

南投縣觀光產業發展戶外教育課程方案表

一、場域基礎資訊

場域名稱	九族文化村-原住民部落區	場域地址 交通方式	1. 南投客運(台中-高鐵-埔里-日月潭線)可到達 2. 自行前往(自駕、臺灣好行)
場域網站連結網址	https://www.nine.com.tw/index.aspx		
聯絡方式	姓名：劉力誠 電話：049-2895361 轉 1405		
場域特色與教育價值	<p>2014 年行政院環保署認證通過《環境教育文化保存設施場所》 環 署訓證字第 EC108006-1 號</p> <p>一、環境教育翻轉遊樂園體驗教育課程 九族文化村不再是以前單純遊樂園娛樂的功能，在 2014 年通過行政院環 保署認證設立《環境教育文化保存設施場所》，透過實地教材導入，設計出原 住民族民族文化教育，本場域已具備專業環境教育人員能有效的提升教學對 象的學習內容，本場域通過認證之課程多元且豐富，也能對應教學對象擬定 出符合之綜合課程。</p> <p>二、五感體驗 本場域之環境教育人員均是原住民族籍教師，透過人與人的交流使學生能 夠更真切的去理解不同的文化，實地教材也相當豐富，像是本場域在近年成 立九族文化博物館，館內展覽出多元的歷史文物，而體驗課程中帶入民族植 物運用透過「食」教育來導入環境資源議題，目標是藉由真實的人、事、食、 地、物來讓學習者實地實作，透過五感來扎扎實實的體驗學習。</p> <p>三、戶外教室 本場域的特色是在近年陸續引進駐村工藝師計畫，每一位工 藝師有就有真 實的課本一樣，將透過自身的生命經驗利用創作揮灑出文化的 色彩，而本場 域也有設有基礎工藝體驗課。</p> <p>四、永續發展場域</p> <div data-bbox="416 1675 895 1989" style="background-color: #c00000; color: white; padding: 10px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="text-align: center;"> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">4</p> <p style="font-weight: bold;">QUALITY EDUCATION</p>  </div> <div style="margin-left: 20px;"> <p>SDGs 4</p> <p>以「免課程費用專案」促進各單位教學參與意願，以基礎教育體制外力量增加環境教育知識普及為目標，並完善 SDGs 4-7 永續發展與全球公民教育。</p> </div> </div>		

10 REDUCED INEQUALITIES



SDGs 10

本園區響應「政府就業人才計畫」預計提供各項職缺供給弱勢群體，並以內部教育訓練提升技術能力，培養內部人才成就環境教育領域專業人力空缺，預計完善 SDGs 10-3 確保機會平等和消除歧視。

11 SUSTAINABLE CITIES AND COMMUNITIES



SDGs 11

設施場所中以臺灣原住民族傳統遺產房舍作為教材，具多元性並以 SDGs11-4 保護世界文化和自然遺產，為共同發展目標。

四、十二年國教結合

議題學習目標：

原住民族教育	認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群共榮與平等信念。
環境教育	認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰；探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義；思考個人發展、國家發展與人類發展的意義；執行綠色、簡樸與永續的生活行動。

課程內涵：

十二年國教涵養		
總綱核心素養	實質內涵	融入課程綱要學習重點
<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新	環 U1 關心居住地區，因保護所帶來的發展限制及權益受損，理解補償正義的重要性。 環 U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。	5-V-15 能關心國內外時事，具備全球視野，尊重生命價值與生態保育。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。

	<p>應變</p> <p><input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通</p> <p>表達</p> <p><input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體</p> <p>素養</p> <p><input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感</p> <p>素養</p> <p><input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民</p> <p>意識</p> <p><input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊</p> <p>合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際</p> <p>理解</p>	<p>人 U2 探討國際人權議題 並負起全球公民的和平與永續發展 責任。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異 並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 AJ5 了解社會上有不同的群體和 文化，尊重並欣賞其差異。</p>	<p>5-V-5 能關心國內外時事，具備全球視野，尊重生命價值與生態保育。</p>
--	--	--	---

