

南投縣觀光產業發展戶外教育課程方案表

一、場域基礎資訊

場域名稱	日月潭貓頭鷹之家 (吉臣紅茶)	場域地址 交通方式	南投縣魚池鄉新城村香茶巷 5-1 號 1.遊覽車 2.自行開車
場域網站	www.owlhome.net		
連結網址	https://www.facebook.com/owlhome.net		
聯絡方式	姓名：李豫婷 小姐 電話：0930-083839		
場域特色 與教育價值	1. 日月潭是紅茶的故鄉，也是台灣最小的原住民部落—邵族，邵族有特別的宗教、服飾、音樂以及特殊的豐年祭，所以每年十月份的豐年祭，也是紅茶評鑑的重要時期，香茶巷是勇奪多屆紅茶特等獎以及各項獎項的重要茶區，所以暱稱冠軍巷，有四種不同的紅茶品種，各有特色，堪稱紅茶的故鄉。 2. 日月潭的水氣豐沛，物產豐富前有魚池三寶，紅茶、香菇、蘭花草，現在又加入精品咖啡，日月潭是好山好水好人情的好地方。 3. 日月潭貓頭鷹之家戶外可以停 7 台遊覽車的停車場，室內教室可容納 200 多餘人，手作空間明亮舒適，材料豐富，自由取材、自由創作，可以有滿滿的創意，實為美學培養的好所在。 4. 一甲子的紅茶廠，2021~2024 年榮獲五星級衛生安全製茶廠，103~至今皆為亮點茶莊，108 年獲得高級中等學校專業群科專任老師公民營優良廠商。 5. 紅茶 DIY 結合環境教育、食農教育，讓同學們在課程中，視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺的五感體驗認識紅茶、親手做紅茶、品茗紅茶，學習自己泡一壺好茶，可以與家人分享。 6. 紅茶製作體驗，半日製茶師深度旅遊，為自己親手做一份獨一無二的紅茶，可以與家人共同分享品茗。 7. 木作 DIY 利用自然的素材、木片、樹枝、種子、石頭...等豐富材料，藉由大自然的素材，綠色環保的生命教育，教室明亮且整潔，讓學生自由創作，可以發揮創意，製作一份自己的幸福貓頭鷹(貓頭鷹即是日月潭守護靈鳥)，享受立即的幸福感。 8. 藉由紅茶的製作，認識自己的故鄉，可以成為不同風情、特色的城鄉交流。		
	場域與活動照片 揉茶體驗  		

木作 DIY



環境照片



二、戶外教育課程方案(一)

課程方案名稱	貓頭鷹木作 DIY		
對象、年齡層	學生(8 歲~18 歲)	每場次人數	200 人
每場次時間	1.5-2.5 小時	每天可提供場次	2 場
是否提供學習單	是	收費方式	150 元/隻、300 元/組
課程/活動類型	☒ 生態環境 ☒ 人文歷史 ☒ 探索挑戰 ☒ 休閒遊憩 ☐ 職涯探索 ☐ 山野 ☐ 海洋		
對應十二年國教 核心素養	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
	☐ A1 身心素質與自我精進： 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	☐ B1 符號運用與溝通表達： 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	☒ C1 道德實踐與公民意識： 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 說明： 利用自然的素材、木片、樹枝、種子、石頭...等豐富材料，藉由大自然的素材，綠色環保的生命教育，同時，也教育學生資源有限，珍惜大自然所提供的資源。
	☒ A2 系統思考與解決問題： 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 說明： 在挑選材料時，能夠理性思考後再拿取所需物品，以及使用膠槍時，能夠思考作品所黏貼之位子，再動手創作。	☐ B2 科技資訊與媒體素養： 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	☐ C2 人際關係與團隊合作： 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的養。

