

編號：

南投縣大成國中 108 學年度「學校辦理推展優質戶外教育路線」
申請資料檢核表

- ☐ 說明：本清單茲提供申請教育部國教署 108 學年度補助實施戶外教育計畫之申請檢核表，必須所有內容均滿足要求，方能完成繳交程序。
- ☐ 以下資料均應 1 式 2 份
- ☐ 申請單位自我檢核
- ☐ 計畫摘要表
- ☐ 計畫書

計畫書內容

- ☐ 計畫名稱
- ☐ 理念目的
- ☐ 學校發展戶外教育優質課程規劃
- ☐ 學校發展優質戶外教育路線簡介與資源規劃
- ☐ 可推廣與承擔之優質戶外學習路線規劃說明
- ☐ 預期效益（請分項條列簡述）
- ☐ 戶外課程與教學相關成果
- ☐ 其他補充說明或附件（若有請檢附）
- ☐ 計畫經費申請表

承辦單位簽章：_____

檢查日期： 108 年 6 月 17 日

2.計畫書封面

※（封頂頁眉）

南投縣大成國中 108 學年度「學校辦理推展優質戶外教育路線」
計畫書

※計畫名稱：你所不知道的埔里奧秘－紙對你有感覺

※計畫期程：108年8月1日～109年7月31日

※申請學校：南投縣大成國中

※申請日期：中華民國108年6月17日

3.計畫摘要表

南投縣大成國中 108 學年度「學校辦理推展優質戶外教育路線」計畫摘要表

學校名稱	南投縣大成國中		所處地區： <input type="checkbox"/> 離島地區 <input type="checkbox"/> 特偏地區 <input checked="" type="checkbox"/> 偏遠地區 <input type="checkbox"/> 都會地區 <input type="checkbox"/> 一般地區	
計畫名稱	你所不知道的埔里奧秘－紙對你有感覺			
優質路線主要地點	大成國中、埔里籃城社區、廣興紙寮		路線數量	1 條
優質路線研發歷程	研發與實施年度： <u>108</u> 年至 <u>109</u> 年 共 <u>1</u> 年			
校本願景 與學校特色	<p>(一)建立學校戶外教育共同願景</p> <p>期望以「適性」、「服務」、「和諧」、「學習」、「績效」，作為學校共同願景，並且塑造「健康」、「希望」、「快樂」的學生。</p> <p>(二)營造舒適安全的學習環境</p> <p>充實優質的 e 化環境，運用完善的網路科技，建構數位教學平台－充實本校學校網站、民族資源中心網站、戶外教育、環境教育網站、交通安全網站、教師班級網站，整合校內外資訊教材與學習資源庫。</p> <p>(三)推動有品運動</p> <p>包含「戶外教育」、「品德教育」、「藝術扎根」、「終身閱讀」及「環境永續」等計畫，希望奠基於家庭、啟動於學校、實踐於社會，以達到「為人有品德、做事有品質及生活有品味」，成為品德、品質及品味兼具的現代公民社會。</p> <p>(四)推動學校社區化，社區學校化</p> <p>學校的一切措施、教學作為，皆與社區建立緊密關係，學校為社區所用、所學、所治。開放場所、設施為社區所用，辦理一切學習活動為社區人士所學，讓社區人士參與校務社區學校化：社區成為學校暨社區人士學習的場所，應營造學習的情境，讓社區如同學校。</p> <p>(五)整合學校、教師、家長之權利義務，創造三贏局面</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.釐清角色扮演，以權力分享經營校務。 2.溝通觀念，共塑願景，激勵教師承諾，提升學習成效。 3.因應家長需求，辦理成長團體工作坊，主動支持家長會議工團各項活動，給予人力，精神上支持。 <p>(六)建立楷模學習制度，激勵學生向上向善發展。</p>			

	<p>定期、不定期邀請校友或社會傑出人士蒞校分享戶外、生涯發展及學習經驗，並鼓勵學生閱讀偉人傳記、勵志文學，踏出教室與校園，並做心得分享，激勵奮發向上的意志。</p> <p>(七)增進校內教師、學生之戶外教育之充實</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.提升戶外教育品質。 2.強化戶外教育信心。 3.培養學生就業能力。 4.增進戶外強健因素。 5 落實學生終身學習。 6.倡導戶外永續發展教育。
<p>戶外教育優質課程與學習路線規劃</p>	<p>1. 著重內容：</p> <p>根據《中華民國戶外教育宣言》，戶外教育泛指「走出課（本）、（教）室外」的學習，包括到校園角落、社區部落、特色場館、山林溪流、自然探索、社會踏查等等之體驗學習，透過走讀、操作、觀察、探索、互動、反思等歷程，結合五感體驗的融合學習，讓學習更貼近生活。簡單來說，就是讓孩子走出教室，重拾好奇心，學習自然就會發生。戶外教育常讓人誤解為環境教育，但其實戶外教育的面向更寬廣，「只要是走出課室的學習，都是戶外教育。比方說，美國近來就把戶外教育跟 STEAM 教育結合，還調查了適合進行 STEAM 教育的場域、列出評估指標，」包括生態、冒險、食農、在地、文化等領域。而此課程計畫藉由童軍技能、定向活動之結合，讓學生踏出教室、跳脫課本，並進行跨領域之結合，嘗試以學生為主體進行自主學習，而教師則為引導者之角色，不再扮演教授者。</p> <p>推動戶外教育需要全民參與，營造處處可學習的學習氛圍，創造全民為戶外學習服務的環境。因此，我們希望戶外教育能促進政府各部門、社會大眾共同為我國教育付出心力，讓教師、家長與民眾成為孩子學習的陪伴者，讓戶外場域與室內場館之經營者、民間企業、專業人士一起 來提供豐富而多樣化的學習資源。以提供優質、友善、豐富、多元的戶外學習環境不僅是學校的責任，更需要環境生態保護、永續發展、產業發展、綠色能源、休閒遊憩以及社區產業等各領域的政府機關、民間團體與企業的參與和投入、以及家長的支持。</p>

