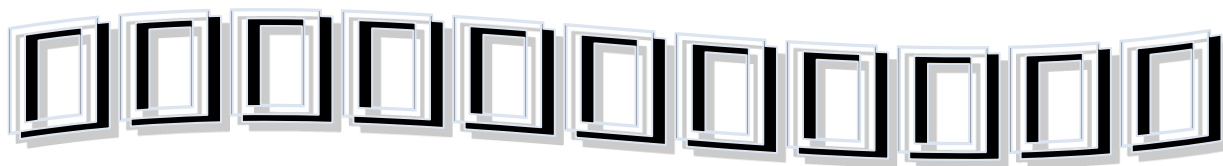


南投縣溪南國民小學
108學年度學校辦理「戶外教育自主學習課程」計畫書



※計畫名稱：背包客～淡水老街尋寶趣

※計畫期程：109年3月1日～109年5月31日

活動日暫定為 109.4月 兩天一夜

※戶外課程地點：六都(依各小組自主規劃)

※申請學校：南投縣溪南國小

※申請單位：六年級甲班親師生共 25 位

※申請日期：中華民國108年6月3日

一、計畫名稱

背包客～淡水老街尋寶趣

二、理念目的

本校地理位置位於中央山脈的盆地當中，「親近山」活動自小便成為孩子們接觸大自然的首選。因此學校的本位課程，特別以「戶外溪南」設計了一系列的戶外體驗課程，從路跑、爬山健行，乃迄於騎單車，按部就班地讓孩子們以各種方式來親近大自然。戶外教育開啟了學生的視野，也讓學生在熟悉的生活場域外得到新的刺激，開啟了更多對未來生活的想像。對山裡的孩子而言，都市裡的現代時尚與人文景觀是充滿神秘與魅力的領域。

我們曾經帶著孩子利用學校表演的舞蹈，利用校外教學的機會，到南投的各個景點上，對著觀光客快閃表演。我們也曾經在兩年前首度開啟暑假背包客計畫，讓孩子分組從計畫到執行，從理念到成果分享一手包辦。而這屆的孩子，從一年級開始，就受過完整的肢體開發訓練，每年也都全班一起上台面對群眾表演，108年3月更以精緻的現代舞參加全國學生舞蹈比賽。這次更想藉著這樣的經驗，將背包客計畫與快閃表演結合，將曾經學過的舞蹈帶到戶外場地表演，讓孩子結合旅行規劃、舞蹈、深度探索的能力，完整呈現。

三、計畫目標

我們討論後選擇大眾運輸相較發達的六都（雙北、桃園、臺中、台南、高雄）。六都擁有全臺最完善的捷運與交通路網，孩子可以安全的、便利的無縫搭乘。因此擬訂本次自主學習計畫，讓孩子可以從規劃到執行，進行一趟都會深度之旅，落實自發、互動、共好的精神。本計畫以分組的方式進行，全班選擇相同的住宿地，相同的日期，各自規劃行程，各自安排學習地點。期許藉由本計畫，能夠讓孩子擁有綜合規劃的能力，拓展學習視野，並結合校本教育理念「愛、自信與成長」，背起背包，勇敢地走向更遠大的世界。

