

南投縣觀光產業發展戶外教育課程方案表

一、場域基礎資訊

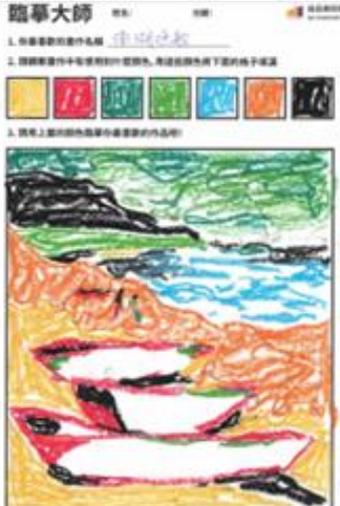
<p>場域名稱</p>	<p>益品美術館</p>	<p>場域地址 交通方式</p>	<p>南投縣鹿谷鄉中正路二段 211 巷 19 號</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 遊覽車、開車：提供免費停車場 2. 公車： 6719 竹山-溪頭 6801 日月潭-溪頭 6870 台中-溪頭 搭至【新寮】，步行 4 分鐘 3. 台灣好行：搭至【鹿彰】，步行 10 分鐘
<p>場域網站連結網址</p>	<p>官網：https://epbooks.com.tw/ep-museum/ FACEBOOK：https://www.facebook.com/epmuseum</p>		
<p>場域特色與教育價值</p>	<p>益品美術館由王品集團暨益品書屋創辦人戴勝益董事長創立，於 2020 年 3 月在南投縣鹿谷鄉開幕，收藏戴勝益先生的個人畫作，以「拈花惹草」為題展覽。益品美術館距離溪頭僅二十分鐘車程，鼓勵民眾多親近自然與接近美，百餘坪純白色基調建築，大面落地窗使藝術與大自然的光與影融合，館內地上沒有畫禁止跨越線，讓每位觀賞者都能近距離觀賞畫作。</p> <p>我們期許在此種下「美學教育」的種子，提供一個共學、共享、共成長的平台，透過藝術美學紮根在地的文化影響，帶動民眾共同接受藝術的薰陶，實踐藝術即生活，引導民眾「發現美」、「感知美」，創造一個具有豐富文化生活美感的社會。益品美術館不定期舉辦多元體驗活動，以「實作」來鼓勵創作，讓民眾從過程中建立自信及自我表達能力，豐富身心靈的成長，並每月舉辦音樂會與講座，讓聽眾藉由藝文活動陶冶身心、接觸多方領域學習新知。</p>		



二、戶外教育課程方案

課程方案名稱	臨摹大師：顏色語言		
對象、年齡層	中年級、高年級	每場次人數	(師生比 1:20) 20-60 人
每場次時間	2 小時	每天可提供場次	3 場
是否提供學習單	是	收費方式	門票：每人 100 元 材料費：每份 100 元
課程/活動類型	<input type="checkbox"/> 生態環境 <input checked="" type="checkbox"/> 人文歷史 <input type="checkbox"/> 探索挑戰 <input type="checkbox"/> 休閒遊憩 <input type="checkbox"/> 職涯探索 <input type="checkbox"/> 山野 <input type="checkbox"/> 海洋		
對應十二年國教核心素養	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
	■A1 身心素質與自我精進： 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 <u>說明：以戴勝益董事長為例詳述他的人生經歷，並引導學生探索自我的興趣與規畫生涯發展。</u>	■B1 符號運用與溝通表達： 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 <u>說明：在學生臨摹後，將作品展示並表達自己的創作理念。</u>	■C1 道德實踐與公民意識： 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 <u>說明：館內展覽主題「拈花惹草」，以自然生態為題創作。</u>
	<input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題： 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	<input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養： 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	<input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作： 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的養。
	<input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變： 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	■B3 藝術涵養與美感素養： 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 <u>說明：近距離欣賞油畫細節，並引導學生臨摹畫作。</u>	<input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解： 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。

