

立體沉浸式劇場

以善財童子五十三參的故事，利用環繞螢幕搭配立體音效呈現，讓觀賞者隨著故事主角一起遨遊中台世界博物館，進入參學歷程。在後續參訪，更能依故事情節身歷其境。



「金剛實相」展廳

本廳展出的金銅造像，時間長跨一千六百年，涵蓋漢、梵、東南亞等多地域風格，見證東西佛教的文化交流，完整呈現中土佛教造像歷代特色。多件精品，稀世璀璨。



「石台孝經」

「石台孝經」是由唐代的兩位皇帝所書寫，內容是孔子向弟子曾參講述孝悌之道的重要儒家經典《孝經》。



「古代禪堂情境」展廳

禪堂是參禪這行住坐臥，晝夜安禪的地方。今重現禪堂昔境，專為保存禪宗文化、規約法器、祖師衣鉢等，演繹禪門歷史。



「寶華供養——館藏珍品」展廳

本廳展示不同材質的文物，涉及古代禮器文化、陶瓷之美，珍貴供具等。



二、戶外教育課程方案

課程方案名稱	尋找善財童子		
對象、年齡層	國小一、二年級	每場次人數	80 人 (師生比 1:20)
每場次時間	150 分鐘	每天可提供場次	1
是否提供學習單	是，包含： · 活動中學習單 · 活動後回饋單:以文字或圖畫，記錄參觀心得	收費方式	10 人以上團體優惠票 130 元(含門票、導覽機)，不另收 DIY 材料費。每班一名老師可享免費入館，當日票券可參觀本館及分館。
課程/活動類型	<input type="checkbox"/> 生態環境 <input checked="" type="checkbox"/> 人文歷史 <input type="checkbox"/> 探索挑戰 <input type="checkbox"/> 休閒遊憩 <input type="checkbox"/> 職涯探索 <input type="checkbox"/> 山野 <input type="checkbox"/> 海洋		
對應十二年國教核心素養	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進： 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 說明： _____	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達： 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 說明：國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人感受並給予適當回應，已達成溝通及互動的目標。	<input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識： 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 說明：生 E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範意義實踐於生活中。
	<input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題： 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 說明：生 E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究所獲得的道理，增進	<input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養： 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 說明：_____	<input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作： 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的養。 說明：_____

	<p>系統思考與解決問題能力。</p>		
	<p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變： 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 說明： _____</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養： 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 說明：生 E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真善美與欣賞生活中美的多元型式與表現，在創作中覺察美的元素逐漸發展美的敏覺。</p>	<p><input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解： 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。 說明：_____</p>
<p>對應學科</p>	<p>■語文(國語文、英語文) <input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>自然科學■社會 <input type="checkbox"/>藝術 <input type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>科技 <input type="checkbox"/>健康與體育</p>		
<p>對應議題</p>	<p><input type="checkbox"/>性別平等教育<input type="checkbox"/>人權教育<input type="checkbox"/>環境教育<input type="checkbox"/>海洋教育■品德教育<input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育<input type="checkbox"/>科技教育<input type="checkbox"/>資訊教育<input type="checkbox"/>能源教育<input type="checkbox"/>安全教育<input type="checkbox"/>防災教育<input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育<input type="checkbox"/>多元文化教育■閱讀素養<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>國際教育<input type="checkbox"/>原住民族教育</p>		
<p>回應的聯合國永續發展目標 (SDGs) 與細項目標 (建議一個課程聚焦於1~2個目標與細項目標)</p>	<p><input type="checkbox"/>SDG1 消除貧窮 <input type="checkbox"/>SDG2 消除飢餓■SDG3 良好健康與福祉 ■SDG4 優質教育 <input type="checkbox"/>SDG5 性別平等 <input type="checkbox"/>SDG6 潔淨水資源與衛生 <input type="checkbox"/>SDG7 潔淨水與衛生 <input type="checkbox"/>SDG8 尊嚴就業與經濟發展 <input type="checkbox"/>SDG9 產業創新與基礎設施 <input type="checkbox"/>SDG10 減少不平等 <input type="checkbox"/>SDG11 永續城市與社區 <input type="checkbox"/>SDG12 負責任生產與消費 <input type="checkbox"/>SDG13 氣候行動 <input type="checkbox"/>SDG14 水下生命 <input type="checkbox"/>SDG15 陸域生命 <input type="checkbox"/>SDG16 和平正義與制度 <input type="checkbox"/>SDG17 夥伴關係</p> <p>上述勾選的目標請將最貼近細項目標羅列如下：</p> <p>● SDG 3.4 透過預防、治療，以及促進心理健康與福祉</p>		

	<p>本教案透過靜坐體驗、藝文欣賞、藝術創作及故事引導，讓孩童能感受到生活中人、事、物的真善美，進而有正確面對問題、解決煩惱的生活智慧，以及良善的生命教育價值觀，達到促進孩童心理健康的效益。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● SDG 4.a 建立及提升適合孩童、身心障礙者以及性別敏感的教育設施，並為所有人提供安全、非暴力、有教無類、以及有效的學習環境。 <p>本教案以 1、2 年級孩童為主體考量設計，伴以有豐富教學經驗之指導者，針對每位孩童多元的想法與需求進行互動、給予回饋；並鼓勵孩童們彼此分享，且由講者給予每位孩童正向積極的回饋，引導他們思考彼此想法的差異，進而觸及指導者包容且尊重多元想法的教學理念。而本教案也透過孩童親口講述自身體悟，整合活動當天所吸收知識，加深記憶，協助其達到有效的學習。</p>			
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識博物館場域及應有的參觀禮儀。 2. 透過人物故事激勵學生主動學習精神，謙卑好學之心。 3. 透過人物故事體會孝順父母、尊敬師長的美德。 4. 了解靜坐好處，藉由活動培養專注能力。 5. 培養學生表達能力及觀察力，能表達自己想法與他人分享。 6. 能進行創作，體會創作樂趣，能欣賞他人創作作品。 			
安全風險管理機制	<ol style="list-style-type: none"> 1. 館內工作人員(保全.助教.義工)可協助關照學生安危。 2. 館內有緊急設備包含 2 台 AED 及醫藥箱。 			
課程方案詳細內容				
抵達場域前 (建議教師抵達場域前之教學內容)	傳達內容	請參閱中台世界博物館參觀須知 網址 https://www.ctwm.org.tw		
	發放資料	行前須知 (博物館的參觀禮儀教學)		
	播放影片	無		
	其他提醒	無		
在場域中的教學安排與規劃 (場域端需要完整、詳細說明與規劃)	類型	時間	主題與教學內容主要說明	
	引起動機 (引起興趣) 佔 1/5 時間	5 分鐘	學習博物館參觀禮儀並以互動方式開啟學生探索展廳的動機。	
	發展活動 (最重要的內容) 佔 3/5 時間	130 分鐘	單元一 善財童子劇場 環繞螢幕搭配立體音響的沉浸式劇場中，讓學生如同身歷其境般，與善財童子一起越過高山大海，尋師訪道，一同尋求解決問題方法。	



單元二 尋找善財童子 相見歡

在「金剛實相」展廳觀察文物，尋找本尊「善財」，學習善心愛心謙卑之心。化身當小小善財童子，每人一個善財童子姓名貼，介紹博物館了解參觀博物館基本禮儀。



單元三 靜心工坊

1. 參觀古禪堂，同時藉以《禪堂的一天》繪本幫助理解。學習善財童子遇煩惱困境學習打坐，靜下心來想一想如何解決問題和煩惱。



2. 了解禪堂法器的功能和音聲，聽聽法器的聲音，猜猜對應了哪種法器。



單元四 好東西與好朋友分享

「寶華供養」展廳陳列了很多珍貴寶物，青花寶月瓶是館藏精品，藉由觀察寶瓶的圖像認識文物背後的文化內涵，之後大家一起玩寶瓶拼圖遊戲，齊心合力完成「保護」珍貴文物的任務。