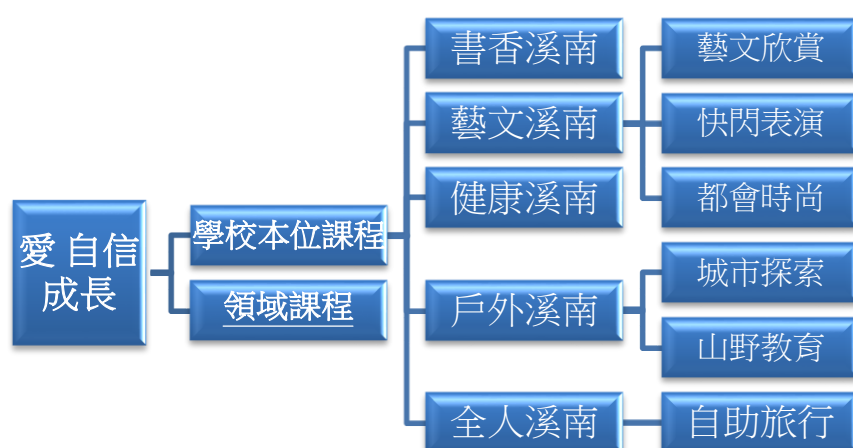
四、校訂課程之內涵

民國86年時，當時孩子們帶來鄰近野溪捕捉到的野蝦，激發起老師對戶外教育的想像。於是開始帶著孩子騎著單車，從探查社區、探索埔里，到探訪整個埔里仁愛與魚池地區。甚至之後還把觸角從南投縣境，擴展到全台灣。地點也從最高海拔的玉山到海平面以下的小琉球的浮潛，都有溪南孩子戶外教育探索的足跡。





溪南的戶外教育，最早單純只是春秋兩季的郊遊活動，後來為了讓每個年段的孩子可以有不同分段能力的挑戰，所以就逐步發展成依照年段設計、從課程延伸出發的教學活動。從山野出發，在單車體驗、高山體驗的探索過後，我們決定再回到都市，感受一下文化的刺激，人文藝術的陶冶，是本校校本課程中重要的一環，「人文溪南」有著唐詩闖關、肢體開發課程、文學花木馬的作文課程、藝文深耕計畫，開啟學生的五感。



