

子計畫三、戶外教育自主學習

南投縣秀峰國小

109 學年度「戶外教育自主學習課程」計劃書

編號(免填)：

學校所屬地區：☐離島地區 ☐特偏地區 ☒偏遠地區 ☐都會地區 ☐一般地區

主要聯絡人	姓名：吳仁俊 職稱：教師 電話：(公)049 2671953 手機：0928927872 E-mail：wu927872@gmail.com		
班級/班群/學年	一、二、三年級	參與學生數	11 人
一、計畫名稱	神「旗」寶貝，快「傘」糖場。	課程類型： ☒ 生態環境 ☒ 人文歷史 探索挑戰 ☐ 休閒遊憩 ☐ 職涯探索	
二、戶外教育自主學習課程實施計畫(務必闡明促進學生「自主學習」的策略與方法) 戶外教育作為一種整全的、開放的、地方為本、體驗的教育。其作為激發與促進自主學習的策略是： 一、將「戶外」作為一種學習的場域、途徑、方法與內容。 二、所有感官皆是作為直接體驗的接觸者與主動者。 三、戶外教育是全人教育，它包含知識、技能與態度的學習，是完整性的學習。 四、戶外教育透過多元學科、領域的體驗與學習，來達到其課程跨領域及多領域整合的學習。其方法則是： 一、(課前)喚醒熱忱。當學習者要進入自然中進行學習時，要先喚醒人與人、人與自然之間的热情，以活潑的活動設計引領人際互動，帶領學生用另一種心境進入自然環境當中，喚醒熱誠是很適合的熱身活動。 二、(課中)集中注意力。有了進入自然環境的心情或熱情之後，接著要引領學生進行觀察活動，這一個層次不再以熱鬧的方式進行活動，相反的活動設計以能打開學習者的五官進行觀察為主要的內容。學生學習在自然界中用不同的感官觀察，以寧靜的方式感受自然的啟發。 三、(課中)直接體驗。有了前面一動、一靜的教學活動之後，就可以設計體驗或深入的課程，引領學生進行有目標的教學活動。換句話說，前述的兩個階段，都是為了「直接體驗」的深度感受而進行的準備工作。此階段著重心靈、感官與環境之間的互動。 四、(課後)分享心得與啟示。分享啟示除了知性的分享之外，特別強調感性的分享。透過分享啟示的活動，學習者、教學者彼此的經驗分享，讓整個戶外教學活動，增加了細膩度、豐富度與深度。			
學習目標	一、激發學生運用感官創造直接經驗 二、促進學生自主探索並發展自己的學習風格 三、整合學科進行跨領域學習		

	四、從社會互動中進行學習，並讓學習者了解自身與自然環境間密不可分的關係。
戶外教育自主學習課程設計	學習表現 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式、表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要。 課程內容 1. 《藏傘閣》 「藏傘閣」位於竹山工業區，是一處以雨傘為主題的觀光工廠，來此一遊可深度瞭解台灣的傘文化。「藏傘閣」創業至今已超過三十個年頭，以製作傘頭為大宗，在 2009 年轉型為觀光工廠，琳瑯滿目的雨傘，讓人看得目不暇給，除了日常生活較常使用的雨傘、洋傘外，藏傘閣也製造許多功能傘、休閒傘、庭園傘。這裡也有規劃傘文化區，可以深度認識傘的相關知識及歷史文化，也有和雨傘相關的小故事及文學，現場也可看到廠房，並展示著傳統的大型機具。在傘面上也可增添不少藝術元素，讓傘不再只是傘，也可以是一個藝術品。現場還提供 DIY 彩繪雨傘的活動，讓大小朋友可以依照自己創意或樣本圖案，彩繪出自己專屬的傘。 課程內容： 教學前（到達場域）： 準備活動（引起動機） 1. 介紹廠區內的設置 2.藏傘閣的背景 3.和學生互動(問與答) 教學中（利用場域進行教學）： 發展活動（進入整體教學重點） (一)影片簡報(15 分鐘) 1.傘是生活必需品 2.人人都需要一把好傘 3.藏傘閣 傘的專家 4.量身打造時尚洋傘 5.堅固耐用，各式功能傘 (二)文化走廊(10 分鐘) 1.魯班之妻(雲氏)傘的發明者 2.達官顯貴與士大夫權勢的象徵物 3.唐宋時期

傘開始普及民間 4.日常生活、民族信仰運用廣泛 5.多子多孫 團圓之意
(三)大傘(5 分鐘)

1.大開眼界(全世界最大自動開收大木傘)

