

南投縣觀光產業發展戶外教育 課程方案表

一、場域基礎資訊

場域名稱	國立臺灣工藝研究發展中心-臺灣工藝文化園區	場域地址 交通方式	可搭乘客運至草屯站轉往埔里方向大眾交通工具於工藝中心下車。 如：全航客運 6268 路 臺中->埔里(經中投)、南投客運 6899 線 臺中->埔里(經中投)
場域網站連結網址	http://www.ntcri.gov.tw		
場域特色與教育價值	國立臺灣工藝研究發展中心為臺灣唯一國立專門工藝輔導機構，為使臺灣工藝永續發展，辦理各類工藝學習推廣活動，並興建「臺灣工藝文化園區」。園區面積約 6 公頃。園區內的五個館舍 - 工藝文化館、生活工藝館、工藝資訊館、地方工藝館、工藝設計館，各有主題方向，可從各類不同主題方向安排活動。在這裡可以欣賞展覽瞭解工藝文化之美，也可以從動手體驗 DIY 體悟職人頂真精神。 工藝文化館：  工藝設計館： 		

生活工藝館：



原草屯商工成學樓，於 921 大地震前三年興建完成，地震後因結構完整經整修外觀以現代數位設計呈現工藝編織意象。以教室使用進行規劃，整建後部份保留部份教室功能。由工藝家進駐營運與民眾面對面交流或進行教學，為一般大眾體驗學習工藝的場所。

五樓工藝主題常設展以宏觀角度閱讀工藝，了解工藝承載的文化，並思考臺灣工藝未來發展。

地方工藝館：



原草屯商工活動中心為強調整體穿透性改建為玻璃帷幕建築。外牆採用特製釉變磁磚拼鋪而成。

匯集地方特色工藝，各類特展不定期更換。由工藝團體進駐服務。

工藝資訊館：



原草屯商工圖書館，經整建為工藝資訊館。規劃為工藝美術設計專業圖書館，擁有數千種以上的工藝專業書籍和工藝、美術、設計期刊，提供國內最專業、完整的工藝圖書環境，讓參訪民眾查詢及閱讀，設有工藝主題書展。

一樓規劃為工藝幼兒教育資源中心。

臺灣工藝文化園區是一個適合幼兒園、國中小至大學、社會人士、長青人士，的全人休閒、學習、工藝欣賞的環境。歡迎至工藝中心官網查閱相關資訊。

二、戶外教育課程方案

課程方案名稱	工藝石雕大挑戰		
對象、年齡層	初級 7~8 歲 低年級 進階 9~12 歲 中高年級	每場次人數	20~40 (分組進行)
每場次時間	約 1 小時	每天可提供場次	2
是否提供學習單	是	收費方式	解說活動免費。
課程/活動類型	☐ 生態環境 ☒ 人文歷史 ☒ 探索挑戰 ☐ 休閒遊憩 ☐ 職涯探索 ☐ 山野 ☐ 海洋		
對應十二年國教核心素養	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
	☐ A1 身心素質與自我精進： 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	☐ B1 符號運用與溝通表達： 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 說明：	☒ C1 道德實踐與公民意識： 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 。 說明： 1.園區內工藝植物介紹、採集延伸自然資源應用、環境永續及對其他生命的尊重。 2.由工藝[供需]層面，了解材料種植處裡及成品集散銷售，了解人於社會環境關係，並意識個人行為將影響著他人及社會
	☐ A2 系統思考與解決問題： 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	☐ B2 科技資訊與媒體素養： 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	☒ C2 人際關係與團隊合作： 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的養。 說明：。 由活動引導欣賞感受並表達自我，同時也需嘗試理解並尊重他

