

附件一

南投縣 109 學年度學校實施戶外教育
申請表

		收件號碼 (由收件單位填寫)
學 校 名 稱	南投縣新豐國民小學	
學 校 資 料	全校班級數： <u>15</u> 班 全校學生數： <u>336</u> 人	
計畫主題名稱	阿嬤的故鄉~探索原住民與客家文化	
課程設計者姓名	廖珮君	
職 業 稱	學務主任	
聯 絡 地 址	南投縣南投市彰南路三段 221 號	
聯 絡 電 話	(0)049-2251804 (行動)0916-969657	
E - m a i l	lorraine0214@yahoo.com.tw	
傳 真 號 碼	049-2260723	
切 結 事 項	1、本人保證作品無違反著作倫理事項。 2、本人遵守實施計畫所列規範，倘違反規範而獲補助經費者，無條件繳回所有補助經費。 3、教案版權無條件授予南投縣政府教育處，並同意任何形式之使用。 4、本人同意參與本縣戶外教育之研發成果發表。 具結人： <hr/>	
備 註	切結事項未簽具者，一律取消申請資格。	

承辦人

主任

校長

南投縣 109 學年度學校實施戶外教育
教學活動設計表

計畫名稱	阿嬤的故鄉~探索原住民與客家文化	教學設計者	廖珮君
適用年級	中年級	參與人數	教師 4
			學生 36
相關學習領域	語文、社會、綜合活動、藝術與人文	教學時間	9 小時
附件與資源	<input type="checkbox"/> 教學媒體 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 參考照片 <input type="checkbox"/> 其他()	教學場域 (依附件五填寫)	九族文化村、臺灣客家文化館、客家大院、勝興車站
教學目標	1. 了解原住民各族的文化特色。 2. 體驗原住民各族的風俗活動，並能欣賞原住民舞蹈及音樂。 3. 了解客家族群的文化。 4. 體驗客家文化的藍染及擂茶活動。 5. 認識不同文化後能比較與自身文化的差異，並認同與肯定自己的文化。 6. 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。		
相關能力指標	<p>【總綱】</p> E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術 等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
	<p>【語文領域-國語文】</p> 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。		

	<p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【綜合活動領域】</p> <p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p> <p>【藝術與人文領域】</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>		
設計理念	<p>十二年國民基本教育之課程發展本於全人教育的精神，強調學生是自發主動的學習者，引導學生妥善開展與自我、與他人、與社會、與自然的各種互動能力，協助學生應用及實踐所學、體驗生命意義，願意致力社會、自然與文化的永續發展，共同謀求彼此的互惠與共好。(教育部，2014)</p> <p>每週的閩南語課時，班上有幾位同學會到其他教室上課，原來他們上的是客家語及原住民語課。在其他同學的疑惑下，大家在班上談論這個問題，為什麼他們要學習客家語和原住民語呢？原來小惠的媽媽是客家人，回外婆家常聽到陌生的客家話。小威是布農族原住民，奶奶不太會說國語大多說族語。</p> <p>剛好中年級的課本中教到不少關於閩南、客家和原住民文化，老師藉著班上的不同族群特色，和同學討論起臺灣中原來有許多不同文化的存在，因此有了此次戶外教育的想法！</p>		
評量方式	學習單、遊記或省思札記、問卷		
教 學 設 計 內 容			
項目	時間	活 動 步 驟	教具
	Day 1	<p>教學場域：九族文化村</p> <p>臺灣原住民以前一共分成9族，但現在已經增加到16族，所以「九族」就變成臺灣原住民文化村的專有名詞。九族文化村-原住民部落區為行政院環保署的環境教育設施場所認證，是國內通過環境教育</p>	