	<p>2. 撰寫方式：</p> <p>(1) 課程理念</p> <p>呼應 UNESCO (1978) 所倡導的「功能性素養或知能」 (functional literacy)</p> <p>的概念，總綱強調，學科知識的學習固然重要，但應重視培養學生足以將學科知識應用到生活中的、更廣義的能力。以語文為例，要能對已書寫的文章進行解讀、對文件內容與品質進行反省等都是重要的能力。並希望學生可以達到以下目標：</p> <p>A.認識過去造紙的歷史，並結合紙的文字創意運用。 B.將課程融合在地生活與文化，認識生活與周遭事物。 C.讓學生了解環境保護之重要性，並從自己身邊做起。 D.協助學生於國中可以了解自己，並訂定自己未來的目標。</p> <div><div>主題式</div><div>運用「紙」串起課堂與課外的知識。 讓學生可以將過去所學的加以運用。</div></div> <div><div>在地化</div><div>結合埔里在地的社區-紙文化，重現埔里美學。</div></div> <div><div>鑑往知來</div><div>從過去紙的用途，到現在紙的藝術。 運用環保去創造自己的奇蹟。</div></div> <div><div>回歸自然</div><div>製作再生紙，讓學生感受從頭來過。 透過再生紙，寄信給未來的自己。</div></div> <p>「紙」對於孩子們來說是不陌生的東西，舉凡生活上的考卷、衛生紙、便當盒等都是來自紙的原料。透過自編教材，把紙與歷史科、國文科、輔導科、自然科做結合。在活動測驗當中，將紙的歷史、紙的故事、紙的成語融入於活動裡面，並實際讓同學們動手做再生紙，了解紙的重要性與延續性，並試著寫信給「未來的自己」，為自己訂定不一樣的未來目標。學生在過去的校外教學已去過附近的廣興紙寮，對於「紙」已有初步的認識。基於從觀光工廠所見習到的造紙技術，加上協助學生拉回過去在歷史與國文所學之相關知識，如：紙的歷史、用處、文字創意運用等，並結合環境教育中之垃圾分類，以及生活科技、綜合活動之手工藝—再生紙 DIY，讓學生可以結合過去的知識與經驗，加上此主題課程所學，加深其對於埔里環境之美的印象。</p>
路線適合對象與承載量	<p>1. 路線適合對象：</p> <p>以國小高年級以上為適用對象，並以分組方式進行，每一組將配有大成國中學生數名與老師或行政人員一名，以及廣興紙寮導覽人員一名，以協助進行課程活動。</p>

	<p>2. 承載量：路線 A 一次 6-10 人，每學年可提供 8 梯次。</p>
優質戶外學習路線特色及預期學生學習	<p>1. 著重內容：</p> <p>期望學生在這次課程活動的參與過程中，能主動思索戶外教育的意義，找出自己脫離 3C 產品束縛與定位，並強調學校、家庭與社會的關聯，加強整合延續、發展特色與創新等目標方向。因此透過連續性之戶外教育課程達到以下的效果：</p> <p>1)本校為辦理戶外教育，建立本校戶外教育的實施方式與內涵，培養師生具有人文精神，並有效結合學校及社區資源，落實全人教育及終身教育的理念。</p> <p>2)引導學生認識戶外教育之價值與意義，培養挫折容忍力、學習正向思考之能力、溝通技巧，同時鼓勵學生服務他人，不計較與手心向下之觀念，並激發個人潛能及熱愛在地環境之可能性。</p> <p>3)結合國文、歷史、生活科技、童軍、輔導等科目，一同在主題式活動課程中，進行跨領域之協同教學與學習。</p> <p>4)以「核心素養」做為課程統整連貫為主軸，是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度…將學習與生活情境結合，並能整合運用於情境中，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展。</p> <p>2. 撰寫方式：條列式分主題(主題可與上一格做搭配)撰寫相關領域或指標。</p> <p>總綱之三面九項核心素養是「跨領域」的，能力指標是「領域內（或科目內）」的概念。因此，核心素養取代的是原有十大基本能力的表述，而並非取代能力指標。總綱中的「核心素養」(key competences)延續了十大基本能力的主要內涵。本課程含有：</p> <p>(1) 系統思考與解決問題：具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>(2) 規劃執行與創新應變：具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>(3) 符號運用與溝通表達：具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p>

	<p>(4) 藝術涵養與美感素養：具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>(5) 人際關係與團隊合作：具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>
計畫附件	<p>word-我是分類小達人</p> <p>PPT-紙對你有感覺 1&2 件數：3</p>
主要聯絡人	<p>姓名：蕭如真 職稱：童軍老師 電話：(公)049-2915550</p> <p>手機：0932293232 E-mail：bling7811@gmail.com</p>