單元五 看圖說故事

1. 「石台孝經」是由唐代的兩位皇帝所書寫，內容是孔子向弟子曾參講述孝悌之道的重要儒家經典《孝經》。其中「曾子避席」的故事體現了曾子對孔子的尊敬，通過角色扮演讓小朋友了解故事和尊敬師長



2. 「十恩圖」雕塑作品體現十種父母對兒女的恩德，通過說故事、玩扭蛋和圖文字卡排排看遊戲讓小朋友體會要感恩父母、孝敬父母的美德。



單元六 繪畫創作 DIY

1. **繪畫創作**。回顧今日十恩圖主題活動，請小朋友自行選擇最有感圖案，以各種彩色筆進行十恩圖創作。
2. **製作卷軸**。請同學依老師指令，按步驟進行卷軸製作。最後再將完成的繪畫貼上，即完成可帶回家吊掛的繪畫卷軸作品。



			<p>有獎徵答</p> <p>從有獎徵答的題目中，引導學生反思今日所學內容及心得。</p>
	<p>綜合活動 (結束前 需要) 佔 1/5 時間</p>	<p>15 分鐘</p>	
	<p>其他補充</p>	<p>30 分鐘</p>	<p>上廁所、購票、寄取物品、拍團體照等。</p>
<p>離開場域後建議 (建議教師離開場域後可進行之活動與評量)</p>	<p>延伸活動</p>	<p>無</p>	
	<p>延伸反思</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 我們應該學習善財童子的什麼精神？ 2. 生活中，我們應該如何對待師長和父母？
	<p>延伸實作</p>		<p>師生回饋單(詳見學習單圖片)</p>
<p>學習單圖片</p>	<p>「十恩圖」線稿圖 (活動中，著色用)</p>		



懐胎守護恩



臨産受苦恩



生子忘憂恩



哺乳養育恩



洗滌不淨之恩



咽苦吐甘之恩



迴乾就濕之恩



深加體恤之恩



遠行憶念之恩



究竟憐憫之恩

師生回饋單 (活動後用)

參觀中台世界博物館心得分享

我的名字：_____

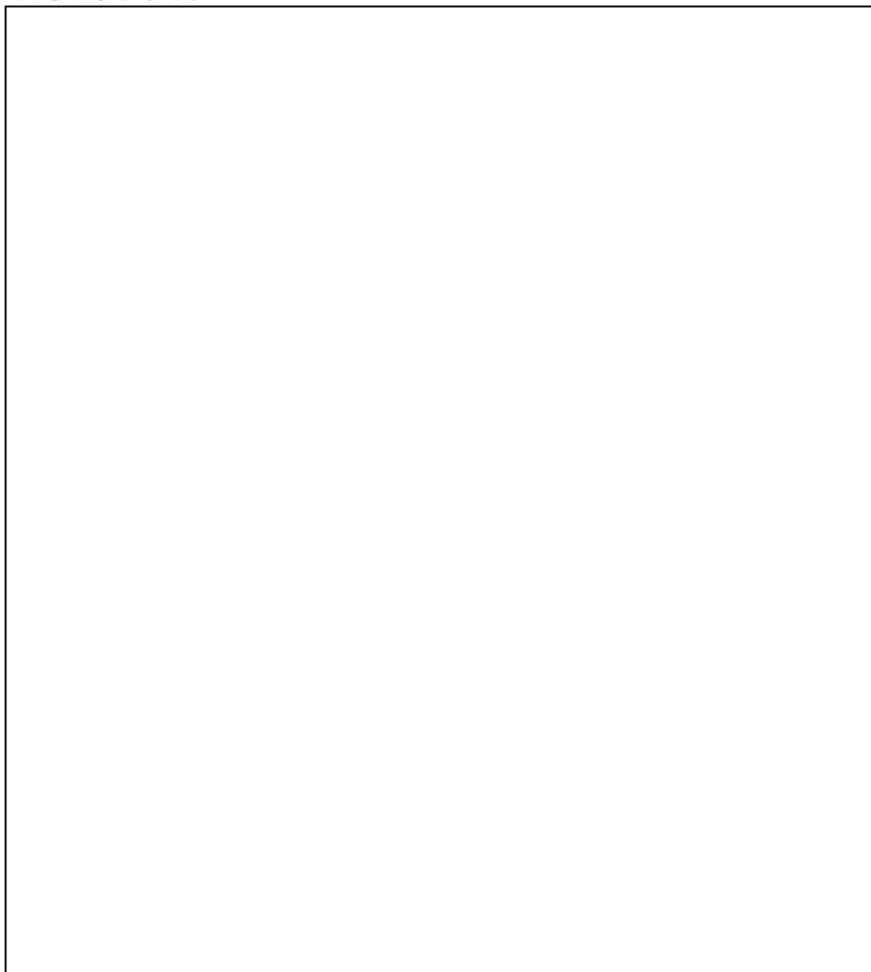
我的學校：_____

參觀日期：____年____月____日

就讀年級：____年____班

請打勾今日參觀的地方： 本館 木雕分館

這次到中台世界博物館參觀，我覺得最印象深刻或喜歡的地方是…(可以用寫或畫的方式記錄下來！)



南投縣觀光產業發展戶外教育課程方案表

一、場域基礎資訊

場域名稱	中台世界博物館-本館	場域地址	南投縣埔里鎮中台路 8 號
		交通方式	南投客運公車
場域網站連結網址	https://www.ctwm.org.tw/		
聯絡方式	姓名：蔡先生 電話：(049)2932-999 轉 71433		
場域特色與教育價值	<p>中台世界博物館</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 中台世界博物館蒐藏、保存、研究、展示珍貴的佛教與傳統歷史文化資產，並致力於推廣佛教藝術及書法文化。本館建築宛如唐代長安城的外觀，園區佔地逾九公頃，共計 18 個展廳，展示精選文字碑拓、歷代佛教造像、儒家經典、書畫等展件。館內亦設有古代情境空間和多媒體互動設施，是一座多元學習之文化藝術場域。  <ul style="list-style-type: none"> ● 園區佔地逾九公頃，共計 18 個展廳，展示精選文字碑拓、歷代佛教造像、儒家經典、書畫等展件。館內亦設有立體沉浸式劇場、古代情境空間和多媒體互動設施，是一座多元學習之文化藝術場域。  <p>多媒體展示</p> <p>運用現代科技結合豐富館藏，使參觀者以數位形式更深入了解文物內</p>		

