

南投縣政府與國立臺中科技大學
推動觀光產業發展戶外教育課程方案
暨產學攜手共伴與地方產業鏈結
觀光產業 X 戶外教育 課程方案表

一、場域基礎資訊

場域名稱	中台世界博物館 木雕分館	場域地址 交通方式	南投縣埔里鎮中台路 6 號 遊覽車、南投客運公車： 6650、6650A、6651A、 6651C、6652 國光客運： 1832B
場域網站連結網址	https://www.ctwm.org.tw/		
聯絡方式	姓名：莊小姐 電話：(049)2932-000 轉 82058		

場域特色與教育價值

博物館

收藏是人類的本能，例如收集、保護喜歡的物件，並在物件破損時修補，數量稍多時加以分類。作為收藏、展示、修護、教育、研究的場所，對於大部分的人來說，博物館仍是生活中相較陌生的空間。博物館種類可分為歷史、自然、美術、民俗、宗教、工藝、專門主題、綜合等八大類，屬於宗教類型的中台世界博物館，木雕分館的館藏以佛教木雕造像為主要特色。

佛教藝術

佛教藝術在東方藝術發展中佔據重要地位，館內展廳依時代規劃，展出從唐代至清代的木雕佛教造像，期望來訪觀眾能欣賞與感受佛教造像在不同時代中的雕造風格與美感。

木雕與彩繪

木雕相對於石雕或金屬鑄造，是容易取得材料且較簡易的工藝技術。隨著人類需求發展，雕造的範疇除了以實用為主的民生用品（如杯、碗），亦有精緻或賦予意義的作品（如飾品、造像）。而宗教信仰的風氣也帶領造像技藝更趨成熟，進而延伸出妝彩和髹漆工藝。館內一樓的木法造化互動區中，提供不同木質和軟硬木的觸摸板、數位雕刻體驗牆，以及傳統木雕簡史，讓來訪觀眾可透過不同的角度了解木雕過程；二樓的四個學習角，則是展示木雕相關工具、髹漆過程試板、木雕過程短片和髹漆過程短片，提供民眾認識木雕與彩繪相關工藝的空間。



▲中台世界博物館木雕分館



▲木雕分館「木華流芳」展廳



▲木雕分館二樓學習角－髹漆過程試板

課程方案名稱	藝術大富翁：博物館的一天（低年級）		
對象、年齡層	國小_低年級	每場次人數	30 人為限
每場次時間	90 分鐘	每天可提供場次	1
是否提供學習單	學習單：以文字或圖畫記錄參觀後的心得。	收費方式	10 人以上團體優惠票 130 元（含門票、導覽機），每班一名老師可享免費入館，當日票券可參觀本館及分館。
課程/活動類型	☐ 生態環境 ☒ 人文歷史 ☐ 探索挑戰 ☐ 休閒遊憩 ☐ 職涯探索 ☐ 山野 ☐ 海洋		
對應十二年國教核心素養 （勾選後，在後面的描述底線或是粗體，以明確標示這個課程所著重的部分，最後需要補充說明）	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
	A1 身心素質與自我精進： 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 說明： 藝-E-A1： 從藝術活動，探索生活美感。	B1 符號運用與溝通表達： 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 說明： 綜-E-B1： 學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	C1 道德實踐與公民意識： 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 說明： 生活-E-C1： 能體會生活禮儀與團體規範的意義，省思自己在團體中所扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而採取改進行動。

	A2 系統思考與解決問題： 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 說明：	B2 科技資訊與媒體素養： 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 說明：	C2 人際關係與團隊合作： 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的養。 說明：
--	---	--	---

	A3 規劃執行與創新應變： 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 說明： _____	B3 藝術涵養與美感素養： 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。說明： _____	C3 多元文化與國際理解： 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。 說明： _____
對應學科	□語文(國語文、英語文) □數學 □自然科學 社會 藝術 綜合活動 □科技 □健康與體育		
對應議題	□性別平等教育□人權教育□環境教育□海洋教育 品德教育□生命教育 □法治教育□科技教育□資訊教育□能源教育□安全教育□防災教育□家庭教育 □生涯規劃教育 多元文化教育□閱讀素養□戶外教育□國際教育□原住民族教育		
教學目標	1. 建立「博物館」基礎認知、了解木雕分館的特色。 2. 發現日常中的美、學會運用生活元素創造藝術。 3. 參觀展廳的過程中，建立博物館之基礎認知，進而透過團隊遊戲培養尊重、欣賞藝術品與團隊合作的正確態度。		
安全風險管理 機制	● 館內工作人員、保全可以協助處理學生脫隊的情形。 ● 服務台有緊急醫療箱，能應急處理意外傷口。（亦備有一台 AED）		
課程方案詳細內容			