二、戶外教育課程方案（一個課程方案一個表，請自行新增）

課程方案名稱	台灣原住民族族群融合課程		
對象、年齡層	3-6(國小中、高年級)	每場次人數	1:20
每場次時間	2 小時	每天可提供場次	上午 10:00
是否提供學習單	是	收費方式	課程免費(門票另計)
課程 / 活動類型	<input type="checkbox"/> 生態環境 <input checked="" type="checkbox"/> 人文歷史 <input type="checkbox"/> 探索挑戰 <input checked="" type="checkbox"/> 休閒遊憩 <input type="checkbox"/> 職涯探索 <input type="checkbox"/> 山野 <input type="checkbox"/> 海洋		
對應十二年國教核心素養 (勾選後，在後面的描述底線或是粗體，以明確標示這個課程所著重的部分，最	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進： 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 說明：能樂於了解並尊重他人 生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。	<input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達： 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 說明：_____	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識： 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 說明：_____

後需要 補充說明)	<input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題： 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 說明： _____ _____	<input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養： 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 說明： _____ _____	<input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作： 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的養。 說明： _____ _____
	<input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變： 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 說明： _____ _____	<input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養： 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 說明： _____ _____	<input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解： 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。 說明：能關心國內外時事，具備全球視野，尊重生命價值與生態保育。
對應學科	<input type="checkbox"/> 語文(國語文、英語文) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 健康與體育		
對應議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育		
回應的 聯合國 永續發展 目標	<input type="checkbox"/> SDG1 消除貧窮 <input type="checkbox"/> SDG2 消除飢餓 <input type="checkbox"/> SDG3 良好健康與福祉 <input checked="" type="checkbox"/> SDG4 優質教育 <input type="checkbox"/> SDG5 性別平等 <input type="checkbox"/> SDG6 潔淨水資源與衛生 <input type="checkbox"/> SDG7 潔淨水與衛生 <input type="checkbox"/> SDG8 尊嚴就業與經濟發展 <input type="checkbox"/> SDG9 產業創新與基礎設施 <input checked="" type="checkbox"/> SDG10 減少不平等		

<p>(SDGs) 與細項目標 (建議一個課程聚焦於1~2個目標與細項目標)</p>	<p>■SDG11 永續城市與社區 □SDG12 負責任生產與消費 □SDG13 氣候行動 □SDG14 水下生命 □SDG15 陸域生命 □SDG16 和平正義與制度 □SDG17 夥伴關係</p> <p>上述勾選的目標請將最貼近細項目標羅列如下：</p> <p>SDGs 4-7 永續發展與全球公民教育。 SDGs 10-3 確保機會平等和消除歧視。 SDGs11-4 保護世界文化和自然遺產，為共同發展目標。</p>	
<p>教學目標</p>	<p>本課程藉由介紹台灣兩種居住在不同生態環境的民族為主題，使學童認識不同民族的社會組織及文化，透過課程介紹鄰海的阿美族與靠山的魯凱族各族的生活型態，最後透過課程導入環境資源循環利用的知識，同時透過民俗植物運用課程傳達給學童生態多樣性之基本知識內涵。</p> <p>一、環境概念知識與內涵</p> <p>藉由此次文化探索帶領孩子走訪各原住民部落，使孩子經由體驗活動重新認識原民族文化，並學會尊重其內涵；課程中更帶入生態教學，使孩子能體驗生態多樣性及欣賞生態之美。</p> <p>二、環境價值觀與態度</p> <p>面對現今原住民文化漸漸消逝，應培養文化保存正確的價值觀，藉由認識各族傳統文化，促進兒童對各族的了解並學會尊重不同族群，進而養成對環境及文化保存的正確態度。</p> <p>三、環境行動技能與經驗</p> <p>課程內容的DIY製作與體驗課程，可讓兒童對於原住民族文化有更進一步的了解，並體驗到善用自然資源創作之樂趣。</p>	
<p>安全風險管理機制</p>	<p>本園區的消防機制完善，每年度與消防單位協力完成消防演練，而本園區也設有救護站且聘僱專業護理師駐點服務，針對導覽解說行動安全規範也有建立急救SOP流程且部分導覽解說人員具備CPR、AED緊急救護證照，為此確保在園區內之安全無疑。</p>	
<p>課程方案詳細內容</p>		
<p>抵達場域前 (建議)</p>	<p>傳達內容</p>	<p>本園區設計行前學習單，藉由行前預備先預習本園區的族群設施，而在當日就可以有更多發問空間。</p>