對應學科	<p>■語文(國語文、英語文) □數學□自然科學□社會■藝術□綜合活動□科技 □健康與體育</p>
對應議題	<p>□性別平等教育□人權教育□環境教育□海洋教育□品德教育□生命教育 □法治教育□科技教育□資訊教育□能源教育□安全教育□防災教育□家庭教育 □生涯規劃教育■多元文化教育□閱讀素養□戶外教育□國際教育□原住民族教育</p>
<p>回應的聯合國 永續發展目標 (SDGs) 與 細項目標 (建議一個課 程聚焦於 1~2 個目標 與細項目標)</p>	<p>□SDG1 消除貧窮 □SDG2 消除飢餓 □SDG3 良好健康與福祉 ■SDG4 優質教育 □SDG5 性別平等 □SDG6 潔淨水資源與衛生 □SDG7 潔淨水與衛生 □SDG8 尊嚴就業與經濟發展 □SDG9 產業創新與基礎設施 □SDG10 減少不平等 □SDG11 永續城市與社區 □SDG12 負責任生產與消費 □SDG13 氣候行動 □SDG14 水下生命 □SDG15 陸域生命 □SDG16 和平正義與制度 □SDG17 夥伴關係</p> <p>上述勾選的目標請將最貼近細項目標羅列如下：</p> <p>【SDG4 優質教育】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 確保所有男女童取得相關和有效的學習成果。 ● 確保所有從事學習的人都掌握可持續發展所需的知識和技能。 ● 建立和改善兼顧兒童、殘疾和性別平等的教育設施，為所有人提供安全、無暴力、包容和有效的學習環境。
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學童近距離接觸油畫、壓克力畫，認識戴勝益董事長的作品與人生經歷。 2. 欣賞益品美術館建築特色，利用景觀營造環境，與群山融合為一體。 3. 梵谷在還沒擁有自己風格前，大量臨摹，觀察用色、光影、比例，以增進自己的技巧；後期加入自己的創意。 4. 帶領學童臨摹畫作，找到畫作中的顏色與細節，並加入自己的創意。 5. 傳達給孩子「畫畫是開心自由的」、「藝術沒有正確答案」、「勇於嘗試，從錯誤中學習」等觀念。 6. 在活動中培養孩子勇於表達的能力。 
安全風險管理機制	<ul style="list-style-type: none"> ● 益品美術館內有醫藥箱與緊急事故處理流程圖及聯絡通報表。 ● 消防安全設備檢修申報書。 ● 明台產物公共意外責任保險單(含停車場、草坪空地)。 ● 距離南投縣政府消防局第三大隊鹿谷分隊 5 分鐘車程。

課程方案詳細內容			
抵達場域前 (建議教師抵達場域前之教學內容)	傳達內容	簡報檔：益品美術館所在位置、創辦理念、環境特色與戴勝益董事長人生經歷。(請提供 E-mail，將寄簡報檔)	
	其他提醒	宣導館內勿高聲喧嘩與奔跑嬉戲、勿觸摸畫作。	
在場域中的教學安排與規劃 (場域端需要完整、詳細說明與規劃)	類型	時間	主題與教學內容主要說明
	引起動機	30 分鐘	介紹益品美術館並導覽畫作，觀察每一幅畫作的細節、戴勝益董事長的創作理念與人生經歷。
	發展活動	45 分鐘	藝術家小故事(15 分鐘)： 簡介梵谷，分享藝術家習畫的故事，引導孩子對畫作產生更多的想像。 臨摹畫(30 分鐘)： 找出自己喜歡的作品，挑出畫中主要的色彩，使用這些顏色來臨摹那幅畫作，可以以點、線、面的色塊來表現，發揮個人的創意與想像力，畫出一幅屬於自己獨特的畫作。
	綜合活動	45 分鐘	展覽並分享(25 分鐘)： 把孩子們的作品展覽並發現每個人畫作的特色，鼓勵學童分享自己的創作理念。 自由參觀(20 分鐘)： 欣賞畫作並拍照留念。
	其他補充	<ul style="list-style-type: none"> ● 可代訂便當並於美術館內用餐或至戶外草坪野餐。 ● 可協助安排一日遊行程規劃，歡迎來電詢問。 049-2752203 	
離開場域後建議	延伸反思	腦中沒有畫面就很難下筆嗎？思考臨摹的優點，並多參觀美術館。	
	延伸實作	<ul style="list-style-type: none"> ● 找到自己喜歡的藝術家，臨摹至少一幅畫作。 ● 用畫畫寫日記：以簽名、年份紀錄每個時期的創作。 	
過去課程實施成果與績效	 		

