

活動成果報告

| | |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 計畫名稱 | 走進當代藝術的殿堂 |
| 申請學校 | 竹山鎮瑞竹國民小學 |
| 量之成效 | <p>活動時間、場次、數量、參與人數、學習單、滿意度調查表之件數.....等</p> <p>1. 106.12.12 辦理 1 場次，參與人數國小學童 23 人，教職員 11 人，合計 34 人。</p> <p>2. 學習單國小學生每人一件，共 23 件。</p> <p>3. 滿意度調查表回收 34 件。</p> |
| 質之成效分析 | <p>課程內涵、成效、過程檢討、問題解決策略、活動成員滿意度調查分析...等</p> <p>1. 課程內涵：本課程以藝術與文化之結合利用為特色內容，內容充實多元，讓學童了解走入藝術殿堂，欣賞美術創作作品以培養身心的重要性。</p> <p>2. 成效及檢討：</p> <p>(1) 本次戶外教育活動的第一站為草屯毓繡美術館後方之九九峰生態步道，讓師生一起走入生態廊道，瞭解九九峰生態復育現況，以養成尊重自然、愛護生物的心胸。</p> <p>(2) 第二站的參觀行程為參觀毓繡美術館內的藝術作品，首先由館方人員講解進入美術館參觀的相關規定，包括配帶耳機、禁止喧譁、攝影，不能觸摸藝術作品、、、等，學生在整個館內行程表現超優，完全能遵守館內參觀規定，值得肯定同學表現。</p> <p>(3) 首先導覽人員先介紹毓繡美術館創辦人的創辦理念，接著，介紹美術館的結構建築與理念，符合當地人文景觀；進入美術館後由一樓的展品開始介紹，導覽人員一面說明作者創作理念，一面引導學生思考作品隱含意義，並鼓勵學生擴展性思考，踴躍發問</p> <p>(4) 二樓的展品為顧何忠老師的作品—「揭露。存在」，導覽老師詳細地引導學生思考並發問或發表看法，每位同學不但表情專注，發言或提問也很踴躍，大多沉浸在顧老師的創作意境中。</p> <p>(5) 三樓的展品為日本藝術家須田悅弘的作品—「花 非花」，在偌大的展場中展示本雕花作品，並讓師生找尋與感受，進而體會作者所要傳達創作理念；學生在整個參觀過程中，不但秩序井然，而且勇於思考發問，相信每位學生心中已種下一顆藝術種籽。</p> <p>(6) 下午則前往草屯手工藝中心，首先由導覽人員帶領師生參觀解說生活館，包括漆藝、竹藝、金工、、、等創作作品，讓師生認識到以上各項作品在日常生活的運用。</p> <p>(7) 接著分成兩組進行竹器與陶笛彩繪 DIY 活動，在老師指導下，學生都能順利完成作品。</p> <p>3. 活動成員滿意度調查表經統計後百分率如下：</p> <p>(1) 您覺得本次校外教學的地點適合您參觀嗎？ 很好 88% 好 12%</p> <p>(2) 您覺得本次校外教學的課程內容有趣嗎？ 很好 86% 好 10% 普通 4%</p> <p>(3) 您覺得老師（導覽員）解說內容清楚嗎？ 很好 76% 好 18% 普通 6%</p> <p>(4) 您認為本次課程對您學習上有幫助嗎？ 很好 82% 好 14% 普通 4%</p> <p>(5) 本次校外教學對了解家鄉特色或文化有幫助嗎？ 很好 63% 好 27% 普通 8% 很差 2%</p> <p>(6) 您對本次校外教學整個活動喜歡嗎？ 很好 85% 好 12% 普通 3%</p> <p>各方面統計結果的滿意程度在「好」與「很好」的合計比率均高達九成以上，顯示本次教學活動辦理成效良好，受到師生肯定。</p> |

| | | |
|-------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 評鑑與省思 | 準備課程(教學前) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程設計結合藝術欣賞、交通安全、自然生態及人文歷史及產業發展等，內容多元，學童可在活動中找到自己學習的興趣。 2. 對於學生學習內容教師事先研討，了解學習目標，同時也針對相關學習內容在活動前融入於各班教學中，提高同學們的先備知識。 3. 行程動線經過教師討論及模擬，並由老師進行行前路線及景點探勘，參訪時間的規畫也經過詳細討論。 4. 出發前擇期實施全校戶外教育活動宣導，並發放通知單及學習單，讓同學們對於當日學習內容有初步認識並及早做好自己的學習規畫。 |
| | 教學過程記錄 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 毓繡美術館導覽人員介紹美術館設計緣由，以及建築主體設計理念。 2. 進入館內，由一樓展場的藝術品開始解說導覽，逐次引導學生往二樓、三樓參觀不同的主題藝品展，引導學生發揮想像力，透過思考、發問與回答的激盪，讓全校師生與藝術品進行一場難得的對話體驗，也能領略到藝術家創作的心路歷程。 3. 參觀結束後，全校師生到毓繡美術館外的廣場合照，並從外部對美術館再次巡禮。 4. 搭乘遊覽車前往用餐，接著下午前往草屯手工藝館參訪與DIY製作。 5. 草屯手工藝館的導覽人員先帶領師生參觀生活文化館各項老師的創作與作品，依序導覽漆藝、金屬、竹藝等項目，讓師生對這些項目在平日生活中的運用有初步的了解，也讓同學們這些工藝作品不但是現代生活的用品，也可以是具有藝術的作品。 6. 導覽結束，師生分成二組分別進行彩繪陶笛與竹器的diy，在工藝老師的指導下，同學們完成自己的diy作品。 |
| | 教學後評鑑 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 同學完成「參觀美術館」學習單，同學們皆能認真完成學習單內容，題目設計適合學童程度，各班教師也再針對內容與同學們共同討論。 2. 毓繡美術館導覽解說過程中，許多同學與導覽人員互動熱絡，並踴躍提問或發表，顯示同學們對於本課程有相當的興趣。 3. 雖然毓繡美術館與草屯手工藝中心均位於草屯，但多數同學不曾參訪過美術館，本活動讓同學們有了不同的文化饗宴，願意更進一步親近美術館。 4. 同學於戶外教育返校後，能比較瑞竹學區與外地的文化落差是此次教學活動的重要成效之一，師生於課堂上再次探討毓繡美術館與草屯手工藝中心的參訪心得，大多數同學都表示收穫很多，而且希望學校在往後的戶外教育安排上能再次前往類似的美術館或博物館等； 5. 本次戶外教育所達到的教育成效比起課堂上的講述更有實際效果。同學們在學習單上也都能充份表達自己的想法。 6. 陶笛彩繪及竹器diy，由於製作屬於自己的作品，因此同學們的態度都十分認真，完成的成品也十分珍惜，落實「惜福愛物」的精神。 |
| | 教材研發 | 教學計畫、學習單 |

活動成果照片(書面 6 張以上)及成果資料電子檔一份













承辦人：

主任：

校長：