	<p>法4年後，第一個以文化保存領域獲得認證通過的主題樂園，現在民眾都可以在這裡透過課程的參與，深度認識文化和環境保護的重要性。</p> <p>【布農族】-認識布農族十二月祭與小米、月亮，打陀螺體驗。 【鄒、邵族】-認識兩族起源及文化制度、了解鄒族傳統祭儀『戰祭』與神樹赤榕、超級樂團體驗 【泰雅、賽德克族】-認識兩族文化特色、GAYA、及成長歷程必經考驗-紋面洗禮、紋面DIY 【賽夏族】-認識賽夏族姓氏組織、藝術建築及神秘的祭儀『矮靈祭』、從樟樹了解賽夏族南庄抗日之故事 【排灣族】-太陽的眼淚、百步蛇與排灣族、巫師祈福、刺福球體驗、變裝秀 【阿美族】-漁網、漁具、漁獵文化、打麻糬體驗 【雅美(達悟)族】-建築特色、祭儀慶典、漁團組織、創意拼板舟體驗 【魯凱族】-石板屋與圖騰、祭食文化與倫理、敲石點火、祭食儀式 【卑南族】-長老的叮嚀與花環、協力編繩體驗</p> <p>教學場域：臺灣客家文化館</p> <p>臺灣客家文化館位於苗栗銅鑼科學園區內，定位為全球客家文化及產業之交流與研究中心，供為文化保存、產業發展與觀光交流之平台，園區設計表達客家人尊重自然天性，建築依勢而建，間接展現客家遷徙移民的生活態度。</p> <p>Day 2</p> <p>【歷史客家】談客家源流與客家形成，帶出客家多種歷史源流論述。 【全球客家】客家是全球移民與在地化的大時代故事！兩百多年來，華南移民前往世界五大洲，且以東南亞居多，客家就是主力之一。 【常民客家】臺灣客家在平原及淺山地區締造了尊重自然、永續與共享的傳統農村文化，這樣的文化面貌表現在嘗會組織、聚落建築、日常生活、信仰習俗以及人與自然合一的宇宙觀。 【文化客家】客家藝術家們透過文學、音樂與戲曲等形式，反覆地解讀時代，因而提醒並激發了整體社會的自我反思與文化創意。 【公民客家】臺灣客家藉由參與農民運動、工運、抗爭都市計畫之不當徵收、反水庫運動等，結合在地居民，發展成為文化保存運動，並與其他族群共同建構出當代主流價值，共同追求平等與永續的臺灣社會，展現了超越族群與地方局限的當代公民運動特色。</p> <p>原文網址：[網址]</p>	學習單
承蒙客家 - 常設館 參觀導覽	<p>60分 鐘</p> <p>【歷史客家】談客家源流與客家形成，帶出客家多種歷史源流論述。 【全球客家】客家是全球移民與在地化的大時代故事！兩百多年來，華南移民前往世界五大洲，且以東南亞居多，客家就是主力之一。 【常民客家】臺灣客家在平原及淺山地區締造了尊重自然、永續與共享的傳統農村文化，這樣的文化面貌表現在嘗會組織、聚落建築、日常生活、信仰習俗以及人與自然合一的宇宙觀。 【文化客家】客家藝術家們透過文學、音樂與戲曲等形式，反覆地解讀時代，因而提醒並激發了整體社會的自我反思與文化創意。 【公民客家】臺灣客家藉由參與農民運動、工運、抗爭都市計畫之不當徵收、反水庫運動等，結合在地居民，發展成為文化保存運動，並與其他族群共同建構出當代主流價值，共同追求平等與永續的臺灣社會，展現了超越族群與地方局限的當代公民運動特色。</p> <p>原文網址：[網址]</p>	學習單

