

附表一：

編號：

南投縣草屯國小 108 學年度「學校辦理戶外教育自主學習課程」
申請資料項目檢核表

說明：本清單茲提供申請教育部國教署 108 學年度補助實施戶外教育計畫之申請檢核表，必須所有內容均滿足要求，方能完成繳交程序。

以下資料均應 1 式 2 份

申請單位自我檢核

☐計畫摘要表

☐計畫書

計畫書內容

☐計畫名稱

☐理念目的

☐計畫目標

☐校訂課程之內涵

☐戶外教育自主學習課程實施計畫

☐預期效益（請分項條列簡述）

☐風險評估與安全管理機制

☐戶外課程與教學相關成果

☐其他補充說明或附件

☐計畫經費申請表

承辦單位簽章：_____

檢查日期： 108 年 6 月 18 日

南投縣草屯國民小學
108學年度學校辦理「戶外教育自主學習課程」計畫書



※計畫名稱：舞文弄墨趣~府城古蹟海洋~嗨



※計畫期程：108年8月1日～109年7月31日

※申請學校：南投縣草屯國小

※申請日期：中華民國108年6月18日

南投縣草屯國小 108 年度「戶外教育自主學習課程」申請計畫摘要表 編號：

學校名稱	草屯國小		所處地區： <input type="checkbox"/> 離島地區 <input type="checkbox"/> 特偏地區 <input type="checkbox"/> 偏遠地區 <input type="checkbox"/> 都會地區 <input checked="" type="checkbox"/> 一般地區	
計畫名稱	舞文弄墨趣～府城古蹟海洋～嗨			
計畫班級/班群/學年	五年級	計畫人數	30 人	
自主學習課程歷程	研發與實施年度：108 年至 109 年 共 2 年			
校本願景與學校特色	<p>(一)本校願景「健康、活力、知識、創新」。學校是學習的殿堂，透過各項教育活動習得「知識」。從學習金字塔理論中，可知體驗式、操作式課程，更能深化學生的學習，讓學生喜歡走出教室，進行樂活學習。</p> <p>(二)本校是全縣國小中推動書法社團班績優學校。本校書法社團班招收全校 3-6 年級對書法有興趣的學生，書法班參加縣內外書法比賽成績斐然，本校春聯千人揮毫活動及送福到你家活動備受社區肯定，進一步培養學生在書法藝術領域上的菁英人才。學生兼具正式領域課程學習及專業書法的人才培育，本校書法班亦常設師生作品聯展，並得到家長及民眾的支持與鼓勵。</p> <p>(三)本校學生配合縣府政策積極推動「一校一藝團、一人一樂器」再加上為戶外教育中心學校，重視學生的健康、知識、技能、情意的能力與態度。</p> <p>(四)本校自 103 學年度起推動主題教學活動：「書畫音樂」，以四大主軸進行課程，分別為「舞文弄墨」、「書畫藝展」、「音樂饗宴」、「藝文社團」，透過課程的實施與滾動式的修正，接近教學現場的需求，並符合發生的學習與發展歷程。</p>			
戶外教育自主學習課程原則與亮點說明	<p>(一)跨域連結：學生書法社團每周練習兩節課時間，由 107 年全國書法社會組第一名洪森熙老師指導，學生除了基本練習外並運用各種素材創作；碑拓教學之結合書法藝術對學生的學習有加分作用，然而校內並無相關師資與處所提供學生學習體驗，特此規劃國立台灣歷史博物館、安平古堡、台江國家公園等延伸課程教學深度與廣度。</p> <p>(二)深度體驗：規劃國立台灣歷史博物館，讓學生了解台灣的文化歷史、實境解謎、AR 遊戲體驗、博物館手作課結合本校書法藝術教育，激盪創意火花。安平古堡是臺灣最早的一座城池，是 300 餘年來僅存的歷史遺跡，傳承台灣早期漢字歷史，學生藉由參觀過程更加珍惜愛護自己的鄉土。台江國家公園海濱生態觀察，除了可以看到五梨跤、水筆仔、欖李、海茄苳、土沉香，不時還能問候小魚彈跳、小蟹橫行、水鳥飛掠，學生沉浸海洋生態藝術之美，透過深度體驗活動了解候鳥遷徙與生態保育的重要性。</p> <p>(三)課程深化：學生在國立台灣歷史博物館拓古人書法作品結合本校藝術與人文篆刻課程，學生欣賞與實作碑拓藝術並將碑拓文字與課程相結合，製作成獨一無二學生創作與展現。安平古堡在本校語文領域與社會領域教材中都有詳細介紹，要讓學生了解濃縮了三百多年歷史痕跡的台南，就必須到安平古堡探古訪今才能有深度體會。台江國家公園在語文與自然領域皆針對海洋生態有詳盡介紹；然而南投縣是全國唯一不靠海的縣市，學生只能從課本的文字與圖片中獲取相關知識，迫切需要實地參訪與接觸自然生態，才能成就真實的學習。</p> <p>(四)素養實踐：從生活中學習藝術之美，體驗生命中的真、善、美。讓孩子從課程中、活動中、遊戲中學習，引發自發性的學習。藉由感官感覺、感受而感動，期望學生能展開學習的動機與自信，展開學習的翅膀。</p>			

戶外教育 自主學習 課程預期 效益	<p>(一) 連結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本校為草屯鎮中心學校，除了承辦全縣性大型活動外，透過戶外教育自主學習申請，讓學生認識家鄉文化，體驗無所不在的學習。 2. 本校申請經費執行後，完成戶外教育成果報告書，統一將計畫及成果傳至「南投縣戶外教學網」提供他校交流。 3. 校內外書法教學相關成果透過教師社群滾動修正後，分享至網路芳鄰，提供給學校同仁參考。 <p>(二) 拓展：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本校為南投縣戶外教育中心學校，每年皆辦理 1-2 場次全縣戶外教育資源整合及推廣研習活動，並於研習中分享本校辦理戶外教育經驗，提供其他學校參考。 2. 戶外教育自主學習執行中及後續作業的經驗分享，讓八成以上學生參與校內外書法作品聯展，讓書法藝術之美融入學生的生活。 3. 本校學生自主學習滿意度達 70%。 4. 本校學生自然生態保育觀念調查達 80%。 <p>(三) 推廣分享：邀請校外人士及有興趣申請戶外教育學校之師生一起參與 本校執行戶外教育活動邀請社區家長及志工共同參與戶外教育活動，緊密親師生教育凝聚力。</p>
課程網址 (選擇性)	草屯國小網站 http://www.ttes.ntct.edu.tw/bin/home.php 南投縣戶外教育網-草屯國小教學模組成果 http://163.22.69.147/Index.asp?ID=18&ID2=2
計畫附件	(名稱) 件數：2
主要 聯絡人	姓名：王炎坤 職稱：學生事務處主任 電話：(公)2362007-131 手機：0928602561 E-mail：wyk888@mail.edu.tw