涵。

- **館藏介紹互動牆**

使用六座觸控螢幕拼接成的「館藏介紹互動牆」，涵蓋兩館約 1500 件展品，提供多人同時觸控。學生利用館內資源，初步認識展品，打開對文物的好奇心。



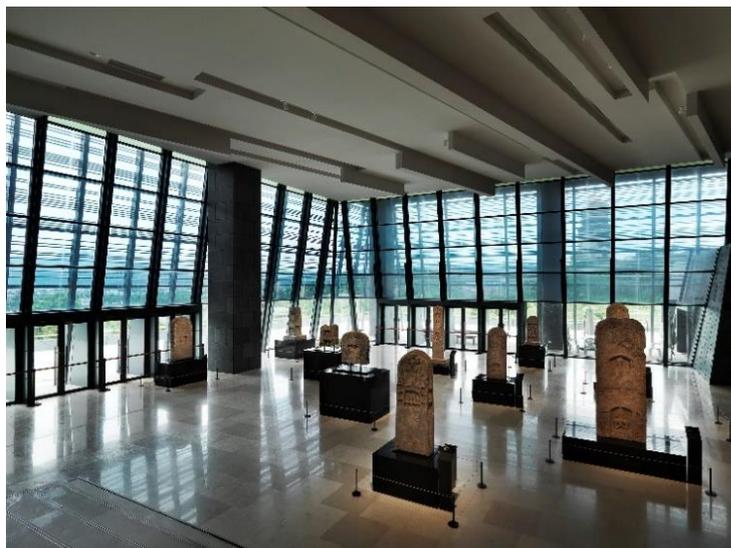
- **立體沉浸式劇場**

以善財童子五十三參的故事，利用環繞螢幕搭配立體音效呈現，讓觀賞者隨著故事主角一起遨遊中台世界博物館，進入參學歷程。在後續參訪，更能依故事情節身歷其境。



碑林廣場

- 「碑」，是中國石刻藝術中的古老形式，其碑刻更為古代文字和書法的重要載體，種類繁多。本館「碑林廣場」展廳以「造像碑」為主，結合了佛教造像和傳統碑刻，為佛法傳入中國後的一種嶄新造像形式。
- 碑中除了豐富的佛教造像及圖像，還鐫刻有文字、造像者姓名、籍貫、官職、發願文等題記，是結合歷史、宗教、文化、藝術的重要載體。本館以活動引導學生觀察碑中的圖像與文字，並將展件上的人物樣貌與現代生活結合，引發學習興趣。



心中丘壑

- 館藏書畫
館藏書畫呈現宋元文人的心中意境，與明清書畫的志趣雅懷，在筆墨揮灑與頓挫之中，流露出翰墨風采。近現代書畫家我的求新與變，以及西風風氣下，文藝氣息的轉變，透過紙絹墨畫、書法題詩，同來感受創作者於描景中抒發的情懷、氣韻與涵養。



- 三昧草堂

透過書齋情境的布置，展示古代環境與創作心靈的對應關係。



二、戶外教育課程方案（一個課程方案一個表，請自行新增）

課程方案名稱	跟著碑林去旅行		
對象、年齡層	國小 3-4 年級教案	每場次人數	80 人 (師生比例 1 : 20)
每場次時間	150 分鐘	每天可提供場次	1
是否提供學習單	是，包含： · 活動後回饋單:以文字或圖畫，記錄參觀心得	收費方式	10 人以上團體優惠票 130 元(含門票、導覽機)，不另收 DIY 材料費。每班一名老師可享免費入館，當日票券可參觀本館及分館。
課程/活動類型	<input type="checkbox"/> 生態環境 <input checked="" type="checkbox"/> 人文歷史 <input type="checkbox"/> 探索挑戰 <input type="checkbox"/> 休閒遊憩 <input type="checkbox"/> 職涯探索 <input type="checkbox"/> 山野 <input type="checkbox"/> 海洋		
對應十二年國教核心素養 (勾選後，在後面的描述底線或是粗體，以明確標示這個課程所著重的部分，最後需要補充說明)	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進： 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 說明： _____	<input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達： 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 說明： _____	<input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識： 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 說明： 生 E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範意義實踐於生活中。
	<input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題： 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 說明： 生 E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究所獲得的道理，增進系統思考與解決問題能力。	<input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養： 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 說明： _____	<input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作： 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的養。 說明： _____

	<p><input type="checkbox"/>A3</p> <p>規劃執行與創新應變： 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。</p> <p>說明： _____</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>B3</p> <p>藝術涵養與美感素養： 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p> <p>說明：生 E-B3 感受與體會生活中人、事物、的真善美與欣賞生活中美的多元型式與表現，在創作中覺察美的元素逐漸發展美的敏覺。</p>	<p><input type="checkbox"/>C3</p> <p>多元文化與國際理解： 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。</p> <p>說明：_____</p>
<p>對應學科</p>	<p>■語文(國語文、英語文) <input type="checkbox"/>數學<input type="checkbox"/>自然科學■社會<input type="checkbox"/>藝術<input type="checkbox"/>綜合活動<input type="checkbox"/>科技 <input type="checkbox"/>健康與體育</p>		
<p>對應議題</p>	<p><input type="checkbox"/>性別平等教育<input type="checkbox"/>人權教育<input type="checkbox"/>環境教育<input type="checkbox"/>海洋教育■品德教育■生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育<input type="checkbox"/>科技教育<input type="checkbox"/>資訊教育<input type="checkbox"/>能源教育<input type="checkbox"/>安全教育<input type="checkbox"/>防災教育<input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育<input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育■閱讀素養<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>國際教育<input type="checkbox"/>原住民族教育</p>		
<p>回應的聯合國永續發展目標 (SDGs) 與細項目標 (建議一個課程聚焦於 1~2 個目標與細項目標)</p>	<p><input type="checkbox"/>SDG1 消除貧窮 <input type="checkbox"/>SDG2 消除飢餓<input type="checkbox"/>SDG3 良好健康與福祉 <input type="checkbox"/>SDG4 優質教育 <input type="checkbox"/>SDG5 性別平等 <input type="checkbox"/>SDG6 潔淨水資源與衛生 <input type="checkbox"/>SDG7 潔淨水與衛生 <input type="checkbox"/>SDG8 尊嚴就業與經濟發展 <input type="checkbox"/>SDG9 產業創新與基礎設施 ■SDG10 減少不平等 ■SDG11 永續城市與社區 <input type="checkbox"/>SDG12 負責任生產與消費 <input type="checkbox"/>SDG13 氣候行動 <input type="checkbox"/>SDG14 水下生命 <input type="checkbox"/>SDG15 陸域生命 <input type="checkbox"/>SDG16 和平正義與制度 <input type="checkbox"/>SDG17 夥伴關係</p> <p>上述勾選的目標請將最貼近細項目標羅列如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● SDG 10.2 增強並促進所有人的社會、經濟和政治包容性，無論其年齡、性別、身心障礙、種族、族群、族裔、宗教、經濟或其他任何區別。 本教案透過引導，讓學生以文化包容的角度，認識館藏展件中的中華傳統文化，並能以美學欣賞的觀點認識佛教藝術，藉此建立學生多元文化的價值觀。 ● SDG 11.4 進一步努力保護和捍衛世界文化與自然遺產。 館藏文物應與全體人類共享之，故規劃此教案，建立學齡孩童正確參訪博物館的禮儀，並培養其欣賞文物的審美眼光，在理解、欣賞後，自然地認知到文化傳承的重要性，建立起保護文物的使命感。 		

教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識博物館場域及應有的參觀禮儀。 2. 增進思考解決問題能力並運用於日常生活中。 3. 透過探索活動認識石碑中各種圖像。 4. 能獨立完成石碑創作畫並欣賞他人作品。 5. 透過文物探索學習善用科技媒體能力。 6. 透過體驗手作了解拓印製作過程。 		
安全風險管理機制	<ol style="list-style-type: none"> 1. 館內工作人員(保全.助教.義工)可協助關照學生安危。 2. 館內有緊急設備包含 2 台 AED 及醫藥箱。 		
課程方案詳細內容			
抵達場域前 (建議教師抵達場域前之教學內容)	傳達內容	請參閱中台世界博物館參觀須知 網址 https://www.ctwm.org.tw	
	發放資料	行前須知 (博物館參觀禮儀)	
	播放影片	無	
	其他提醒	無	
在場域中的教學安排與規劃 (場域端需要完整、詳細說明與規劃)	類型	時間	主題與教學內容主要說明
	引起動機 (引起興趣) 佔 1/5 時間	5 分鐘	向學生簡述博物館的由來以及館藏，並教導參觀博物館的基本禮儀。
發展活動 (最重要的內容) 佔 3/5 時間	130 分鐘	單元一、館藏介紹與互動牆 內容涵蓋全館藏品介紹，以多點式面板互動方式引導  學生運用館內現代科技資源，開啟探索文物興趣。	