			人對作品的想法。
	□A3 規劃執行與創新應變： 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	■B3 藝術涵養與美感素養： 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 說明： 活動內容直接引導作品欣賞的方式，且可由學生生活經驗進行聯想，引發藝術欣賞的趣味。	□C3 多元文化與國際理解： 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。
對應學科	■語文(國語文、英語文) □數學 ■自然科學 ■社會 ■藝術 ■綜合活動 □科技 □健康與體育		
對應議題	□性別平等教育□人權教育■環境教育□海洋教育■品德教育□生命教育 □法治教育□科技教育□資訊教育□能源教育■安全教育□防災教育□家庭教育 □生涯規劃教育□多元文化教育□閱讀素養■戶外教育□國際教育□原住民族教育		
回應的聯合國永續發展目標 (SDGs) 與細項目標(建議一個課程聚焦於 1~2 個目標與細項目標)	□SDG1 消除貧窮 □SDG2 消除飢餓 □SDG3 良好健康與福祉 ■SDG4 優質教育 □SDG5 性別平等 □SDG6 潔淨水資源與衛生 □SDG7 潔淨水與衛生 □SDG8 尊嚴就業與經濟發展 □SDG9 產業創新與基礎設施 □SDG10 減少不平等 □SDG11 永續城市與社區 □SDG12 負責任生產與消費 □SDG13 氣候行動 □SDG14 水下生命 □SDG15 陸域生命 □SDG16 和平正義與制度 □SDG17 夥伴關係		
達到教育目標	1. 藉由提示探索解讀細節發現作品的趣味，培養藝術欣賞能力。 2. 從創作主題、媒材...等不同角度觀察作品，了解欣賞的多面向。		
安全風險管理机制	1. 參觀途中請同學務必聽從解說人員引導，室內展區禁止觸摸展品或任意靠近工藝施作區域內。 2. 戶外活動可攜帶防蚊液或進行其他防蚊措施。 3. 部分材料材質含過敏原，如有可能於參觀途中事先告知提醒避免接近。		
課程方案詳細內容			
抵達場域前 (建議教師	傳達內容	1.工藝無處不在，生活周遭處處可見 2.可以從各種不同的角度來欣賞創作 (眼睛看、手觸摸、用心感受)	

抵達場域前 之教學內容)		3.生活中的觀察及感受，可在創作中發揮。 4.方位的辨別 (東、西、南、北)。	
	發放資料	無	
	播放影片	無	
	其他提醒	1. 提醒同學參觀應有的素養與禮儀(服裝整齊、不在走廊或室內奔跑、不大聲喧嘩、室內不可飲食)。 2. 石雕大挑戰活動配有學習單，可請同學們活動中攜帶筆，以利探索中進行進行作答紀錄。 3. 進階版探索活動適合具自主能力的中高年級學生，以團隊分組方式進行探索任務，需要攜帶時鐘、手錶或行動裝置手機…等，進行時間控制。	
在場域中的 教學安排與 規劃 (場域端需要完整、詳細說明與規劃)	類型	時間	主題與教學內容主要說明
	引起動機	20 分鐘	介紹工藝的類別區分，請學生接近作品觸摸石雕並發表各自感覺產生互動。 進行一件石雕作品的深入介紹，引導觀察作品主體、作品材質、引導注意作品細節。
	發展活動	探險活動 30 分鐘	低年級學生由導覽人員帶領，依學習單地圖圖示及作品提示，觀看每一件作品，以問答互動方式完成習單任務。 中高年級學生提供學習單以分組方式進行每個石雕像的尋寶探索，將學生分為 2~4 大組，分別指引前往不同方向尋找石雕像，並約定時間集合。 體驗結束後再進行學習單答案討論。 總結提示觀察的重要、從細節感受創作內容、作品的名稱可以晚一點再看。
	綜合活動	20 分鐘	活動結尾進行感想回饋，讓同學們發表實際接觸材料進行創作的感想，或是介紹自己的作品。
	其他補充		可再搭配其他園區館舍特展參觀
離開場域後 建議 (建議教師離開場域後可進行之活動與評量)	延伸活動	欣賞校園中其他立體創作，並觀察細節，揣測創作者內心的想法。思考創作品是如何加工完成的。	
	延伸反思	可以請學生思考，如果自己是工藝家創作者，會如何進行創作。	
	延伸實作	可以進行雕刻或捏塑的創作，並且請學生為自己的作品增加一些細節，讓作品更精彩。	