承辦人： 校長： 申請日期： 108 年 6 月 17 日

4.計畫書內文建議架構與目錄：

一、計畫名稱

你所不知道的埔里奧秘－紙對你有感覺

二、理念目的（與十二年國教核心素養或校訂課程之關連性）

自教育部 103 年公布「中華民國戶外教育宣言」以來，戶外教育開始於各學校間逐漸萌芽，期許透過各縣市政府教育處的推廣，撒下更多戶外教育的種子。教育部國民及學前教育署更於 2014 年進一步委託國家教育研究院進行「教育部戶外教育中長程計畫」暨「戶外教育實施指引研擬計畫」，透過政府機關與民間資源之協助，逐步建立友善、豐富而多元的學習環境，同時協助落實十二年國民基本教育的理念目標。

戶外教育鼓勵教育擺脫桎梏，走出教室，透過真實情境之體驗，啟發學生探索的本能。期許教學不僅侷限於課本上，而是藉由校本課程、彈性課程、特色課程等，走訪校園和社區，查訪歷史古蹟、美術館、科學館和博物館，乃至國家公園、風景區、森林遊樂區、自然教育中心多元場域，藉以啟發學生學習動機，開發孩子的好奇心和探索能力，更能達成中華民國戶外教育宣言中所期許的「處處可學習、人人可為師」的戶外教育願景(曾鈺琪、黃茂在、郭工賓，2015)。

多年前曾震撼教育界的美國一位資深記者，也是長期關注並投身自然的作家理查·洛夫（Richard Louv）寫下【失去山林的孩子】一書，極度呼籲拯救在 3C 產品充斥的現代生活裡「大自然缺失症」的學生，許多人都不再親近自然，因而產生了很多身心方面的問題和缺失，如果再不重視優質戶外教育，我們國家的未來競爭力將會一點一滴流失掉(賴榮孝，2015)。

聯合國教科文組織從 2004 年開始就強調運用課室外的學習方式來推動永續教育；美國 2009 年通過「不讓孩子留在室內法案」（No Child Left Inside Act）；英國下議院在 2010 年建議將課室外學習（LOtC）放入國家課程裡，以讓課室外學習成為學生應得的學習權利；澳洲中央政府也在近年全國課程綱領的修訂中，嘗試將戶外教育獨立為單一學科。連腹地狹小的香港自 2010 年起，也開始提供學生五日四夜和三日兩夜等兩種模式的「戶外教育營計劃」(賴榮孝，2015)。

戶外教育即是讓孩子透過感官與經驗學習，不斷地拓展視野和多元智能的教育理念。讓學習走入真實的世界，可以延伸學校課程的認識與想像，發現學習的意義，體驗生命的感動，提升孩子品德、多元智能、身心健康、合群互助之素養。

戶外教育提供最佳的學習情境，舉凡在校園角落、城鄉社區等都是學習的適合場所，可以給予學生豐富生活經驗，可以發展多元智慧之技能，更期許透過高層次的課程規劃，不讓孩子繼續在教室再關十二年！

三、學校發展戶外教育優質課程規劃

（一）戶外教育之課程/活動緣起

「教育即生活！」教育不只是抽象知識的獲取，更是學習「如何學習」的過程。戶外教育提供了真實而具體的情境，能統整各學科領域的知識技能，建構學校本位特色，更能讓學生透過體驗，提升學習成效。

學校應該培養學生擁有處世應變能力、處理問題能力，因此教育首先要培養孩子「自我學習的能力」，才能因應時代的瞬息萬變。我們應該撇除過去傳統教室內，由老師單向灌輸式的教授，完全忽視目前國內兒童及青少年嚴重缺乏接觸大自然、進行環境體驗的貧瘠現狀，應該試想如何規劃適合之課程，讓學生們可以達到課程發展基本理念中「人與自然層面」的互動、「與自然環境之間的圓滿完整」的共好目標。

教育是創造未來的希望工程！戶外教育可以豐富孩子的學習內涵，讓我們一起創造「向大地學謙卑，與萬物交朋友，讓知識走出書本，讓能力走進生活」的教育契機，建構孩子的人文素養和自然情操。

而南投縣立大成國中位於台灣中心點-埔里(水沙連)，埔里雖為盆地，但有天然資源—清澈的水質、水質甘美及含鐵量少，讓埔里成為發展手工造紙的良好地區。因適合造紙，埔里也發展許多紙觀光工廠如：紙教堂、造紙龍館、廣興紙寮等，希望透過在地特色，讓這群埔里的孩子也能了解到自己生活當中的美好，並珍惜這份得來不易的資產。

（二）課程願景與課程/活動目的

認識過去造紙的歷史，並結合紙的文字創意運用。

2. 將課程融合在地生活與文化，認識生活與周遭事物。
3. 讓學生了解環境保護之重要性，並從自己身邊做起。
4. 協助學生於國中可以了解自己，並訂定自己未來的目標。