		https://thcdc.hakka.gov.tw/wSite/ct?xItem=15751&ctNode=1175&mp=2	
藍染方巾 體驗	90分鐘	<p>客家人群聚的地方多產可供染布的山藍（大青），客家人就地取材周遭的植物染料染成藍衫，我們也一起體驗自製藍染方巾。</p> <p>原文網址：https://kknews.cc/culture/8bve8o4.html</p>	方巾、 染料、 手套
參觀客家 大院	60分鐘	<p>※教學場域：客家大院</p> <p>客家大院展現了客家人勤儉樸實的精神，同時也營造格局大氣與莊嚴之美、傳統木造建築形制與比例之美、量體虛實與對比之美、現代鋼筋混凝土建築穩定與永恒感之美、屋頂漸層與韻律之美、色彩純淨與豐富之美、左右對稱與平衡之美、聯語文質與深情之美等，客家大院內也收藏不少歷史照片及記錄。每年桐花盛開時，客家大院還會舉辦桐花婚禮的熱鬧活動。</p> <p>原文網址：https://guide.easytravel.com.tw/scenic/8471</p>	
舊山鐵道 自行車體 驗～賞油 桐花	60分鐘	<p>※教學場域：勝興車站</p> <p>勝興火車站是西部縱貫鐵路的最高點，整棟建築係以木頭為建材，為一日式虎牙式木造建築，虎牙式設計據說有避邪祈福的作用。每年3-5月的桐花季，是賞桐花的好地方。油桐樹在春日時節花開花落，為客家庄的經濟變遷做最好的見證。近年桐花祭的舉辦，桐花的開落有了不同的意義，成為客家庄的經濟作物。變成文化創意產業的主角。油桐強韌的生命力，恰如客家人的硬頸精神。</p>	
客家擂茶 體驗	30分鐘	<p>※擂茶曾是早年客家人嬰兒時期的主食。西晉末年五胡亂華，中原地區客家人歷經五次大遷徙，逃難途中，先將五穀雜糧炒熟放在背包中，餓了渴了，就放在粗碗公中以堅硬的樹棍磨粉泡水食用，既可充飢又能解渴。起源雖是古早歷史，但直到早年民生經濟尚未好轉前，客家人的嬰幼兒時期都還吃著以生米磨粉泡熱水做成的擂茶取代奶水。擂茶過程中，先放入茶葉磨粉，再加入芝麻、花生、松子和五穀粉等擂成粉狀，放些開水再擂成泥狀，最後加入適量開水，就成了可以飲用的「擂茶」。</p>	擂鉢、 擂棒、 擂茶材 料
教學後		<ol style="list-style-type: none"> 1.請學生完成學習單 2.指導寫作遊記 	

教學要點及注意事項

【活動前】

1. 教師帶領閱讀原住民與客家文化繪本書籍。
2. 上網概覽本次戶外教育的教學場域並與同學做討論。
3. 教師行前探勘，各項活動的安全評估與備齊替代方案。
4. 帶隊教師人力分配與工作分組。
5. 評估學生能力以異質分組方式進行分組。
6. 教導孩子在陌生的場域應有的安全觀念，及遇到危險時處變的態度。
7. 教師提醒學生出外參觀身著校服應維持學校的榮譽並遵守規則，以提升其公民觀念。

【活動中】

1. 參與活動不落隊並遵守秩序。
2. 仔細聆聽導覽，若有問題舉手禮貌詢問導覽老師。
3. 鼓勵學生勇敢嘗試各項體驗活動。
4. 與同學合作找出學習單中問題的答案。

【活動後】

1. 指導完成成果報告，可以省思札記、回顧影片、海報…等不同方式呈現。
2. 分組報告成果與回饋。
3. 本次活動檢討與改進方向。

實施效益

【量的預期效益】

1. 從參觀的過程中探索並能完成各項學習單。
2. 參與的學生會使用賞鳥望遠鏡並製作觀察記錄表及上網查找資料。
3. 老師與學生從活動前、中、後皆能全程參與。
4. 活動後各組以不同方式呈現學習成果。
5. 每位參與的學生填寫活動問卷，以了解學生的本次活動的學習感受。
6. 規劃活動的行政同仁與參與的老師完成活動後省思與檢討改進建議。

【質的預期效益】

1. 參與學生對原住民及客家文化產生興趣，未來將主動探索。
提升學習的渴望與創新的勇氣，看見每個孩子都能為自己而學。
2. 師生共同展現參與活動的高度興趣。
3. 團隊合作是未來的競爭力，學習與同伴合作互助的各種經驗，做為未來面對各式挑戰的能量。

專業省思

1. 師生共同期待親眼所見課堂中未知的知識及伴隨而來的驚喜。結合課程與實際探訪的活動，讓孩子的學習不再只限於書本，更增加實際的經驗值。
2. 不管是濃郁的客家風土民情，或是山林之中的原住民部落文化，多一層認識與接觸都能開啟師生對臺灣文化的興趣與熱情。
3. 藉由參觀傳統產業，讓孩子反思如何從傳統中尋求改變以得以傳遞延續。
4. 將所學的課程加以連貫並實際在生活中實現，符合未來 108 課綱的精神。