承辦人：

校長：

申請日期： 108 年 6 月 18 日

南投縣草屯國小 108 年戶外教育自主學習申請計畫書

南投縣草屯國小 108 年戶外教育自主學習申請計畫書

※計畫名稱：舞文弄墨趣
～府城古蹟海洋～嗨



※計畫期程：108 年 8 月 1 日～109 年 7 月 31 日。

※申請學校：南投縣草屯國小

※申請日期：中華民國 108 年 6 月 18 日

南投縣草屯國小 108 年戶外教育自主學習申請計畫書

一、計畫名稱：舞文弄墨趣～府城古蹟海洋～嗨

二、理念目的

- (一) 本校願景「健康、活力、知識、創新」。學校是學習的殿堂，透過各項教育活動習得「知識」。從學習金字塔理論中，可知體驗式、操作式課程，更能深化學生的學習，讓學生喜歡走出教室，進行樂活學習。
- (二) 本校是全縣國小中推動書法社團班績優學校。本校書法社團班招收全校 3-6 年級對書法有興趣的學生，書法班參加縣內外書法比賽成績斐然，本校春聯千人揮毫活動及送福到你家活動備受社區肯定，進一步培養學生在書法藝術領域上的菁英人才。學生兼具正式領域課程學習及專業書法的人才培育，本校書法班亦常設師生作品聯展，並得到家長及民眾的支持與鼓勵。
- (三) 本校學生配合縣府政策積極推動「一校一藝團、一人一樂器」再加上為戶外教育中心學校，重視學生的健康、知識、技能、情意的能力與態度。

三、計畫目標

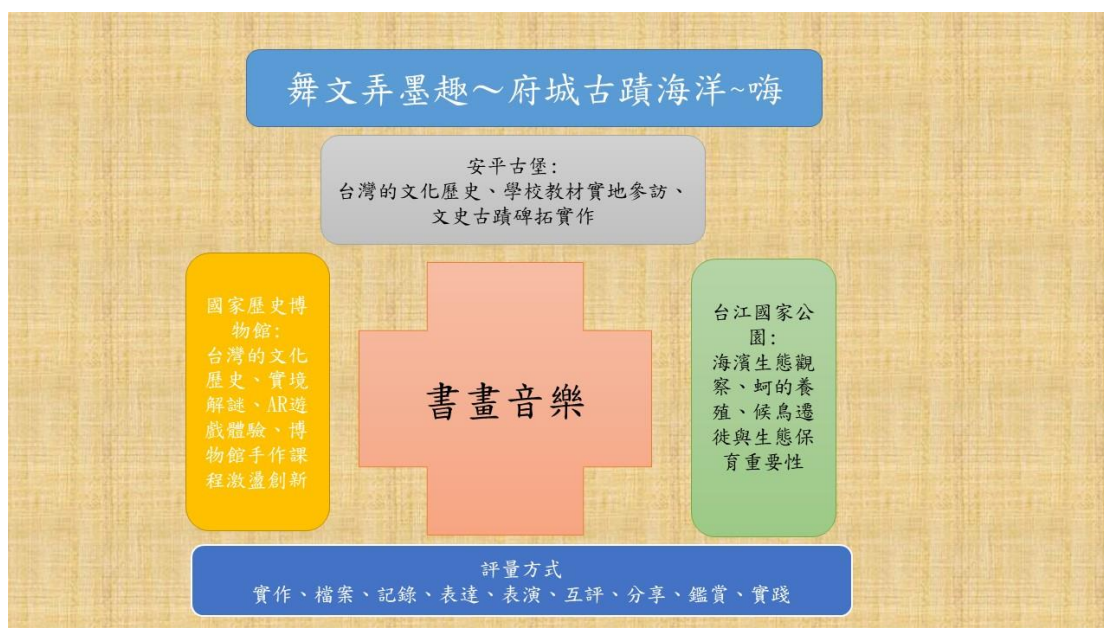
- (一) 跨域連結：學生書法社團每周練習兩節課時間，由 107 年全國書法社會組第一名洪森熙老師指導，學生除了基本練習外並運用各種素材創作；碑拓教學之結合書法藝術對學生的學習有加分作用，然而校內並無相關師資與處所提供學生學習體驗，特此規劃國立台灣歷史博物館、安平古堡、台江國家公園等延伸課程教學深度與廣度。
- (二) 深度體驗：規劃國立台灣歷史博物館，讓學生了解台灣的文化歷史、實境解謎、AR 遊戲體驗、博物館手作課結合本校書法藝術教育，激盪創意火花。安平古堡是臺灣最早的一座城池，是 300 餘年來僅存的歷史遺跡，傳承台灣早期漢字歷史，學生藉由參觀過程更加珍惜愛護自己的鄉土。台江國家公園海濱生態觀察，除了可以看到五梨跤、水筆仔、欖李、海茄苳、土沉香，不時還能問候小魚彈跳、小蟹橫行、水鳥飛掠，學生沉浸海洋生態藝術之美，透過深度體驗活動了解候鳥遷徙與生態保育的重要性。
- (三) 課程深化：學生在國立台灣歷史博物館拓古人書法作品結合本校藝術與人文篆刻課程，學生欣賞與實作碑拓藝術並將碑拓文字與課程相結合，製作成獨一無二學生創作與展現。安平古堡在本校語文領域與社會領域教材中都有詳細介紹，要讓學生了解濃縮了三百多年歷史痕跡的台南，就必須到安平古堡探古訪今才能有深度體會。台江國家公園在語文與自然領域皆針對海洋生態有詳盡介紹；然而南投縣是全國唯一不靠海的縣市，學生只能從課本的文字與圖片中獲取相關知識，迫切需要實地參訪與接觸自然生態，才能成就真實的學習。
- (四) 素養實踐：從生活中學習藝術之美，體驗生命中的真、善、美。讓孩子從課程中、活動中、遊戲中學習，引發自發性的學習。藉由感官感覺、感受而感動，期望學生能展開學習的動機與自信，展開學習的翅膀。

四、校定課程之內涵

- (一)本校校訂課程主題為「自主探索
體驗學習-書畫、音樂之全人實踐」
- (二)書道精深淵博，為中華文化之精粹，其重要性不言而喻。秉持推動書法紮根的理念，本校認為教育活動首先必須符應社會情境，而後亦才能用之於適應社會情境，進而加以改造，而「體驗生命」、「實踐生活」、「重視生態」是當前社會情境最為重要的內涵，亦充分符合十二年國教課程「自發」、「互動」與「共好」的理念，因此本校發展校本課程架構如右圖：