主題式

運用「紙」串起課堂與課外的知識。
讓學生可以將過去所學的加以運用。

在地化

結合埔里在地的社區-紙文化，重現埔里美學。

鑑往知來

從過去紙的用途，到現在紙的藝術。
運用環保去創造自己的奇蹟。

回歸自然

製作再生紙，讓學生感受從頭來過。
透過再生紙，寄信給未來的自己。

「紙」對於孩子們來說是不陌生的東西，舉凡生活上的考卷、衛生紙、便當盒等都是來自紙的原料。透過自編教材，把紙與歷史科、國文科、輔導科、自然科做結合。在活動測驗當中，將紙的歷史、紙的故事、紙的成語融入於活動裡面，並實際讓同學們動手做再生紙，了解紙的重要性與延續性，並試著寫信給「未來的自己」，為自己訂定不一樣的未來目標。學生在過去的校外教學已去過附近的廣興紙寮，對於「紙」已有初步的認識。基於從觀光工


廠所見習到的造紙技術，加上協助學生拉回過去在歷史與國文所學之相關知識，如：紙的歷史、用處、文字創意運用等，並結合環境教育中之垃圾分類，以及綜合活動之手工藝－再生紙 DIY，讓學生可以結合過去的知識與經驗，加上此次主題課程所學，加深其對於埔里環境之美的印象。

(三) 戶外教育課程與教學活動設計

1. 紙對你有感覺

教學目標	創意教學內涵	教學資源	教學評量
1. 認識過去造紙的歷史，並結合紙的文字創意運用。 2. 將課程融合在地生活與文化，認識生活與周遭事物。	〔第一部分〕 一、引起動機 詢問同學們居住在埔里或是從外地來到埔里來讀書，對於埔里是否有一定的認識呢？而大家對於「埔里」你會聯想到什麼呢？ 參考影片:台灣中心 埔里山城之美 https://www.youtube.com/watch?v=0LIB7NAdJ0w (0:00~0:56) Q:請問剛才在影片當中你看到了哪些地方？ Q:剛才大家都說了好多地方，如果今天你的好朋友來到埔里玩，你會想帶他去哪個地方呢？為什麼？ Q:剛才大家都提到紙教堂、廣興紙寮、造紙龍，有人知道為什麼埔里這麼多關於紙的觀光產業呢？	電腦、投影幕、PPT	學生分組競賽
2. 將課程融合在地生活與文化，認識生活與周遭事物。	二、發展活動 1. 老師指導語：每一組都有白板及白板筆，待會作答老師會指定小組內的第幾號成員作答，只有老師指定的那位同學可以寫(其餘組員可以幫忙提示)，如果不是老師指定的那位同學負責寫的話，那題就不算分。 1) 紙一開始出現於哪個朝代？ A 西漢(0) B 清朝 2) 誰最早改良造紙術？ A 蔡倫(0) B 蔡霖 3) 以下是否為造紙的原料，比出圈或差!! A.樹木(0) B.竹子(0) C.電池(X) D.植物纖維(0) 4) 限時三分鐘內看能舉出幾個紙的成語？洛陽紙貴、紙醉金迷 5) 限時三分鐘內看能舉出幾個紙的用途？	白板、白板筆、板擦、電腦、投影幕、PPT	小組加分制度

	<p>舉出？個 紙的用途~~</p> <p>限時1分鐘!!!!</p> 			
3.讓學生了解環境保護之重要性，並從自己身邊做起。	<p>〔第二節部分〕</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.介紹學生認識紙類回收標誌</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>老師發下學習單，接下來老師會計時七分鐘，學習單上面大家可以看到有「廢紙不可回收」、「廢紙可回收」、「紙容器」，舉例來說:「廢紙不可回收」包含發票、吸油面紙；「廢紙可回收」有紙箱、考卷；「紙容器」便當盒等。</p>	「我是小達人」學習單	學生分組競賽	
3.讓學生了解環境保護之重要性，並從自己身邊做起。	<p>二、發展活動</p> <p>現在我們各個都是分類小達人，我們就更應該來做好垃圾的處理。上禮拜老師有請大家帶兩個喝完的鋁箔包，這個東西我們很常看見會被丟在紙類回收，但是由於本身體積太大常會造成垃圾空間的增加，所以現在我們要一起學如何把喝完的飲料縮小體積。</p> <p>教學影片： https://www.youtube.com/watch?v=oyLtadh-wPM </p> 	鋁箔包(一人一個)	學生分組競賽	
3.讓學生了解環境保護之重	<p>三、綜合活動</p> <p>1.老師指導語：待會每一組內的每一位同學都是很</p>	6個鋁箔	團體	