你眼中的窗外景色

生活中處處是美景，請你用手當作相機的觀景窗，畫出你所捕捉的美

如果你逃離厚實的屋頂
就會失去浩蕩的繁星



《窗外的青仔權》2022 壓克力

課程方案名稱	小小館長體驗營		
對象、年齡層	低年級、中年級	每場次人數	(師生比 1:20) 15-30 人
每場次時間	2 小時	每天可提供場次	3 場
是否提供學習單	是。	收費方式	門票：每人 100 元
課程/活動類型	<input type="checkbox"/> 生態環境 <input checked="" type="checkbox"/> 人文歷史 <input type="checkbox"/> 探索挑戰 <input type="checkbox"/> 休閒遊憩 <input checked="" type="checkbox"/> 職涯探索 <input type="checkbox"/> 山野 <input type="checkbox"/> 海洋		
對應十二年國教核心素養 (勾選後，在後面的描述底線或是粗體，以明確標示這個課程所著重的部分，最後需要補充說明)	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
	■A1 身心素質與自我精進： 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 <u>說明：以戴勝益董事長為例詳述他的人生經歷，並引導學生探索自我的興趣與規畫生涯發展。</u>	■B1 符號運用與溝通表達： 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 <u>說明：在學生完成撕紙畫後，將作品展示並表達自己的創作理念。</u>	■C1 道德實踐與公民意識： 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 <u>說明：館內展覽主題「拈花惹草」，以自然生態為題創作。</u>
	<input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題： 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	<input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養： 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	<input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作： 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的養。
	<input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變： 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	■B3 藝術涵養與美感素養： 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 <u>說明：近距離欣賞油畫細節，並引導學生完成撕紙畫。</u>	<input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解： 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。
對應學科	<input type="checkbox"/> 語文(國語文、英語文) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 健康與體育		

對應議題	□性別平等教育□人權教育□環境教育□海洋教育□品德教育□生命教育 □法治教育□科技教育□資訊教育□能源教育□安全教育□防災教育□家庭教育 □生涯規劃教育■多元文化教育□閱讀素養□戶外教育□國際教育□原住民族教育		
回應的聯合國 永續發展目標 (SDGs) 與 細項目標 (建議一個課 程聚焦於 1~2 個目標與細項 目標)	□SDG1 消除貧窮 □SDG2 消除飢餓 □SDG3 良好健康與福祉 ■SDG4 優質教育 □SDG5 性別平等 □SDG6 潔淨水資源與衛生 □SDG7 潔淨水與衛生 □SDG8 尊嚴就業與經濟發展 □SDG9 產業創新與基礎設施 □SDG10 減少不平等 □SDG11 永續城市與社區 □SDG12 負責任生產與消費 □SDG13 氣候行動 □SDG14 水下生命 □SDG15 陸域生命 □SDG16 和平正義與制度 □SDG17 夥伴關係 上述勾選的目標請將最貼近細項目標羅列如下： 【SDG4 優質教育】 <ul style="list-style-type: none"> ● 確保所有男女童取得相關和有效的學習成果。 ● 確保所有從事學習的人都掌握可持續發展所需的知識和技能。 ● 建立和改善兼顧兒童、殘疾和性別平等的教育設施，為所有人提供安全、無暴力、包容和有效的學習環境。 		
教學目標	1.讓學童近距離接觸油畫、壓克力畫，認識戴勝益董事長的作品與人生經歷。 2.欣賞益品美術館建築特色，利用景觀營造環境，與群山融合為一體。 3.帶領學童學習文化禮儀，透過闖關方式學習「小小館長」的工作內容。 4.傳達給孩子「畫畫是開心自由的」、「藝術沒有正確答案」、「勇於嘗試，從錯誤中學習」等觀念。 5.在活動中培養孩子勇於表達的能力。		
安全風險管理 機制	<ul style="list-style-type: none"> ● 益品美術館內有醫藥箱與緊急事故處理流程圖及聯絡通報表。 ● 消防安全設備檢修申報書。 ● 明台產物公共意外責任保險單(含停車場、草坪空地)。 ● 距離南投縣政府消防局第三大隊鹿谷分隊 5 分鐘車程。 		
課程方案詳細內容			
抵達場域前 (建議教師抵 達場域前之教 學內容)	傳達內容	簡報檔：益品美術館所在位置、創辦理念、環境特色與戴勝益董事長人生經歷。(請提供 E-mail，將寄簡報檔)	
	其他提醒	宣導館內勿高聲喧嘩與奔跑嬉戲、勿觸摸畫作。	
在場域中的教 學安排與規劃 (場域端需要 完整、詳細說明 與規劃)	類型	時間	主題與教學內容主要說明
	引起動機	10 分鐘	穿上工作圍裙並介紹益品美術館，說明今日活動內容，引導孩子進入「館長」之角色，帶領孩子鞠躬歡迎客人
	發展活動	100 分鐘	畫作導覽(20 分鐘)： 讓學童認識戴勝益董事長的畫作，了解作品背後的故事，