南投縣 109 學年度學校實施戶外教育
經費概算表

申請單位：南投縣南投市新豐國民小學

經費項目	單價(元)	數量	總價(元)	說明
車資	12,000	2	24,000	2 日
膳費	80	80	6,400	2 日
門票	400	40	16,000	九族文化村
DIY	250	40	10,000	原住民文物、藍染方巾、擂茶
車票	250	40	10,000	舊山鐵道自行車
保險費	50	72	3,600	學生保險
印刷費	2,000	1	2,000	學習單、成果
雜支	3,600	1	3,600	不超過總經費 5%
合計			75,600	(超出上級單位核定補助部分，由學校自籌)

**以上經費得以勻支使用

承辦單位

主(會)計單位

機關學校首長

南投縣 109 學年度學校實施戶外教育

著作權授權同意書

本人參與南投縣政府辦理之「109 學年度戶外教育實施計畫-學校實施戶外教育」計畫名稱：阿嬤的故鄉~探索原住民與客家文化，依據本項實施要點之規定及為能獲得更為廣泛教育資源共享與經驗傳承，茲同意上開作品經決審獲得執行經費後，其成果之著作權同意由南投縣政府取得，並供典藏、推廣、借閱、公布、發行、重製及公開展示播放及有為其他一切著作權財產權利用行為之權利。

此致

南投縣政府

【授權簽署】

姓 名	身分證字號	戶 籍 地 址	聯絡電話

中 華 民 國 年 月 日

附件五

戶外教育場域統計分析表

分類 學校 名稱	農業	休閒農業區	林業	漁業	畜牧業	港口	生態中心	自然教育中心	國家公園	體育設施或活動	主題館	產業文化	人文采風	其他
新豐國小										V C		V C	V E	
場域名稱										臺灣客家文化館、九族文化村	客家大院	勝興車站		

註：請勾選場域分類與名稱，可複選。

- A、漁市、海港、農場、牧場、休閒農業區、生態中心、自然教育中心、國家公園等地：農、林、漁、牧戶外體驗活動。
- B、運動場地設施：觀賞運動競賽或體育表演，或體能體驗活動。
- C、藝文館所：觀賞藝文建物、展覽及表演，或創作體驗活動。
- D、各類災害重建區：防災教育、環境教育、生態教育等課程。
- E、臺灣十八處世界遺產潛力點：欣賞有形及無形文化資產，進行落實世界遺產概念扎根基礎教育，培養鄉土意識與國際觀。
- F、其他符合戶外教育優質探索體驗之場所：進行各類戶外教學活動。

審查表

申請學校：新豐國民小學

項目名稱	最高得分	自評分數	審查得分	備註
1. 與學校課程結合之相關性	15	14		
2. 活動目標	15	14		
3. 教學活動設計	20	18		
4. 活動人員規劃	10	9		
5. 補助經費之運用	10	10		
6. 是否運用全國發展完成之成果進行戶外教育	10	9		
7. 是否符合優良戶外教育活動(含場域)指標	10	10		
8. 課程規劃可帶動學生認識關懷家鄉	5	5		
7. 其他【酌量加分】學校自行描述： 本校弱勢學生比例達 35%以上，為教育優先區補助學校等。以新課綱素養導向理念設計。	5	5		
合計	100	94		
審核意見：				



祖堂密碼學習單・基礎篇

三年_____班_____號 姓名：_____

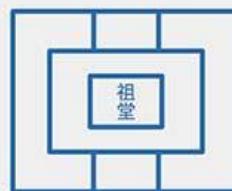
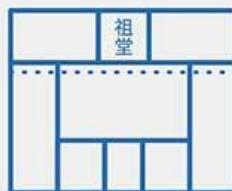
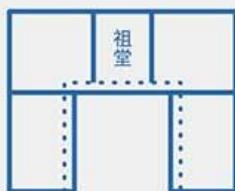
1. 客家將家族共居的合院稱之為 _____
祭祀祖先的正堂稱之為 _____
2. 堂號是客家祠堂的稱號，例如穎川堂、彭城堂等等，我們往往可以從堂號看出宗族的姓氏，展廳內的凌雲堂就是 _____ 氏的堂號。
3. 祖堂內樑上懸吊的燈籠，會在什麼情況下增加新的燈呢？(打勾)
 每天太陽下山後
 逢年過節的時候
 家中有新生兒誕生的時候
 什麼時候都可以換新的
4. 猶如地方父母官般的守護信眾，在客庄分布最廣最多，也最與在地息息相關的神祇是？(打勾)
 文昌帝君 三山國王 伯公 玄天上帝
5. 連連看，伙房的常見格局叫什麼名字呢？