<p>要性，並從自己身邊做起。</p>	<p>重要的選手，除了要比誰最快折好，還要比各位的團體合作啦!千萬不要因為心急，而誤了大事！大家可以先想一想，運用什麼樣的策略可以讓自己的小隊，順利成功拿下分數！</p> <p>2.比賽規則：每一位同學都要先折好自己的鋁箔包，接著要將折好的鋁箔包和同組組員們的鋁箔包一起疊起來，最快疊起來並且舉雙手的組員即可獲勝！</p>  <p>The illustration shows four diverse children (two boys and two girls) looking thoughtful. Above them is a large thought bubble containing the text '廢紙用處?' (Uses of waste paper?). Several smaller thought bubbles trail off from the main one, suggesting a brainstorming process.</p>	<p>包(每組)</p>	<p>合作 & 分組 競賽</p>	
<p>3.讓學生了解環境保護之重要性，並從自己身邊做起。</p>	<p>〔第三部分〕</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.提醒學生參觀觀光紙廠重點，並分組進行小組任務。</p> <p>2.出發前，先發放各小隊學習單，確認各小隊隨行之教師或行政人員作為陪同人員。</p> <p>3.分隊帶往鄰近之廣興紙寮。</p>	<p>參觀學習單</p>	<p>分組活動進行</p>	
<p>3.讓學生了解環境保護之重要性，並從自己身邊做起。</p>	<p>2、發展活動</p> <p>1. 聽從廣興紙寮導覽人員帶開進行各自不同階段的課程。</p> <p>2. 學生需要蒐集之任務為：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 了解造紙歷史 2) 認識造紙材料 3) 認識與操作造紙器材 4) 學習造紙過程 5) 挑戰造紙任務 6) 了解近期造紙新趨勢 7) 學習造紙新型手工藝 8) 模擬如何介紹與導覽關於造紙藝術 <p>3. 學生於導覽結束後，找尋在廣興紙寮內各自適合的角落，分組討論關於此次活動之內容，並將其整理成一張半開海報，模擬設計出屬於自己小組的造紙課程或導覽活動。</p>	<p>參觀學習單、海報</p>	<p>分組活動進行</p>	
<p>3.讓學生了解環境保護之重要性，並從自</p>	<p>3、綜合活動</p> <p>學生回到學校的活動中心，各班找尋各自角落為圈坐下，各組依照小組任務，將完成之課程或覽</p>	<p>參觀學習單、</p>	<p>分組活動發表</p>	

己身邊做起。	成果與其他同學分享，各組再給予回饋，並選出最優秀的課程活動或導覽活動。	海報	與分享	
3.讓學生了解環境保護之重要性，並從自己身邊做起。	<p>〔第四部份〕</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.老師指導語：前面我們學習關於紙的歷史、文字，還學習了關於紙類的回收及不可回收之處，大家還有印象嗎？沒錯，同學都很優秀，都還記得老師特別提到的紙類分類重點，當然我們也要本著實驗家精神，將上次到廣興紙寮所學的技術，加上你們的創意，在這一節課我們要來動手做自己的再生紙囉！</p> <p>教學影片： https://www.youtube.com/watch?v=VUqw0Z3SOeQ</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.教師示範與解說製紙步驟：</p> <p>1)先將紙撕碎。</p> <p>2)將撕碎的紙放進果汁機並加入水開始打成紙漿。</p> <p>3)將碎紙將倒入再生紙框中,邊倒邊搖晃(紗網)。</p> <p>4)用抹布幫忙將水吸乾。</p> <p>5)將紙漿吸乾，放置陰涼處等待晾乾。</p> <p>2.教師指導語：大家可以嘗試運用不同的廢紙材質，還有不同的顏色，發揮自己最大創意，做出獨一無二的再生紙喔！但老師也要提醒大家，在使用果汁機的時候，轉速不需要很快，放置廢紙在裡面的時候，要小心注意裡面的轉刀！</p>	果汁機、廢紙、過濾網、抹布	學生分組競賽	
4.協助學生於國中可以了解自己，並訂定自己未來的目標。	<p>[第五部分]</p> <p>一、引起動機：</p> <p>1.老師指導語：畢業旅行大家應該都還記憶猶新吧？每個階段的畢業旅行都是你們人生中很重要的回憶之一，也是很重要的里程碑，不知道大家有沒有想過，如果當你一年後畢業，你覺得自己會成為什麼樣的人？會跟現在的你不一樣嗎？或是你在一年後，你希望自己會到哪一所學校？</p> <p>2.開始撰寫”給一年後的自己”。</p>	再生紙	學生自我完成各自任務	
4.協助學生於國中可以了解自己，並訂定自己未來的目標。	<p>2、發展活動</p> <p>1.上課概要：將上週做好的再生紙，進行微加壓調整，以及做邊框修剪，製作成自己喜歡的形狀。老師引導學生回想自己的這兩年多，在學校、在班上、在活動中，想一想自己做過什麼，還有什麼還沒完成，希望可以自己或是跟同學一起完成的目標。透過書寫的方式寫給「未來的自己」，並將全班完成的再生紙，一起蒐集起來在一個時空膠囊盒子內，並期待在明年畢業典禮的那一天，送回給自己，當作給自己的畢業禮物。</p> <p>2.老師指導語：剛畢業旅行完的大家，在畢業旅行中應該已經創造超多跟同學美好的回憶，有沒有想過在未來的畢業典禮那一天，希望自己可以在國中最後一年，再留下些什麼？或是想要再做些什麼</p>	再生紙	學生自我完成各自任務	

	嗎？例如：你會希望再畢業典禮的那一天，收到自己給自己什麼樣的祝福？ 老師希望你們可以讓自己在明年的畢業典禮那天，開心地打開這個時光寶盒，並且期許自己已經達到自己寫下的目標。		
4.協助學生於國中可以了解自己，並訂定自己未來的目標。	1、綜合活動 1.請學生依序排隊將完成的再生紙投入「時光寶盒」，老師協助將寶盒封存，期待在畢業典禮那一天拆封，讓大家可以收到最有意義的畢業禮物！	再生紙、時光寶盒	學生自我完成各自任務

（五）教學實施策略與班級經營

運用體驗教育作為整體教學與班級經營之策略，其體驗教育之根本為杜威(Dewey,1938)的「做中學」(learning by doing)，杜威在個人成長的過程中，透過「直接體驗」(direct experience)會產生學習或行為上的改變，直接而具體真實體驗才是真正的學習過程。體驗教育在歐美國家早已推行多年，在教學的過程中運用實際生活環境與生活經驗的結合，以真實的感受來體驗學習，並將這種教學的體驗學習經驗，發展成為學校教育課程教學單元中重要的一部分(謝智謀、吳崇旗、謝宜蓉，2007)。而體驗教育的過程包含以下要素：

