教育部國民及學前教育署

114 學年度補助實施戶外教育與海洋教育計畫

縣立名崗國小

成果報告書

中華民國一一五年七月十四日

成果報告

一、 申請計畫內容簡述（與申請計畫應相符）

老師提示:戶外教育的核心是在教室以外的場域進行體驗式教育，協助學生認識環境、深化學科學習、促進對自我及文化的了解，培養孩子與土地的連結與情感，教師建議各組循：設定課程目標與內涵 (核心)，選擇合適的戶外環境或場所，設計教學活動，安全管理與風險評估，行政支持與資源整合，評估學習成效六個流程進行設計。

行程決定：經過五六年級各組討論，最後選擇，德陽艦驅逐艦展示館：航向海洋與家國的探索，安平古堡、安平老街：古堡老街的歷史與生活對話，赤崁樓與周邊古蹟群：穿梭府城的前世今生，藍晒圖文創園區：老屋新生的多元文化風景，竹山青竹文化園區：探尋在地竹藝的自然人文，五大主題與學習方向。

以上主題可透過

1.我們可以在這個主題下學習到什麼？ 例如：德陽艦的武器、安平老街的特色小吃、赤崁樓的歷史故事等等

2.想用什麼方式來學習？ 例如：仔細觀察、閱讀展覽說明、訪問工作人員、畫畫記錄等等

3.在這個過程中，可能會遇到什麼安全上的問題？ 例如：在軍艦上可能會不小心碰撞、在老街可能會走散、在古蹟可能會滑倒等等

4.我們應該怎麼做才能更安全地進行這個活動？

課程目標與內涵：配合社會領域及國語文教材，融入國防教育、海洋教育、人人權教育、多元文化、閱讀素養、生涯規劃、國際教育各組選擇參訪活動內容進行設計教學活動及簡報說明，內容涵蓋安全管理與風險評估、資源整合、學習成效等。

二、 實施過程（質化說明）

活動一：德陽艦驅逐艦展示館

1.學生透過探索德陽艦這個「社會事物」，理解如何運用觀察、資料蒐集等方法來學習

2.德陽艦是「特定事件」的載體，學生可以學習將這艘船放在歷史、地理的脈絡中理解其重要性。

3.透過認識軍艦的功能，學生能連結到國家安全與公民義務，體認維護和平生活的重要性。

4.學生可能對軍艦的功能、歷史事件或轉為展示艦的意義感到好奇，進而提出問題，啟動自主探究。

活動二：安平古堡、安平老街

1.探索鄭成功在安平歷史中的意義，或分析不同時期居住在安平地區的族群及其貢獻，將古堡、老街放在歷史與地理的脈絡中理解。

2.在安平的探索中，學生可以觀察當地居民的生活方式如何與地理環境、歷史建築互動，例如老街的商業活動與巷弄特色。

3.學生可能對古堡的保存、老街的發展、觀光帶來的影響等現象產生疑問，並提出問題進行探究。

活動三：赤崁樓與周邊古蹟群

1.學生透過實際走訪赤崁樓與周邊古蹟，學習如何運用觀察、蒐集資料、訪談等方法來探究歷史和文化，理解這些探究活動對認識社會的意義。

2.引導學生連結赤崁樓、大天后宮、祀典武廟等不同古蹟的建造年代、用途，理解它們與當時的政治、社會、經濟、宗教背景之間的關係。例如，為什麼這些建築物會出現在這裡？它們反映了當時的什麼社會現象？