抵達場域前 (建議教師抵達場域前之教學內容)	傳達內容	● 認識博物館參觀禮儀，並尊重他人觀賞權益，共同守護看展品質。(說明博物館是室內的公共場所，入場後要留意音量，避免聽不到導覽人員的指示、跟不上隊伍哦！) ● 初步說明中台世界博物館木雕分館為展示佛教相關木雕文物的博物館。	
	發放資料	無	
	播放影片	無	
	其他提醒	其他相關指引，請參考中台世界博物館參觀須知(https://reurl.cc/NjKz7p)。	
在場域中的教學安排與規劃(場域端需要完整、詳細說明與規劃)	類型	時間	主題與教學內容主要說明
	引起動機(引起興趣)佔 1/5 時間	約 30 分鐘	展廳導覽 (1F, 100 圓形大廳、102 木華流芳展廳) 導覽重點： (1) 博物館是展示收藏品的地方。 (2) 中台世界博物館木雕分館是展示佛教相關木雕文物的博物館。

	發展活動(最重要的內容)佔 3/5 時間	約 40 分鐘	分組進行「 藝術大富翁：博物館的一天 」 1.透過遊戲引發孩子對博物館的好奇及興趣。 2.從互動問答回顧前階段之參訪情境、拉近博物館與日常生活的距離，例如：介紹自己收藏的玩具、分享在博物館裡觀察到什麼、觀察展件上出現了哪些顏色等。 活動方式： (1) 由關主帶領學生分組輪流擲骰子、抽題完成遊戲任務，獲勝隊伍可獲得博物館紀念禮品。 (2) 低年級題目 類型涵蓋選擇題、簡單的問答，題目設計從個人生活經驗出發，引導學生分享平時對於木製品與博物館的觀察和想法，並建立基本的觀展禮儀，
--	----------------------	---------	--

			帶領孩子以 參訪者的角度認識博物館。
	綜合活動（結束前需要）佔 1/5 時間	約 15 分鐘	心得分享： 邀請學生分享活動心得，例如印象深刻的活動環節或展 件，練習表達想法、聆聽他人說話。
	其他補充	課程架構	<pre> graph TD Title[藝術大富翁 - 低年級] --> Unit1[單元一] Title --> Unit2[單元二] Title --> Unit3[單元三] Unit1 --> Guide[館內導覽] Unit2 --> Game[大富翁遊戲] Unit3 --> Share[回饋分享] Guide --> Game Game --> Share Guide --- Obj1[參與展廳內導覽，學習如何欣賞藝術品，並建立對博物館的基本認知。] Game --- Obj2[透過需要小組共同合作、討論的小型團體遊戲，覺察自己與他人的關係，進而學習表達想法與溝通技巧。] Share --- Obj3[分享導覽或遊戲心得，學習表達與運用溝通技巧。] </pre>
離開場域後	延伸活動	無	

建議 (建議教師離開場域後可進行之活動與評量)	延伸反思	● 參觀完博物館以後，想想看，剛才看到了哪些顏色呢？● 不同的顏色可以代表不同的形象，你覺得坐在旁邊的同學是什麼顏色的呢？說說看，為什麼？
	延伸實作	無

5

學習單圖片	藝術大富翁：低年級學習單 中(台)世(界)博(會)木(雕)特(展) 名(姓)字：_____ 班(級)座(號)：_____ 年：_____ 班：_____ 號：_____ 學(校)：_____ 國(小)：_____ 參(觀)日(期)：_____ 年：_____ 月：_____ 日：_____ 在木頭雕分館裡可以做一些什麼事情呢？請在「」內打「勾」！ ☐ 欣賞木頭佛像 ☐ 學習知識 ☐ 奔跑 ☐ 大聲說話 ☐ 聆聽導覽 ☐ 觸摸佛像 在木頭雕分館裡看到哪些木頭佛像呢？請在「」內打「勾」！ ☐ 羅漢像 ☐ 菩薩像 ☐ 佛像 ☐ 學梵人、員 參觀完木頭雕分館，你有沒有想說的話呢？請寫下來！ 可以謝謝辛苦的老師，或寫出你最印象深刻的佛像喔！ 也可以畫畫的方式記錄下來喔！
-------	---

