

教育部國民及學前教育署

113 學年度補助實施戶外教育與海洋教育計畫

縣立文昌國小
成果報告書

中華民國一一四年六月二十五日

成果報告

一、申請計畫內容簡述（與申請計畫應相符）

- 1.能運用資訊產品，查詢景點、蒐集資料。
- 2.能了解居住地方的人文環境與經濟活動的歷史變遷。
- 3.能藉由參觀審計新村，了解社會變遷對傳統文化的影響。
- 4.能具備藝術涵養欣賞台中國家歌劇院、國家漫畫博物館之藝術品。
- 5.能藉由參觀國立自然科學博物館和幻覺博物館，學習解決問題的能力。
- 6.能將參訪過程用文字或圖像記錄下來。
- 7.能運用資訊科技查詢、蒐集並整理景點資料。
- 8.能小組合作查詢資料，進行景點導覽。

二、實施過程（質化說明）

一、教學準備

各地點行程簡介。

各項注意事項說明。

戶外教育學習單設計。

二、準備活動

以學生為學習的主體者，讓學生能運用資訊科技規畫行程，培養學生規畫執行與創新應變的能力，並在規劃過程中進行系統思考與解決問題，同時以參與討論與同儕建立適切的合作模式與人際關係，培養與他人或群體互動的素養。

三、活動過程

結合相關學習領域：國語、社會、自然、資訊、綜合及藝術與人文，進行跨領域學習，以分組合作學習方式，培養學生人際互動及解決問題的能力。

學生進行分組合作學習，並利用資訊科技查詢整理該景點的介紹，到該景點後，由小組為全班進行導覽，解說景點相關特色及歷史發展，最後由教師總解和補充說明。

三、計畫成效自我評估與檢討

評鑑

- 1.真實評量：經由戶外教學，學習同儕合作與參觀時，應具備的態度及禮儀，並有實際體驗的經驗，走出校外學習，開拓視野。
- 2.實作評量：以文字或圖像記錄行程所見所聞。
- 3.口頭評量：小組討論並發表。