五、戶外教育自主學習課程實施計畫（務必闡明促進學生「自主學習」的策略與方法）

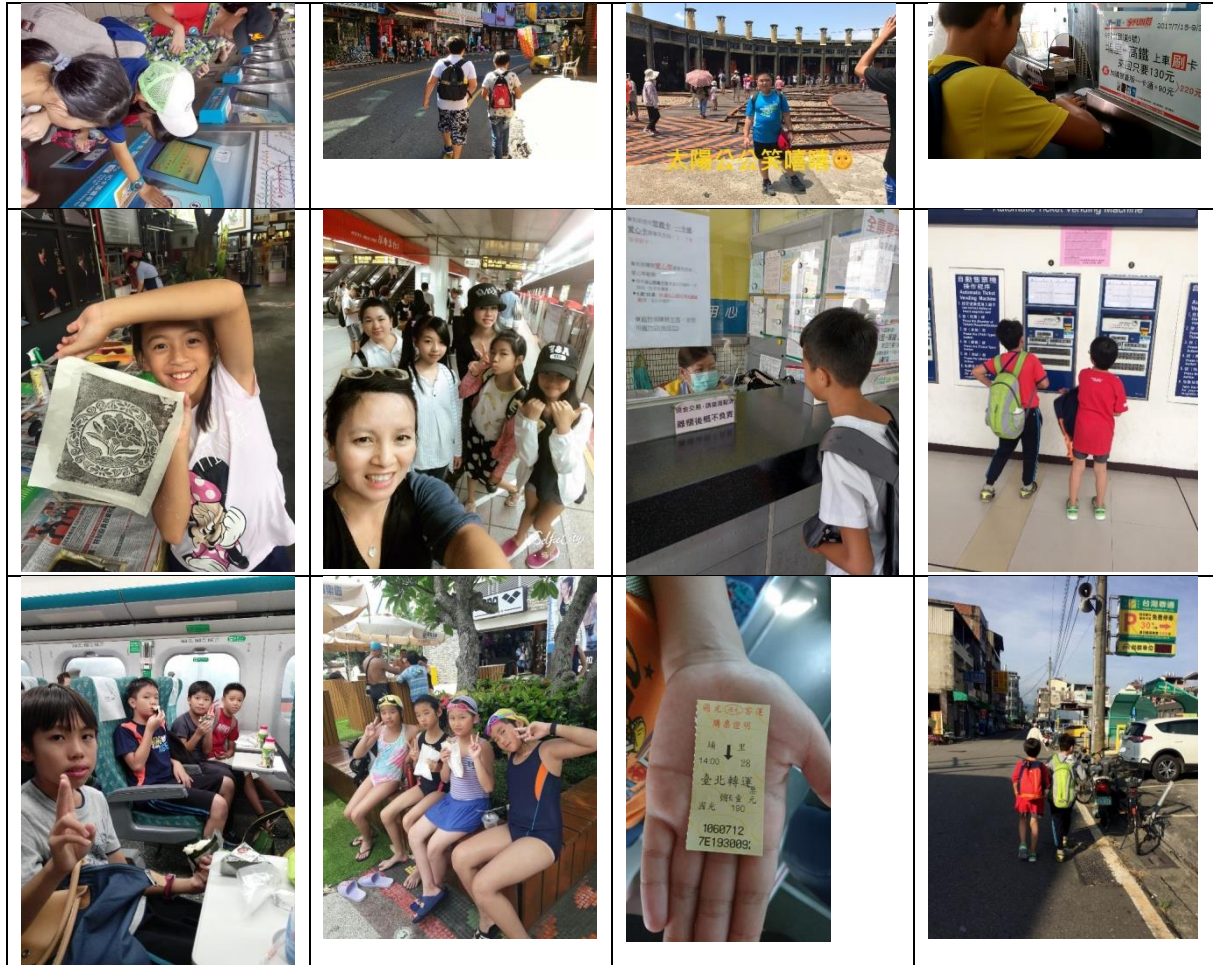
（一）戶外教育自主學習之課程/活動緣起

民國 98 年時，當時的六年級首度參加全國學生舞蹈比賽。在比賽之前，老師為了能增加孩子的表演能力，特地到校外找尋不同的表演舞台。從到別的學校表演交流，到各藝文活動的演出，甚至到觀光景點隨機快閃，十年來已累積不少表演經驗，孩子也因為大量的面對人群，變得對自己更有自信。

民國 106 年暑假時，當時孩子剛準備升上高年級，對於假日的旅遊計畫都由家長規劃與安排。但是仍然有很多家庭因為家長因素沒辦法好好安排孩子們的假期生活。於是老師動念，讓可以帶孩子出遊的家長來陪伴，將全部兩班四十位的孩子分組，以至少一天的行程劃，讓孩子設計從旅程規劃、交通安排、購票、找路、付款全部自行經手，隨行的大人只負責安全戒護，成功地踏出本校背包客計畫的第一步。

107年時，本屆孩子因為參加教育部NII產業發展協進會舉辦的「Say Hello舞蹈創意競賽」，利用假日到南投附近的景點拍攝舞蹈MV，回校由老師指導剪接後，成功參賽並獲得獎金。這樣的經驗不僅激勵我們，讓我們想規劃到更遠的地方，將孩子的觸角擴展到更多的地方。

106 暑期背包客計畫實施



107 Say Hello 舞蹈創意競賽



98 年開始的校外表演



(二) 課程願景/活動目的

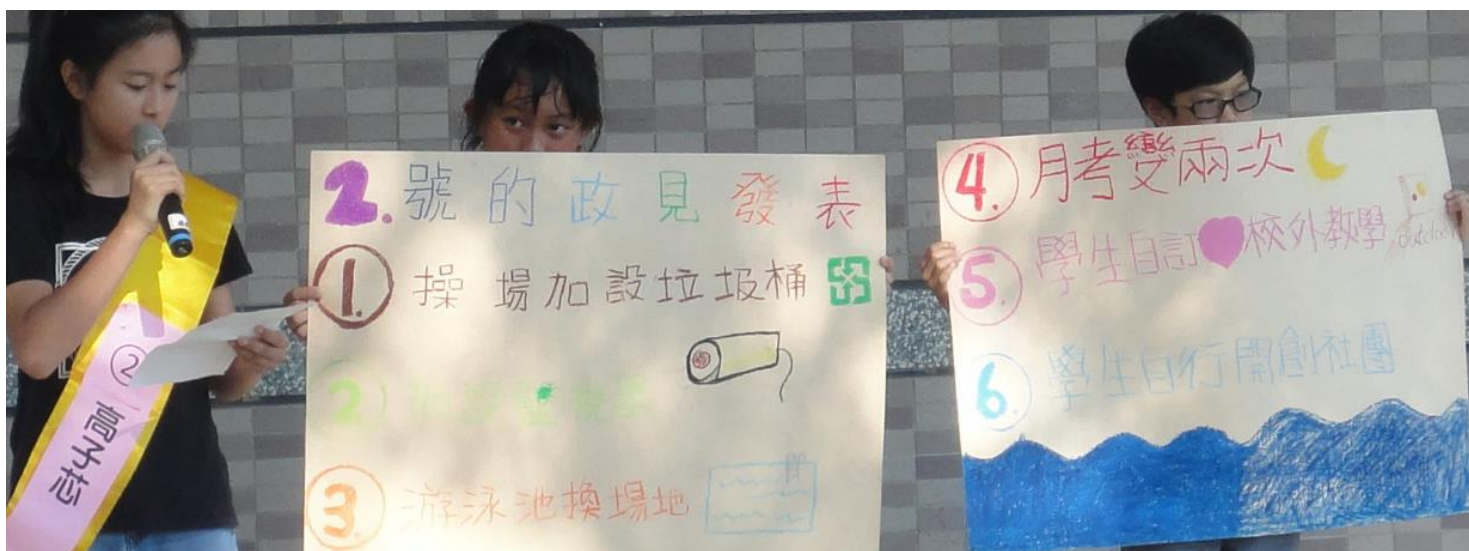
本計畫以分組的方式進行，每組安排一位師長，各自規劃日期與行程，各自安排背包客計畫。期許藉由本計畫，能夠讓孩子擁有綜合規劃的能力，拓展學習視野，並結合校本教育理念「愛、自信與成長」，背起背包，勇敢地走向更遠大的世界。