- 1.學習者在學習過程中是參與者而非旁觀者；
- 2.學習活動要求個人動機以表現精力、參與和責任；
- 3.學習活動以自然的結果方式呈現給學習者，所以是真實有意義的；
- 4.學習者的省思 (Reflection)是學習過程的關鍵要素。

並結合美國遠征式學習教育，從遠征式學習之脈絡，讓學生透過體驗而建構知識、獲得技能和提升自我價值的歷程(謝智謀、王怡婷譯，2003)。由此可知，學生從「體驗」過程中去學習、去反思其課程背後所隱含的意義，並覺察新的觀點或認知，並與舊知識做連結，再經過不斷的驗證、分析、歸納，並強調創造與共學，教師與學生以「真實世界」為課程主題，進行學習探險，並以「公開呈現」的方式驗收成果等，學生才有能力可以建構自己的知識系統(王煜捷，2010；曹雅蓓，2013)。

（六）教師專業發展與教學社群精進措施

目前世界教育潮流趨勢，大多為素養導向與終身教育為主軸，如同1990年聯合國教文組織(UNESCO)、歐洲聯盟(EU)、經濟合作暨發展組織(OECD)將終身學習的主軸帶入素養導向教育，從能力導向轉為素養導向。臺灣政府感受到改革的必須性，陸續開始訂定相關教育政策。而通過實驗教育三法之起因，源自教育部將民國104年訂為「教育創新行動年」，全面啟動教育創新的里程碑，並提出未來教育要加入更多新元素、新方法以及新成員，並制定更多相關的新法案與新措施以配合其教育改革(教育部，2015)。隔年則積極推動實驗教育三法通過，並回應《教育基本法》第13條之相關內容：「政府及民間得視需要進行教育實驗，並應加強教育研究及評鑑工作，以提昇教育品質，促進教育發展。」因此，政府積極鼓勵老師可以進行課程創新與實驗、保障學生學習及受教的權利、增加人民選擇教育方式與內容，並讓學生不再只是齊頭式平等，而是可以依照其學習需求，進而以立足點平等，以達到學生為中心之教學目標。

因普遍臺灣教師對於需要改變以往自己的教學方式與課程設計，且需要各領域配合進行

訂定遠征式教育學習目標，並一同備課與協同教學；需全校性進行配合訓練與改革，不只是教學端，行政端也需配合進行課程節數調整，以及全校性活動之轉換；校內環境硬體與軟體設備因應與採購，但學校經費往往牽涉學生數量多寡，多為不足之狀態...。種種全校性整體考量，都是將體驗教育往外推之拉力。而更進一步的積極政策，即為行政者與教學者需要共同面對的「在地化」課題，並試著與家長端溝通，一同找出可以相互平衡之處，並融入學校自身的特色，設計適合當地學生的課程(蔣姿儀&施孟雅，2011；黃錫培，2016)。

如同現今推動的十二年國教與 108 新課綱之目標，為強化素養導向教學的專業實踐與支持，教育部將持續強化對教師素養導向教學及教科用書出版社在素養導向教材發展上的支持。包括發展素養導向教材教學模組、編定各領域暨科目課程手冊、強化與教科用書出版社對話及準備、鼓勵教師(跨領域/跨校)共備社群等(教育部，2017)。運用國外教育借鑑之優勢，並由校內多位老師共同備課、跨領域教學和協同教學等方式，讓課程可以融入更多元素在內，讓戶外教育課程可以更加完善。

(七) 學生學習所得的表達與創作等預期成效

期望學生在這次課程活動的參與過程中，能主動思索戶外教育的意義，找出自己脫離 3C 產品束縛與定位，進一步將自己所學回饋到學弟妹身上，並強調學校、家庭與社會的關聯，加強整合延續、發展特色與創新等目標方向。因此透過連續性之戶外教育課程達到的效果：

- 1.本校為辦理戶外教育，建立本校戶外教育的實施方式與內涵，培養師生具有人文精神，並有效結合學校及社區資源，落實全人教育及終身教育的理念。
- 2.引導學生認識戶外教育之價值與意義，培養挫折容忍力、學習正向思考之能力、溝通技巧，同時鼓勵學生服務他人，不計較與手心向下之觀念，並激發個人潛能及熱愛在地環境之可能性。

(八) 教師、家長及社區等的參與支持狀況

邀請家長與社區鄰近里長來介紹社區之相關歷史故事背景、帶領孩子實際踏訪社區特色地點，讓孩子可以了解社區文化，並有機會進行傳承之機會。也藉由教師作為引導者之角色，於課堂中引導學生思考與分階段設計相關活動內容，再由跨領域教師們發揮自身相關科目所長，帶領學生補充課本外之知識。結合生活經驗，探究事件案例，不斷地激盪出更多想像力之火花。

四、學校發展優質戶外教育路線簡介與資源規劃

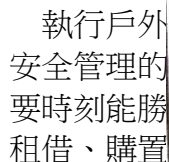
(一) 場域人力：空間場域、人力與社會資源的整合規劃

本校戶外推行教育委員會，設置委員 5 人至 21 人，配合學年度採 1 學年 1 任制，以校長為主任委員，並聘用具戶外、生命、品德教育意識之教師代表、職工代表、家長代表及童軍

