五)求救資訊：花蓮就協 143.66 南投 0911-511911、臺中 0911-511908、花蓮 0911-511921

附件三

南投縣 109 學年度學校實施戶外教育經費概算表

申請單位：南投縣信義鄉久美國民小學

經費項目		單價(元)	數量	總價(元)	說明
解說員 鐘點費	清水斷崖	800 元	5 節	4000 元	獨木舟教練專業教學
	影像教學	400 元	1 節	400 元	蔡昇達
	部落故事 撰寫	400 元	1 節	400 元	馬詠恩
膳費		3000 元	3 天	9000 元	一人 100 元/餐；十人 1000 元/餐 一天伙食 3000 元，三天共 9000 元。
車資	代步汽車	5000 元	3 天	15000 元	需要兩台代步汽車，共三天。
	高鐵	700 元	20 張	14000 元	10 人，來回車票共 20 張。
	台鐵	440 元	20 張	8800 元	10 人，來回車票共 20 張。
印刷費		50 元	10 冊	500 元	學習單、工具書、旅遊訊息
門票		200 元	10 張	2000 元	錐麓古道
材料費	獨木舟 裝備租借	1000 元	10 套	10000 元	
宿費	第一天	3500 元	1 間	3500 元	白石房-4 人 Crystal Room
		4800 元	1 間	4800 元	紋石房-3 人 Marble Room
		4800 元	1 間	4800 元	青石房-3 人 Sapphire Room
	第二天	5000 元	1 間	5000 元	101 六+一人套房
		3200 元	1 間	3200 元	103 三人套房
保險費	小孩	15 元	7 人	105 元	
家境清寒學生參加 費用					
雜支					
合計				85505	(超出上級單位核定補助部分， 由學校自籌)
**以上經費得以勻支使用					
承辦單位	主(會)計單位			機關學校首長	

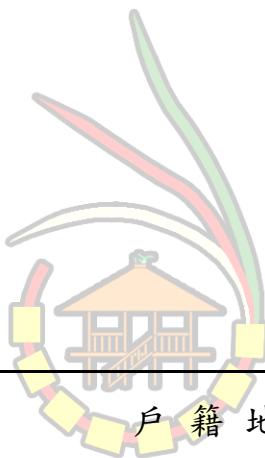
南投縣 109 學年度學校實施戶外教育著作權授權同意書

本人參與南投縣政府辦理之「109 學年度戶外教育實施計畫-學校實施戶外教育」計畫名稱：「清」「舟」已過萬重「山」之清舟古道梯田山，依據本項實施要點之規定及為能獲得更為廣泛教育資源共享與經驗傳承，茲同意上開作品經決審獲得執行經費後，其成果之著作權同意由南投縣政府取得，並供典藏、推廣、借閱、公布、發行、重製及公開展示播放及有為其他一切著作權財產權利用行為之權利。

此致

南投縣政府

【授權簽署】



姓 名	身分證字號	戶籍地 址	聯絡電話
1.田春梅			
2.曾尤尤			
3.鄭祥翠			

中 華 民 國 1 0 9 年 4 月 3 0 日

附件五

戶外教育場域統計分析表

分類 學校 名稱	農業	休閒農業區	林業	漁業	畜牧業	港口	生態中心	自然教育中心	國家公園	體育設施或活動	主題館	產業文化	人文采風
久美國小									2			1	
花蓮太魯閣公園 清水斷崖									1 天 太平洋海天一色，山海對峙，呈現多層的藍色驚艷。				
花蓮太魯閣公園 錐麓古道									6hr 史蹟保存區，合歡越嶺古道殘存遺址				
花蓮文化創意產業園區												2hr 文創好生活、原創工藝	

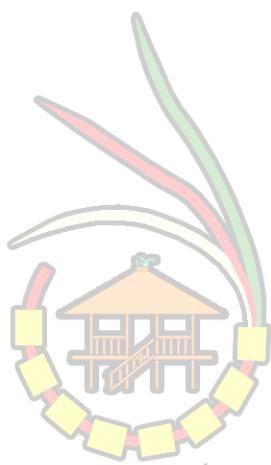
申請學校：【久美】國民小學

項目名稱	最高得分	自評分數	審查得分	備註
1. 與學校課程結合之相關性	15	15	15	
2. 活動目標	15	13		
3. 教學活動設計	20	18		
4. 活動人員規劃	10	8		
5. 補助經費之運用	10	10		
6. 是否運用全國發展完成之成果進行戶外教育	10	10		
7. 是否符合優良戶外教育活動(含場域)指標	10	9		
8. 課程規劃可帶動學生認識關懷家鄉	5	5		
9. 其他【酌量加分】學校自行描述：	5	4		
合計	100	92		
審核意見：				