	■A3 規劃執行與創新應變： 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 說明：製作作品前先規劃欲達成的作品樣式，進而規劃需使用到的素材，製作過程中，膠槍運用的方式需如何黏貼，以及遇到理想與現實不符合時該如何去調整作品。	■B3 藝術涵養與美感素養： 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 說明：木頭 DIY 創作全程由學生自行主導，本店提供素材，由學生依照自身的想法去做黏貼，能依自身的美感做出獨一無二的作品。	□C3 多元文化與國際理解： 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。
對應學科	☐ 語文(國語文、英語文) ☐ 數學 ☒ 自然科學 ☐ 社會 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 科技 ☐ 健康與體育		
對應議題	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☒ 原住民族教育		
回應的聯合國永續發展目標 (SDGs) 與細項目標 (建議一個課程聚焦於 1~2 個目標與細項目標)	☐ SDG1 消除貧窮 ☐ SDG2 消除飢餓 ☐ SDG3 良好健康與福祉 ☒ SDG4 優質教育 ☐ SDG5 性別平等 ☐ SDG6 潔淨水資源與衛生 ☐ SDG7 潔淨水與衛生 ☐ SDG8 尊嚴就業與經濟發展 ☐ SDG9 產業創新與基礎設施 ☐ SDG10 減少不平等 ☐ SDG11 永續城市與社區 ☐ SDG12 負責任生產與消費 ☐ SDG13 氣候行動 ☐ SDG14 水下生命 ☒ SDG15 陸域生命 ☐ SDG16 和平正義與制度 ☐ SDG17 夥伴關係 上述勾選的目標請將最貼近細項目標羅列如下： ● SDG4 優質教育 細項 4.7 永續發展與全球公民教育 ● SDG15 陸域生命 細項 15.4 確保山區生態系統的保護 細項 15.5 保護生物多樣性和自然棲息地		
教學目標	1. 生命教育，希望注重環保，回收再利用，綠資源永續使用，知福惜福再造福。 2. 發揮學生的創造力和想像力。		
安全風險管理机制	1. 使用熱熔膠的危險性，小心安全。 2. 知道燙傷的處理方式，有老師可以協助擦藥、冰敷等等緊急處理。		

課程方案詳細內容			
抵達場域前 (建議教師抵達場域前之教學內容)	傳達內容	1. 希望老師可以傳達愛物惜物的觀念。 2. 帶領學生認識邵族靈鳥貓頭鷹的基本學識。	
	發放資料	無	
	播放影片	無	
	其他提醒	1. 注意使用工具時的安全。 2. 理性使用材料，不浪費資源。	
在場域中的教學 安排與規劃 (場域端需要完整、詳細說明與規劃)	類型	時間	主題與教學內容主要說明
	引起動機 (引起興趣) 佔 1/5 時間	20 分鐘	1. 貓頭鷹是日月潭的守護靈鳥，有邵族的貓頭鷹故事，讓貓頭鷹的生態受到重視，可以簡單解說介紹貓頭鷹的生態。 2. 利用大自然的素材，木片、樹枝、樹葉、種子作為創作的材料，這是生命教育，讓毫不起眼的材料可以延續，發揮出不同的創意。 3. 簡單的認識樹的一生、年輪、樹種以及樹木的價值。 4. 簡單認識貓頭鷹的生態，注入故事引導環境保護及愛護小動物，珍惜各種生物的生命。
	發展活動 (最重要的內容) 佔 3/5 時間	60 分鐘	1. 材料是以庭園的修剪樹枝，以松、杉、柏為主，以果樹為輔，種子也以無毒安全且整理乾淨，讓創作者能夠自由選擇材料，自己發揮創意。 2. 以木頭年輪有張貓頭鷹的臉，帶入導覽解說，時間 15 至 20 分鐘，依作品的大小，製作時間約 1.5 小時至 2 小時不等。 3. 如有需要可提供場地用餐。PS.請自行訂餐。
	綜合活動 (結束前需要) 佔 1/5 時間	20 分鐘	分享、照個人照片或好朋友合照以及全班的團體照，留下美好回憶。反思大自然的資源並非取之不盡，用之不竭，理應當珍惜。
	其他補充		
離開場域後建議 (建議教師離開場域後可進行之活動與評量)	延伸活動	利用校園植物來作畫。	
	延伸反思	校園裡有哪些植物常見到，卻不認識，大自然的樹、草、花、種子可以如何再利用？	
	延伸實作	學生在校園裡撿拾大自然的素材，將其製作成一幅畫。	

日月潭貓頭鷹之家-學習單

低年級

我的學校：

班級：

姓名：

座號：

嗨！我是貓頭鷹，也是日月潭守護靈鳥。

一、塗一塗，請用色筆幫我變漂亮哦！



二、對貓頭鷹
許願！會心
想事成

學習單圖片

日月潭貓頭鷹之家-學習單

中年級

我的學校： 班級： 姓名： 座號：

一、選擇題：

1. () 日月潭位置在那裡？ (1)台北市 (2)南投縣魚池鄉 (3)高雄市
2. () 日月潭的原住民？ (1)邵族 (2)阿美族 (3)排灣族
3. () 日月潭守護靈鳥？ (1)貓頭鷹 (2)老鷹 (3)啄木鳥
4. () 如何知道樹木的年紀？ (1)樹葉 (2)樹皮 (3)年輪
5. () 樹木行光合作用的位置？ (1)樹葉 (2)樹皮 (3)樹枝

