

附件七

南投縣 107 學年度補助實施戶外教育計畫-子計畫二-戶外教育種子學校校 活動成果報告

計畫名稱	藝術饗宴-書畫音樂
申請學校	草屯國民小學
量之成效分析	<p>一、第一梯次</p> <p>(一)活動時間：108 年 7 月 4 日</p> <p>(二)活動地點：國立公共資訊圖書館、台中太陽堂、國家歌劇院活動時間規劃為一天，安排在暑假，師生皆無課務問題。</p> <p>(三)參與人數：師生總共 80 人。參與對象二~五年級對此活動有興趣之學生，採徵選報名方式，(草屯國小一種子學校 74 位，坪頂國小 6 位)。</p> <p>(四)學生在學習過程中，每位學生配合校外教學參觀的課程填寫學習單。</p> <p>二、第二梯次</p> <p>(一)活動時間：108 年 7 月 5 日</p> <p>(二)活動地點：國立故宮南院、蒜頭糖廠蔗埕文化園區、板陶窯交趾剪黏工藝園區活動時間規劃為一天，安排在暑假，師生皆無課務問題。</p> <p>(三)參與人數：師生共 80 人。參與對象為三~五年級對此活動有興趣之學生，採徵選報名方式(草屯國小一種子學校 75 位，坪頂國小 5 位)。</p> <p>(四)學生在學習過程中，每位學生配合校外教學參觀的課程填寫學習單。</p> <p>三、學習單共 130 張，每位學生均能表達出個人滿意度及想法，可以做為下次校外教學計畫的參考。透過問卷調查發現，本次戶外教育的各項滿意度，參與學生均給予高度肯定，亦強烈表達未來參與相關活動的意願。</p>
質之成效分析	<p>一、第一梯次</p> <p>(一)活動前</p> <p>此次藝術饗宴活動地點安排受制於整體經費較往年短少，為發揮經費極大效益；故規劃第一天的國資圖參訪，學生透過參觀美國建築設計師及知名建築評論作家艾瑞克·亞歷鮑得溫於國際網站 architizer.com 發表全球 8 座獨特圖書館-國資圖，了解其設計美學、體驗閱讀樂趣、操作資訊設備、實作書畫藝術，與本校書畫音樂教育目標相契合。台中為太陽餅發源地，規劃太陽餅實作課程讓學生於餅皮揮灑書法藝術實作；參訪國家歌劇院由普立茲克獎建築師伊東豐雄所設計的偉大建築，學生從外觀來看，混凝土曲牆與玻璃帷幕優雅的相互嵌合，則猶似「壺中居」形象，隱喻每一位進來的民眾，都將要為藝術醞釀，因藝術而醉心，正符合本計畫核心價</p>

值。

學生必須做好相關的行前準備，除了蒐集目的地的相關資料外，也要明白參訪重點與學習參訪禮儀，以利活動當天進行，並提升戶外教育的學習成效及活動安全。

(二)活動中

經由國資圖副館長與志工解說、觀賞、對話與體驗等互動方式，學生普遍對國資圖的使用與操作有更進一步的認識。第二站太陽堂餅的實作課程學生不只深入了解太陽餅的由來與認識糕餅種類，實際製作的課程每位學生興致勃勃揉捏出自己獨特的太陽餅；第三站國家歌劇院參訪學生從外觀來看「壺中居」的藝術建築與各廳院認識。

二、第二梯次

(一)活動前

規劃參訪故宮南院茶藝文化特展以結合南投茶鄉文化介紹課程，茶壺藝術中的書法創作結合本校書畫音樂特色課程加以延伸，學生知古鑑今再創藝術美育深耕工程。第二站蒜頭糖廠參觀台灣早期火車文化與製糖工業，學生認識與體驗火車之美與車站建築之美；第三站前往板陶窯交趾剪黏工藝園區進行台灣早期廟宇藝術交趾陶欣賞與創作課程。

(二)活動中

經由故宮南院導覽人員細心解說、學員觀賞、互動對話與體驗操作等互動方式，學生普遍對中國與亞洲茶藝文化有更進一步的認識。第二站蒜頭糖廠火車參觀導覽課程，學生不只深入了解台灣早期製糖工業與認識火車在早期台灣運輸的重要角色；第三站參訪板陶窯交趾剪黏工藝園區，學生從導覽志工的詳盡解說中了解台灣早期交趾陶藝術的發展與演變，接著進行交趾陶藝術創作。