省思

1.行程安排：

（1）這次的地點只有在一個縣市，且參觀類別較多是博物館類，同性質較多，規畫時可以考慮不同的類別場域、多元化的體驗，或是增加跨縣市景點，增加戶外教育的豐富性。

（2）參觀歌劇院是借用語音導覽機的方式，但參觀時間比較匆促，建議可以增加停留在定點的時間，讓學生可以聽完導覽，再進行學習與觀察。

（3）科博館因剛好遇到展館整修，能觀看的展廳只有一個館，再加上之前戶外教育已經去過多次，建議教師可以避免規劃去過的景點。

2.教學規劃：

戶外教育前讓學生搜尋各個景點的相關資料，及進行相關討論，學生到該場域時比較有印象，導覽參觀及學習時會比較專注。

2-3：學校辦理戶外教育自主學習課程

一、計畫名稱	台中的奇幻漫遊之旅												
二、學校名稱	縣立文昌國小												
三、課程屬性	結合學科領域 ■語文 □數學 ■自然科學 ■社會 ■藝術 ■綜合活動 ■科技 □健康與體育 結合彈性學習課程領域 ■跨領域統整性課程 □專題 □議題探究課程 □社團活動/技藝課程												
四、課程實施資訊	■跨縣市，台中市 實施地點： <u>竹山鎮 下坪自然園區；台中市-中央公園、歌劇院、幻覺博物館、孔廟、科博館、審計新村、漫畫博物館</u>												
五、參與人數	參與學生數 <u>6</u> 人 參與教師數 <u>1</u> 人												
六、外部協作師資	共 <u>0</u> 位協作師資，協作師資屬性 專業課程 <u>0</u> 位 安全風險管理 <u>0</u> 位 其他： <u> </u> 需求師資， <u>0</u> 位												
七、執行成果說明	一、學生學習： 1.參與戶外教育的規劃，增添對景點的認識，以及成為主動的學習者，培養規劃執行與創新應變的能力。 2.在參訪中積極參與，發展群己關係，並互助合作完成任務。 3.實施戶外教育，將平時教室內的課堂學習延伸至學校之外。 4.讓每一個場所都能學習，使學生具有主動觀察、探索、解決問題的能力，不僅能帶動課業學習的樂趣，更可發揮學生主動求知的力量。 二、教師專業： 1.自主學習課程符合 12 年新課綱的核心素養及學習面向。 2.透過新課綱的面向來安排活動，讓孩子是參與及主導者，老師引導學生思考。 3.課堂上科技的融入，提升教師將科技融入教學的能力。 三、社會參與： 1.帶學生參訪台中，從文化角度走讀認識城市，進而了解及關懷我們的社會。 2.走出自己的家鄉，體驗其他的縣市，讓學生的視野更廣。 3.從走訪不同舊建築再生，了解現代化與文化如何保持平衡。 四、學習活動 (一)第一天：114 年 2 月 26 日（星期三） <table><tr><td>時間</td><td>地點</td><td>活動內容</td></tr><tr><td>07:50-08:00</td><td>學校</td><td>集合，逃生安全訓練</td></tr><tr><td>08:30 - 09:00</td><td>下坪自然教育園區</td><td>*參觀植物園區，培養學生具備觀察自然親近花草樹木的素養。 除參觀園區外，事先查閱植物園網站，將同學分成 2 組，每組自訂要介紹 2 種植物，學習擔任小小導覽員，解說該植物的特色。</td></tr><tr><td>10:10-12:00</td><td>台中中央公園</td><td></td></tr></table>	時間	地點	活動內容	07:50-08:00	學校	集合，逃生安全訓練	08:30 - 09:00	下坪自然教育園區	*參觀植物園區，培養學生具備觀察自然親近花草樹木的素養。 除參觀園區外，事先查閱植物園網站，將同學分成 2 組，每組自訂要介紹 2 種植物，學習擔任小小導覽員，解說該植物的特色。	10:10-12:00	台中中央公園	
時間	地點	活動內容											
07:50-08:00	學校	集合，逃生安全訓練											
08:30 - 09:00	下坪自然教育園區	*參觀植物園區，培養學生具備觀察自然親近花草樹木的素養。 除參觀園區外，事先查閱植物園網站，將同學分成 2 組，每組自訂要介紹 2 種植物，學習擔任小小導覽員，解說該植物的特色。											
10:10-12:00	台中中央公園												

*台中中央公園設有 12 座世界領先的感官互動設施。將學生分組，讓他們在這些區域中互動，體驗不同感官的刺激。例如，讓學生在感官區域中觸摸、聽、嗅，並討論並分享他們的感受。

12:15 - 13:10 餐廳中餐時光

13:25-14:15 台中國家歌劇院

*學生透過使用語音導覽解說機服務，探索歌劇院中特殊的建築設計及了解劇場

14:30 - 16:15 幻覺博物館

*感官體驗活動：台中幻覺博物館提供超過七十種以上適合各個年齡層的不同益智解謎遊戲。

這些遊戲不僅有趣，還能挑戰學生的思考能力和創造力。學生可以在這裡體驗不同的謎題和解謎遊戲

16:30 - 18:30 Lalaport+晚餐時光

*認識都會地區商業賣場集中經營的經濟形態

18:45-19:00 奇異果站前一館 入住

19:00-20:00 宮原眼科(步行)

(二) 第二天：114 年 2 月 27 日 (星期四)

時間	地點	活動內容
----	----	------

07:00-07:10	飯店	盥洗、整理行李
-------------	----	---------

07:10-08:00	飯店餐廳	早餐時光
-------------	------	------

09:30-10:30	台中孔廟	
-------------	------	--

*透過導覽參觀台中孔廟以了解臺灣歷史與文化變遷。

素描活動：孔廟的建築風格獨特，適合進行素描或繪畫活動，捕捉建築的美感。

10:45-11:50 台中科博館

*分組實驗：安排探索和實驗活動，讓學生親身體驗自然科學原理，並藉由小組分享與教師回饋促進孩子對自然科學的理解。

12:00-13:00 餐廳- 中餐時光

13:20-14:20 審計新村

*認識文創聚落：審計新村是一個歷史與藝術並存的地方，可以在這裡感受到不同時代的交錯，並欣賞到藝術家們的創作。

小組討論：探討城市發展和文化保護的平衡，並提出建議和解決方案。

15:10-15:40 漫畫博物館

*了解台灣漫畫的歷史與發展：國家漫畫博物館園區內有 15 棟日式建築，展示了台灣漫畫的發展脈絡。透過參觀，了解台灣漫畫的起源、不同時期的風格，以及漫畫家們如何影響了台灣的漫畫文化。