3.赤崁樓曾是荷蘭人的普羅民遮城，後來與鄭成功、清朝的歷史相關。學生可以學習將這些

歷史人物、不同時期的族群以及重要歷史事件放在特定的歷史時期和地理位置中，理解他們在赤崁樓歷史變遷中的角色與意義。
4.赤崁樓是臺灣重要歷史發展的見證，參訪古蹟有助於學生具體認識臺灣的歷史根源，理解不同文化層疊累積的過程，進而對所處的國家與在地文化產生更深刻的連結與認同感。
活動四：藍晒圖文創園區
1.雖然直接探討園區相關的公共議題可能較難，但可以簡化討論，例如：園區為何選擇保留老建築而非新建？這樣的選擇有什麼影響？或是園區內的店家如何選擇他們的經營方式？這些選擇對園區和遊客有什麼影響？
2.引導學生思考對於藍晒圖文創園區可能有不同的看法，例如：有人覺得這是成功的都市再生案例，有人覺得商業氣息太重。可以透過觀察或閱讀相關報導，了解不同的人對園區的觀點可能有何不同。
3.藍晒圖文創園區匯集了多樣的創意類型和生活風格，學生可以藉此欣賞臺灣當代文化創意產業的多元面貌，以及不同於傳統的生活方式。
活動五：竹山青竹文化園區
1.學生在文化園區中，可以學習運用觀察、訪談、蒐集資料、記錄等社會領域的探究方法，來認識園區的特色、歷史或相關產業。
2.探究文化園區的興起與地方歷史、自然資源、傳統產業、都市發展、觀光產業之間的關係。理解這些不同要素如何相互影響，形成園區的樣貌。文化園區常是當代文化創意與在地特色結合的展現。學生可藉此欣賞臺灣在文化保存、創新以及各種生活風格上的多元面貌。
3.在進行分組探究活動時，學生可以根據個人特點分配任務，共同完成學習目標。

三、 計畫成效自我評估與檢討

根據已知的德陽艦、赤崁樓、藍晒圖及竹山青竹文化園區的教學設計內容，活動設計已針對學生運用了多元的評量機制，也鼓勵學生分享與展現學習成果的方式多元，包含：透過小組或綜合討論進行口頭分享觀察發現與心得。呈現學習單的記錄內容，展示延伸活動的作品，如繪畫或故事創作。教學流程中透過教師提問，引導學生反思對主題（如德陽艦的國防意義、赤崁樓的歷史脈絡、藍晒圖的文創價值、青竹的自然與人文）的新認識或意義。這些反思多聚焦於學習內容本身。實地參訪過程中的觀察、分組任務與小組分享等，引導學生具體反思使用的學習方法（如觀察、記錄、討論等）讓學生體驗不同的學習策略。教師可在總結時引導學生回顧這些學習過程，鼓勵他們思考不同的學習方式對理解主題的助益。

附表 2-3

2-3：學校辦理戶外教育自主學習課程

一、計畫名稱	海陸藝文古蹟竹風，古都體驗探索行
二、學校名稱	縣立名崗國小
三、課程屬性	**結合學科領域** ■語文 □數學 □自然科學 ■社會 ■藝術 ■綜合活動 □科技 □健康與體育 **結合彈性學習課程領域** ■跨領域統整性課程 □專題 □議題探究課程 □社團活動/技藝課程
四、課程實施資訊	■跨縣市，南投縣、臺南市 實施地點：竹山青竹文化園區、德陽艦驅逐艦展示館、安平古堡、安平老街 赤崁樓與周邊古蹟群、藍晒圖文創園區
五、參與人數	參與學生數 25 人　參與教師數 3 人
六、外部協作師資	共 0 位協作師資，協作師資屬性 專業課程 0 位 安全風險管理 0 位 其他：___需求師資，0 位
七、執行成果說明	(一)教學主題： 乘風破浪的歷史印記：德陽艦與台灣海疆故事 教學目標： 知識與理解： 學生能了解德陽艦的歷史背景、服役歷程及其在台灣海軍發展中的角色。 技能與應用： 學生能透過觀察與分析，認識驅逐艦的結構與功能，並能從中體會國防科技的重要性。 情感態度與價值觀： 學生能培養對國家海防的認識與重視，並對為國家奉獻的軍人表達敬意。 教學流程： (0-5 分鐘) 引起動機：海上的守護者 教師提問：同學們是否看過軍艦？對軍艦有什麼印象？ (引導學生分享對軍艦的初步認識)展示台灣周邊海域地圖，說明台灣四面環海的地理位置及其在國防上的重要性。簡短介紹海軍在國家安全中的角色，並引導學生思考軍艦在海防中的作用。 引出今日主題：德陽艦驅逐艦展示館，一艘曾經守護台灣海疆的重要軍艦。 (5-20 分鐘) 探索德陽艦的歷史足跡 實地參觀 (或圖片/影片展示)： 帶領學生參觀德陽艦的外觀，初步認識驅逐艦的樣貌與特色。 歷史故事講述：介紹德陽艦的建造背景、命名由來 (紀念甲午戰爭中殉國的民族英雄劉步蟾所指揮的「德陽」號軍艦)。說明德陽艦自美國引進、加入中華民國海軍的過程及其在台海安全中扮演的角色。分享德陽艦服役期間參與的重要任務與歷史事件 (例如：台海巡弋、護漁等)。 提問與討論： 德陽艦的命名有什麼特殊的意義？它在台灣的歷史中扮演了什麼樣的角色？ (20-35 分鐘) 解構鋼鐵巨獸：驅逐艦的奧秘