教師抵達場域前之教學內容)	<p>建議行前課程</p> <p>國小_綜合_飛魚來了【翰林出版_四上_第一單元 豐盛的文化饗宴】</p> <p>國小_綜合_環境適應面面觀【翰林出版_五上_第一單元 嶄新的我】</p> <p>國小_綜合_多元文化在身邊【翰林出版_六上_第四單元 多元文化相處之道】</p> <p>國小_藝文_環保樂器【翰林出版_四下_第三單元 音樂美樂地】</p> <p>國小_社會_臺灣原民生活【翰林出版_五上_第三單元 臺灣遠古的故事】</p> <p>國小_社會_地方發展實錄(二)-花蓮馬太鞍【翰林出版_三下_第六單元 居住地方的發展】</p> <p>國小_社會_3 分鐘看歷史—悠遊臺灣史前行【翰林出版_五上_第三單元 臺灣遠古的故事】</p> <p>國小_社會_鬼湖傳說—巴冷公主【翰林出版_五上_第三單元 臺灣遠古的故事】</p> <p>國小_社會_3 分鐘看歷史—探訪臺灣原住民【翰林出版_五上_第三單元 臺灣遠古的故事】</p> <p>(已上課程為建議事項非必要條件，僅供參考；若有特殊需求歡迎與本場域教學單位聯繫)</p>		
	發放資料	<p>1. 課後學習單</p> <p>2. 園區簡章</p> <p>3. 行前學習單(依單位所需提供)</p>	
	播放影片	<p>https://www.learnmode.net/knowledge/version?p=48#focus</p>	
	其他提醒	<p>園區課程均為戶外場域，前往務必確認衣物及鞋具是否適合外出。</p>	
在場域中的教學安排與規劃 (場域端需要完整、詳細說明與規劃)	類型	時間	主題與教學內容主要說明
	第一部份引起動機	10 分鐘	<p>1-1 集合 以行前會議討論之集合點進行集合，確認人員身體狀況及實際人數統計。</p> <p>1-2 九族文化村入村禮 開場時介紹九族文化村祝福語「平安!NaRuWan!」並解釋當中含義，利用此開場先培養教學對象與教學者的互動。</p> <p>1-3 安全須知說明 將課程路線及所需配合項目宣導，依據當日路線給予安全救護據點及緊急事況處理流程說明。</p>

發展活
動 90 分鐘

2-1 園區生活科學

(1) 路線文化廣場集合步行至賽夏族部落區

教學地點位於九族文化村-原住民部落區，進行設施體驗透過音樂馬車搭乘帶領教學對象認識離心力及向心力原理。

*十二國教-自然與生活科技學習領域

3-1-0-1 能依照自己所觀察到的現象說出來。



2-2 賽夏族、泰雅族部落區體驗課程

傳統房舍建材及搭建工法介紹，綠建築典故與生活議題結合說明，透過傳統房舍的建材應用導入永續生活知識。

(1) 人工疏伐的永續行為-人工林疏伐效益，有必要對現存之人工林實施疏伐作業，以改善林木生長及形質，促進林分健康度，提高林分植群種類，增加生物多樣性，達到生態系經營之目的。

104年5月，農政與農情(第275期)，人工林疏伐監測營造森林永續環境，林務局蕭祺暉，農業部

(2) 竹林也是森林，已知竹林的碳吸存能力高於樹林。竹類因生長快速並大量累積生物量，能行光合作用吸收大氣中的二氧化碳形成碳匯(carbon sink)，對氣候變遷有正向的功效(Sohel et al., 2012)

2023, 林業研究專訊 Vol. 30 No. 5, 竹子-多面向的永續綠色資源, 曾聰堯, 農業部林業試驗所



2-3 鄒、邵族傳統藝術賞析及體驗

(1) 教學者帶領教學對象進入該場所舞台區進行課程，建立角色扮演的情境，教學者引導教學對象成為表演者，並介紹舞台基本禮儀。

(2) 由教學者介紹原住民族傳統樂器典故及使用方式，並且現場演奏展示。

(3) 帶領教學者認識簡易樂器並示範打擊、演奏方式與教學者共同完成指定歌曲。

*十二年國教藝術領域

視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。



2-4 布農族祭典文化體驗

(1) 為何要遵守禁忌及分享獸肉

禁忌是長輩傳下來的，也是上天訂定的，若不遵守可能會有不測。Bisazu 提及：「狩獵時若不遵從天神、祖先與老人家的指示，會打不到獵物。以往很少看到或聽說打獵時會有受傷的情形，現在經常聽說有年輕人在打獵時受傷，他認為與不遵從傳統及禁忌有關」部落的人都是一家人，特別早期部落幾乎是同一家族，所以獵物都會一同分享，如此部落都很和睦。以前住在喀西帕南時，連一隻雞也是可以分享，就算只分享少許的肉，也會得到祝福。簡單的說，分享是布農族人的傳統。