- (三)戶外教育自主學習課程內容與學校課程結合架構



草屯國小自主學習課程內容與學校課程結合架構圖

五、戶外教育自主學習課程實施計畫

- (一)戶外教育自主學習課程/活動緣起

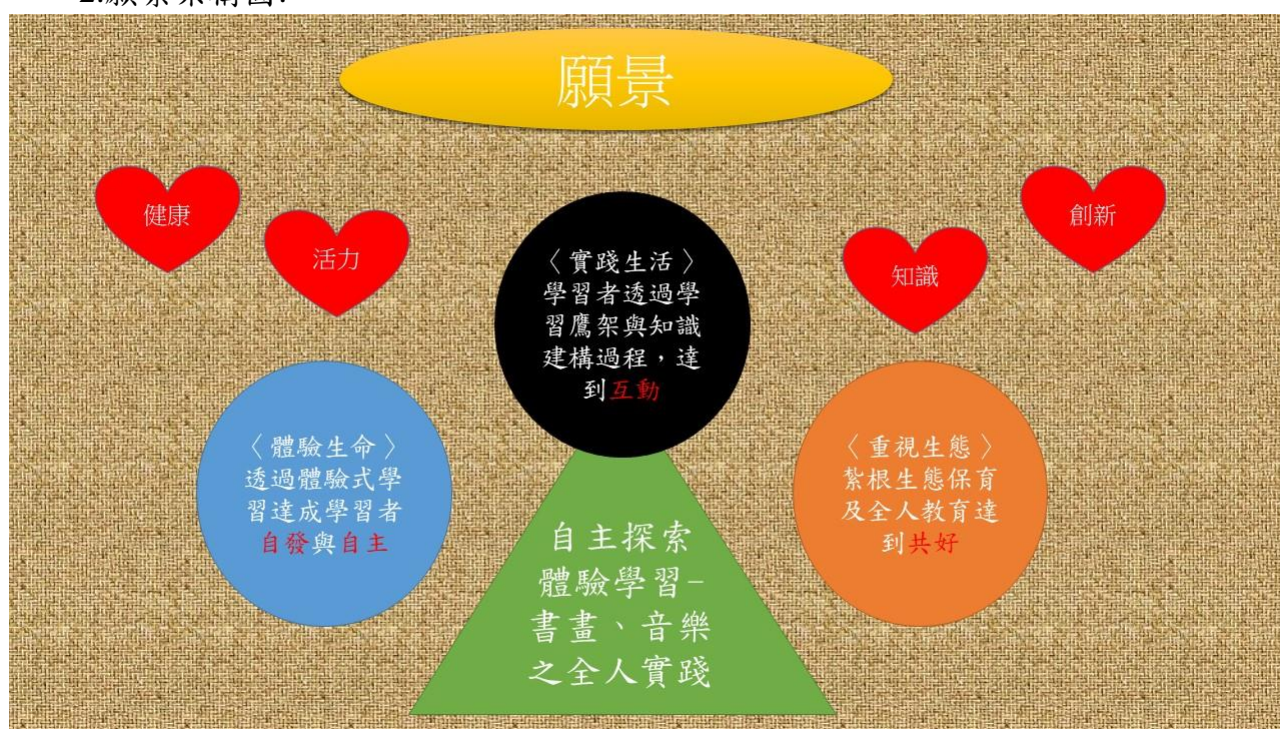
1. 本校自 103 學年度起推動書畫音樂主題教學活動，擔任南投縣戶外教育推動種子學校，並於 105 年起負責南投縣戶外教育中心學校業務，因此本校為南投縣推動優質戶外教育重要一員。
2. 本次申請戶外教育自主學習計畫，希望能提供學生到「國立台灣歷史博物

館」、「安平古堡」、「台江國家公園」等藝術與生態殿堂進行戶外學習活動，達成優質戶外教育目標。首先規劃國立台灣歷史博物館，讓學生了解台灣的文化歷史、實境解謎、AR 遊戲體驗、博物館手作課結合本校書法藝術教育，激盪創意火花。接著參訪安平古堡是臺灣最早的一座城池，是 300 餘年來僅存的歷史遺跡，傳承台灣早期漢字歷史，學生藉由參觀過程更加珍惜愛護自己的鄉土。台江國家公園海濱生態觀察，除了可以看到五梨跤、水筆仔、欖李、海茄苳、土沉香，不時還能問候小魚彈跳、小蟹橫行、水鳥飛掠，學生沉浸海洋生態藝術之美，透過深度體驗活動了解候鳥遷徙與生態保育的重要性。

（二）課程願景/活動目的

1. 依據 Gardner 多元智能理論，每個學生有著不同的潛能，在學校七大領域的學習課程外，再規劃多元的活動課程，期待能給學生多方面的學習與成長。

2. 願景架構圖：



草屯國小願景架構圖

（三）戶外教育自主學習課程設計

1. 課前討論


課程項目	實施內容
課程說明會	1. 「國立台灣歷史博物館」介紹，各領域教師進行共備課，研究課程教學重點與規劃學生自主學習項目與任務。 2. 「安平古堡」介紹，各領域教師進行共備課，研究課程教學重點與規劃學生自主學習項目與任務。 3. 「台江國家公園」介紹，各領域教師進行共備課，研究課程教學重點與規劃學生自主學習項目與任務。 4. 各領域教師進行教學任務分配與安全編組。

課程研究會	針對參訪地點與周邊可以利用教學資源，共同研究、討論、建構與整合，有效提升學生自主學習目標。
定期籌備會議	訂定任務甘特圖，定期審視追蹤進度，視推動情形滾動修正。

2.課中學習

計畫名稱	舞文弄墨趣～ 府城古蹟海洋～嗨		教學設計者		王炎坤
適用年級	中高年級	參與人數	教師	3	
			學生	30	
相關學習領域	語文領域、藝術與人文領域、社會領域、自然領域		教學時間		12 堂(480 分鐘) (含校外參觀學習時間)
附件與資源	■教學媒體 ■學習單 □參考照片 □其他()		教學場域 (依附件五填寫)		「國立台灣歷史博物館」、「安平古堡」、「安平老街巡禮」、「台江國家公園」
教學目標	(一) 能利用網路搜尋整理資料並完成學習單。 (二) 能積極參與，聆聽他人及表達自己的意見。 (三) 能清楚表達小組的意見，完成報告。 (四) 培養敏銳觀察生活藝術、藝術生活及一顆關懷的心，學習熱愛生活、熱愛藝術，對藝術能欣賞、表現與創新。 (五) 認識家鄉文化歷史，強化愛護環境生態行動。 (六) 能與他人合作，以藝術創作形式，表達豐富的創作力，共同完成書畫作品。 (七) 參訪活動中，觀察、合作並運用語言、肢體動作，模仿情境。 (八) 透過活動，充實學生生活經驗和探索的機會。				
相關能力指標	(一) 藝術與人文領域 1-1-1-1 藉由生活的經驗與體認，運用視覺藝術創作的形式，表現自己的感受和想法。 1-1-7-5 利用藝術創作的方式，與他人搭配不同之角色分工，完成以圖式、歌唱、表演等方式所表現之團隊任務。 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-2-1-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。				