6

二、戶外教育課程方案

課程方案名稱	藝術大富翁：博物館的一天（中、高年級）		
對象、年齡層	國小_中、高年級	每場次人數	30 人為限

每場次時間	90 分鐘	每天可提供場次	1
是否提供學習單	學習單：以文字或圖畫記錄參觀後的心得。	收費方式	10 人以上團體優惠票 130 元（含門票、導覽機），每班一名老師可享免費入館，當日票券可參觀本館及分館。
課程/活動類型	☐ 生態環境 ☐ 人文歷史 ☐ 探索挑戰 ☐ 休閒遊憩 ☐ 職涯探索 ☐ 山野 ☐ 海洋		
對應十二年國教核心素養 <u>（勾選後，在後面的描述底線或是粗體，以明確標示這個課程所著重的部分，最後需要補充說明）</u>	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
	A1 身心素質與自我精進： 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 說明： 藝-E-A1： 從藝術活動，探索生活美感。	B1 符號運用與溝通表達： 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 說明： 	C1 道德實踐與公民意識： 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 說明：
	A2 系統思考與解決問題： 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 說明： 	B2 科技資訊與媒體素養： 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 說明： 	C2 人際關係與團隊合作： 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的養。 說明： 生活-E-C2： 覺察自己的情緒與行為可能對他人和環境有所影響，以合宜的方式與人友善互動。 藝-E-C2： 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

	A3 規劃執行與創新應變： 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 說明： _____	B3 藝術涵養與美感素養： 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 說明： 藝-E-B3： 善用多元感官，察覺藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	C3 多元文化與國際理解： 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。 說明： _____
對應學科	□語文(國語文、英語文) □數學 □自然科學 □社會 藝術 □綜合活動 □科技 □健康與體育		
對應議題	□性別平等教育□人權教育□環境教育□海洋教育 品德教育□生命教育 □法治教育□科技教育□資訊教育□能源教育□安全教育□防災教育□家庭教育 □生涯規劃教育 多元文化教育□閱讀素養□戶外教育□國際教育□原住民族教育		
教學目標	1. 建立「博物館」基礎認知、了解木雕分館的特色。 2. 發現日常中的美、學會運用生活元素創造藝術。 3. 參觀展廳的過程中，建立博物館之基礎認知，進而透過團隊遊戲培養尊重、欣賞藝術品與團隊合作的正確態度。		
安全風險管理 機制	● 館內工作人員、保全可以協助處理學生脫隊的情形。 ● 服務台有緊急醫療箱，能應急處理意外傷口。（亦備有一台 AED）		
課程方案詳細內容			
抵達場域前 （建議教師抵達場域前之教學內容）	傳達內容	● 認識博物館參觀禮儀，並尊重他人觀賞權益，共同守護看展品質。（說明博物館是室內的公共場所，入場後要留意音量，避免聽不到導覽人員的指示、跟不上隊伍哦！） ● 初步說明中台世界博物館木雕分館為展示佛教相關木雕文物的博物館。	
	發放資料	無	
	播放影片	無	
	其他提醒	其他相關指引，請參考中台世界博物館參觀須知（ https://reurl.cc/NjKz7p ）。	

在場域中的教學安排與規劃（場域端需要完整、詳細說明與規劃）	類型	時間	主題與教學內容主要說明
	引起動機（引起興趣） 佔 1/5 時間	約 30 分鐘	展廳導覽 中年級_導覽重點： （2F, 203 元明佛教造像展廳、200C 漆彩流光、200D 髹漆短片）

8

			(1) 博物館是展示收藏品的地方。 (2) 中台世界博物館木雕分館是展示佛教相關木雕文物的博物館。 (3) 了解佛、菩薩、羅漢像之差異。 (4) 博物館除了「展示」藏品，也可以提供其他相關知識。 (5) 木雕彩繪過程（200C 漆彩流光、200D 髹漆短片） 高年級_導覽重點： （3F, 302 大般若藏展廳、303 明清佛教造像展廳） (1) 博物館是展示收藏品的地方。 (2) 中台世界博物館木雕分館是展示佛教相關木雕文物的博物館。 (3) 了解佛、菩薩、羅漢像之差異。 (4) 認識裝藏的用意與形式。 (5) 略提及「常設展」與「特展」的概念。
--	--	--	---