(二) 行政、後勤與安全規劃：行政支持/後勤支援整備/安全管理等規劃

風險來源
風險暴露模式

魯莽(風險管理，
發揮，並產生學



上述相關事前準備，皆在活動行前通知上，會在活動至少一週前，就提供活動行前通知學生與帶隊人員，並確認其收到相關資訊，並利用一節課時間說明活動課程進行模式與危險處理方法。在行前的準備活動上，實施操作的主導與協作人員、戶外教育的學生等參與者都需要參加，了解如何去判斷，進而選擇適當的風險管理計畫，並且一同清點需攜帶的裝備器材，老師引導學生一起進行出發前的調整與檢查。在活動中除了非預期的環境因子外，最容易衍生戶外教育安全事故的潛在因子，乃是「人為」因素致生的危機。因此，除了在出發前審慎評估與檢視整體「隊伍結構」的人力組成與素質外，更重要的是必須依當時人力結構來調整為「能確保安全」的活動內容，並確立「隊伍紀律」和「小隊自主管理」的能力！

五、可推廣與承擔之優質戶外學習路線規劃說明

1.規劃之路線及課程內容

1)路線適合對象：

以國小高年級以上為適用對象，並以分組方式進行，每一組將配有大成國中學生數名與老師或行政人員一名，以及廣興紙寮導覽人員一名，以協助進行課程活動。

2)承載量：路線 A 一次 6-10 人，每學年可提供 8 梯次。

3. 在地社區資源之連結：籃城社區、廣興紙寮

4. 分享課程與計畫資源：秉持著種子的精神，分享本次計畫裡的課程資源與經費資源，開放名額補助有意願參與的外校學生與老師活動費用。

5. 參與課程申請方式：

(1) 參與部分課程：如前導訓練中的「廣興紙寮參訪」、「紙與埔里相關課程」。

(2) 參與全部課程：全程參與本案所有造紙課程。

(3) 經驗分享交流：藉由講座或工作坊，交流埔里戶外教育課程規劃與執行經驗。

6. 審查參與學校之標準及經費協助項目邀約，以及分享資源方式由下列三種方案擇一(由夥伴學校決定)

(1) 混合編組：

提供一定比率之名額予夥伴學校師生，並與本校學生混合編組，共同進行本方案課程。夥伴學校師生收費比照本校師生收取之費用。本次預計開放 6-10 人次予夥伴學校師生參與。

(2) 獨立操作：

分享本方案之課程內容與經費，由夥伴學校獨立操作部分課程(如：廣興紙寮參訪)，本校提供執行作業協助。

(3) 定點會師：

夥伴學校挑選本方案之部分課程參與，定點定時於該場域會合，共同舉辦。上列活動之費用（含本校與夥伴學校），除家境清寒之學生外，均先全額收費，待補助款撥下後依比率退費。

六、預期效益

（一）自主學習

父母對孩子的關愛總是特別的深，生怕孩子受一點傷害。因此對孩子更多的是保護，放不開手腳。但是，現今的時代將是「自主選擇」的時代。在這個世代下，每個人將擁有更多的選擇機會，他們必須積極地管理自己。因孩子需要學習的是獨立性、責任性、選擇能力、判斷力；所以他們必須先學會自主選擇的能力。因此透過一連串之課程活動，讓他學習獨立自主學習，不再靠老師去接收知識；因為我們相信讓孩子自己學習錯誤建立自信，比從我們正確的指導學習的還要多(做中學，杜威)。

（二）團隊精神

所謂團隊精神，簡單來說就是大局意識、協作精神和服務精神的集中體現。團隊精神的基礎是尊重個人的興趣和成就。其核心是協同合作，最高境界是全體成員的向心力、凝聚力，反映的是個體利益和整體利益的統一，併進而保證組織的高效率運轉。因此希望孩子們能揮灑個性、表現特長保證各組共同完成任務目標，相互協助進而產生了真正的內心動力。

（三）關懷戶外環境

根據相關研究中許多學者曾提出，戶外教育可促進學生多方面的發展，透過多元的戶外教育學習可促進其尊重自己、尊重他人、增加挫折容忍度、情緒教養攀向學習的高峰。如何重建學生正確學習價值觀，並非關注物質回報做為正增強，應讓學生主動參與積極學習，是值得教師們努力、進而突破的議題。因此唯有提供學生實踐參與的機會，才能幫助學生有助於在未來生活的準備，讓他們知道自己的努力可以帶來不同的改變，肯定並願意繼續在未來的生活中，繼續傳承幫助他人與回饋社會之理念。

（四）關懷環境

透過課程活動，於前置準備活動中讓學生從「覺知」中得到「知識」；並且從定向活動解說中學習到表達之「技能」。

七、其他補充說明或附件

- 附件一 學習單-我是分類小達人
- 附件二 上課 PPT-紙對你有感覺 1&2

八、計畫經費申請表(請使用教育部制式表單，依「教育部補(捐)助及委辦經費核撥結報作業要點」及國教署之補助要點相關規定說明編列經費，並逐級核章。)