(2) 狩獵的時間及空間限制

除團獵有特定時間(為了辦祭典)外，平常只要有空(例如非農忙期間、村裡沒有喪事)或有需要(例如辦婚禮、家人想吃肉)就會去打獵，並沒有限制什麼時候不能打獵。不過夏天會撤掉山上的陷阱，因為天氣熱，陷阱捉到的獵物壞得快。但夏天不放陷阱是移住到平地來才開始的，因平地天候較熱。布農族無禁獵區，但各部落家族有自己的獵場，追逐獵物過程中如果獵物跑到別人的獵場就不會再追，因獵物逃跑到別人的獵場是上天的決定，不要違背上天的意旨。如果是經允許借用別人的獵場打獵，打到的獵物至少要分給地主一條腿。例如玉里與太平這一帶原本是 Tanapima 家族的地盤(日本人還沒來之前就居住在此)，所以當 Naqaisulan 家族由喀西帕南遷下來太平村的時候，因為經常都是在該家族的獵場打獵，因此每次打獵下來都要送一隻獵物的腿給該家族。如外出經過別人的陷阱時發現有獵物，為避免獸肉腐壞，會先燻烤後帶走，但是獸角、皮毛及一部分肉會在下山後送還給原來放陷阱的主人。

(3) 狩獵的物種及體型限制 鹿、羊、豬及山羌是主要獵物，不能打熊，看到也要避免挑釁，熊有靈性會自己離開。飛鼠、松鼠及鳥類等小型獵物也較不打，會浪費彈藥。若白天沒打到，傍晚在工寮想吃些獸肉時，才會在工寮周邊打小型獵物，但紅嘴黑鶉不能打(在布農族的傳說中，火由牠帶來，對布農族有恩)。此外，在狩獵過程中會儘量避開懷孕、幼小或太瘦弱的動物，但是不小心打到也是會帶走，不打不是因為禁忌，而是長輩的叮囑及共同默契。

*十二年國社會領域

地-Af-IV-4 問題探究:原住民族文化、生活空間與生態保育政策。

2018, 林業研究專訊 Vol. 25 No. 6, 布農族耆老談傳統狩獵文化, ◎訪談、撰文、圖/林業試驗所森林保護組·王相華 (hhwang9@gmail.com)、沈恕忻、黃俐雯 ◎口述耆老/花蓮縣卓溪鄉太平村·Bisazu Nakaisulan (黃泰山) ◎翻譯/花蓮縣卓溪鄉太平村·Ibi Isqaqavut (田榮富), 農業部林業試驗所



2-5 卑南族社會組織

(1)部落制度卑南族部落內傳統政治領袖為 ayawan，負責協調部落中的重大事件，並領導部落的獵首與征戰行動。祭司 (rahan) 掌管祭祀禮儀，由男性擔任，是祭典儀式中的領導人物。祭司必須熟知曆法、氣象與歷史，並且懂得傳統歌謠與舞蹈，作為部落傳統農

耕與生活之指引，被認為是博學多聞的賢能之人。巫師（na temaramaw）男女皆有，凡是有疾病者，族人都會請巫師施法、作法，以恢復健康。

(2)年齡階級與會所卑南族的男子，12、13 歲就要進入少年會所集體住宿，開始進行嚴格的訓練，包含體能與知識訓練，時間長達六、七年之久。17、18 歲時，卑南少年由少年會所轉入成年會所，進行更進一步的技能訓練。進入成年會所後分為四到五個階級，成員們需要服從資深的長者，負擔較多的勞務工作，並學習競走、摔角、野外求生與狩獵等技能。民國 80 年（1991 年）卑南族也意識到傳統文化的重要，知本、初鹿與南王分別在部落蓋新會所、成立青年會與文化工作協會，辦理歷史尋根與母語復振工作。

2024, 原住民族委員會, [https://www.cip.gov.tw/zh-tw/tribe/grid-](https://www.cip.gov.tw/zh-tw/tribe/grid-list/913F9B9D35D49AC3D0636733C6861689/info.html?cumid=8F19BF08AE220D65)