	發展活動（最重要的內容）佔 3/5 時間	約 40 分鐘	分組進行「藝術大富翁：博物館的一天」 1.透過遊戲，模擬經營博物館： 認識博物館的主要功能、了解在博物館場域可能遇到的各類狀況，藉由團體討論解決問題之方法等。 2.從互動問答回顧前階段之觀展經驗，延伸應用至個人生活，例如：如何保存生活中的木製品、認識佛教藝術中常見的植物、運用肢體語言表達展件帶給你的感受等。 活動方式： (1) 由關主帶領學生分組輪流擲骰子、抽題完成遊戲任務，獲勝隊伍可獲得博物館紀念禮品。 (2) 中、高年級題目 包含即興表演題、選擇題（藝術小測驗）、開放式問答題（通報！館內有狀況），藉由各類情境，帶領孩子换位思考，從館員、經營者的角度認識博物館。 題目範例： 有一位熱心的大明星想捐贈他的簽名照給博物館，儘管這張簽名照和你的博物館不相關，他還是希望你能收藏並展示出來。請問身為專業博物館館員的你，會選擇接受還是婉拒呢？為什麼呢？
--	----------------------	---------	--

	綜合活動（結束前需要）佔 1/5 時間	約 15 分鐘	心得分享： 邀請學生分享活動心得，例如印象深刻的活動環節或展件，練習表達想法、聆聽他人說話。
--	---------------------	---------	--

	其他補充	課程架構	<pre> graph TD Title[藝術大富翁 - 中高年級] --> Unit1[單元一] Title --> Unit2[單元二] Title --> Unit3[單元三] Unit1 --> A1[館內導覽] Unit2 --> A2[大富翁遊戲] Unit3 --> A3[回饋分享] A1 --> B1[目標一] A2 --> B2[目標二] A3 --> B3[目標三] B1 --> C1[參與展覽內導覽，建立對博物館的基本認知，並了解文化的多元性。] B2 --> C2[透過需要小組共同合作、討論的小型團體遊戲，觀察自己與他人的關係，進而學習表達想法，尊重他人與善用溝通技巧，以達成友善互動。] B3 --> C3[回想導覽和遊戲過程中，接觸到的「藝術元素」，並分享個人感受。] </pre>
離開場域後建議 (建議教師離開場域後可進行之活動與評量)	延伸活動	無	
	延伸反思	每個人對生活中「美」的感受不一樣，當別人說出不同的想法時，你會如何回應他呢？	
	延伸實作	無	

藝術大富翁 中、高年級學習單

中台世界博物館木曜分館

名字：_____ 班級座號：_____年_____班_____號

學校：_____國小 參觀日期：_____年_____月_____日

 想一想：本週你看了幾場表演？可以跟同學分享嗎？不可以跟同學分享嗎？

請寫下來（例如：我看了幾場表演，可以跟同學分享，不可以跟同學分享。）

 你記得本週你看了幾場表演？你記得表演的是什麼？請寫下來（可複選）

☐ 和服 ☐ 空手道 ☐ 金剛寺 ☐ 棒球 ☐ 籃球

 你覺得本週你看了幾場表演，最讓你印象深刻的地方是？

（例如：我看了幾場表演，最讓我印象深刻的地方是……。）

 你覺得本週你看了幾場表演，你有沒有看過有趣的表演？請寫下來！

（例如：我看了幾場表演，我有看過有趣的表演，或是我看了幾場表演，我看了幾場表演。）



藝術大富翁 高年級學習單

中台世界博物館木曜分館

名字：_____ 班級座號：_____年_____班_____號

學校：_____國小 參觀日期：_____年_____月_____日

 聽完導覽解說，哪件文物最讓你喜歡或印象深刻呢？為什麼呢？

 你記得哪些是菩薩像身上常見的飾品嗎？請勾選出來吧！（可複選）

☐ 璎珞 ☐ 口罩 ☐ 安全帶 ☐ 寶冠 ☐ 天衣 ☐ 手鐲

 參觀完木曜分館，你會如何向家人介紹這裡呢？請試著寫寫看吧！

（例如：在這裡可以學到什麼知識，或是展示了哪些收藏品，或是有哪裡特別的地方。）

 今天到木曜分館參觀，你有沒有想說的話呢？可以謝謝辛苦的老師還有博物館人員，也可以寫下你的參訪心得，或是你想提問的問題喔！