	實地參觀 (或圖片/模型展示)： 引導學生觀察驅逐艦的各個部位，例如：艦首、艦尾、甲板、武器系統、雷達等。 分組探索與解說： 將學生分組，每組負責觀察艦艇的某個特定區域或系統。 教師講解： 針對驅逐艦的主要結構與功能進行解說，例如：武器系統：介紹艦砲、飛彈、魚雷等，說明其在海戰中的作用。 偵測系統： 講解雷達、聲納等，說明其在目標搜索與敵情監控中的重要性。 動力系統： 簡述驅逐艦的動力來源，讓學生了解其航行能力。 生活空間： 介紹艦上官兵的生活環境，讓學生體會軍人在海上生活的艱辛。 提問與討論： 驅逐艦上配備這麼多不同的系統，你認為哪一個系統最重要？為什麼？ (35-50 分鐘) 從軍艦到地標：城市的歷史活力 轉型與再生： 說明德陽艦退役後，如何轉型為展示館，成為安平地區的文化地標與國防教育基地。 城市活力連結： 討論德陽艦展示館如何吸引遊客，帶動安平地區的觀光與經濟發展，展現城市的歷史活力與轉型。文創與教育意義： 介紹展示館如何透過展覽、活動等方式，傳達國防知識、海洋文化與歷史記憶。 提問與討論： 你認為將退役軍艦改造成展示館有什麼意義？德陽艦為安平這個城市帶來了什麼樣的影響？ (50-55 分鐘) 體驗與反思：海疆守護的責任 學習單 (或口頭分享)： 發放學習單，引導學生記錄參觀心得、學習到的知識以及對國防的看法。 提問引導反思： 參觀完德陽艦，你對海軍和國防有什麼新的認識？ 你認為現代的國防科技對於保護我們的國家有多重要？ 作為一個公民，我們應該如何關心國防議題？ 鼓勵學生分享： 邀請學生分享他們的想法與感受。 (55-60 分鐘) 總結與延伸： 教師總結今日的學習內容，強調德陽艦在台灣海軍歷史上的重要性及其轉型為國防教育基地的意義。鼓勵學生未來可以多關注國防相關議題，並對保家衛國的軍人表達感謝。 延伸活動建議： 鼓勵學生回家後查閱更多關於台灣海軍的歷史資料。 引導學生思考現代科技在國防上的應用。 鼓勵學生與家人朋友分享今天的參觀心得。 教學評量： 課堂參與度與討論表現。 學習單內容 (或口頭分享)。 對德陽艦歷史、結構與國防意義的理解程度。 (二)教學主題： 時光穿梭安平：古堡的記憶與老街的活力。 教學目標： 知識與理解： 學生能認識安平古堡的歷史背景與不同時期的名稱，了解其在台灣歷史上的重要性。 技能與應用： 學生能透過觀察安平古堡的建築特色，辨識不同文化影響的痕跡。同時能觀察安平老街的街景與商家，感受其歷史氛圍與現代活力。情感態度與價值觀： 學生能培養對家鄉歷史文化的興趣與尊重，並