相關能力指標	1-4-7-4 以肢體表現或文字編寫共同創作出表演的故事，並表達出不同的情感、思想與創意。 2-1-2-4 體驗各種色彩、圖像、聲音、姿態、表情、動作的美感，並表達自己的感受。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。 (二) 語文領域 C-2-3-7 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。 C-1-4-9-2 能依主題表達意見。		
設計理念	(一)生活藝術：從生活中學習藝術之美，體驗生命中的真、善、美。 (二)快樂學習：讓孩子從課程中、活動中、遊戲中學習，引發自發性的學習。 (三)展現自信：藉由感官感覺、感受而感動，期望學生能展開學習的動機與自信，展開學習的翅膀。		
評量方式	體驗、觀察、學習單		
教 學 設 計 內 容			
教學活動	教學資源	教學評量	
活動壹：書畫之美 一、準備活動：準備單槍投影設備進行教學。 引起動機：禪繞畫圖欣賞與討論 二、活動一：演示禪繞畫的圖案技法 (1) 九宮格、四方格圖案： (2) 圓點和線條組合圖案： 三、活動二：中國書法之美 結合國語課，進行中國文字演變過程說明。 認識中國文字之美。 四、活動三：練習用毛筆寫字 (一)結合書法課程，進行書法教學。 (二)配合各項書法比賽，提供學生展現自信的舞台。 五、分享：教師將學生完成的作品拍照，並以投影方式，讓學生相互欣賞與評析。 備註：本教學活動設計參考-我的魔法盒教案(教學設計者：呂佳容、李德梅、羅淑慧)，網址 http://ed.arted.gov.tw/ch/Design/content_1.aspx?AE_SNID=385 活動貳：聲音世界 一、引起動機 (一) 聲音的世界	網路影片：禪繞畫圖 投影機 電腦 九宮格 投影機 電腦	聆聽 想像發表 <	

<p>二、主要活動</p> <p>(一) 藝想天開- 比手畫腳</p> <p>小組分組，請學生利用聲音表演一件事情（不可以說話）但是可以自創聲音或動作表情。在規定時間內（2 分鐘內）被猜對和猜對的組別都能加分。</p> <p>(二) 網路資源-芝麻開門</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 向學生說明「芝麻開門」用在網路上的意義。 2. 老師示範「國立台灣藝術教育館」，網站有豐富的學習資源可運用。 3. 指導學生使用網站終身學習教材（目前共有 17 項：01 書法的奧秘、02 藝術生活 DIY、03 舞在台灣……等 17 項）。 4. 結合本活動，進行舞臺劇的演出。 <p>三、總結活動</p> <p>(一) 教師講評並總結上課內容，聲音是奇妙的，可以單靠聲音表達很多情感和事物。</p> <p>(二) 藝術就在生活中，生活就在藝術中，請學生多利用感官多感受生活中的藝術。</p> <p>(三) 提醒下次上課時要對全班同學做導覽，請同學多加準備。</p> <p>備註：本教學活動設計參考-我的藝想世界(教學設計者：曾麗美)，網址 http://ed.arted.gov.tw/ch/Design/content_1.aspx?AE_SNID=332</p> <p>活動參：「國家歷史博物館」、「安平古堡」、「台江國家公園」參訪地點介紹</p> <p>一、「國家歷史博物館」</p> <p>願景 同心守護家園臺灣，共創多元和諧社會。</p> <p>使命 本館的任務在保存維護臺灣的歷史文化資</p>	<p>網站-國立台灣藝術教育館：聲音的世界《大自然的聲音》</p> <p>計時工具</p> <p>國立台灣藝術教育館網站</p> 	<p>聆聽 想像 發表</p> <p>表演 欣賞</p> <p>發表</p> <p>聆聽 想像 發表</p>
---	--	--

產，建構臺灣人共同的歷史記憶，奠基臺灣史研究傳統，推廣臺灣歷史文化教育，建置多元資源中心，提供學者研究及社會大眾參考使用。

學校及家庭團體是本館主要目標觀眾，展示內容涵蓋臺灣史的多元面向，拓展開闊的族群與文化視野，增進臺灣居民彼此瞭解，相互尊重。本館學習計畫的目標，是讓民眾認識土地與多元文化，珍愛家園，守護臺灣。

以厚實的研究典藏及展示教育為基礎，持續辦理多元豐富的學習及展演活動，並結合社會及學校資源，建構區域文化資源網絡；致力於品質、信任、創新的全方位的公共服務。

我們期望營造一座植根過去、展望未來，立足本土、放眼世界，誕生知識、快樂學習、文化平權，屬於全體臺灣人的歷史博物館。(節錄自台灣歷史博物館介紹)

二、「安平古堡」

荷蘭人於西元 1624 年，在安平建造了臺灣第一座城堡「熱蘭遮城」，也就是現在的安平古堡，這裡曾是荷蘭人統治的中樞，更是對外貿易的總樞紐，原本的建築格局分為方形內城與長方形外城。西元 1661 年，鄭成功驅離荷蘭人後，將此地改名為安平，故熱蘭遮城也稱為「王城」或「臺灣城」，俗稱安平古堡，是臺灣最早的一座城池。

清康熙年間，正式將臺灣納入版圖，政治中心移至府城內，進而逐漸喪失其價值。後來曾破壞城壁紅磚挪為建造億載金城之用，到了日治時期，內城荷式建築全毀，四周以紅磚砌成方形階臺，臺上建造西式平房作為海關宿舍。而成為今日的紀念館風貌，光復後改名為安平古堡，目前紀念館邊殘存七十多公尺長的外城南牆殘壁依然屹立，老榕攀爬，紅磚斑駁，是 300 餘年來僅存的歷史遺跡，訴說著曾經過往的滄桑。