石雕大挑戰

初級版

認識臺灣工藝文化園區

各位小朋友：
歡迎你來「國立台灣工藝研究發展中心」
讓我們大家一起來認識工藝吧！
園區裡面有很多的「石」雕像，他們都是以石頭製成的。
這有一張地圖，標示了不同的號碼。
根據下面的提示，你可以找到這些「石」雕像嗎？



1. 在「生活工藝館」的前面，是一對老夫老妻。
老太太拿著什麼呀？☐ 雨傘 ☐ 扇子 ☐ 菸斗
你覺得他們做什麼呀？☐ 說悄悄話 ☐ 吵架
2. 鳳凰木附近有一尊，是媽媽帶著小孩在讀書，媽媽的腳邊有一個東西。
你覺得媽媽的心情是？
☐ 難過的 ☐ 生氣的 ☐ 高興的
好奇怪呀，雕像的底下有一雙鞋子，是誰的呀？
☐ 媽媽的 ☐ 小孩的 ☐ 爸爸的
3. 工藝文化館旁邊是，「石」雕裡的人在做什么？
☐ 寫作業 ☐ 跑步 ☐ 舞獅 ☐ 種田
可以繞著雕像四周看看，這座「石」雕裡有幾個「人」？
☐ 1 ☐ 2 ☐ 3
4. 在「地方工藝館」的東邊，是農夫工作的情形，他們正在採收西瓜，利用竹籃子把西瓜帶回去。
要帶回去的西瓜很多嗎？
☐ 很多 ☐ 很少
5. 「石」雕也可以用手觸摸，摸起來的感覺是什麼？
☐ 滑滑的 ☐ 粗粗的 ☐ 冰冰的 ☐ 刺刺的
☐ 硬硬的 ☐ 熱熱的 ☐ 軟軟的

還有很多「石」雕在「園區」裡，你喜歡「石」雕在什麼地方呢？

石雕大挑戰

進階版

認識臺灣工藝文化園區

各位小朋友：
歡迎你來「台灣工藝文化園區」
讓我們大家一起來認識工藝吧！
園區裡面有很多的「石」雕像，都是以石頭製成的。
這裡有一張地圖，標示了不同的A~G號碼。
根據下面的提示，你可以找到這些「石」雕像嗎？



1. 石雕除了眼睛看，也可以觸摸，摸起來的感覺是？(請打勾)
☐ 滑滑的 ☐ 粗粗的 ☐ 冰冰的 ☐ 刺刺的 ☐ 硬硬的 ☐ 熱熱的 ☐ 軟軟的
2. A石雕裡有一對恩愛的老夫妻，他們手上分別拿著什麼？_____ 跟 _____
老太太的手勢跟老先生的坐姿，可以看得出來他們在做什麼事情呢？_____。
這個作品的名稱是_____。
3. 鳳凰木的附近有B雕像，是媽媽帶著小朋友在讀書，媽媽的腳邊有一個東西是什麼？_____，為什麼會放在這裡呢？_____
4. 工藝文化館前C石雕是一座舞獅雕像，這座雕像裡面有幾個人呢？_____人。
現在要替舞獅的雕像拍一張看起來很威武的照片，你可以從各角度觀察舞獅，哪一個角度的獅子看起來最凶猛呢？要不要試著拍攝看看呢？
5. D石雕在地方工藝館的東邊，題材是農夫工作的情形，他們採收下來的西瓜就放在_____裡面。你覺得這次的採收是豐收的嗎？
6. E跟F都是以動物造型為創作題材，其中E是巧雕，以原石外型加上少量的雕刻。
F是水泥為底外表在鋪上磁磚的馬賽克拼貼。
請問E是什麼樣的動物？_____ F是什麼樣的動物？_____
7. G跟B石雕都是媽媽跟小孩相處的情形，你喜歡那一個作品呢？_____。
為什麼？_____。
園區還有很多的裝置藝術品，你喜歡的是那一個呢？_____。