注意事項：

1. 申請「學校辦理推展優質戶外教育路線」計畫，應以學校已具優質課程為前提，配合優質課程產生的優質路線，值得擴大分享，願意邀請或讓其他學校申請參與這些優質路線的課程體驗，而具有課程推廣與擴展效益。
2. 依補助要點三項次（一）條文規定，應展現優質戶外教育課程，回應十二年國教課綱精神讓其他學校參與觀摩，同時整合社區資源並融入地方創生精神，每校最高補助三十五萬元，其中資本門經費以百分之四十為限。所提計畫需包括規劃之路線及課程內容、在地社區資源之連結、參與學校之申請方式、審查參與學校之標準及經費協助項目等。
3. 計畫經費可包含戶外教育優質課程廣續深化發展、課程研發、創新教學、新增優質路線調查規劃等重點，但應載明擬支用於邀請或接受申請學校推展戶外教育優質路線之經費配比，建議不應低於計畫經費的三分之一。來參與課程路線的師生之經費，可採部分補助，以增加可參與受惠的師生人數，但應敘明外校參加人員的經費負擔比例。若因其他學校師生參與優質路線人次偏低，計畫經費擬支用在推展他校參與戶外教育路線的部分產生餘款，未支用之餘額應辦理繳回。

5.經費預算表

■ 申請表

教育部國民及學前教育署補(捐)助計畫項目經費表(非民間團體) ☐核定表

申請單位：南投縣立大成國中		計畫名稱：你所不知道的埔里奧秘－紙對你有感覺		
計畫期程： 108 年 8 月 1 日至 109 年 7 月 31 日				
計畫經費總額：385,140 元，向本署申請補(捐)助金額：350,000 元，自籌款：35,140 元				
擬向其他機關與民間團體申請補(捐)助： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 （請註明其他機關與民間團體申請補(捐)助經費之項目及金額） 國教署：350,000 元，補(捐)助項目及金額： 校務基金與家長會贊助：35,040 元，補(捐)助項目及金額：				
補(捐)助項目	申請金額 (元)	核定計畫金額 (國教署填列) (元)	核定補助金額 (國教署填列) (元)	說明
解說員鐘點費	12,800			辦理計畫相關戶外教育講座等外聘講師之鐘點費。 外聘教師：1600 元 X8 人=12,800
內聘教師鐘點費	8,000			內聘教師：800 元 X10 人=8,000
資料蒐集費	30,000			協助相關教師與行政人員進行課程籌備費用。 3000 元 X10 人=30000 元
膳費	16,000			餐盒含茶水，以 200 人初估。 80 元 X200 人=16,000 元
保險費	48,000			學生與參與之校外人員，以 200 人初估。 30 元(保險/人)X200 人 X8 次(課程路線)=48,000 元
印刷費	32,000			本計畫所需油墨、紙張、文具等費用。 8 次(課程)X20 元/份(講義影印)X200 人=32,000
門票	160,000			廣興紙寮手做紙費用每人一百元。 100 元(門票)X200 人 X8 次(課程路線)=160,000
材料費	40,000			戶外教育課程活動教材製作費用等。 8 次(課程)X25 元(材料)X200 人=40,000

家境清寒學生參加費用	20,000			補助中低收入戶學生數名。 200 元(課程補助+門票)X100 人 =20,000 元
雜支	18,340			上述項目外計畫所需之衛生用品、 外部租借器材及其他項目支出等。
合 計	385,140			
承辦 單位	主(會)計 單位	首長		國教署 承辦人
				國教署 單位主管
補(捐)助方式： <input type="checkbox"/> 全額補(捐)助 <input type="checkbox"/> 部分補(捐)助 指定項目補(捐)助 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 【補(捐)助比率 %】 地方政府經費辦理方式： <input type="checkbox"/> 納入預算 <input type="checkbox"/> 代收代付 <input type="checkbox"/> 非屬地方政府			餘款繳回方式： <input type="checkbox"/> 繳回 <input type="checkbox"/> 不繳回 <input type="checkbox"/> 依教育部補(捐)助及委辦經費核撥結報作業要點辦理。 <input type="checkbox"/> 執行率未達____%，計畫餘款仍應按補助比率繳回。 <input type="checkbox"/> 補助款賸餘數逾_____元，仍應繳回。	
備註： 1、 本表適用政府機關(構)、公私立學校、特種基金及行政法人。 2、 各計畫執行單位應事先擬訂經費支用項目，並於本表說明欄詳實敘明。 3、 各執行單位經費動支應依中央政府各項經費支用規定、本署各計畫補(捐)助要點及本要點經費編列基準表規定辦理。 4、 上述中央政府經費支用規定，得逕於「行政院主計總處網站-友善經費報支專區-內審規定」查詢參考。 5、非指定項目補(捐)助，說明欄位新增支用項目，得由執行單位循內部行政程序自行辦理。 6、同一計畫向本署及其他機關申請補(捐)助時，應於計畫項目經費申請表內，詳列向本署及其他機關申請補助之項目及金額，如有隱匿不實或造假情事，本署應撤銷該補(捐)助案件，並收回已撥付款項。 7、補(捐)助計畫除依本要點第 4 點規定之情形外，以不補(捐)助人事費、加班費、內部場地使用費及行政管理費為原則。 8、申請補(捐)助經費，其計畫執行涉及須依「政府機關政策文宣規劃執行注意事項」、預算法第 62 條之 1 及其執行原則等相關規定辦理者，應明確標示其為「廣告」，且揭示贊助機關（教育部國民及學前教育署）名稱，並不得以置入性行銷方式進行。				