三、「台江國家公園」

臺南沿海地區為漢民族渡臺較早進入墾殖的地區之一，不僅保留有西拉雅平埔族文化歷史遺跡，漢民族各時期的墾殖史蹟，更是豐富而完整；台江內海及曾文溪改道等地形變遷，尤其饒富滄海桑田的變化過程。本地區因長期作為鹽田、港埠與魚塭等使用，在臺灣經濟的快速發展過程中，保存了幅員廣大的珍貴濕地生態系，其間不僅分布大量的紅樹林，並成為黑面琵鷺等珍稀鳥



<https://www.nmth.gov.tw/>



<https://www.tjnp.gov.tw//index.asp>
x

<p>類重要的棲息地。</p> <p>台江國家公園未來將以台江地區所具備之多樣性、珍貴與國際級的自然資源、生態及文化景觀、歷史人文特質條件作為保育與發展的重要基底，並因應國際對保育觀念與保存重要歷史文化襲產日益重視的趨勢，持續保護國家特有自然風景、野生動物、植物及史蹟，並提供國民育樂及研究使用的區域，為國內保留更多樣完整之生態系、豐富的基因地及歷史紀念場域。(節錄自台江國家公園簡介)</p> <p>課程教學重點與亮點：</p> <p>(一)跨域連結：學生書法社團每周練習兩節課時間，由 107 年全國書法社會組第一名洪森熙老師指導，學生除了基本練習外並運用各種素材創作；碑拓教學之結合書法藝術對學生的學習有加分作用，然而校內並無相關師資與處所提供學生學習體驗，特此規劃國立台灣歷史博物館、安平古堡、台江國家公園等延伸課程教學深度與廣度。</p> <p>(二)深度體驗：規劃國立台灣歷史博物館，讓學生了解台灣的文化歷史、實境解謎、AR 遊戲體驗、博物館手作課結合本校書法藝術教育，激盪創意火花。安平古堡是臺灣最早的一座城池，是 300 餘年來僅存的歷史遺跡，傳承台灣早期漢字歷史，學生藉由參觀過程更加珍惜愛護自己的鄉土。台江國家公園海濱生態觀察，除了可以看到五梨跤、水筆仔、欖李、海茄苳、土沉香，不時還能問候小魚彈跳、小蟹橫行、水鳥飛掠，學生沉浸海洋生態藝術之美，透過深度體驗活動了解候鳥遷徙與生態保育的重要性。</p> <p>(三)課程深化：學生在國立台灣歷史博物館拓古人書法作品結合本校藝術與人文篆刻課程，學生欣賞與實作碑拓藝術並將碑拓文字與課程相結合，製作成獨一無二學生創作與展現。安平古堡在本校語文領域與社會領域教材中都有詳細介紹，要讓學生了解濃縮了三百多年歷史痕跡的台南，就必須到安平古堡探古訪今才能有深度體會。台江國家公園在語文與自然領域皆針對海洋生態有詳盡介紹；然而南投縣是全國唯一不靠海的縣市，學生只能從課本的文字與圖片中獲取相關知識，迫切需要實地參訪與接觸自然生態，才能成就真實的學習。</p> <p>(四)素養實踐：從生活中學習藝術之美，體驗生命中的真、善、美。讓孩子從課程中、活動中、遊戲中學習，引發自發性的學習。藉由感官感覺、感受而感動，期望學生能展開學習的動機與自</p>		<p>實作體驗</p>
--	--	-------------

信，展開學習的翅膀。		
教學要點及注意事項		
1. 活動前相關領域課程之實施與檢核。 2. 相關業務聯繫及工作分配、行前課程介紹、安全教育之宣導與執行。 3. 活動過程中學生學習狀況之掌握並確保學生活動中之安全。 4. 多引導學生思考、提問及分享，學習尊重每個人的意見。		

草屯國小舞文弄墨趣～ 府城古蹟海洋~嗨行程規劃一覽表

時間	活動	地點	物品	備註
第一日				
8:00-8:30	集合及車輛安全演練	草屯國小		
8:30	出發			
10:00-12:10	參觀國立台灣歷史博物館	國立台灣歷史博物館		
12:10-13:00	午餐休息	國立台灣歷史博物館公園		
13:00-14:30	國史館闖關體驗	國立台灣歷史博物館		
14:30-15:20	出發前往安平古堡			
15:30-17:00	安平古堡學習體驗	安平古堡		
17:00-17:40	安平老街巡禮			
21:00	就寢			
第二日				
8:30	集合出發			
9:00-12:00	台江國家公園生態教學	台江國家公園		
12:00	用餐			
13:00-14:00	參訪四草公園	四草公園		
14:00	賦歸			

3.課後反思

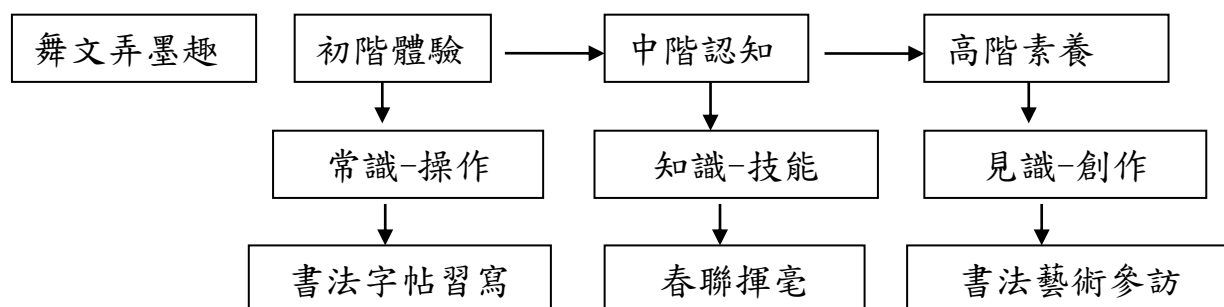
(1)召開檢討會：針對課程執行前、中、後進行檢討、滾動修正，並由專人紀錄後於校務會議提出作為日後活動辦理參考依據。

(2)活動心得撰寫、回饋單、討論會蒐集活動的建議與想法。

(3)利用親師座談、志工聚會、教師晨會及領域會議蒐集活動建議與修正方向，強化親師生溝通合作。

(四) 教學實施策略與班級經營 (促進學生自主學習的方法與策略說明)

- 1.藉由每學期規劃的主軸課程書、畫、音樂校內教學活動，延伸戶外教育課程由鄰近鄉鎮出發，認識與參訪藝術殿堂；除了展館參訪並結合實作體驗，讓學生進行一場快樂愉悅的藝術饗宴。
- 2.進行學年異質分組教學，培養學生團隊互助之精神，強化校際交流與人際互動。
- 3.透過系列初、中、高階課程、討論與實地體驗，深化學生學習經驗，培養學生帶得走的能力，強化未來適應社會的能力。