[list/913F9B9D35D49AC3D0636733C6861689/info.html?cumid=8F19BF08AE220D65](https://www.cip.gov.tw/zh-tw/tribe/grid-list/913F9B9D35D49AC3D0636733C6861689/info.html?cumid=8F19BF08AE220D65)。



	綜合活動 其他補充	20 分鐘	<p>活動結束</p> <p>心得分享</p> <p>(1)詢問學童在體驗課程中，學到了些什麼？</p> <p>(2)回顧課程中的內容，並以問答的方式與學童做互動。 延伸討論對於今天介紹知族群外，可進一步以發問方式討論本課程 尚未提及的其他族群。</p> <p>課程評量</p> <p>(1)學習單填寫</p>
離開場域後建議 (建議教師離開場域後可進行之活動與評量)	延伸活動	1. 相關議題電影賞析 2. 本園區提供後測學習單(紙本手冊或線上學習單)	
	延伸反思	1. 刻板印象議題討論 2. 文化保存內涵討論	
	延伸實作	1. 社區參與(小志工、關懷服務學習)	
學習單圖片	<p>1. 紙本學習手冊</p> 		

【時間】原住民表演和遊樂設施

嗶嗶！對錶，精彩表演別錯過，集合時間要看好。

【營業時間】

平日 | 09:30-17:00 · 假日 | 09:30-17:30 · 部落區、博幼車至17:00



【設施開放時間】

	九族廣場	日月潭纜車	萬景神梯	UFO	金礦山	大窟鳥	水沙連小火車	其他設施
平日	10:15-14:00	10:30-14:00	10:00-17:00	10:00-12:30 13:00-17:00	10:30-14:00 18:30-12:30	13:30-17:00 13:00-14:00	09:30-14:45 09:30-17:00	
假日	10:00-14:30	10:00-14:30		10:00-12:30 13:00-17:00	10:00-12:30 13:00-17:00		09:30-17:15 09:30-17:30	

【原住民表演時間】

	石音劇場	九族廣場	布農族(咕哩)	文化廣場
平日	13:00、15:50	13:30、14:40	15:30	10:30、16:20
假日				

本村保留所有營業、遊樂設施開放和節目表演等時間更動之權利，如有任何異動將以現場公告為主敬請見諒並注意現場公告。



音樂馬車 離心力及向心力

旋轉木馬是一種持續360度迴轉的遊樂設施。如果在運轉中的音樂馬車地板上放置一顆球，這時球會向外面滾落，造成這種現象的就是「離心力」，而和離心力相反的拉力就是向心力，也就是底盤中央的軸拉住音樂馬車的力量。旋轉的速度越快，離心力就越大，像我們坐在車子上，如果車速很快時急轉彎，人就會明顯向外傾斜，這就是因為離心力的作用。



海盜船 鐘擺原理及能量守衡定律

海盜船是像鐘擺運動一樣左右搖擺的遊樂設施。創造遊客體驗乘風破浪的快感。根據能量守衡定律，物質運動時，動能和位能要維持守衡的狀態，因此當船的位置在最高點時，有最高的位能以及最小的動能。相反的，當海盜船向下移動，經過中央點時，位能最小、動能最大，所以這時的速度最快。因此坐海盜船選擇坐後排會比坐船中間來得刺激，因為感受到的高度和速度變化落差會比較大喔。但是不管你選擇坐哪裡，前後擺動一次的時間其實是一樣的，這就是「鐘擺等時性」的原理。



【科學】遊樂設施的科學原理應用

跟著我一起探索九族吧！

目錄

- 【地圖】園區62公頃玩透透 P1
- 【時間】原住民表演和遊樂設施 P2
- 【科學】遊樂設施的科學原理應用 P3
- 【環境】環境觀察叭GO P6
- 【藝術】景觀藝術之美 P11
- 【文化】原住民文化初探 P15
- 【博物館】豐富館藏增見識 P20
- 【部落體驗】精采不容錯過 P21
- 【學習評量】挑戰自我 P22
- 【挑戰證明】有付出就有收穫 P25



【地圖】園區62公頃玩透透

(提供部分學習手冊，如需完整請洽專線洽詢)

2. 線上學習單

九族文化村環境教育學習單
(國中版)