過去課程實施
成果與績效



學生們觀察石雕像並且依照學習單提示
回答問題。



完成學習單後進行問答活動，有獎徵答。

工藝石雕大挑戰

進階版

認識臺灣工藝文化園區

各位小朋友

歡迎你來[台灣工藝文化園區]

讓我們大家一起來認識工藝吧！

園區裡面有很多的石雕像，都是以石頭製成的

這裡有一張地圖，標示了不同的A~G號碼

根據下面的提示，你可以找到這些石雕像嗎？



學校：_____

班級：_____

姓名：_____

1. 石雕除了眼睛看，也可以觸摸，摸起來的感覺是？(請打勾)

☐滑滑的 ☐粗粗的 ☐冰冰的 ☐刺刺的 ☐硬硬的 ☐熱熱的 ☐軟軟的

2. A石雕裡有一對恩愛的老夫妻，他們手上分別拿著什麼？_____跟_____

老太太的手勢跟老先生的坐姿，可以看得出來他們在做什麼事情呢？_____

這個作品的名稱是_____。

3. 鳳凰木的附近有B雕像，是媽媽帶著小朋友在讀書，媽媽的腳邊有一個東西

是什麼？_____，為什麼會放在這裡呢？_____

4. 工藝文化館前C石雕是一座舞獅雕像，這座雕像裡面有幾個人呢？_____人

現在要替舞獅的雕像拍一張看起來很威武的照片，你可以從各角度觀察舞獅

哪一個角度的獅子看起來最凶猛呢？要不要試著拍攝看看呢？

5. D石雕在地方工藝館的東邊，題材是農夫工作的情形，他們採收下來的西瓜

就放在_____裡面。你覺得這次的採收是豐收的嗎？

6. E跟F都是以動物造型為創作題材，其中E是巧雕 以原石外型加上少量的雕刻

F是水泥為底外表在鋪上磁磚的馬賽克拼貼。

請問E是什麼樣的動物？_____ F是什麼樣的動物？_____

7. G跟B石雕都是媽媽跟小孩相處的情形，你喜歡那一個作品呢？_____

為什麼？_____

園區還有很多的裝置藝術品，你喜歡的是那一個呢？_____

工藝·石·雕·大·挑·戰

初級版

認識臺灣工藝文化園區

各位小朋友：

歡迎你來「國立台灣工藝研究發展中心」

讓我們大家一起來認識工藝吧！

園區裡面有很多的「石」雕像，他們都是以「石頭」製成的。
這裡有一張「地圖」，標示了不同的「號碼」。

根據下面的「提示」，你可以找到這些「石」雕像嗎？



學校：_____

班級：_____

姓名：_____

1. ① 在「生活工藝館」的前面，是「一對老夫老妻」。
老太太拿著什麼呀？
☐ 雨傘 ☐ 扇子 ☐ 菸斗
你覺得他們做什麼呀？
☐ 說悄悄話 ☐ 吵架
2. 鳳凰木附近還有②，是媽媽帶著小孩在讀書喔。
你覺得媽媽的心情是？
☐ 難過的 ☐ 生氣的 ☐ 高興的
好奇怪呀！雕像的底下有一雙鞋子是誰的呀？
☐ 媽媽的 ☐ 小孩的 ☐ 爸爸的
3. 工藝文化館旁邊是③，石雕裡的人在做什么？
☐ 寫作業 ☐ 跑步 ☐ 舞獅 ☐ 種田
可以繞著雕像四周看看，這座石雕裡有幾個人的？
☐ 1 ☐ 2 ☐ 3
4. ④ 在「地方工藝館」的東邊，是農夫工作的情形。
他們正在採收西瓜，利用竹籃子把西瓜帶回去。
要帶回去的西瓜很多嗎？
☐ 很多 ☐ 很少
5. 石雕也可以用「手」觸摸，摸起來的感覺是什麼？
☐ 滑滑的 ☐ 粗粗的 ☐ 冰冰的 ☐ 刺刺的
☐ 硬硬的 ☐ 熱熱的 ☐ 軟軟的

還有很多「石」雕在「園區」裡，你喜歡「石」雕在什麼地方呢？