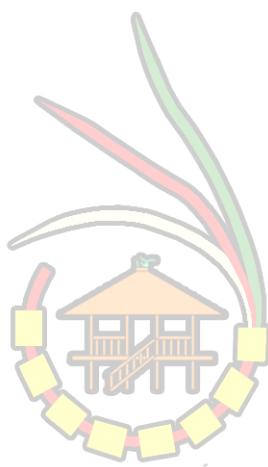
附件七

南投縣 109 學年度學校實施戶外教育活動成果報告

計畫名稱	
申請學校	
量之成效分析	活動時間、場次、數量、參與人數、學習單、滿意度調查表之件數.....等
質之成效分析	課程內涵、成效、過程檢討、問題解決策略、活動成員滿意度調查分析...等
評鑑與省思	<p>準備課程（教學前）</p> <p>教學過程記錄</p> <p>教學後評鑑</p>



活動成果照片（書面 6 張以上）及成果資料電子檔一份



承辦人：

主任： 校長：

附件七~一

南投縣 109 學年度學校實施戶外教育滿意度調查表

一、基本資料

所在鄉鎮：

學校：	活動日期： 年 月 日
身分： <input type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 其他：	學年： <input type="checkbox"/> 低年級 <input type="checkbox"/> 中年級 <input type="checkbox"/> 高年級 <input type="checkbox"/> 其他：

二滿意度調查

1. 您覺得本次戶外教育的地點適合您參觀嗎？ 很好 好 普通 差 很差
2. 您覺得本次戶外教育的課程內容有趣嗎？ 很好 好 普通 差 很差
3. 您覺得老師（導覽員）解說內容清楚嗎？ 很好 好 普通 差 很差
4. 您認為本次課程對您學習上有幫助嗎？ 很好 好 普通 差 很差
5. 本次戶外教育對了解家鄉特色或文化有幫助嗎？ 很好 好 普通 差 很差
6. 您對本次戶外教育整個活動喜歡嗎？ 很好 好 普通 差 很差

三開放性問題

1. 本次戶外教育最讓您感興趣的地方是：
2. 本次戶外教育讓您最有收穫的內容是：
3. 您認為本次戶外教育可以再增加的內容是：
4. 您希望下次舉辦戶外教育的地點能有：
5. 其他意見與建議：