單元二、碑林廣場互動導覽

1. 碑林闖關：以分組方式進行闖關，先抽取題目依題目內容進行展廳探索，藉由探索碑中圖像，啟發學生觀察力。



2. 故事劇場創作

以互動方式述說碑中人物故事，並透過角色扮演，啟發同理心進而愛護生命。



3. 繪畫創作

綜合上述學習經驗，讓學生透過繪畫創作，豐富美感體驗。並與人分享自己創作的故事。



單元四、情境空間山水畫欣賞

1. 體驗古代書法家寫作情境空間，欣賞古人書齋-三昧草堂。



2. 了解古人的娛樂-字畫+山水畫，藉由山水畫賞析及貼貼樂遊戲培養藝術賞析能力。



3. 使用毛筆進行繪畫臨摹創作。



單元五、碑拓卷軸 DIY

1. 拓印體驗：從上紙、噴濕、拍打、上墨等步驟完成拓印。



2. 卷軸 DIY：利用雲彩紙、麻繩等材料自製卷軸，最後再將完成的拓印貼上，即完成可帶回家吊掛的碑拓卷軸作品。





有獎徵答與分享

結束行程前透過安排有獎徵答，協助學生回顧今日所學，加深對博物館文物印象。以今日最印象深刻的文物及體驗，來做心得發表，藉此培養學生表達能力。



綜合活動
(結束前
需要) 佔
1/5 時間

15 分鐘

其他補充

30 分鐘

上廁所、購票、寄取物品、拍團體照等。

離開場域後建議
(建議教師離開
場域後可進行之
活動與評量)

延伸活動

無

延伸反思

1. 今天參觀博物館在造像碑上所觀察到圖案(房屋、樹葉、動物、樂器...)在校園及周圍環境中有見過相似圖案嗎?
2. 在團隊學習活動中應如何與別人互相合作?

延伸實作

師生回饋單 (詳見學習單圖片)

1

師生回饋單 (活動後用)

參觀中台世界博物館心得分享

我的名字：_____

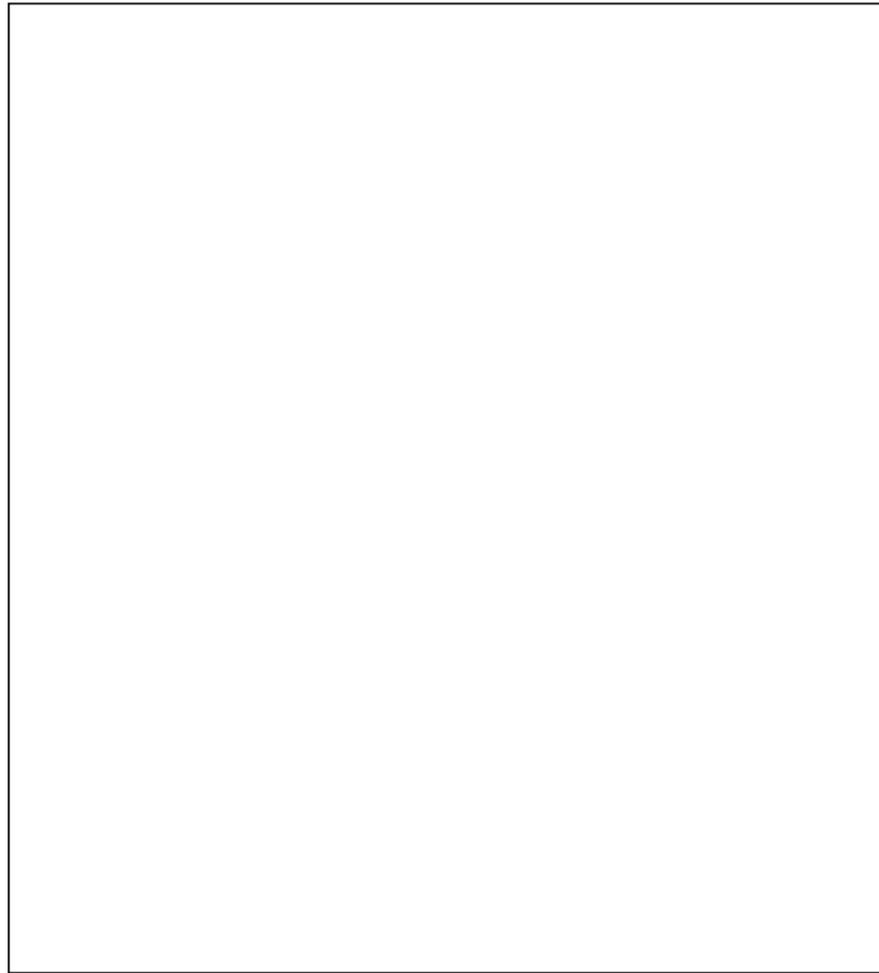
我的學校：_____

參觀日期：____年____月____日

就讀年級：____年____班

請打勾今日參觀的地方： 本館 木雕分館

這次到中台世界博物館參觀，我覺得最印象深刻或喜歡的地方是…(可以用寫或畫的方式記錄下來！)



南投縣觀光產業發展戶外教育課程方案表

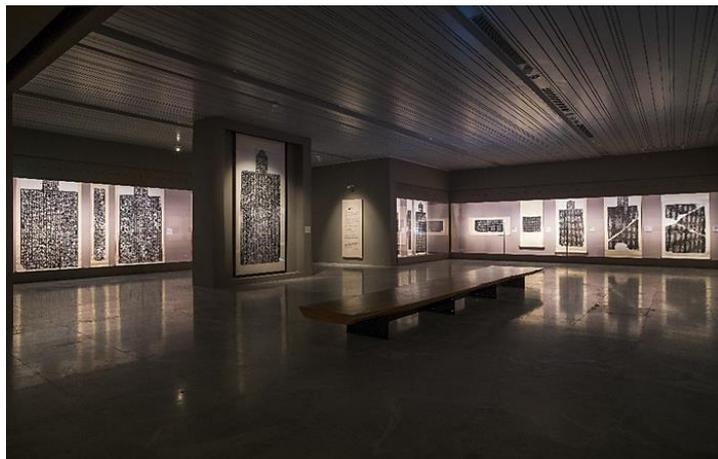
一、場域基礎資訊

場域名稱	中台世界博物館-本館	場域地址	南投縣埔里鎮中台路 8 號
		交通方式	南投客運公車
場域網站連結網址	https://www.ctwm.org.tw/		
聯絡方式	姓名：蔡先生 電話：(049)2932-999 轉 71433		
場域特色與教育價值	<p>中台世界博物館</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 中台世界博物館蒐藏、保存、研究、展示珍貴的佛教與傳統歷史文化資產，並致力於推廣佛教藝術及書法文化。本館建築宛如唐代長安城的外觀，園區佔地逾九公頃，共計 18 個展廳，展示精選文字碑拓、歷代佛教造像、儒家經典、書畫等展件。館內亦設有古代情境空間和多媒體互動設施，是一座多元學習之文化藝術場域。  <ul style="list-style-type: none"> ● 本方案著重於館內收藏的西安碑林博物館一千二百七十三套拓片，囊括千年來歷代著名碑刻，涉及文化、歷史、宗教、藝術等諸多領域，內容豐富，品級珍貴，蘊含深厚之中華傳統文化精髓，具有極高的書法藝術價值。 		