二、發揮想像力設計你的貓頭鷹家族♡

日月潭貓頭鷹之家-學習單

高年級

我的學校： 班級： 姓名： 座號：

一、問答題

1. 日月潭位於那一個縣市？_____
2. 日月潭的原住民朋友是那一族？_____
3. 日月潭的守護靈鳥為何種鳥類？_____
4. 樹木的年紀由何處得知？_____
5. 樹木的光合作用在什麼位置？_____

二、製作貓頭鷹時，請問用了何種大自然的素材？

三、木作貓頭鷹活動時的心得？

戶外教育課程方案(二)

課程方案名稱	紅茶 DIY		
對象、年齡層	學生(8 歲~18 歲)	每場次人數	200 人
每場次時間	2 小時	每天可提供場次	2 場
是否提供學習單	是	收費方式	300 元
課程/活動類型	☐ 生態環境 ☒ 人文歷史 ☐ 探索挑戰 ☒ 休閒遊憩 ☐ 職涯探索 ☐ 山野 ☐ 海洋		
對應十二年國教 核心素養	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
	■A1 身心素質與自我精進： 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 說明：紅茶 DIY 是希望學生學習製茶師傅得職人精神，身心都能專注於製作茶葉這件事上，並從中精進自己，探索不同職業內容。	□B1 符號運用與溝通表達： 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	■C1 道德實踐與公民意識： 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 說明：茶葉屬於大自然資源，從茶園管理的議題切入，教育學生自然生態的重要。
	□A2 系統思考與解決問題： 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	□B2 科技資訊與媒體素養： 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	□C2 人際關係與團隊合作： 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的養。
	■A3 規劃執行與創新應變： 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	□B3 藝術涵養與美感素養： 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	□C3 多元文化與國際理解： 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。

	說明：在開始製茶前，先仔細聆聽解說，過程中依照自己的力量給予茶葉不同的力道，並觀察茶葉的變化，並彈力調整揉捻力道。		
對應學科	□語文(國語文、英語文) □數學□自然科學■社會□藝術□綜合活動□科技 □健康與體育		
對應議題	□性別平等教育□人權教育■環境教育□海洋教育□品德教育□生命教育 □法治教育□科技教育□資訊教育□能源教育□安全教育□防災教育□家庭教育 ■生涯規劃教育□多元文化教育□閱讀素養■戶外教育□國際教育□原住民族教育		
回應的聯合國永續發展目標 (SDGs) 與細項目標 (建議一個課程聚焦於 1~2 個目標與細項目標)	□SDG1 消除貧窮 ■SDG2 消除飢餓 □SDG3 良好健康與福祉 ■SDG4 優質教育 □SDG5 性別平等 □SDG6 潔淨水資源與衛生 □SDG7 潔淨水與衛生 □SDG8 尊嚴就業與經濟發展 □SDG9 產業創新與基礎設施 □SDG10 減少不平等 □SDG11 永續城市與社區 □SDG12 負責任生產與消費 □SDG13 氣候行動 □SDG14 水下生命 □SDG15 陸域生命 □SDG16 和平正義與制度 □SDG17 夥伴關係 上述勾選的目標請將最貼近細項目標羅列如下： ● SDG2 消除飢餓 細項 2.4 永續糧食生產和彈性農業作法 ● SDG4 優質教育 細項 4.7 永續發展與全球公民教育		
教學目標	1. 可以自己完成一份親手製作的紅茶。 2. 學習紅茶的知識，例如：水溫、器具、茶葉和水的比例、時間，以及不同的茶品會有不同的製程。		
安全風險管理机制	1. 看茶做茶，需靜心製作，因此班級秩序很重要。 2. 製茶活動是專業體驗須重視衛生安全。		
課程方案詳細內容			
抵達場域前 (建議教師抵達場域前之教學內容)	傳達內容	1. 可以寄 DM 至學校，請老師與學生分享介紹。 2. 希望老師可以宣導安全，注意衛生、常洗手。	
	發放資料	無	
	播放影片	無	
	其他提醒	1. 同學可以認識紅茶以及製作流程和沖泡方法。 2. 體驗半日製茶師的職人精神。	