	體會安平地區的文化變遷與發展。 教學流程： (0-10 分鐘) 引起動機：安平的時光寶盒 (行前) 教師提問：同學們去過安平嗎？對安平有什麼印象？ (引導學生分享對安平的初步認識，例如：劍獅、蝦捲、古堡等) 展示安平古堡與安平老街的代表性圖片 (例如：古堡紅磚牆、瞭望台、老街街景、特色小吃)。 簡述安平在台灣歷史上的重要地位，說明這裡是台灣最早被開發的地區之一，曾有不同的統治者在此留下足跡。 引導學生思考：古老的建築和街道會訴說什麼樣的故事呢？我們今天要一起去安平尋找這些故事。 發放學習單，簡要說明今天的參訪任務。 (10-35 分鐘) 探索古堡的印記 (安平古堡) 抵達安平古堡： 帶領學生進入安平古堡園區。 導覽解說與觀察： 熱蘭遮城時期： 導覽人員講解安平古堡最初由荷蘭人建造，稱為「熱蘭遮城」，是當時的政治與貿易中心。引導學生觀察古堡的紅磚牆、拱門等建築特色，思考這些建材和設計與當時的環境和技術有什麼關係。 鄭成功時期： 說明鄭成功驅逐荷蘭人後，將熱蘭遮城改名為「安平鎮城」，作為其統治台灣的中心。 清朝時期： 介紹安平古堡在清朝時期的變化與部分頹圮。 日治時期： 說明日治時期在古堡遺址上興建瞭望台等設施。引導學生觀察瞭望台的建築風格與古老的城牆有何不同。 分組任務： 將學生分組，每組負責觀察古堡的某個特定部分 (例如：古城牆、瞭望台、古井、砲台遺址)，並在學習單上記錄觀察到的建築特色和可能的歷史意義。 提問與討論： 為什麼荷蘭人要在這裡建造城堡？安平古堡的名字改變代表了什麼？從古堡的建築中，你看到了哪些不同時期留下的痕跡？ (35-60 分鐘) 漫步老街的時光 (安平老街) 前往安平老街： 帶領學生從安平古堡步行至安平老街。 老街巡禮與觀察： 引導學生觀察老街的街道格局、傳統閩式建築 (例如：狹窄的街道、紅磚屋、女兒牆)。 鼓勵學生觀察老街上的商家種類 (例如：傳統小吃店、蜜餞行、劍獅相關商品店、文創小店)，思考這些商家反映了安平的哪些特色。 介紹安平的特色小吃 (例如：蝦捲、豆花、蜜餞)，並適時讓學生品嚐 。 尋找老街上的劍獅，介紹劍獅的由來與不同造型所代表的意義。 分組任務： 將學生分組，每組負責觀察老街的某個面向 (例如：建築特色、特色小吃、傳統工藝、現代文創)，並在學習單上記錄觀察到的內容和感受。 提問與討論： 安平老街的街道和房屋有什麼特別的地方？老街上的商家和商品，讓你聯想到安平的什麼歷史或文化？現代的創意如何融入這條古老的街道？ (60-75 分鐘) 古今交織的安平 (綜合討論與分享) 回到集合地點： 帶領學生回到預定的集合地點。 小組分享： 邀請各小組分享在安平古堡和安平老街的觀察發現和心得。 綜合討論： 安平古堡和安平老街給你什麼不同的感受？