【歷代書法碑拓】展廳

展示秦至清代共 63 件歷代書法碑拓，有李斯所書之小篆《嶧山刻石》、古樸秀雅的漢隸《曹全碑》、草聖張旭所書之《肚痛帖》、顏真卿楷書的代表作《顏勤禮碑》及行書流暢的蘇東坡《歸園田居詩》。跨越千年的書法碑拓，不僅能學習篆隸草楷行的字體演變，更可近距離體會原碑拓字與行氣間，流露之書家性情及時代精神，開啟有別於課堂教室的美感體驗。



【碑林石經】展廳

- 展廳展示的東漢《熹平石經》、三國《正始石經》及唐代《開成石經》享有「三大石經」美譽，是中華文化重要典籍。無論在書法史，學術史上，皆具有重要意義。其中以二百二十八面、共六十五萬零二百五十二字的《開成石經》最為完整，是校勘儒家經典的重要版本。



- 宥座之器：展間中央的宥座之器，為孔子教導學子中庸之道的器皿。本館亦仿造可實際操作之模具，讓學生動手操作，由操作中體悟其中道理。



二、戶外教育課程方案

課程方案名稱	碑林總動員		
對象、年齡層	國小五至六年級	每場次人數	80(師生比 1 : 20)
每場次時間	150 分鐘	每天可提供場次	1
是否提供學習單	是，包含： · 活動中學習單 · 活動後回饋單:以文字或圖畫，記錄參觀心得	收費方式	10 人以上團體優惠票 130 元(含門票、導覽機)，不另收 DIY 材料費。每班一名老師可享免費入館，當日票券可參觀本館及分館。
課程/活動類型	<input type="checkbox"/> 生態環境 <input checked="" type="checkbox"/> 人文歷史 <input type="checkbox"/> 探索挑戰 <input type="checkbox"/> 休閒遊憩 <input type="checkbox"/> 職涯探索 <input type="checkbox"/> 山野 <input type="checkbox"/> 海洋		
對應十二年國教 核心素養	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進： 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 說明：藝 E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達： 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 說明：社-E-B1 透過欣賞展廳文物了解古人運用多樣方式紀錄文字，保留重要文字訊息，從訊息中也理解古人生活豐富面貌。	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識： 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 說明：_____
	<input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題： 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 說明：_____	<input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養： 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 說明：_____	<input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作： 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的養。 說明：社 E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異，關懷他人及團隊合作態度。

	<input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變： 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 說明：_____	<input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養： 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 說明：藝 E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活關聯，以豐富美感經驗。	<input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解： 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。 說明：_____
對應學科	<input type="checkbox"/> 語文(國語文、英語文) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 健康與體育		
對應議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
回應的聯合國 永續發展目標 (SDGs) 與 細項目標 (建議一個課程 聚焦於1~2個目 標與細項目標)	<input type="checkbox"/> SDG1 消除貧窮 <input type="checkbox"/> SDG2 消除飢餓 <input type="checkbox"/> SDG3 良好健康與福祉 <input type="checkbox"/> SDG4 優質教育 <input type="checkbox"/> SDG5 性別平等 <input type="checkbox"/> SDG6 潔淨水資源與衛生 <input type="checkbox"/> SDG7 潔淨水與衛生 <input type="checkbox"/> SDG8 尊嚴就業與經濟發展 <input type="checkbox"/> SDG9 產業創新與基礎設施 <input type="checkbox"/> SDG10 減少不平等 <input checked="" type="checkbox"/> SDG11 永續城市與社區 <input type="checkbox"/> SDG12 負責任生產與消費 <input type="checkbox"/> SDG13 氣候行動 <input type="checkbox"/> SDG14 水下生命 <input type="checkbox"/> SDG15 陸域生命 <input type="checkbox"/> SDG16 和平正義與制度 <input checked="" type="checkbox"/> SDG17 夥伴關係 上述勾選的目標請將最貼近細項目標羅列如下： <ul style="list-style-type: none"> ● SDG 11.4 進一步努力保護和捍衛世界文化與自然遺產。 館藏文物應與全體人類共享之，故規劃此教案，建立學齡孩童正確參訪博物館的禮儀，並培養其欣賞文物的審美眼光，在理解、欣賞後，自然地認知到文化傳承的重要性，建立起保護文物的使命感。 ● SDG17.16 透過多邊合作加強促進永續發展的全球夥伴關係，動員和分享知識、專業、科技與財務資源。 本教案的學習過程，將引導學生進行團隊合作的遊戲學習。讓學生能在分組探索與共同學習的過程中，學會分享、交流與溝通，在建立良好的的人際互動關係外，同時能意識到團隊合作與或伴關係的重要性。		

教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識博物館場域及應有的參觀禮儀。 2. 豐富書法藝術之美感體驗。 3. 啟發書法藝術之賞析能力。 4. 認識漢字演變及書體特色。 5. 認識傳統拓印技法及工具。 6. 增進團隊互助及溝通能力。 			
安全風險管理 機制	<ol style="list-style-type: none"> 1. 館內工作人員(保全.助教.義工)可協助關照學生安危。 2. 館內有緊急醫護設備，含 2 台 AED 及簡易醫藥箱。 			
課程方案詳細內容				
抵達場域前 (建議教師抵達場域前之教學內容)	傳達內容	請參閱中台世界博物館參觀須知。 網址 https://www.ctwm.org.tw		
	發放資料	行前須知 (博物館參觀禮儀)		
	播放影片	無		
	其他提醒	無		
在場域中的教學 安排與規劃 (場域端需要完整、詳細說明與規劃)	類型	時間	主題與教學內容主要說明	
	引起動機 (佔 1/5 時間)	5 分鐘	學習博物館參觀禮儀並以破冰小遊戲開啟學生探索展廳的動機。	
	發展活動 (佔 3/5 時間)	135 分鐘	單元一、歷代書法碑拓展廳：從秦至清代之書法碑拓展件，認識文字的演變及欣賞名家書法藝術。 1.漢字怎麼來？ 以結繩記事及倉頡造字的故事，開啟漢字起源及五種字體演變(篆隸草楷行)的探索。 	

2.分組展件探索：以活動任務引導，讓學生從對展件的觀察、討論中，發現五種字體的差異及特色。



3.名家碑拓導覽：導覽張旭、顏真卿、蘇東坡等名家碑拓，除以不同展件複習五種字體外，更引導學生欣賞漢字藝術，從字體與藝術的表現中體認書家與時代的精神。



4.PK 競賽：分組在新的展區進行 PK，需辨認展件所含之字體，並貼上字體標籤，最快全部答對之組別獲勝。



單元二、碑林石經展廳：認識三大石經及宥座之器

1.三大石經導覽：還沒有印刷術時，一千多年前的人們如何解決傳抄錯謬的問題呢？當時學校教些什麼呢？用 114 塊石碑雙面刻字、共約 65 萬字的《開成石經》碑拓要怎麼讀呢？



2. 尋找石碑中的成語：兩人一組抽題，依照提示及先前導覽的知識，找出《開成石經》中的成語。



3. 宥座之器體驗：讓學生實際操作宥座之器，體驗「虛則欹，中則正，滿則覆」之精神。



單元三、碑拓卷軸 DIY

1. 拓印體驗：從上紙、噴濕、拍打、上墨等步驟完成拓印。



2. 卷軸 DIY：利用雲彩紙、麻繩等材料自製卷軸，最後再將完成的拓印貼上，即完成可帶回家吊掛的碑拓卷軸作品。



	<p>綜合活動 (結束前需要)佔 1/5 時間</p>	<p>15 分 鐘</p>	<p>分享-有獎徵答 從有獎徵答的題目中，引導學生反思今日所學及心得。</p> 
	<p>其他補充</p>	<p>30 分 鐘</p>	<p>上廁所、購票、寄取物品、拍團體照等。</p>
<p>離開場域後建議 (建議教師離開場域後可進行之活動與評量)</p>	<p>延伸活動</p>	<p>無</p>	
	<p>延伸反思</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 今天最喜歡(或印象深刻)的碑拓是哪一件呢?為什麼? 2. 觀察看看，在日常生活中是否有看到五種字體呢? 3. 在體驗宥座之器中，體會到了什麼精神?可如何運用在生活?
	<p>延伸實作</p>		<p>師生回饋單(詳見學習單圖片項目)</p>