(四)企業文化館(10 分鐘) 1.藏傘閣背景介紹 2.分辨傘骨材質，傘布種類 3.各式傘頭樣貌

(五)體驗館(10 分鐘) 1.體驗各種功能傘 2.體驗紫外線偵測系統

教學後（反思、實作）：

綜合活動（整體回饋）（10 分鐘）

1.傘在日常生活中是不可或缺的

2.原來照顧家人可以從傘出發

3.用好傘加上藏傘閣有維修服務 做好環保 愛護地球

學習評量

一、課程學習單：完成 1 張課程學習單。

2. 《高砂製糖株式會社修建-蕃薯寮驛-旗山車站、糖鐵故事館》

藉由旗山車站歷史使學員了解，該車站於西元 1913 年-1982 年的盛與衰，透過彷彿如西方童話世界裡的小屋，然而三角形屋頂、山牆和內部骨架儘是日本傳統建築工藝，特別是當時相當流行的「褲腰屋根」，更是滿滿的日本風，車站站體前後原本各鋪了五分車的鐵軌。後面軌道是主要車道，向東經旗尾糖廠，終點可達美濃的竹頭角庄；軌道往南直抵九曲堂庄，在此可轉接縱貫鐵道，進而連通打狗港市(今高雄)，乃至全台。其中，蕃薯寮驛就是此鐵道線最重要的客貨運輸樞紐，了解當時糖業發展之過程，與現今文化保留見證與其他木造車站形式特殊且精美。

本課程活動內容如下：

活動一：旗山車站的故事：(90 分鐘)

- 1.兒童能認識建築「旗山車站」的歷史背景。
- 2.兒童能了解興建「旗山車站」的目的。
- 3.兒童能認識「旗山車站」的建築形式-和式建築。
- 4.兒童能認識「旗山車站」建築的特色及名稱。
- 5.兒童能欣賞「旗山車站」建築之美。

學習評量

一、口說評量

3. 《美濃客家文物館》

美濃客家文物館位於中正湖(美濃湖)東北方，成立於 2001 年，更是美濃當地的地標，肩負著客家文化歷史的保存與傳承的重要使命。文物館本身是採用菸樓造型與合院設計的建築風格，採用清水模工法以展現簡單與樸實，色彩搭配沉穩單調以襯托文物之美，因此將客家人勤儉刻苦的傳統美德與精神表露無遺。藉由客家文化園區讓學生體驗多元文化及族群的生活魅力並認識文化的多元性。

本課程活動內容如下：

活動一：(20 分鐘) 介紹美濃客家文化館的建築特色與設計理念

活動二：(50 分鐘) 介紹美濃婦女客家精神、美濃傳統的敬字亭、走過時代的東門樓、美濃農業生活命脈的水圳、充滿豐富生態的黃蝶翠谷、凝聚客家人向心力的伙房、美濃客家聚落的傳統工藝產業。

活動三：(50 分鐘) 介紹早期客家農業生活的相關文物。

活動四：(60 分鐘) DIY 彩繪紙傘。

學習評量：

一、 課程學習單：完成 1 張課程學習單。

二、 實作評量：彩繪紙傘

4. 《威震天南扼守打狗港的神兵-旗後砲台》

透過砲台守護著打狗港的史蹟，以及斑駁的砲管及建築透露出了當年到了日據時代被拆走熔毀的痕跡，曾經唯一線海防的制高點，可以在此細細品嚐著當時威震天南的砲塔帶來的雄偉故事。

本課程活動內容如下：

活動一：旗後砲台（60 分鐘）

- 1.史蹟源流介紹
- 2.砲台建築導覽
- 3.周邊植物認識
- 4.人文風貌探索

活動二：旗後燈塔（60 分鐘）

- 1.史蹟源流介紹
- 2.地質地形解說
- 3.燈塔配置導覽
- 4.展望景點欣賞

	學習評量： 一、 課程學習單：完成 1 張課程學習單。 5. 《全台第一間新式機械製糖-橋頭糖廠》 現已整建為台灣糖業博物館，成為高雄糖業文化園區展示館；另一部份為冰品休憩區與藝術創作區，到橋仔頭糖場，絕對不能錯過的就是它著名的紅豆酵母冰，甜甜紅豆味中帶著淡淡酵母味道，再以橋頭糖廠的糖業歷史佐味，嚐起來讓人回味無窮。早期阿蓮復安社區有台糖小火車協助運輸甘蔗製橋頭糖廠，藉由這樣的經驗連結能讓糖廠和學生之間有關聯，更能吸引學生對於這場橋頭糖廠校外教學的期待。 本課程活動內容如下： 活動一：(50 分鐘) 糖廠歷險記 橋頭糖廠 1901 年建造，歷史資源豐富，舉凡園區內古蹟建物、工業遺址，甚至老樟樹，在在都是珍貴的糖業文化資源，藉由實地造訪糖廠，瞭解當初製糖的流程與製糖產業的資源循環，課程中學生也有擁抱百年大樟樹的活動，引導同學對自然環境產生尊重並愛惜，讓學生親身體驗糖業文化與自然環境的環環相扣。 活動二：(60 分鐘) 時光隧道遊糖廠 由糖廠老故事開始，引導學員親身感受古蹟建築，讓學員瞭解糖廠古蹟的歷史故事，修復過程耗時耗力，感受古蹟保存不易，對糖業古蹟文化更加珍惜。 活動三：(60 分鐘) 甘蔗的一生 糖是生活上的必須食物，和每個人都有不可分割的關係，藉由課程讓學員認識糖的原料-甘蔗，並走訪製糖工場，實地解說，讓學員瞭解蔗糖的製造歷程之外，也感受到製糖是一友善環境的產業，取之於自然，還之於自然，使學員能更加珍惜周遭的環境。 學習評量： 一、 課程學習單：完成 1 張課程學習單。
評量機制	評量的三個面向： 一、知識上的充實。例如從碑文找到廟宇的歷史與源流、從岩石與土壤的層裡找到沉積物的證據。