(三) 戶外教育自主學習課程設計：

1. 課前討論：以師生共同討論與規劃之形式進行。

(1) 在社會課時，老師在教導社會課中的近代台灣歷史時，總會舉淡水(古稱滬尾)當例子，對於過去滬尾開港通商，奠定近代北台灣經貿地位、以及西方文化輸入的先聲，孩子們總有未能親身體驗之遺憾，在課堂上所學總不及親身走讀，因此學生在班會上討論著可以選擇淡水作為校外教學之場域。

(2) 學生會討論政見：學生會具體將「自訂校外教學計畫」需求納入政見發表。

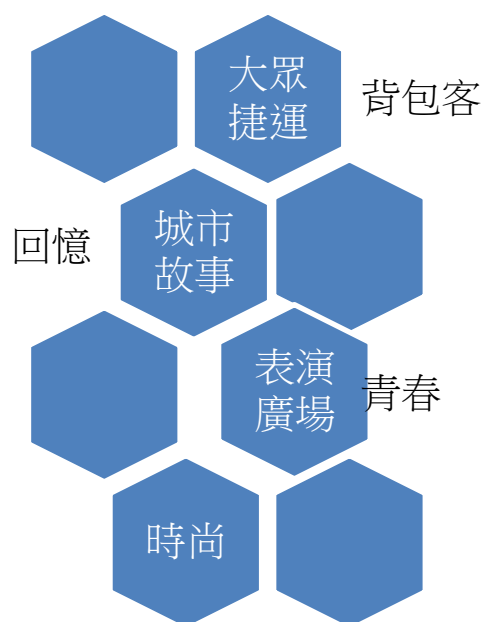


(3) 邀請107年自主規劃背包客成員成果分享：



(4)確定主軸：經班上討論後確認以淡水老街為學習主題，並進行都市新、舊不同面貌的探索。
班上學生以背包客方式，通過探索兼具歷史、現代、都會的大台北地區，了解過去，展望未來。

(5)小組分別完成自主行程規劃：
(預計109.3月前完成)



(6)肢體開發表演(預計108.11以前編舞完成)：上屆曾以singing in the rain為畢業典禮表演，再加上11月以新編之現代舞參加全國舞蹈比賽。透過這兩支舞，讓孩子在一個可以接近觀眾的舞台，讓孩子直接接觸人群，並建立自信。



2. 課中學習：說明課程內容與課程進行方式，並適切納入跨域連結、深度體驗、資源整合與素養實踐等實施原則之內涵。

(1) 活動路線：

在本次都市賓果中設計了九個項目讓學生參訪，參訪過即可得到一格，可以在空白處寫下造訪地點，若該單位有紀念戳章可蓋，也可以使用該單位的戳章以茲證明，每三格要能夠完成至少兩條路線的賓果。以「台北—淡水路線」為學習場域為例，學生可利用捷運與公車在都市內移動，即集到大眾運輸一格，若搭乘淡水線再步行可到紅毛城跟馬偕紀念館或福佑宮則可集到歷史古蹟跟宗教兩格。