		<p>觀察每一幅畫作的細節。</p> <p>小小館長體驗營活動關卡與流程(共 80 分鐘)：</p>	 <p>活動補充說明：</p> <p>我是藝術家 – 撕紙畫：</p> <p>創作不一定是使用畫筆，使用各種顏色的皺紋紙，發揮想像力，創作一幅屬於自己的畫作。</p> <p>訓練孩童創意、手眼協調、配色、手指小肌肉之發展。並闡述自己的創作理念。</p> <p>小小攝影師：</p> <p>提供單眼相機，教導學童利用觀景窗構圖並拍攝。</p>
	綜合活動	10 分鐘	<ul style="list-style-type: none"> ● 頒發小小館長體驗營證書。 ● 自由參觀：欣賞畫作並拍照留念。
	其他補充		<ul style="list-style-type: none"> ● 可代訂便當並於美術館內用餐或至戶外草坪野餐。 ● 可協助安排一日遊行程規劃，歡迎來電詢問。 049-2752203
<p>離開場域後建議</p> <p>(建議教師離開場域後可進行之活動與評量)</p>	延伸活動		<p>捕捉生活中的美，生活中處處是美景，可以將自己捕捉到的美景用畫筆、撕紙或是身邊可以蒐集到的工具，用不同的方式記錄下來。</p>
	延伸反思		<p>戴勝益董事長的畫作、自己的撕紙畫，有沒有突破以往自己對藝術的定義，在創作時的專注、享受即是我們想分享給孩子的，期望孩子們重新思考藝術的價值及意義。</p>

2020年8月至2023年2月已舉辦45場小小館長體驗營，共605位孩童參與。

過去課程實施
成果與績效



學習單圖片

你眼中的窗外景色 (二)

生活中處處是美景，請你用手當作相機的觀景窗，畫出你所捕捉的美

如果你選錯厚實的屋頂
就失去浩瀚的繁榮



益品美術館創辦人
戴勝益



《窗外的青仔權》2022 壓克力

益品美術館
ep-museum

課程方案名稱	壓克力畫 – 植感寫生		
對象、年齡層	中年級、高年級	每場次人數	(師生比 1:20) 20-60 人
每場次時間	2 小時	每天可提供場次	3 場
是否提供學習單	是	收費方式	門票：每人 100 元 材料費：每份 100 元
課程/活動類型	<input checked="" type="checkbox"/> 生態環境 <input checked="" type="checkbox"/> 人文歷史 <input type="checkbox"/> 探索挑戰 <input type="checkbox"/> 休閒遊憩 <input type="checkbox"/> 職涯探索 <input type="checkbox"/> 山野 <input type="checkbox"/> 海洋		
對應十二年國教核心素養 (勾選後，在後面的描述底線或是粗體，以明確標示這個課程所著重的部分，最後需要補充說明)	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進： 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 <u>說明：以戴勝益董事長為例詳述他的人生經歷，並引導學生探索自我的興趣與規畫生涯發展。</u>	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達： 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 <u>說明：在學生創作後，將作品展示並表達自己的創作理念。</u>	<input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識： 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 <u>說明：館內展覽主題「拈花惹草」，以自然生態為題創作。</u>
	<input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題： 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	<input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養： 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	<input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作： 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的養。
	<input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變： 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	<input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養： 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 <u>說明：近距離欣賞油畫細節，並引導學生臨摹畫作。</u>	<input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解： 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。
對應學科	<input type="checkbox"/> 語文(國語文、英語文) <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 健康與體育		