(五) 學生學習所得的表達與創作等預期成效

1. 本校學生自主學習滿意度達 70%。
2. 本校學生自然生態保育觀念調查達 80%。
3. 本校學生學習單與課程任務達成率達 80%。

(六) 教師、家長及社區等地參與與支持狀況

1. 教師均能分組參與教學工作與任務，共同合作達成教學目標。
2. 家長志工協助安全分組與教學任務，共同協助學生自主學習目標。
3. 社區參與學生成果發表會，成為學校強力的支持力量。

(七) 教學評量方式

以實作評量為主，透過檔案、記錄、表達、表演、互評、分享、鑑賞、實踐等方式，共同完成學習任務來檢核學習成效。

六、預期效益

(一) 量的效益

1. 活動時間規劃為二天，安排在寒暑假期間，師生皆無課務問題。
2. 參與對象五年級書法社團學生，師生參與人數共35人。

(二) 值的效益

1. 學生學習：透過教學活動實施，增進師生對藝術與人文之瞭解，從生活中體驗藝術，從藝術欣賞，美化個人思維，讓每個孩子都有機會將藝術教育學習空間由校內拓展至國家級藝展中心與生態教育，讓學習無遠弗屆，教學中看見每個孩子的進步。
2. 教師專業：將課堂學習拉到戶外，教師透過社群共備合作，建構學生鷹

架學習，讓學生成為自己學習的主人，實踐 12 年課綱自發互助共好目標，體現教師教學的專業價值。

3.社會參與：培養兒童會做、會看、會想的能力，將藝術與生態學習統整融入生活，藝術創作與生態保育結合生活創造緊密連結，進而拓展藝術美育與生態保育教學成效，透過實作體驗達到全人教育目標。

七、風險評估與安全管理機制

(一) 行政支持：行政、後勤作業等各項支援戶外教學活動之規劃說明

任務名稱	現職	姓名	工作執掌
召集人	校長	陳文燦	策劃與各項工作督導
總幹事	學生事務處主任	王炎坤	綜理指導各項推動工作之進行
諮詢委員	家長會長	李政峰	執行各項事宜及督導實施
執行幹事	學生活動組長	黃昶嘉	佐助綜理指導各項推動工作之進行
委員	學年主任	許佑如、吳麗茹、 李春選、曾淑萍、 曾慧旻、陳信君、 鄭郁玟	整合業務執行及規劃 1. 規劃相關行動策略 2. 提供資源整合建議 3. 承辦及協助執行各項計畫
顧問	家長委員	李帛璋	

(二) 場域人力：空間場域、人力與社會資源的整合規劃

1. 進行活動場域事前場勘，確認場域的安全性。
2. 發放調查表，徵求家長協助當天活動之人員。
3. 由行政人員協助戶外活動當天安全維護事宜。

(三) 後勤安全：含後勤整備等教學活動前/中/後等安全管理與應變規劃

1. 尋求家長會之支援:請家長會挹注人力、物力及財力。
2. 建立班級 LINE 群組:隨時保持親師生間有效聯繫。

(四) 教學輔導：教師專業發展或協同教學協力等教學輔導規劃

1. 結合本校周三教師本位進修活動，辦理教師藝術與人文領域教師增能研習課程，提升教師教學專業之能。
2. 善用本校藝術與人文專長教師，提供教師教學資源與諮詢。

(五) 課程發展：課程統整或單一領域、主題課程、方案課程等發展規劃

1. 結合各領域各年級進行本校主題教學活動「書畫音樂」之統整。
2. 讓全校親師生一起動起來，走出教室，進行戶外學習課程，提升學習成效。

(六) 戶外教育活動規劃細節：如附件一

八、戶外課程與教學相關成果

(一) 本校歷年推展戶外教育或相關課程教學相關成果

1. 本校每年度申請戶外教育活動經費，以下針對 107 學年度成果進行彙整：

南投縣 106 學年度學校實施戶外教育活動 成果 報 告

計畫名稱		「琴」投「藝」合～書畫音樂
申請學校		南投縣草屯國民小學
量之成效分析		<p>活動時間、場次、數量、參與人數、學習單、滿意度調查表之件數.....等</p> <p>一、活動時間規劃為一天，安排在寒假，師生皆無課務問題。</p> <p>二、參與對象開放給三~六年級對此活動有興趣之學生，採小組闖關評選方式報名，師生參與人數共172人(草屯國小一種子學校138位，坪頂國小12位)。</p> <p>三、學生在學習過程中，每位學生配合校外教學參觀的課程填寫學</p>
質之成效分析		<p>課程內涵、成效、過程檢討、問題解決策略、活動成員滿意度調查分析...等</p> <p>一、課程內涵：經由解說、觀賞、對話與體驗等互動方式，學生對藝術作品的鑑賞，除了外在的欣賞外，對於作家想藉由作品表達的意涵、透過的素材、創作的過程等，皆能有更深厚的了解與認識。</p> <p>二、學習成效：由於採小組闖關評選方式，孩子更珍惜也更加清楚自己參與這場參訪的目的，在報名時對報名學習單的填寫用心與誠懇。</p> <p>三、過程檢討：參訪的地點時間太短，很難有更深入的學習與體驗。</p> <p>四、問題解決策略：由於學生人數太多，因此採小組闖關報名方式，孩子先學會合作將更有意願參與，另外時間安排在寒假，師生皆無課務問題。</p>
評鑑與省思	前	<p>準備課程教學</p> <p>一、學校每年安排三~六年級的書法課程，並有專業的指導老師進行教學。</p> <p>二、學校每年舉辦全校師生美展、仲夏藝術季、才藝發表會等展演、表演活動。</p> <p>三、師長對學生品性及參觀禮儀等指導特別用心並努力經營。</p>
	教學過程記錄	<p>一、參訪禮儀、活動流程及注意事項的說明與確認。</p> <p>二、本次活動只有一天，為了能有效運用時間，把握機會，一大早和坪頂國小集合整裝完畢即刻出發前往故宮南院進行美景巡禮。南院中座落實量體，名為「墨韻樓」，主要功能為展廳及文物庫房；虛量體，名「飛白館」，設有接待大廳、博物館教育空間、餐飲及紀念品商店等。還有各式有趣的雕塑，孩子徜徉其中，像小蝴蝶自在飛舞與欣賞。孩子們大為驚豔與讚嘆藝術的魅力。新港香藝文化園區以具傳統歷史特色的建築，讓孩子可以領略傳統建築美學及傳統香藝藝術品製作過程，孩子們看著製香師傅精熟的傳統工藝藝術無不讚嘆萬分。板陶窯交趾陶剪黏工藝館入口意象大廳、多媒體區、館主陳忠正作品個展室、交趾陶剪黏工序法導覽解說。體驗工坊提供捏陶、剪黏馬賽克拼貼、手繪陶盤等適合親子一同體驗的diy活動。戶外庭園區提供學生參觀以東方園林造景特色，並融入交趾陶與剪黏工藝，像是交趾陶絲瓜牆、剪黏做成的牡丹及一些雕塑作品，除了欣賞工藝外也可以坐在庭園中邊休息邊欣賞四周圍嘉南平原的景致，學生們徜徉在台灣藝術奇蹟。</p>
	教學後評鑑	<p>一、孩子在參訪後的回饋中，表達藝術創作並不侷限在專家，能有自己的想法並將之創作出來，就是獨一無二的作品，所以每個人都可以是創作者。</p> <p>二、站在老師的立場，是讓多一些孩子有機會？還是讓有興趣的孩子能有更多不同的體驗？資源有限很難圓滿與盡如人意，就是盡力而已。</p>