九個項目分別為宗教、生活、大眾運輸、體育、教育、歷史古蹟、藝文、美景、生態，分別對應到本校全人溪南、健康溪南、戶外溪南、藝文溪南、書香溪南等。細分大部分人們的生活範圍，也可對應到這幾個領域。以終身學習的角度來看，這幾個領域除了休閒功能外，也提供了許多學習的養分，我們希望學生能夠提早認知為自己的學習負責，讓學生自己規劃行程除了讓行程更具有彈性之外，也能培養學生解決問題的能力，落實「自發、互動、共好」的素養導向教學。

在出發前由學生利用導師時間或彈性學習節數，進行前導課程時，前導課程內容須報告該組預計進行的課程路線，並介紹該地點的特色及學習重點。



出發 → 臺北車站 → 捷運 → 淡水 → 市區住宿 → 捷運自主探索 → 臺北車站
→ 快閃演出 → 平安賦歸

淡水老街尋寶趣九宮格



(2) 深度體驗

「淡水老街尋寶趣」領域學習與重大議題

領域學習		課程主題	融入議題	
語文	心得寫作	「淡水老街尋寶趣」探索課程	資料收集與發表	資訊教育
數學	車班判讀-時間的計算		認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰	環境教育
社會	台灣地形與位置 台灣產業發展史 聚落的形成		海洋與貿易的重要性	海洋教育
自然與生活科技	交通工具的能源		培養防範事故傷害發生與維護自我安全	安全教育

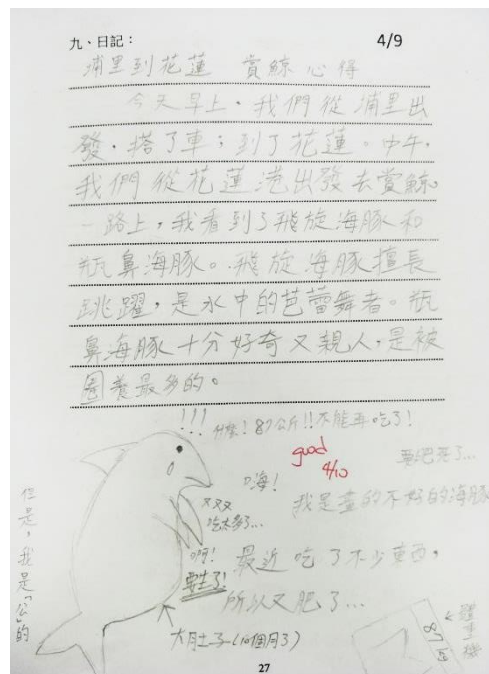
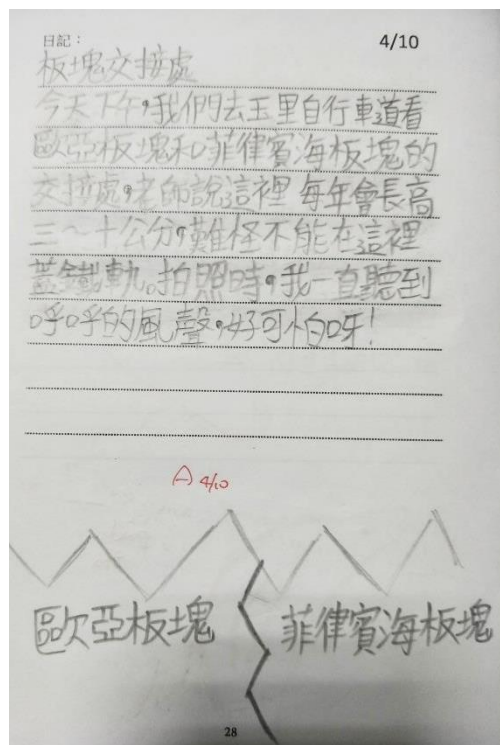
健康與體育	美食體驗—均衡飲食		增進學科、環境和人之間連結的思考與批判能力	戶外教育
藝術與人文	肢體展演			
綜合	時間規劃		臺北都會區在國際貿易的角色	國際教育