對應議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
回應的聯合國 永續發展目標 (SDGs) 與 細項目標 (建議一個課程 聚焦於 1~2 個 目標與細項目 標)	<input type="checkbox"/> SDG1 消除貧窮 <input type="checkbox"/> SDG2 消除飢餓 <input type="checkbox"/> SDG3 良好健康與福祉 <input checked="" type="checkbox"/> SDG4 優質教育 <input type="checkbox"/> SDG5 性別平等 <input type="checkbox"/> SDG6 潔淨水資源與衛生 <input type="checkbox"/> SDG7 潔淨水與衛生 <input type="checkbox"/> SDG8 尊嚴就業與經濟發展 <input type="checkbox"/> SDG9 產業創新與基礎設施 <input type="checkbox"/> SDG10 減少不平等 <input type="checkbox"/> SDG11 永續城市與社區 <input type="checkbox"/> SDG12 負責任生產與消費 <input type="checkbox"/> SDG13 氣候行動 <input type="checkbox"/> SDG14 水下生命 <input type="checkbox"/> SDG15 陸域生命 <input type="checkbox"/> SDG16 和平正義與制度 <input type="checkbox"/> SDG17 夥伴關係 上述勾選的目標請將最貼近細項目標羅列如下： 【SDG4 優質教育】 <ul style="list-style-type: none"> ● 確保所有男女童取得相關和有效的學習成果。 ● 確保所有從事學習的人都掌握可持續發展所需的知識和技能。 ● 建立和改善兼顧兒童、殘疾和性別平等的教育設施，為所有人提供安全、無暴力、包容和有效的學習環境。 		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.讓學童近距離接觸油畫、壓克力畫，認識戴勝益董事長的作品與人生經歷。 2.欣賞益品美術館建築特色，利用景觀營造環境，與群山融合為一體。 3.認識植物之美與壓克力顏料特性，觀察館內植物，練習植物寫生。 4.傳達給孩子「畫畫是開心自由的」、「藝術沒有正確答案」、「勇於嘗試，從錯誤中學習」等觀念。 5.在活動中培養孩子勇於表達的能力。 		
安全風險管理 機制	<ul style="list-style-type: none"> ● 益品美術館內有醫藥箱與緊急事故處理流程圖及聯絡通報表。 ● 消防安全設備檢修申報書。 ● 明台產物公共意外責任保險單(含停車場、草坪空地)。 ● 距離南投縣政府消防局第三大隊鹿谷分隊 5 分鐘車程。 		
課程方案詳細內容			
抵達場域前 (建議教師抵達場 域前之教學內容)	傳達內容	簡報檔：益品美術館所在位置、創辦理念、環境特色與戴勝益董事長人生經歷。(請提供 E-mail，將寄簡報檔)	
	其他提醒	宣導館內勿高聲喧嘩與奔跑嬉戲、勿觸摸畫作。	
在場域中的教學 安排與規劃 (場域端需要完整、 詳細說明與規劃)	類型	時間	主題與教學內容主要說明
	引起動機	20 分鐘	導覽解說館內畫作、戴勝益董事長的創辦理念。
	發展活動	70 分鐘	認識植物之美(10 分鐘)： 認識不同植物的樹葉、花瓣，觀察其顏色、葉形與葉脈紋路。

		<p>植感寫生-壓克力畫(60 分鐘)： 館內有龜背芋、天堂鳥及各式桌花，館外也有多元植物，選定喜歡的主題後，以壓克力顏料進行創作。</p> 
	綜合活動	<p>30 分鐘</p> <p>展覽並分享(20 分鐘)： 把孩童的作品展覽並發現每個人的畫作特色，鼓勵學童分享自己的創作理念。</p> <p>自由參觀(10 分鐘)： 欣賞畫作並拍照留念。</p>
	其他補充	<ul style="list-style-type: none"> ● 可代訂便當並於美術館內用餐或至戶外草坪野餐。 ● 可協助安排一日遊行程規劃，歡迎來電詢問。 049-2752203
離開場域後建議 (建議教師離開場域後可進行之活動與評量)	延伸活動	台灣大地顏色：採集台灣在地天然媒材製作顏料(植物、動物、礦物)，並實踐於繪畫藝術作品。
	延伸反思	思考環保、永續、惜物的藝術生活態度。
	延伸實作	藉由生活裡的素材進行創作。 可以是：咖啡渣、報紙、雜誌、廣告傳單、寶特瓶、瓶蓋等。

你眼中的窗外景色

生活中處處是美景，請你用手當作相機的觀景窗，畫出你所捕捉的美

如果你逆總厚實的屋頂
就會失去浩蕩的繁星



益品美術館創辦人
戴勝益



《窗外的青仔嶺》2022 壓克力

你眼中的窗外景色 (OO)

生活中處處是美景，請你用手當作相機的觀景窗，畫出你所捕捉的美

如果你迷戀厚實的屋頂
就會失去浩濶的繁星



益品美術館創辦人
戴勝益



《窗外的青仔櫺》2022 壓克力