參訪前的禮儀及注意事項說明



與解說老師的互動與討論



香藝工作者介紹及參觀



香藝藝術創作多樣性，孩子躍躍欲試



交趾陶藝術工法與與解說



藝術饗宴讓孩子意猶未盡



學生交趾陶創作讓美成為永恆



坪頂老師開心展現交趾陶創作

南投縣 107 學年度學校實施戶外教育活動 成 果 報 告

計畫名稱		明潭水陸空巡禮~紙短情長
申請學校		草屯鎮草屯國民小學
量之成效分析		<p>活動時間、場次、數量、參與人數、學習單、滿意度調查表之件數.....等</p> <p>一、活動時間規劃為一天，安排在寒假，師生皆無課務問題。</p> <p>二、參與對象為三~六年級對此活動有興趣之社團學生，採自由報名方式，師生參與人數共40人(快樂操團隊、田徑團隊為主)。</p> <p>三、學生在學習過程中，每位學生配合校外教學參觀的課程，實際親身體驗及DIY實作活動。</p> <p>四、回饋單共35張，每位學生均能表達出個人滿意度及想法，可以做為下次校外教學計畫的參考。</p>
質之成效分析		<p>課程內涵、成效、過程檢討、問題解決策略、活動成員滿意度調查分析...等</p> <p>一、課程內涵：經由解說、觀賞、對話與體驗等互動方式，學生對日月潭水域的生態、地理環境、植物介紹，以及，皆能有更深入的了解與認識。</p> <p>二、學習成效：由於採自由報名方式，孩子更珍惜也更加清楚自己參與這場參訪的目的，在校外教學當天皆能用心參與活動與感受。</p> <p>三、過程檢討：參訪的時間安排稍嫌不足，行程間移動較匆忙。</p> <p>四、問題解決策略：為了能有效發揮此次校外教學的效益及課程的完整性，最後決定延長一小時，也立即通知家長更改接送孩子的時間。最後也順利完成整個教學活動，而且所有學生也都讓家長接回，無安全疑慮。</p> <p>五、滿意度調查分析：回收35份，很好及好以上佔 97.14%；1人勾選普通佔2.86%；沒有人勾選差及很差。也有部分同學回應能增加主題樂園等遊樂區。</p>
評鑑與省思	（教學前） 準備課程	<p>一、月潭國家風景區網站導覽(網址http://www.sunmoonlake.gov.tw/)</p> <p>二、台一生態休閒農場網站導覽(網址http://www.taiifarm.com/)</p> <p>三、活動手冊內容解說。</p>
	教學過程 記錄	<p>一、參訪禮儀、活動流程及注意事項的說明與確認。</p> <p>二、藉由遊艇近距離親水以及纜車遠觀擴大視野，認識日月潭水域環境及動植物生態。</p> <p>三、參觀台一生態農場，認識本土植物及熱帶雨林生態，並聽取蜜蜂生態解說。</p> <p>四、學習用餐禮儀，培養互助合作情誼。</p> <p>五、原住民項鍊實作，讓學生自由創作深耕藝術，留下美好的回憶。</p>
	教學後 評鑑	<p>一、在近山親水的活動中讓學生明白水資源的重要，比在教室”坐”中學更具成效。</p> <p>二、一天短暫的旅程雖然效果有限，但已然在學生心中種下一顆種子，更待日後成長。</p> <p>三、有些小朋友沒坐過纜車，甚至會怕高，但能從高處俯瞰水域山林，感受不同面向，也擴展了自己的生活經歷。</p>



安全教育—逃生演練



參觀台一生態農場



認識雨林植物



蜜蜂生態解說與認識



原住民手鍊體驗與創作



日月潭纜車說明



纜車搭乘體驗



遊湖船搭乘體驗

(二)有關戶外教育或翻轉教學等各類創新教學特色

1. 本校常獲邀表演，讓學生常常走出教室，進行戶外學習，以下為本學年度獲邀表演日期及內容：

編號	日期	地點	主題	演出內容
1	106.2	惠德宮	大吉大利慶元宵	管弦樂合奏、跳鼓陣
2	106.3	承學堂	碧華國小交流	管弦樂合奏
3	106.3	中山公園	草屯鎮運	快樂操表演
4	106.9	登瀛書院	秋季祭典	跳鼓陣
5	106.12	草屯	稻草文化節	快樂操表演
6	107.3	中山公園	草屯鎮運	跳鼓陣
7	108.3	中山公園	草屯鎮運	快樂操表演
8.	108.6	南港國小	校際交流	快樂操表演

2. 積極配合草屯鎮公所辦理之戶外教學活動：

106 年 9 月--參加草屯鎮環保園區參觀活動及坪林優質社區生態之旅。

九、其他補充說明

十、計畫經費申請表如附件二(國民及學前教育署制式表單，依「教育部補(捐)助及委辦經費核撥結報作業要點」及國教署之補助要點相關規定說明編列經費，並逐級核章。)本計畫奉核後實施，修正時亦同。

十一、計畫經費概算表(如附件三)

注意事項：

1. 每案補助三萬元，地方政府按所轄校數分三級，201 至 300 校以上為第一級，補助校數上限 25 校；101 至 200 校為第二級，補助校數上限 20 校；100 校以下為第三級，補助校數上限 10 校。