「淡水老街尋寶趣」教學日活動行程表參考(依各組設計)

第一天	第二天
07:00 埔里出發 10:30 抵達臺北市 10:30-17:30 * 第一段深度學習行程 小組自主行程 18:30 返回市區入住青年旅店 晚餐 20:00-22:00 分享、就寢	07:00 起床 早餐 07:30-11:30 * 第二段深度學習行程 小組自主行程 11:30-12:30 午餐休息 13:00-15:00 自由廣場 15:00-15:30 快閃表演 16:00 台北車站 賦歸

3. 課後反思：課程結束後反思討論或學習成果展現。

※手冊心得：



※利用世界咖啡館討論學習歷程

各組將自己在戶外教學所學習到的、感知到的寫在便利貼上，先完成自己組別的海報，完成後到各組聽取該組簡報，並加以回饋。



(四) 教學實施策略與班級經營(促進學生自主學習的方法與策略說明)。

※學長姐分享自主戶外教學的經驗及學習成果引起學生興趣



※教師引導

課前：

(1)引導學生分組

(2) 引導孩子設定學習目標，找尋景點，操作地圖規劃路線。

(3) 設計活動流程，計算費用安排路程。

(4)利用資訊課蒐集資料，並將資料填入Google表單



溪南國小六年甲班 「淡水老街尋寶趣」自主學習計畫表

組別：_____ 姓名：_____ 小隊長：

組員名單：_____ 緊急連絡電話：_____

走讀主軸：古蹟、宗教、科技、教育、產業經濟、大眾運輸.....等

時間	地點	學習重點	交通工具	所需費用	備註

學習任務：選擇台北—淡水的知名景點，描繪出外觀並簡單介紹。

景點：

外觀：

我想說：

(五) 學生學習所得的表達與創作等預期成效。

產出作品：執行後能擇下列任一方式完成學習報告

文字作品產出：以文字完成心得記錄。如心得報告、記敘文、日記……等形式。

分享報告：以簡報方式上台完成對外分享。分享對象以同學、校內學弟妹、校外分享。

肢體表演：以小組形式，用肢體表現出旅程中的任一元素。(如迷路、困境……等)

數位媒材創作：將歷程利用多媒體呈現創作(如景點介紹、情境劇場等)，並上傳網頁。

(六) 教師、家長及社區等的參與支持狀況。

工作職掌如下圖一併說明。

邀請社區人士以及家長共同參與部分或全部課程

(1) 日月潭單車環潭課程「追風少年」：實施日期為 107.11 月。

(2) 花東縱谷、海岸線騎乘：實施日期 108.4.9~13。

參與成果發表會：於 108.5 辦理「山與海的對話—花東練習曲」成果發表。

(七) 戶外教育支持系統與資源規劃

1. 行政支持：行政、後勤作業等各項支援戶外教學活動之規劃說明

任務名稱	姓名、現職	工作執掌
召集人	徐昌義、校長	統籌本校戶外教育各項工作。
副召集人	高梅華、教導主任	1. 執行與督導、規劃戶外教育各項活動與成果彙整。 2. 辦理友伴學校之教師研習與分享
執行秘書	黃聖閔、訓導組長	1. 執行與規劃戶外教育活動、成果彙整。 2. 舉辦與戶外教育有關之各項競賽活動。 3. 依實施計畫、工作進度，負責聯繫協調各處事及有關教師，確實徹底執行。 4. 聯絡友伴學校，規劃並結合友伴學校師生安排之活動。
委員	陳秀鳳、林俊高年級導師種子教師	1. 規劃及設計高年級戶外教育課程。 2. 執行戶外教育各項活動。 3. 校內與校際經驗分享與成果分享。 4. 指導學生進行成果整理、簡報製作以及經驗分享。
委員	張桂郁、中年級導師種子教師	1. 規劃及設計中年級戶外教育課程。 2. 執行戶外教育各項活動。 3. 校內與校際經驗分享與成果分享。 4. 指導學生進行心得寫作以及經驗分享。
委員	張悅卿、低年級導師種子教師	1. 規劃及設計低年級戶外教育課程。 2. 執行戶外教育各項活動。 3. 校內與校際經驗分享與成果分享。 4. 指導學生進行心得寫作以及經驗分享。
委員	孟憲祥、總務主任	1. 車輛調度與安排。 2. 改善戶外教育設施。 3. 協助推動及支援各項戶外教育的工作。 4. 協助處理友伴學校參與活動時的交通與膳食問題。