活動中用學習單 (用以對照、謄寫碑文)

標楷體	石	兵	家	
象形字				
小篆 嶧山刻石	倒數第六行	第八行	第八行	
隸書 曹全碑	倒數第三行	第十行	第二行	
草書 智永真草千字文	第五欄 倒數第六行	第四欄 倒數第五行	第四欄 倒數第五行	

標楷體	高	明	上	
象形字				
小篆 嶧山刻石	第三行	第四行	第三行	
隸書 曹全碑	倒數第八行	倒數第一行	第七行	
草書 智永真草千字文	第四欄 倒數第五行	第四欄 倒數第十一行	第三欄 第十四行	

學習單圖片

師生回饋單 (活動後用)

參觀中台世界博物館心得分享

我的名字：_____

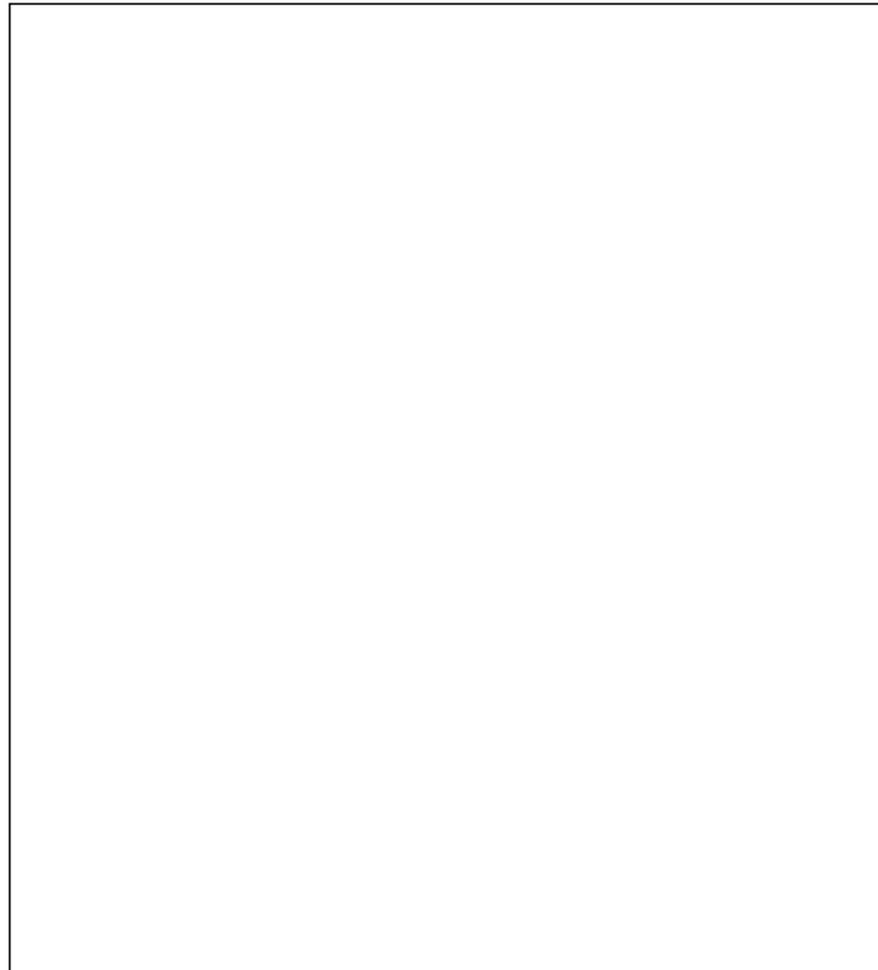
我的學校：_____

參觀日期：____年____月____日

就讀年級：____年____班

請打勾今日參觀的地方：本館 木雕分館

這次到中台世界博物館參觀，我覺得最印象深刻或喜歡的地方是…(可以用寫或畫的方式記錄下來！)



南投縣觀光產業發展戶外教育課程方案表

一、場域基礎資訊

場域名稱	中台世界博物館 木雕分館	場域地址 交通方式	南投縣埔里鎮中台路 6 號 遊覽車、南投客運公車：6650、6651、 6652 國光客運：1832B
場域網站連結網址	https://www.ctwm.org.tw/		
聯絡方式	姓名：邱小姐 電話：(049)2932000#82058		
場域特色與教育價值	<p>博物館 收藏是人類的本能，例如收集、保護喜歡的物件，並在物件破損時修補，數量稍多時加以分類。作為收藏、展示、修護、教育、研究的場所，對於大部分的人來說，博物館仍是生活中相較陌生的空間。博物館種類可分為歷史、自然、美術、民俗、宗教、工藝、專門主題、綜合等八大類，屬於宗教類型的中台世界博物館，木雕分館的館藏以佛教木雕造像為主要特色。</p> <p>佛教藝術 佛教藝術在東方藝術發展中佔據重要地位，館內展廳依時代規劃，期望來訪觀眾能欣賞與感受佛教造像在不同時代中的雕造風格及美感。</p> <p>木雕與彩繪 木雕相對於石雕或金屬鑄造，是容易取得材料且較簡易的工藝技術。隨著人類需求發展，雕造的範疇除了以實用為主的民生用品（如杯、碗），亦有精緻或賦予意義的作品（如飾品、造像）。宗教信仰的風氣也帶領造像技藝更趨成熟，進而延伸出妝彩和髹漆工藝。館內一樓的木法造化互動區中，提供不同木質和軟硬木的觸摸板、數位雕刻體驗牆，以及傳統木雕簡史，讓來訪觀眾可透過不同的角度了解木雕過程；二樓的四個學習角，則是展示木雕相關工具、髹漆過程試板、木雕過程短片和髹漆過程短片，提供民眾認識木雕與彩繪相關工藝的空間。</p>		



二、戶外教育課程方案（一個課程方案一個表，請自行新增）

課程方案名稱	無敵想像力(低年級)		
對象、年齡層	國小_低年級	每場次人數	最多可分兩隊 1 隊 15 人，總人數上限為 30 人
每場次時間	110 分鐘	每天可提供場次	1 場
是否提供學習單	是	收費方式	10 人以上團體優惠票 130 元 (含門票、導覽機)，每班一名老師可享免費入館，當日票券可參觀本館及分館。
課程/活動類型	<input type="checkbox"/> 生態環境 <input checked="" type="checkbox"/> 人文歷史 <input type="checkbox"/> 探索挑戰 <input type="checkbox"/> 休閒遊憩 <input type="checkbox"/> 職涯探索 <input type="checkbox"/> 山野 <input type="checkbox"/> 海洋		
對應十二年國教核心素養 (勾選後，在後面的描述底線或是粗體，以明確標示這個課程所著重的部分，最後需要補充說明)	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進： 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 說明： 藝-E-A1： 參與藝術活動，探索生活美感。 生活-E-A1： 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達： 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 說明： 社-E-B1： 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 綜-E-B1： 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識： 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 說明：
	<input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題： 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	<input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養： 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒	<input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作： 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的