	二、技能學習熟練，例如利用體驗課程與操作來實際體會。 三、價值觀與態度的轉變。可採用類似道德兩難的開放式問題，讓學生進行反省思考其中的諸多問題與困境，促使學生的態度與判斷基準的轉變。
風險評估與安全管理機制	一、通報 119 或 110。第一時間通報可縮短等待救援的時間，並提高成功救援的機會。 二、通報學校：通知學校並安撫學生家長，由學校統一對外發言。 三、成立現場緊急處理小組。由現場有醫護訓練背景的教育人員組成，先於現場進行必要的急救處理措施。同時由承辦教師通知教育部校安中心與學校、教育處，以啟動相關安全協助程序。
三、預期效益	一、提升學習動機，激發及享受學習的樂趣，並培養自信、增強活動技巧、提升人格特質。 二、促進良好的健康與體能、培養正向的身體形象，以了解參與休閒活動與維持健康生活習慣的價值。 三、發展社會覺知、適應社會的關鍵能力、擴展社會視野、促進環境覺知等。 戶外教育能成為學生經常接觸自然環境的管道，並將視自然環境為重要的學習資源，而對環境變得更有感受、更有興趣、也更尊敬自然的變化及力量。學生還能藉此了解自身活動與社會發展對環境的影響。戶外活動也能培養對自然的喜愛，而使學生願意為保育及永續發展付諸行動。
四、附件：其他補充說明	
五、計畫經費申請表	如附件一

承辦：教師兼
訓練組組長 吳仁俊

主任：教師兼
教導主任 吳孟秋

校長：校長 梅文慧

附件四

教育部國民及學前教育署

申請表

補助計畫項目經費

核定表

申請單位：南投縣鹿谷鄉秀峰國民小學 計畫名稱：神「旗」寶貝，快「傘」糖場。

計畫期限：109年9月1日至110年7月31日(核定應結報日期： 年 月 日前)

計畫經費總額：40600元，向國教署申請補助金額：30000元，自籌款：10600元

擬向其他機關與民間團體申請補助：☒無 ☐有

(請註明其他機關與民間團體申請補助經費之項目及金額)

國教署： 元，補助項目及金額：

XXXX部： 元，補助項目及金額：

經費項目		計畫經費明細				國教署核定情形 (申請單位請勿填寫)	
		單價(元)	數量	總價(元)	說明	計畫金額(元)	補助金額(元)
業務費	經濟弱勢學生參加費	600	11	6600			
	代課(鐘點)費						
	導覽鐘點費	2000	3	6000			
	印刷費	50	15	750			
	膳費	80	60	4800			
	交通費	12000	1	12000			
	場地費	600	1	600			
	住宿費	800	11	8800			
	保險費	50	11	550			
	雜支			500			
小計				40600			
合計				40600			國教署核定補助 元

承辦單位：師康吳仁俊
導師組組長

主(會)計單位

機關學校首長
或團體負責人

國教署
承辦人

會計任楊意菁

南投縣秀峰國小校長梅文慧

國教署
組室主管

備註：

1.同一計畫向本署及其他機關申請補助時，應於計畫項目經費申請表內，詳列向本署及其他機關申請補助之項目及金

補助方式：

☐全額補助

☐部分補助

額，如有隱匿不實或造假情事，本署應撤銷該補助案件，並收回已撥付款項。	(指定項目補助☐是☐否) 【補助比率 %】
2.補助計畫除依本要點第 4 點規定之情形外，以不補助人事費、內部場地使用費及行政管理費為原則。 3.申請補助經費，其計畫執行涉及需依「政府機關政策文宣規劃執行注意事項」、預算法第 62 條之 1 及其執行原則等相關規定辦理者，應明確標示其為「廣告」，且揭示贊助機關（國教署）名稱，並不得以置入性行銷方式進行。	餘款繳回方式： ☐繳回 ☐按補助比率繳回 ☐執行率未達____%，按補助比率繳回 ☐賸餘款達_____萬元以上，按補助比率繳回 ☐未執行項目之經費，應按補助比率繳回。 ☐不繳回（請敘明依據） 未執行項目之經費，應按補助比率繳回。

※申請補助單位請依實際需求，自行增刪經費項目。