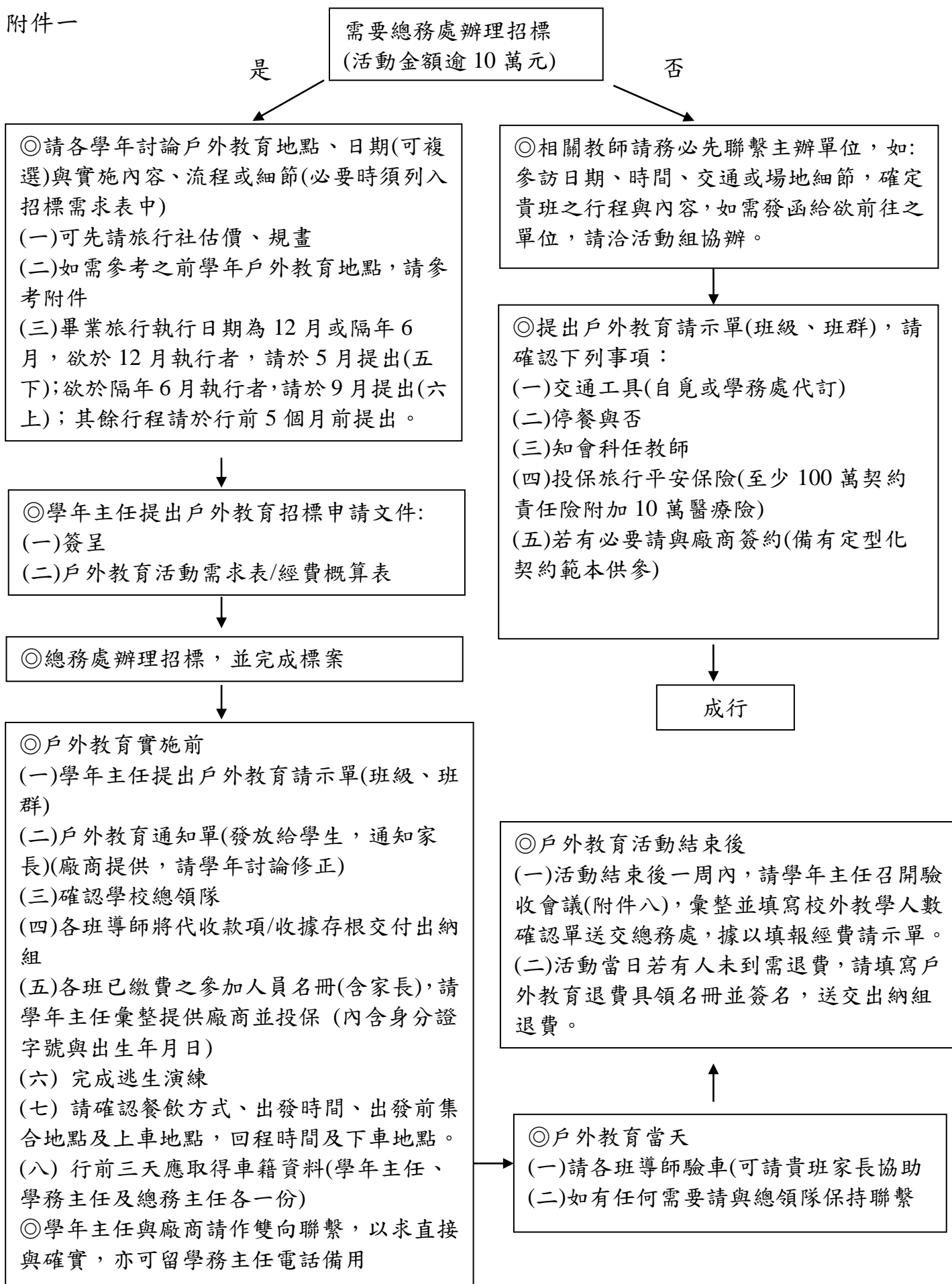
2. 申請單位：國立學校附設國民中小學視需要自行向本署申請。國民中小學階段參與學生數以 30 人為原則，每校最多補助四案，由學校彙整後統一送出。

3. 計畫撰寫方式：請以師生為主體共同規劃課程，適時引入家長志工資源，以規劃 2 日以上之跨區域住宿型戶外教育自主學習課程為原則。

4. 計畫相關名詞說明：(1) 自主學習：廣義之自主學習意即屬部定課程之延伸或校訂課程之範疇，並貫穿學生學習歷程，而非侷限於名稱為自主學習之選修課程。(2) 跨區域：指運用多元戶外教育資源至其他縣市自主學習，該縣市區域遼闊而必須住宿者，不在此限。(3) 住宿型：需為 2 日或以上包含住宿之連續教學之課程實施方案。

5. 補助申辦學校之經費，得依序用於下列項目：家境清寒學生參加費用、代課(鐘點)費、講座鐘點費、遴聘師資鐘點費、印刷費、交通費、場地費、住宿費、保險費、材料費、門票、膳費及其他必要之費用。

附件一



附件二經費預算表 教育部國民及學前教育署 ☒申請表
補助計畫項目經費 ☐核定表

申請單位：草屯國小		計畫名稱：舞文弄墨趣～府城古蹟海洋~嗨					
計畫期限：108年8月1日至108年7月31日(核定應結報日期：108年7月31日前)							
計畫經費總額：30000元，向國教署申請補助金額：30000元，自籌款：0元							
擬向其他機關與民間團體申請補助： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 (請註明其他機關與民間團體申請補助經費之項目及金額) 國教署：元，補助項目及金額：							
經費項目		計畫經費明細				國教署核定情形 (申請單位請勿填寫)	
		單價(元)	數量	總價(元)	說明	計畫金額(元)	補助金額(元)
	講座鐘點費	2000	1	2000			
	印刷費	2000	1	2000			
	膳費	80	35	2800			
	交通費	12000	1	12000			
	門票費	200	35	7000			
	保險費	13	30	390			
	材料費	100	30	3000			
	住宿費			自籌			
	雜支	810	1	810			
	小計			30000			
合計				30000			國教署核定補助 元
承辦 單位		主(會)計 單位		機關學校首長 或團體負責人		國教署 承辦人 <input type="text"/> 國教署 組室主管 <input type="text"/>	
備註：					補助方式：		
1. 同一計畫向本署及其他機關申請補助時，應於計畫項目經費申請表內，詳列向本署及其他機關申請補助之項目及金額，如有隱匿不實或造假情事，本署應撤銷該補助案件，並收回已撥付款項。 2. 補助計畫除依本要點第4點規定之情形外，以不補助人事費、內部場地使用費及行政管理費為原則。 3. 申請補助經費，其計畫執行涉及需依「政府機關政策文宣規劃執行注意事項」、預算法第62條之1及其執行原則等					<input type="checkbox"/> 全額補助 <input type="checkbox"/> 部分補助 (指定項目補助 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否) 【補助比率 %】		
					餘款繳回方式： <input type="checkbox"/> 繳回		

相關規定辦理者，應明確標示其為「廣告」，且揭示贊助機關（國教署）名稱，並不得以置入性行銷方式進行。

☐按補助比率繳回