	你認為安平最吸引人的地方是什麼？是古老的歷史遺跡還是充滿活力的老街生活？ 我們應該如何保存和珍惜這些歷史文化遺產？ 安平的過去如何影響著現在的生活？你認為安平的未來會是什麼樣子？ 引導學生思考： 歷史不僅僅是書本上的文字，也存在於我們身邊的建築和街道中。透過今天的參訪，我們更認識了安平的過去與現在。 (75-80 分鐘) 學習單回顧與延伸活動 學習單回顧： 帶領學生簡單回顧學習單上的記錄，加深印象。 延伸活動說明： 繪畫創作： 回到學校後，鼓勵學生畫下今天印象最深刻的安平古堡或安平老街的景象，並寫下簡短的說明。 資料蒐集： 鼓勵學生回家後，可以上網或查閱書籍，尋找更多關於安平的歷史故事或特色文化。 分享與交流： 鼓勵學生與家人朋友分享今天的安平參訪經驗。 教學評量： 學生在參訪過程中的參與度和觀察力。 學習單的內容記錄是否完整且具體。 在綜合討論環節中的發言與分享。 後續的延伸活動作品 (例如：繪畫)。 注意事項： 事先與安平古堡管理單位聯繫，確認導覽事宜。 行前提醒學生注意安全，並遵守參觀秩序。 參訪過程中，教師應適時引導學生的觀察與思考。 視學生的興趣與時間調整參訪的重點與時間分配。 鼓勵學生主動提問，營造互動式的學習氛圍。 (三)教學主題： 古蹟巡禮赤崁城：穿越時空的文化之旅 教學目標： 知識與理解： 學生能認識赤崁樓的歷史變遷與不同時期的功能，了解其在台南發展史上的重要地位。 技能與應用： 學生能透過觀察赤崁樓及周邊古蹟的建築特色，辨識不同文化風格的影響。同時能連結古蹟與周邊環境，感受歷史的脈絡。 情感態度與價值觀： 學生能培養對台南古蹟的欣賞與尊重，並體會古蹟保存的重要性與文化傳承的意義。 教學流程： (0-10 分鐘) 引起動機：府城的時光膠囊 (行前) 教師提問：同學們知道台南是台灣的古都嗎？在台南有很多古老的建築，你們參觀過哪些呢？ (引導學生分享對台南古蹟的初步認識) 展示赤崁樓及周邊古蹟的代表性圖片 (例如：赤崁樓的閣樓、文昌閣、海神廟、祀典武廟的屋頂剪黏、大天后宮的雕梁畫棟)。 簡述赤崁樓在台南歷史上的重要性，說明它曾是荷蘭人的普羅民遮城、清朝的文教中心等。 引導學生思考：這些古老的建築為什麼能保存到現在？它們對我們來說有什麼意義？我們今天要一起去尋找這些答案。 發放學習單，簡要說明今天的參訪路線與任務。 (10-35 分鐘) 探索赤崁樓的歷史印記 (赤崁樓) 抵達赤崁樓： 帶領學生進入赤崁樓園區。 導覽解說與觀察： 普羅民遮城時期： 導覽人員講解赤崁樓最初由荷蘭人建造，稱為「普羅