委員	科任老師	1. 規劃戶外教育自然、社會、藝文融入課程。 2. 執行戶外教育前導課程。 3. 協助推動及支援各項戶外教育的工作。 4. 校內與校際經驗分享與成果分享。
委員	家長會長	1. 家長會內部資源統籌。 2. 協助推動及支援各項戶外教育的工作。
委員	家長代表	1. 協助統籌志工 2. 活動時機動支援

(七)教學評量方式

六、預期效益（請分項條列簡述）

（一）量的效益

核心素養著重培養學生在生活情境中，真實運用所學的學習表現。而總綱所提出的核心素養，將結合各領域/科目的教育目標及特性，因此本校教師依照各領域/科目的特性，以及所欲培養的核心素養，進行觀察、探究、實作等多元的自主學習活動，並重視落實在學習情境的多元評量，以求學生領域/科目的知識、能力與態度在實際生活或情境運用之檢核。

(1)規劃與執行：

1. 小組能透過團隊合作、結合外部資源，自主完成學習旅遊計畫。

☐選擇行程時能否採納他人意見？☐行程是否合理？☐花費是否適切？☐學習主軸是否明確？

☐是否有善用外部資源？

2. 小組能執行自主學習計畫，遇到變故時能保持彈性調整。

☐是否如期達成計畫？☐遇突發狀況是否能適切解決？☐執行期間團隊是否充分合作？

（二）質的效益

(1)脫離舒適圈的環境，才能夠讓學生在人格上有所蛻變，集體的自助旅行，能夠培養學生團隊合作的態度，如何共同生活，集體去完成一件困難的事，有助於培養學生的人我關係。

(2)本校校本課程除了戶外教育之外，也著重藝術與人文的發展，學生在課程結束後，有個發表成果的舞台，能把學習成效深深印刻在腦海中，同時藉由自主規劃旅行和自我檢核、對外公開展演的經驗，也能增加孩子們的自信。

(3)即將畢業的孩子們體驗不同的生活方式，養成其休閒知能及合群互助之團隊精神，促進身心均衡發展，並藉以增進對同學與師長的情誼，進而提升愛自己與愛別人的情操。

1. 學生學習：課程實施對學生學習之效益評估

(1)讓學生用他們的視角，去重新認識都市的歷史足跡、人文回憶與產業重生，以對比出成人與學童的學習焦點。

(2)自主學習課程：從提出方案、報告、檢討、修正到實施與回饋，讓學童自主完成一個學習環，增進自主學習能力。

(3)來自大眾運輸功能不彰的山城孩子，對於搭乘公共運輸相當陌生，相較於資源豐厚的都市小孩，去比較出彼此的優勢與劣勢，進而思考將來自己的學習地圖。

(4)課前、課中與課後分別進行分享，讓孩子習慣思考整個學習歷程。

2. 教師專業：課程實施對教師專業發展之促進作用

教師專業發展與教學社群精進措施

1. 教學輔導：教師專業發展或協同教學協力等教學輔導規劃

2. 溪南戶外社群：透過定期聚會，討論戶外教育的執行規劃，並由種子老師跨年級支援與協助課程進行。

3. 舉辦工作坊：透過戶外教育工作坊，讓老師間的經驗交流。

4. 聘請外部專業講師：聘請專業講師，對教師與家長做相關專業講座。

5. 課程發展：課程統整或單一領域、主題課程、方案課程等發展規劃
3. 社會參與：課程實施的社會資源連結，及對自我、社會或環境的影響

七、風險評估與安全管理機制

一、活動日分工：

任務名稱	職稱	說明
領隊	六甲導師	統籌本次戶外教育各項工作。
副領隊	訓導組長	1. 執行與督導、規劃戶外教育各項活動準備。 2. 聯繫各項課程實施細節。
活動組	家長志工 4 位	1. 全部學生分成 6 組(每組 3 人)。 2. 每組安排一位師長隨行。 3. 交通移動路線全部由學生決定，隨行師長只協助安全戒護。
後勤組	總務主任、出納	1. 經費核銷。 2. 後勤補給。
醫護	校護或家長	