*漫畫創作體驗：園區內有不同的主題展，例如「泡漫畫」，是根據漫畫《捲兔的台灣裸湯》打造的。讓學生親身體驗畫畫、蓋印章等有趣的活動。

15:50-17:40 返程國道風光

17:40 文昌國小 放學

承辦：

教師郭姿瑩

主任：

教師兼黃宏仁
教學處主任

校長：

南投縣文昌國小 陳建助
校長

下坪自然園區探索



中央公園 了解水南機場歷史



台中歌劇院 走訪空中花園



幻覺博物館體驗光影變幻



走讀台中孔廟



南投縣文昌國小 113-2 六年級戶外教育學習單

班級：_____ 姓名：_____ 日期：_____

一、選擇題（請選出最適當的答案）

自然與環境	
(B) 下坪自然教育園區最早在日據時期設立，其最初的目的為何？ (A) 保護動植物生態 (B) 栽植熱帶樹種 (C) 作為遊樂園 (D) 建造學校	
(D) 臺中中央公園被稱為「臺中之肺」，其規劃的三大原則不包含下列哪一項？ (A) 智慧 (B) 低碳 (C) 創新 (D) 傳統	
建築與文化	
(A) 台中國家歌劇院的建築靈感來自哪種自然形態？ (A) 洞窟與地穴 (B) 海洋波浪 (C) 高山峻嶺 (D) 動物形態	

(B) 台中孔廟的建築風格採用了哪個朝代的宮殿設計？

- (A) 唐代(B) 宋代
(C) 明代(D) 清代



(A) 國家漫畫博物館原本是哪個歷史建築改建而成？

- (A) 台中刑務所
(B) 台中孔廟
(C) 台中火車站
(D) 台中國家歌劇院



科學與創意

(A) 幻覺博物館利用哪些原理來產生視覺錯覺？

- (A) 光影、線條、形狀 (B) 風速與氣流
(C) 化學變化
(D) 聲波共鳴



歷史與地方發展

(A)lalaport 是台中哪種類型的場所？

- (A) 百貨購物中心
- (B) 歷史古蹟
- (C) 科學博物館
- (D) 戲劇表演場地



(B)審計新村原本是什麼用途？

- (A) 學校
- (B) 眷村宿舍
- (C) 醫院
- (D) 博物館



二、簡答題

自然與環境

1. 請簡單描述你在「國立自然科學博物館」看到最有趣的展覽內容，並說明為什麼你覺得有趣？

恐龍



因為裡面的恐龍模型和真的像的一樣。

建築與文化

2. 台中孔廟的建築風格與一般傳統閩南式建築有何不同？請畫下來

台中孔廟



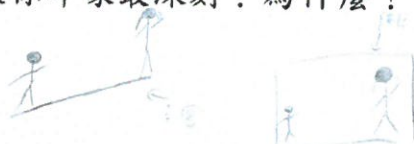
☆ 5

3. 參觀完台中國家歌劇院後，你對它的建築設計有什麼想法？

為什麼明明牆壁是圓形的卻不多圓形

科學與創意

4. 你在幻覺博物館的體驗中，哪個幻覺設計讓你印象最深刻？為什麼？



歷史與地方發展

5. 在「審計新村」，你發現了哪些創意商店或文化特色？

可以喝到冰沙的店



6. 國家漫畫博物館與其他博物館有何不同之處？

漫畫可以拿起來看，可以看到原作的漫畫

個人體驗與反思

7. 此次校外教學的行程中，哪個景點讓你覺得最有收穫？請說明原因。

幻覺博物館，看到了特別的東西（一些平常看不到的東西）

祝大家有個愉快的學習旅程！