	民遮城」，是當時的行政中心。引導學生觀察城堡的遺跡 (例如：地下室的磚砌結構)，想像當時的生活景象。 明鄭時期： 說明鄭成功攻克普羅民遮城後，這裡曾作為儲存火藥和糧食的地方。 清朝時期： 介紹赤崁樓在清朝時期興建文昌閣、海神廟等中式閣樓，成為重要的文教場所。引導學生觀察中式建築的特色 (例如：翹起的屋簷、精緻的雕刻)，與荷蘭時期的建築有何不同。 贔屭碑群： 介紹贔屭 (龍生九子之一) 負重石碑的意義，以及其與清朝皇帝的關係。 分組任務： 將學生分組，每組負責觀察赤崁樓的某個特定部分 (例如：紅毛樓、文昌閣、海神廟、贔屭碑)，並在學習單上記錄觀察到的建築特色和可能的歷史意義。 提問與討論： 為什麼赤崁樓會有這麼多不同風格的建築？這些風格代表了哪些不同的歷史時期和文化影響？贔屭背上的石碑記錄了什麼重要的事情？ (35-60 分鐘) 古蹟群的文化巡禮 (周邊古蹟) 前往祀典武廟： 帶領學生步行前往祀典武廟。 導覽解說與觀察： 介紹祀典武廟是台灣重要的關帝廟，具有悠久的歷史和精美的建築。 引導學生觀察廟宇的屋頂剪黏、木雕、石雕等裝飾藝術，講解其題材和工藝特色。 簡述關聖帝君的故事及其在民間信仰中的地位。 前往大天后宮 (或永華宮)： 帶領學生步行前往大天后宮 (或依路線選擇其他古蹟)。 導覽解說與觀察： 介紹大天后宮是台灣最早的媽祖廟之一，具有重要的歷史意義。 引導學生觀察廟宇的格局、彩繪、匾額等，感受其莊嚴肅穆的氛圍。 簡述媽祖的傳說及其在台灣人民心中的地位。 分組任務： 學生可選擇一個自己最有興趣的古蹟，在學習單上記錄其特色和感受。 提問與討論： 這些廟宇的建築和裝飾有什麼共同點？又有哪些不同的地方？廟宇在古代社會中扮演了什麼樣的角色？這些神明在台灣人民的心中代表了什麼？ (60-75 分鐘) 古蹟與城市的連結 (綜合討論與分享) 回到赤崁樓周邊： 帶領學生回到赤崁樓周邊的空曠地點。 小組分享： 邀請各小組分享在赤崁樓及周邊古蹟的觀察發現和心得。 綜合討論： 赤崁樓和周邊的古蹟，讓你感受到台南的什麼樣的歷史氛圍？ 你認為這些古蹟為什麼能成為台南重要的文化地標？ 我們應該如何保護這些珍貴的文化遺產？ 古蹟對我們現代人的生活有什麼意義？ 如果你是古蹟的守護者，你會怎麼做？ 引導學生思考： 古蹟不僅是冰冷的建築，它們承載著許多歷史故事和文化記憶，是我們認識過去、連結現在的重要橋樑。 (75-80 分鐘) 學習單回顧與延伸活動 學習單回顧： 帶領學生簡單回顧學習單上的記錄，加深印象。 延伸活動說明： 繪畫創作： 回到學校後，鼓勵學生畫下今天印象最深刻的古蹟，並寫下

	簡短的介紹。 故事創作： 鼓勵學生以今天參觀的古蹟為背景，創作一個歷史小故事。 資料蒐集： 鼓勵學生回家後，可以查閱更多關於台南古蹟的歷史資料或傳說故事。 分享與交流： 鼓勵學生與家人朋友分享今天的古蹟巡禮經驗。 教學評量： 學生在參訪過程中的參與度和觀察力。 學習單的內容記錄是否完整且具體。 在綜合討論環節中的發言與分享。 後續的延伸活動作品 (例如：繪畫、故事)。 (四)教學主題： 創意塗鴉藍晒圖：舊空間的新活力 教學目標： 知識與理解：學生能初步認識藍晒圖文創園區的由來，了解其由舊建築轉型為文創園區的過程。 技能與應用：學生能透過觀察園區內的藝術裝置和文創商店，感受創意與設計在生活中的應用。 情感態度與價值觀：學生能培養對創意發想的興趣，並體會舊空間再利用的價值與城市發展的可能性。 教學流程： (0-5 分鐘) 引起動機：不一樣的公園 (行前) 教師提問：同學們去過公園嗎？一般的公園有什麼？ (引導學生分享對公園的印象，例如：樹、草地、遊樂設施) 展示藍晒圖文創園區的特色照片 (例如：立體藍晒圖、創意裝置、特色商店)。 提問：這個公園看起來跟我們平常去的公園一樣嗎？有什麼特別的地方？ 簡述藍晒圖文創園區是由舊司法宿舍改建而成，現在變成一個充滿創意的地方。 引導學生思考：舊房子可以變成這麼有趣的地方，是怎麼做到的呢？我們今天就一起去看看。 發放學習單，簡要說明今天的參訪重點。 (5-20 分鐘) 探索創意的角落 (藍晒圖文創園區) 抵達藍晒圖文創園區： 帶領學生進入園區。 立體藍晒圖巡禮與觀察： 引導學生觀察園區內最著名的立體藍晒圖，講解其設計概念 (將原本建築的藍晒工程圖以立體方式呈現)。 鼓勵學生從不同角度觀察藍晒圖，感受其空間感和趣味性。 提問：這個藍色的線條像什麼？你覺得設計師為什麼要用藍色來呈現？ 文創商店櫥窗觀察： 帶領學生走訪園區內的文創商店，鼓勵他們觀察櫥窗內的商品。 提問：你看到哪些特別的、有創意的商品？這些商品跟我們平常看到的有什麼不一樣？ 引導學生思考：設計師是如何將創意融入這些商品中的？ 公共藝術裝置欣賞： 引導學生欣賞園區內的公共藝術裝置，鼓勵他們發揮想像力，猜測藝術家想要表達什麼。 提問：這個藝術品讓你聯想到什麼？你喜歡這個作品嗎？為什麼？ (20-35 分鐘) 舊空間的新生命 (分組探索與分享) 分組任務： 將學生分組，每組負責觀察園區的某個面向：