	說明：_____	體之關係。 說明：_____	養。 說明：_____
	<input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變： 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 說明：_____	<input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養： 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 說明：_____	<input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解： 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。 說明：_____
對應學科	<input type="checkbox"/> 語文(國語文、英語文) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 健康與體育		
對應議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
回應的聯合國永續發展目標 (SDGs) 與細項目標 (建議一個課程聚焦於 1~2 個目標與細項目標)	<input type="checkbox"/> SDG1 消除貧窮 <input type="checkbox"/> SDG2 消除飢餓 <input type="checkbox"/> SDG3 良好健康與福祉 <input checked="" type="checkbox"/> SDG4 優質教育 <input type="checkbox"/> SDG5 性別平等 <input type="checkbox"/> SDG6 潔淨水資源與衛生 <input type="checkbox"/> SDG7 潔淨水與衛生 <input type="checkbox"/> SDG8 尊嚴就業與經濟發展 <input type="checkbox"/> SDG9 產業創新與基礎設施 <input type="checkbox"/> SDG10 減少不平等 <input type="checkbox"/> SDG11 永續城市與社區 <input type="checkbox"/> SDG12 負責任生產與消費 <input type="checkbox"/> SDG13 氣候行動 <input type="checkbox"/> SDG14 水下生命 <input type="checkbox"/> SDG15 陸域生命 <input type="checkbox"/> SDG16 和平正義與制度 <input type="checkbox"/> SDG17 夥伴關係 上述勾選的目標請將最貼近細項目標羅列如下： 博物館作為社會教育機構亦是終身學習的場域，透過舉辦展覽或教育推廣活動等方式，讓民眾有機會了解多元文化。這點與 SDG 第四項優質教育目標為「確保有教無類、公平以及高品質的教育，及提倡終身學習」相符合。因此，「博物館是什麼？」即是可以讓學童探討的議題，當學童身處博物館實際的看展件、聽導覽，再透過老師的提問引導，學童可以深刻的感受從硬體空間到軟性服務等，全面性的思考「博物館是什麼？」。 從「博物館是什麼？」到延伸創作「自己的博物館，可以是什麼樣子？」，學童		

	<p>從觀眾角度轉換為館方，練習換位思考。這樣的學習經驗，亦能延伸到學童日後進入圖書館、美術館、博物館等場域。</p> <p>這點也與目標 4.7：2030 年前，確保所有學子都能獲得永續發展所需的知識與技能，包括永續發展教育、永續生活模式、人權、性別平等、促進和平與非暴力文化、全球公民意識、尊重文化多樣性，以及文化對永續發展的貢獻。相符合。</p>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建立「博物館」基礎認知、了解木雕分館的特色。 2. 引導探索生活事物，進而發現自己的喜好、珍惜自己喜歡的事物。 3. 運用黏土創作，嘗試將創意想法轉化為實體。 		
安全風險管理機制	<ul style="list-style-type: none"> ● 館內工作人員、保全可以協助處理學生脫隊的情形。 ● 服務台有緊急醫療箱，能應急處理意外傷口。 		
課程方案詳細內容			
抵達場域前 (建議教師抵達場域前之教學內容)	傳達內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識博物館參觀禮儀，並尊重他人觀賞權益，共同守護看展品質。 (說明博物館是室內的公共場所，入場後要留意音量，避免聽不到導覽人員的指示、跟不上隊伍哦！) ● 初步說明中台世界博物館木雕分館為展示佛教相關木雕文物的博物館。 	
	發放資料	無	
	播放影片	無	
	其他提醒	<p>中台世界博物館官網參觀須知 https://www.ctwm.org.tw/needknow.html</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 超過A4尺寸(約20x30cm)之包包、雨傘、自拍器及水瓶，請至投幣式寄物櫃或服務台寄放。凡大型背包及團體寄物請洽詢服務台，貴重物品請自行攜帶。 2. 請衣著整齊，勿穿汗衫、拖鞋等入館。 3. 請勿攜帶寵物(導盲犬除外)、玩具、危險品、食物及飲料入館。 4. 館內禁止吸煙、嚼食檳榔及口香糖。 5. 展場內，請勿高聲喧嘩或使用手機交談。 6. 展場內禁止攝影、錄影及觸摸展品。 7. 本館與分館展廳為維護保存文物，展廳溫度偏低，請注意保暖避免受寒。 8. 為保障人員及文物安全，並維護參觀品質，展廳內禁止玩寶可夢遊戲。 9. 為維護來館遊客個人權益及人身安全，本館園區全面禁止使用空拍機。 	
在場域中的教學安排與規劃 (場域端需要完整、詳細說明與規劃)	類型	時間	主題與教學內容主要說明
	引起動機 (引起興趣)佔 1/5 時間	約 25 分鐘	活動開場： 以繪本導讀：《酷比的博物館》，讓學生了解收藏與博物館的關係。
	發展活動 (最重要)	約 60 分鐘	<ol style="list-style-type: none"> 1. 黏土創作：我最喜歡的「那個東西」。 2. 分類練習：將完成作品放到對應的類別區域。

	的內容) 佔 3/5 時間		(科學、藝術、生活文化等) 3.展廳導覽 (1F, 100 圓形大廳、102 木華流芳展廳) 導覽重點： (1) 博物館是展示收藏品的地方。 (2) 中台世界博物館木雕分館是展示佛教相關木雕文物的博物館。
	綜合活動 (結束前 需要) 佔 1/5 時間	約 20 分鐘	心得分享： 邀請學生分享活動心得，例如印象深刻的活動環節或展件，練習表達想法、聆聽他人說話。
	其他補充	課程規劃	透過繪本導讀、動手創作及展廳導覽，讓學生更加了解博物館、建立對博物館的基本認知。 <pre> graph TD Title[無敵想像力-低年級] --> U1[單元一] Title --> U2[單元二] Title --> U3[單元三] Title --> U4[單元四] U1 --> U2 U2 --> U3 U3 --> U4 U1 --- U1D[繪本導讀] U2 --- U2D[黏土創作] U3 --- U3D[館內導覽] U4 --- U4D[回饋分享] U1D --- U1L[社-E-BI] U2D --- U2L[生活-E-AI] U3D --- U3L[藝-E-AI] U4D --- U4L[社-E-BI] U1L --- U1T[引導發想繪本內頁圖片象徵的器物，並學習解釋圖片所傳達的訊息。] U2L --- U2T[學生需要先察覺自己日常生活中喜歡的東西，進而將腦海中的想法轉化成實體的黏土作品。過程中需要思考要用什麼技巧捏出物件，學習發現、解決問題。] U3L --- U3T[透過導覽展件，了解「博物館」是展示收藏品的空間，並且在觀賞的過程中，學習正向欣賞藝術品，進而建立美感。] U4L --- U4T[分享參觀心得或個人黏土作品，學習溝通表達的方式，進而培養同理心。] </pre>
離開場域後建議 (建議教師離開 場域後可進行之 活動與評量)	延伸活動	學習單-博物館的禁止標示	
	延伸反思	透過提問帶領學生思考，進入博物館有哪些禁止事項。 如：禁止觸摸、禁止飲食、禁止奔跑。	
	延伸實作	1. 完成課後學習單。 2. 透過分享提問，想一想，為什麼不可以在博物館做這些事情。	

博物館的禁止標示

小朋友，當我們參觀博物館的時候，有哪些事情是不可以做的呢？請你把它們畫下來，並跟家人分享為什麼不可以做這些事。

不可以做這些事。

(禁止奔跑)	(禁止大聲喧嘩)
(禁止飲食)	(禁止觸摸)

學習單圖片

二、戶外教育課程方案 (一個課程方案一個表，請自行新增)