01 一條龍

02 三合院

03 四合院

04 圍龍屋

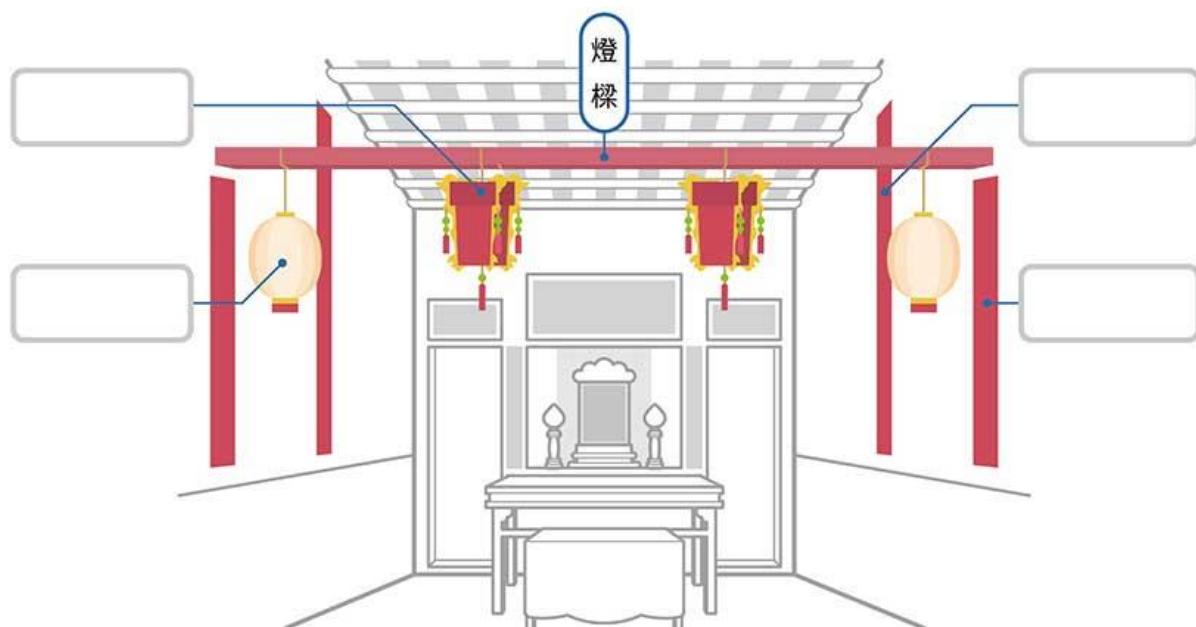


祖堂密碼學習單・進階篇



四年_____班_____號 姓名：_____

1. 下列何者不在家神「五祀」之中？(打勾)
 天公 土地龍神 灶神 戶神
2. 天公爐敬拜的「天公」是三官大帝(三界爺)當中的？(打勾)
 天官 地官 水官
3. 宗祠和祖堂是供奉祖先牌位，主要差異在於規模，請問何者較大？(打勾)
 宗祠比較大 祖堂比較大
4. 「大門對聯」通常是記述姓氏祖先的功勳榮耀或是祖先的源流，展廳內的上下聯寫著「大樹功勳傳世德」、「凌雲志氣著家聲」，請問大樹的典故是怎麼來的呢？(打勾)
 家門口的大榕樹 中國東漢時期的大樹將軍馮異
 春秋時期的鄭國人簡子 期許子孫像大樹般堅強挺拔
5. 填填看，圖中的燈及對聯分別叫什麼名稱？



三年__班__號 姓名：_____

小朋友，台灣島上的原住民都有屬於自己的圖騰，現在請創作屬於我們的圖騰！你來當個小小藝術家，設計一個屬於你的圖騰，可以自己創作或是融合很多不同特色的圖騰喔！

圖騰名稱

資料來源：<http://www.nhcue.edu.tw/~s9781005/sheets.html>

班級：_____ 姓名：_____ 小朋

友，臺灣島上的原住民最主要可分為十三種不同的族群，讓我們一起請填出各族群分布的區域範圍！

臺灣島上 原住民
賽夏族
排灣族
魯凱族
泰雅族
達悟族
阿美族
卑南族
布農族
鄒族
邵族
葛瑪蘭族
撒奇萊雅族
平埔族