	A 組： 觀察園區的建築外觀，看看有哪些舊宿舍的痕跡被保留下來。 B 組： 觀察園區的綠化和空間設計，看看如何讓舊空間變得更舒適有趣。 C 組： 選擇一家自己感興趣的文創商店，觀察店內的商品和設計風格。 分組探索： 給予學生約 10 分鐘的時間在園區內進行觀察，並在學習單上記錄他們的發現。 小組分享： 邀請各小組分享他們的觀察結果。 A 組可以分享他們看到的舊建築元素。 B 組可以分享他們覺得園區哪些地方很有巧思。 C 組可以分享他們最喜歡的商店和商品。 (35-40 分鐘) 創意無限大 (總結與延伸) 總結討論： 藍晒圖文創園區給你什麼樣的感覺？跟我們平常去的地方有什麼不同？ 你覺得將舊宿舍改造成文創園區是一個好主意嗎？為什麼？ 在園區裡，你看到了哪些將創意變成實際物品的例子？ 你覺得在生活中，什麼地方可以運用創意讓它變得更好？ 引導學生思考：創意可以讓舊的東西有新的生命，也可以讓我們的生活更豐富有趣。藍晒圖文創園區就是一個充滿創意和活力的地方。 延伸活動建議： 鼓勵學生回家後，試著將身邊的舊物品進行改造或創意發想。 鼓勵學生畫下今天在藍晒圖文創園區印象最深刻的畫面或物品。 鼓勵學生分享他們看過或想到的有趣創意。 教學評量： 學生在參訪過程中的參與度和觀察力。 學習單的內容記錄是否具體。 在小組分享和總結討論中的發言。 (五)教學主題： 綠色寶藏竹世界：竹山的自然與人文 教學目標： 知識與理解： 學生能認識竹子的生長特性與在生活中的多種用途。 技能與應用： 學生能透過觀察竹子與竹製品，了解竹子的不同形態與加工方式。 情感態度與價值觀： 學生能培養對自然資源的珍惜與對在地傳統產業的認識。 教學流程： (0-5 分鐘) 引起動機：神奇的植物 (行前) 教師提問：同學們看過竹子嗎？竹子長什麼樣子？ (引導學生分享對竹子的初步印象) 展示竹子不同生長階段和竹製品的圖片 (例如：竹筍、竹林、竹編籃子、竹家具)。 提問：竹子看起來很普通，但它在我們的生活中扮演了什麼角色呢？ 簡述竹子生長快速、用途廣泛的特性，以及竹山是台灣重要的竹產地。 引導學生思考：為什麼竹子在竹山這麼重要？今天我們要一起去竹山青竹文化園區尋找答案。 發放學習單，簡要說明今天的參訪重點。 (5-20 分鐘) 探索竹子的奧秘 (青竹文化園區) 抵達青竹文化園區： 帶領學生進入園區。 竹林觀察： 帶領學生觀察園區內的竹林，引導他們觀察不同種類的竹子 (例如：孟宗