三、活動後

本活動除了提供多元的戶外教育學習經驗外，更希望參與的學生能藉由這樣的活動，養成喜愛藝術，愛護人文，並內化成個人素養，未來自己有能力也有意願參與或規畫相關的活動，甚至是更進階的活動行程。滿意度調查分析：回收 130 份，很好. 好以上佔 82%；有勾選普通佔 13%；有勾選差佔 5%；有勾選很差佔 0%。

藉由學習經驗分享，有參加本活動的學生有更深刻的印象，也讓尚未參加本活動的其他學生，對本次活動產生興趣，未來有更多學生有意願參加相關活動。

	<p>四、過程檢討：參訪的地點空間寬闊，學生如四處走動很難專注聆聽解說，學習與體驗過程就會受到影響。</p> <p>五、問題解決策略：由於參與學生人數多，因此採活動內容徵選報名方式，以有興趣及意願者為邀請對象，並將時間安排在暑假，師生皆無課務問題。活動結束後，若干師生利用社群軟體，分享活動的內容及喜悅，反應出本次活動確實有意義，惟經費有限，無法進行購置相關門票讓更多人參與體驗。總之，本次戶外教育活動之學習目標已順利達成。</p>	
評鑑與省思	準備課程（教學前）	<p>本次在活動前已要求預計參與的同學完成準備活動，包括</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、學校每年安排二~五年級的書法課程，並有專業的指導老師進行教學。 二、學校每年舉辦全校師生美展、仲夏藝術季、才藝發表會等展演、表演活動。 三、師長對學生品性及參觀禮儀等指導特別用心並努力經營。
	教學過程記錄	<p>一、安全編組、參訪禮儀、活動流程及注意事項的說明與確認。</p> <p>二、本次活動有二天，為了能有效運用時間，把握機會，一大早和坪頂國小集合整裝完畢即刻出發前往國立公共資訊圖書館，事前預約相關導覽解說與分組活動，讓整體參訪活動進行流暢與順利；台中太陽堂的導覽與糕點製作感謝花翎旅行社安排與接洽，讓學生學習到傳統甜點藝術之美；國家歌劇院參訪與各廳式的導覽介紹，學生悠遊於國家藝術殿堂體驗美的生活。</p> <p>第二天安排故宮南院進行美景巡禮，事先安排導覽解說亞洲茶文化與玉器介紹，孩子徜徉其中，像小蝴蝶自在飛舞與欣賞。孩子們大為驚豔與讚嘆藝術的魅力；蒜頭糖廠的導覽介紹台灣早期製糖文化與火車運輸的演變，學生彷彿穿越時空走進早期刻苦自勵的台灣歷史洪河。參訪板陶窯交趾陶剪黏工藝館入口意象大廳、多媒體區、館主陳忠正作品個展室、交趾陶剪黏工序法導覽解說。體驗工坊提供捏陶、剪黏馬賽克拼貼、手繪陶盤等適合親子一同體驗的diy活動。戶外庭園區提供學生參觀以東方園林造景特色，並融入交趾陶與剪黏工藝，像是交趾陶絲瓜牆、剪黏做成的牡丹及一些雕塑作品，除了欣賞工藝外也可以坐在庭園中邊休息邊欣賞四周圍嘉南平原的景致，學生們徜徉在台灣藝術奇蹟。</p>

教學後評鑑	<p>一、學生在參訪後的回饋中，表達藝術創作並不侷限在專家，能有自己的想法並將之創作出來，就是獨一無二的作品，所以每個人都可以是創作者。</p> <p>二、站在老師的立場，相關規劃活動與安全考量是沉重的負擔，不妨讓有興趣的孩子提供相關建議地點，進行活動評選激發更多不同的體驗與學習。</p>	
教材研發	學習紀錄單	
活動剪影		
	出發前活動叮嚀，團體行動，參訪時應注意事項及安全維護。	參訪國資圖前大合照
		
	認識借還書的操作與流程。	兒童故事館說明與體驗，讓學生認識與實作。
		
	太陽堂糕餅製作課程說明與介紹	師生揮毫於自己的糕餅作品上



學生大口品嚐美味太陽餅



學生製作太陽餅剪影



參訪宮原眼科認識與欣賞藝術建築



參訪國家歌劇院



參訪故宮南院師生一起合影



師生徜徉在國家級藝術殿堂



故宮南院導覽解說



參訪蒜頭糖廠認識火車文化與製糖產業

		
	學生興致高昂進行碑拓體驗	板陶窯導覽解說中
		
	板陶窯導覽解說中	師生進行交趾陶創作
		
	完成作品後的大合照	學生與園區內交趾陶作品合影

承辦人：

主任：

校長：