在場域中的教學 安排與規劃 (場域端需要完整、詳細說明與規劃)	類型	時間	主題與教學內容主要說明
	引起動機 (引起興趣) 佔 1/5 時間	10 分鐘	1. 認識吉臣紅茶 民國 42 年，原本在台北經營茶行的游吉臣先生來到魚池鄉視察紅茶，隨後，在機緣之下與前鄉長黃登鳳先生之家族合夥開辦製茶廠，因而開啟了他在魚池鄉的紅茶生涯。如今，一甲子過去了，吉臣紅茶廠不但歷經紅茶產業的起起落落，也陪伴著許多茶農走過一段艱辛的歲月，那是一種對紅茶產業的絕對執著，也是一種無怨無悔的投入吧，因此，雖然不是土生土長的魚池人，卻對魚池鄉有很深刻的感情，成為魚池鄉最有代表性的紅茶業者之一。
	發展活動 (最重要的內容) 佔 3/5 時間	100 分鐘	1. 紅茶 DIY 的製茶體驗，是以製茶職人的心情學習，體驗紅茶製作的過程，以了解日月潭紅茶人文歷史文化。一般課程約 2 小時，包括廠區的沿革介紹、紅茶品種介紹、工廠參觀及了解製茶流程，採摘→室內萎凋→揉捻→解塊→乾燥→包裝，體驗過程中以香氣、味道、形狀變化的不同看茶做茶製作出專屬自己獨一無二的好茶。 2. 等候紅茶發酵與乾燥的時間進行品茶與紅茶知識的交流，已達成認識紅茶、喜愛紅茶、珍惜紅茶與家人分享的幸福時光。 3. 茶葉乾燥的時間有 70 分鐘，所以在等待的時間可以客製化的安排例如：吃餐盒、做貓頭鷹 DIY、品茗，客製化的配合。茶葉乾燥後可以自己親自包裝一份獨一無二的紅茶成品約 50 公克，不等待者可以品茗後離開，成品郵寄至學校。 PS.延伸課程為茶園參觀，介紹管理經驗、採茶、評鑑杯品茗、泡沫紅茶製作等等。
	綜合活動 (結束前需要) 佔 1/5 時間	10 分鐘	分享、照個人照片或好朋友合照以及全班的團體照，留下美好回憶。
	其他補充		

離開場域後建議 (建議教師離開場域後可進行之活動與評量)	延伸活動	泡茶師活動。
	延伸反思	當天做茶有沒有遇到困難?
	延伸實作	將自己做得茶帶來學校，以茶具沖泡，請同學、老師品茗。
學習單圖片	吉臣紅茶-學習單 低年級 我的學校： 班級： 姓名： 座號： 一、是非題 () 南投縣魚池鄉，生產的是日月潭紅茶。 () 台茶 18 號是紅玉紅茶。 () 阿薩姆紅茶不可以做奶茶。 二、塗一塗，請幫我塗上漂亮的顏色哦！ 	

吉臣紅茶-學習單

中年級

我的學校： 班級： 姓名： 座號：

一、選擇題

1. () 南投縣魚池鄉製作的茶品是？
(1)綠茶 (2)烏龍茶 (3)紅茶
2. () 紅茶的品種可以做奶茶的是？
(1)阿薩姆紅茶 (2)台茶18號紅玉紅茶
3. () 我們今天製作的紅茶是什麼品種？
(1)台茶山茶 (2)阿薩姆紅茶
(3)台茶18號紅玉紅茶 (4)台茶21號紅韻紅茶

二、連一連：

製作紅茶過程的順序為何？



吉臣紅茶-學習單

高年級

我的學校： 班級： 姓名： 座號：

一、選擇題

1. () 南投縣魚池鄉製作的是什麼茶品？(1)紅茶 (2)綠茶 (3)烏龍茶
2. () 日月潭的紅茶是(1)大葉種茶樹 (2)小葉種茶樹
3. () 紅茶的茶葉分類是屬於？
(1)不發酵茶 (2)部份發酵茶 (3)完全發酵茶 (4)後發酵茶
4. () 台茶18號有什麼味道？(1)薄荷肉桂味 (2)辣椒味 (3)檸檬味
5. () 今天我們製作的是什麼品種的紅茶？
(1)台灣山茶 (2)阿薩姆紅茶
(3)台茶18號紅玉紅茶 (4)台茶21號紅韻紅茶

二、填充題

1. 紅茶的製作流程請依下列提示按照順序排列。
(揉捻、室內萎凋、解塊、乾燥、發酵)

→ → → →

2. 請分享製作專屬紅茶的心得！