	竹、桂竹)。 講解竹子的生長特性 (例如：生長快速、空心、竹節)，以及竹子對環境的益處。 提問：摸摸看竹子的表面，有什麼感覺？竹子為什麼是空心的？ 竹製品展示區觀察： 帶領學生參觀竹製品展示區，展示各種利用竹子製成的生活用品、藝術品和工藝品。 提問：你看到了哪些用竹子做的東西？這些東西跟原本的竹子有什麼不一樣？ 引導學生思考：竹子可以做成這麼多不同的東西，它的哪些特性適合用來製作這些物品？ (20-35 分鐘) 竹山與竹產業 (分組探索與分享) 分組任務： 將學生分組，每組負責觀察園區的某個面向： A 組： 觀察竹子的加工過程展示 (例如：剖竹、編織的工具或圖片)。 B 組： 尋找園區內與竹筍相關的介紹或產品。 C 組： 觀察竹製家具或大型竹藝品，思考其設計和製作方式。 分組探索： 給予學生約 10 分鐘的時間在園區內進行觀察，並在學習單上記錄他們的發現。 小組分享： 邀請各小組分享他們的觀察結果。 A 組可以分享竹子變成竹製品需要經過哪些步驟。 B 組可以分享他們學到的竹筍知識或看到的竹筍產品。 C 組可以分享他們對竹製家具或竹藝品的印象。 提問： 為什麼竹產業在竹山這麼重要？竹子為當地居民帶來了什麼？ (35-40 分鐘) 綠色未來的希望 (總結與延伸) 總結討論： 今天參觀竹山青竹文化園區，你印象最深刻的是什麼？ 你覺得竹子是一種有價值的資源嗎？為什麼？ 除了今天看到的，你還知道竹子可以做成什麼？ 我們應該如何珍惜竹子這種自然資源？ 引導學生思考： 竹子不僅是竹山的特色，也是一種環保的綠色資源。認識竹子，可以讓我們更了解自然，也更懂得珍惜地球的資源。 延伸活動建議： 鼓勵學生回家後，尋找更多關於竹子的知識或竹製品的資料。 讓學生嘗試利用竹片和膠水製作簡單的竹藝品 (需注意安全)。 討論生活中還有哪些天然資源可以被善加利用。 教學評量： 學生在參訪過程中的參與度和觀察力。 學習單的內容記錄是否具體。 在小組分享和總結討論中的發言。

附件1


教育部國民及學前教育署114學年度補助實施戶外教育與海洋教育計畫
2-3：學校辦理戶外教育自主學習課程
115.3
19-20
海陸藝文古蹟竹風 古都體驗探索行
指導單位：教育部國民及學前教育署、南投縣政府
辦理單位：南投縣名間鄉名崗國民小學

附件2


安平古堡
教育部國民及學前教育署114學年度補助實施戶外教育與海洋教育計畫
2-3：學校辦理戶外教育自主學習課程
115.3
19-20
海陸藝文古蹟竹風 古都體驗探索行
指導單位：教育部國民及學前教育署、南投縣政府
辦理單位：南投縣名間鄉名崗國民小學

附件3


教育部國民及學前教育署114學年度補助實施戶外教育與海洋教育計畫
2-3：學校辦理戶外教育自主學習課程
115.3
19-20
海陸藝文古蹟竹
古都體驗探索行
指導單位：教育部國民及學前教育署、南投縣政府
南投縣名間鄉名崗國民小學

附件4


教育部國民及學前教育署114學年度補助實施戶外教育藍海洋教育計畫
2-3：學校辦理戶外教育自主學習課程
115.3
19-20
海陸藝文古蹟竹圍
南投縣名間鄉名崗國民小學
指導單位：教育部國民及學前教育署、南投縣政府