二、各種狀況演練：

狀況	緊急處置	後送地點	指導者
暈車	1. 休息，舒緩症狀。 2. 評估是否須修正路線。 3. 若修正路線須向師長回報。	無	校護
中暑	1. 將患者移至陰涼處，揭開多餘的衣物 2. 如果沒有出現噁心嘔吐或意識不清的症狀，患者可以喝濃度在 0.1-0.2% 的食鹽水或運動飲料來補充水份及電解質 3. 讓患者保持躺平的姿勢，抬起患者雙腳高於頭部的位置，有利於下肢血液回流。 4. 持續往患者身上灑水降溫	尋找鄰近診所	校護
食物中毒	1. 聯繫師長及領隊 2. 撥打119電話送醫	尋找鄰近診所	校護
輕度外傷	隊長利用隨身醫藥包進行處置	無	校護
重度外傷	1. 立即止血並大聲呼救大人協助 2. 聯繫師長及領隊 3. 撥打119電話送醫	尋找鄰近診所	校護
整組迷路	1. 隊長向行人或是服務窗口確認該隊所在位置。	捷運車站	導師

	2. 確認與預計集合地點的距離及方向。 3. 評估路線修正所需時間。 4. 回報隨隊師長及領隊。 5. 到約定集合點集合。		
團員分散	1. 出發前先約定下一站的集合時間及地點。 2. 聯絡隨隊師長及領隊。 3. 停止行進，使用電話聯繫，若電話連繫不上直接到下一個集合點聚集。	捷運車站	導師
錢包/證件遺失	1. 先確認是否在其他團員背包裡。 2. 回溯尋找。 3. 若確認遺失，至鄰近服務點(派出所或是車站櫃檯)借用電話連繫師長。	無	導師
突發重大事故	至最安全地點避難再行聯繫	公共避難場	導師

八、戶外課程與教學相關成果

歷年結合戶外教育之舞蹈作品

A group of people in white shirts and blue shorts performing a dance on a stage with a large yellow flag.	A group of people in traditional Chinese costumes performing a dance on a stage with a large yellow flag.	A group of people in white shirts and blue shorts performing a dance on a stage with a large yellow flag.
98-八八祭 (環境)	99-天音神韻敦煌行 (藝術)	100-邁向巔峰 (山野)
A group of people in colorful costumes performing a dance on a stage.	A group of people in traditional Chinese costumes performing a dance on a stage.	A group of people in white shirts and blue shorts performing a dance on a stage.
101-就是愛玩古典樂 (音樂)	102-水沙蓮之歌 (日月潭)	103-漫遊台北 (城鄉交流)
A group of people in white shirts and blue shorts performing a dance on a stage.	A group of people in traditional Chinese costumes performing a dance on a stage.	A group of people in white shirts and blue shorts performing a dance on a stage.
105-大地祝禱 (山野)	103-福爾摩沙 (南島文化)	104-水·流 (自然)

本校 98~105 山野教育成果報告：<http://163.22.138.14/dyna/webs/index.php?account=mountain>

本校優質戶外教育成果報告

103 年校外教學優良模組教學：跟著水滴去旅行~~奧萬大探索

<http://163.22.69.147/files/10400001.pdf>

103 年山與海的對話系列之阿塿壹古道暨南台灣藝文生態之旅

<http://163.22.69.147/files/1040142.pdf>

104 年度戶外教育種子學校：日月潭 Bikeday & 水社大山之旅

<http://163.22.69.147/files/10400003-.pdf>

本校相關紀錄片：

<http://163.22.138.14/dyna/netlink/index.php?account=mountain&dup=1&type=web>

本校榮獲國教院愛學網採訪本校單車少年禮影片：

溪南孩子的單車少年禮(1~3 集)

課程評估與準備 http://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=307362

往日月潭出發 http://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=307365

在城鄉交流中成長 http://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=307368

九、其他補充說明或附件