~非常感謝您寶貴的意見！~

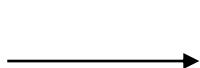


搭火車看高鐵

我是_____

◎第一站：臺中火車站—搭火車出發囉！

我在哪裡上車	上車時間



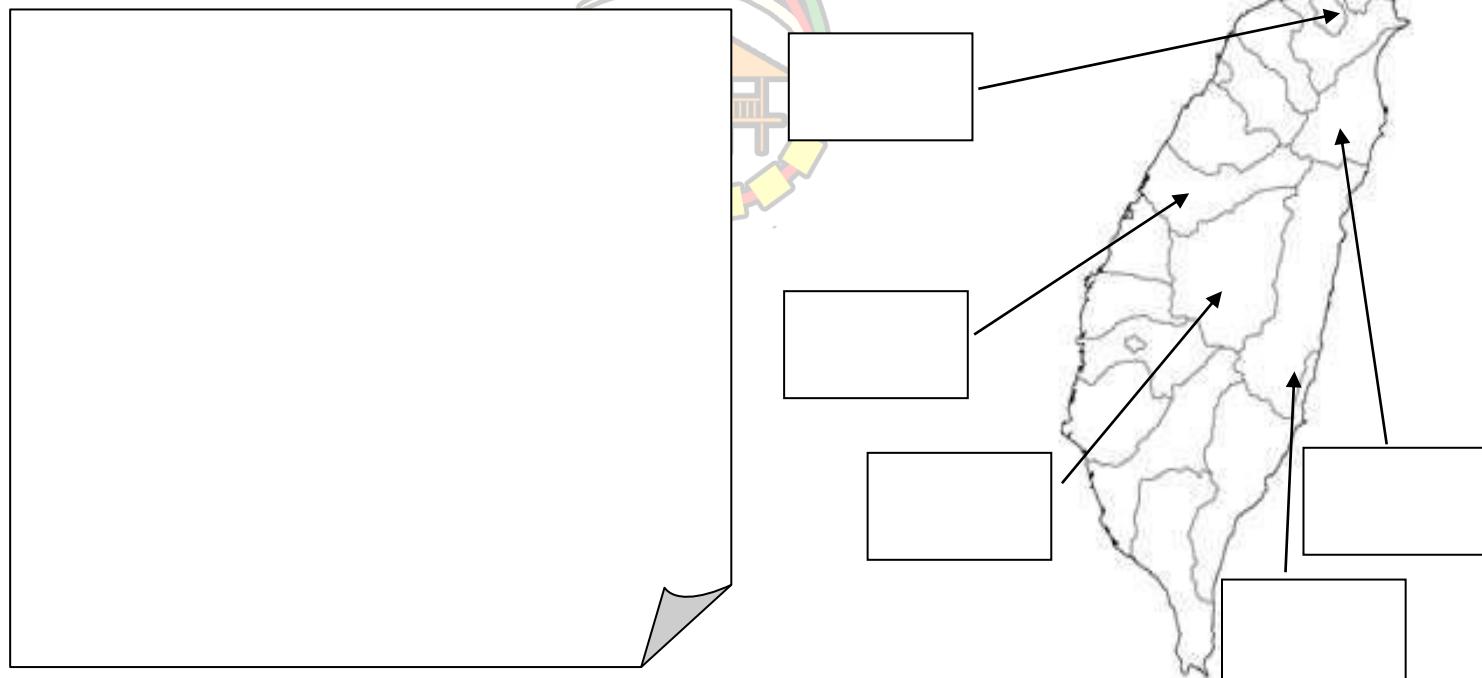
我在哪裡下車	下車時間

◎第二站：抵達_____！

小朋友你知道台灣高鐵有幾站嗎？是哪幾站呢？



每個站都有專屬的印章，蓋個章作紀念唷～



◎第三站：搭_____回學校囉！

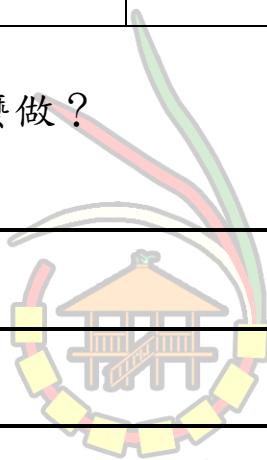
我在哪裡上車	上車時間

我在哪裡下車	下車時間

※台灣石虎與其他動物的交互作用是什麼

掠食	競爭	寄生	共生

※保護石虎，我們可以怎麼做？





學習單三 花蓮太魯閣清水斷崖 我的姓名：

1. 請問獨木舟的「頭」在右圖標示的那裡？你怎麼知道？

2. 說一說如何握槳？划獨木舟時有什麼口訣？

3. 請問一下如果想要讓獨木舟向後退，你的槳該向哪邊划？試一下向前和向後那個比較輕鬆呢？

學習單四浩劫「求生」裝備學習單



我的姓名：

由於種種原因，你在登山時與隊友失散了，等你回過神來，只剩下你孤身一人與你肩上的背包，還好身體健康沒有受傷。

所處地點是東部深山，四周是針闊葉混合林密佈，推測海拔大約 1500-2000 公尺，山勢高低起伏很大，無人煙與水源跡象；目前季節是 6 月份，聽說有寒流會來，這兩天鋒面到時山區會降雨，且夜晚氣溫接近 0°C。好消息是蛇類大多開始冬眠而台灣黑熊也很罕見。

靠著手機殘存的一格電力，發現顯示：「僅供緊急電話」，於是趕緊撥打求救號碼「_____」求救。搜救人員表示由基地台微弱訊號僅能確定大致區域，會派出搜救隊約 3-5 天內到達附近位置展開搜救行動，請你待在原處等待救援，並盡可能保持聯絡……然後手機就沒電了～～～所幸你在這次出發前準備充足，可以安然度過這次危機。

在你負重能力（15Kg 內）與背包容量（50L 內）有限情形下，你在出發前會準備哪些東西？

（請以正常登山、露營需求為考量，並參考緊急狀況的需求，並將其分類，特殊的附上說明）

提示：需包含背包內容、已穿在身上的全身衣物種類、配件、裝備與各類消耗品（電池、食品、飲水等）以個人部分為主，可參考學校露營所教導之裝備
 <<可寫或畫在背面，登山露營需求：50% 緊急求生說明註解：30% 分類配置
 美工 20%>>





學習單五

花蓮文化產業園區 字首單

我的姓名：

1. 花蓮文化產業園區本來是做什麼用途的，請詳細說明之

2. 請問觀賞完花蓮文化產業園區，可以看的出原來的用途嗎？請說出你的心得！

請以繪圖或照片分享心得

繪圖或蓋章	繪圖
文字說明	文字說明
繪圖或蓋章	繪圖或照片
文字說明	文字說明