課程方案名稱	無敵想像力(中年級)		
對象、年齡層	國小_中年級	每場次人數	最多可分兩隊 1 隊 15 人，總人數上限為 30 人
每場次時間	110 分鐘	每天可提供場次	1 場
是否提供學習單	是	收費方式	10 人以上團體優惠票 130 元 (含門票、導覽機)，每班一名老師可享免費入館，當日票券可參觀本館及分館。
課程/活動類型	<input type="checkbox"/> 生態環境 <input checked="" type="checkbox"/> 人文歷史 <input type="checkbox"/> 探索挑戰 <input type="checkbox"/> 休閒遊憩 <input type="checkbox"/> 職涯探索 <input type="checkbox"/> 山野 <input type="checkbox"/> 海洋		
對應十二年國教核心素養 (勾選後，在後面的描述底線或是粗體，以明確標示這個課程所著重的部分，最後需要補充說明)	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進： 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 說明： 藝-E-A1： 參與藝術活動，探索生活美感。 生活-E-A1： 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達： 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 說明： 社-E-B1： 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 綜-E-B1： 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識： 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 說明：
	<input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題： 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	<input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養： 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒	<input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作： 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的

	<p>說明：_____</p>	<p>體之關係。</p> <p>說明：_____</p>	<p>養。</p> <p>說明：_____</p> <p>生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>藝-E-C2：透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>國-E-C2：與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>
	<p><input type="checkbox"/>A3</p> <p>規劃執行與創新應變：</p> <p>具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。</p> <p>說明：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>B3</p> <p>藝術涵養與美感素養：</p> <p>具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p> <p>說明：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>C3</p> <p>多元文化與國際理解：</p> <p>具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。</p> <p>說明：_____</p>
<p>對應學科</p>	<p><input type="checkbox"/>語文(國語文、英語文) <input type="checkbox"/>數學<input type="checkbox"/>自然科學<input checked="" type="checkbox"/>社會<input checked="" type="checkbox"/>藝術<input checked="" type="checkbox"/>綜合活動<input type="checkbox"/>科技</p> <p><input type="checkbox"/>健康與體育</p>		
<p>對應議題</p>	<p><input type="checkbox"/>性別平等教育<input type="checkbox"/>人權教育<input type="checkbox"/>環境教育<input type="checkbox"/>海洋教育<input checked="" type="checkbox"/>品德教育<input type="checkbox"/>生命教育</p> <p><input type="checkbox"/>法治教育<input type="checkbox"/>科技教育<input type="checkbox"/>資訊教育<input type="checkbox"/>能源教育<input type="checkbox"/>安全教育<input type="checkbox"/>防災教育<input type="checkbox"/>家庭教育</p> <p><input type="checkbox"/>生涯規劃教育<input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育<input type="checkbox"/>閱讀素養<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>國際教育<input type="checkbox"/>原住民族教育</p>		
<p>回應的聯合國永續發展目標 (SDGs) 與細項目標 (建議一個課程聚焦於 1~2 個目標與細項目)</p>	<p><input type="checkbox"/>SDG1 消除貧窮 <input type="checkbox"/>SDG2 消除飢餓 <input type="checkbox"/>SDG3 良好健康與福祉</p> <p><input type="checkbox"/>SDG4 優質教育 <input type="checkbox"/>SDG5 性別平等 <input type="checkbox"/>SDG6 潔淨水資源與衛生</p> <p><input type="checkbox"/>SDG7 潔淨水與衛生 <input type="checkbox"/>SDG8 尊嚴就業與經濟發展</p> <p><input type="checkbox"/>SDG9 產業創新與基礎設施 <input type="checkbox"/>SDG10 減少不平等</p> <p><input type="checkbox"/>SDG11 永續城市與社區 <input type="checkbox"/>SDG12 負責任生產與消費</p> <p><input type="checkbox"/>SDG13 氣候行動 <input type="checkbox"/>SDG14 水下生命 <input type="checkbox"/>SDG15 陸域生命</p> <p><input type="checkbox"/>SDG16 和平正義與制度 <input type="checkbox"/>SDG17 夥伴關係</p>		

<p>標)</p>	<p>上述勾選的目標請將最貼近細項目標羅列如下：</p> <p>博物館作為社會教育機構亦是終身學習的場域，透過舉辦展覽或教育推廣活動等方式，讓民眾有機會了解多元文化。這點與 SDG 第四項優質教育目標為「確保有教無類、公平以及高品質的教育，及提倡終身學習」相符合。</p> <p>因此，「博物館是什麼？」即是可以讓學童探討的議題，當學童身處博物館實際的看展件、聽導覽，再透過老師的提問引導，學童可以深刻的感受從硬體空間到軟性服務等，全面性的思考「博物館是什麼？」。</p> <p>從「博物館是什麼？」到延伸創作「自己的博物館，可以是什麼樣子？」，學童從觀眾角度轉換為館方，練習換位思考。這樣的學習經驗，亦能延伸到學童日後進入圖書館、美術館、博物館等場域。</p> <p>這點也與目標 4.7：2030 年前，確保所有學子都能獲得永續發展所需的知識與技能，包括永續發展教育、永續生活模式、人權、性別平等、促進和平與非暴力文化、全球公民意識、尊重文化多樣性，以及文化對永續發展的貢獻。相符合。</p>	
<p>教學目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建立「博物館」基本認知、了解木雕分館特色。 2. 學會表達個人感受和想法、尊重他人感受。 3. 學會寫明信片給他人。 	
<p>安全風險管理 機制</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 館內工作人員、保全可以協助處理學生脫隊的情形。 ● 服務台有緊急醫療箱，能應急處理意外傷口。 	
<p>課程方案詳細內容</p>		
<p>抵達場域前 (建議教師抵達場域前之教學內容)</p>	<p>傳達內容</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識博物館參觀禮儀，並尊重他人觀賞權益，共同守護看展品質。 (說明博物館是室內的公共場所，入場後要留意音量，避免聽不到導覽人員的指示、跟不上隊伍哦！) ● 初步說明中台世界博物館木雕分館為展示佛教相關木雕文物的博物館。
	<p>發放資料</p>	<p>無</p>
	<p>播放影片</p>	<p>無</p>

	其他提醒	<p>中台世界博物館官網參觀須知</p> <p>https://www.ctwm.org.tw/needknow.html</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 超過A4尺寸(約20x30cm)之包包、雨傘、自拍器及水瓶，請至投幣式寄物櫃或服務台寄放。凡大型背包及團體寄物請洽詢服務台，貴重物品請自行攜帶。 2. 請衣著整齊，勿穿汗衫、拖鞋等入館。 3. 請勿攜帶寵物（導盲犬除外）、玩具、危險品、食物及飲料入館。 4. 館內禁止吸煙、嚼食檳榔及口香糖。 5. 展場內，請勿高聲喧嘩或使用手機交談。 6. 展場內禁止攝影、錄影及觸摸展品。 7. 本館與分館展廳為維護保存文物，展廳溫度偏低，請注意保暖避免受寒。 8. 為保障人員及文物安全，並維護參觀品質，展廳內禁止玩費可夢遊戲。 9. 為維護來館遊客個人權益及人身安全，本館園區全面禁止使用空拍機。 	
在場域中的教學安排與規劃 (場域端需要完整、詳細說明與規劃)	類型	時間	主題與教學內容主要說明
	引起動機 (引起興趣)佔 1/5 時間	30 分鐘	<p>展廳導覽 (2F, 203 元明佛教造像展廳、200C 漆彩流光、200D 髹漆短片)</p> <p>導覽重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 博物館是展示收藏品的地方。 (2) 中台世界博物館木雕分館是展示佛教相關木雕文物的博物館。 (3) 了解佛、菩薩、羅漢像之差異。 (4) 博物館除了「展示」藏品，也可以提供其他相關知識。 (5) 認識木雕彩繪過程。
	發展活動 (最重要的內容) 佔 3/5 時間	55 分鐘	<ol style="list-style-type: none"> 1.共同討論： 5 人為一小組，共同討論、回顧參觀過程。 2.手繪明信片： (1) 畫下自己喜歡的事物或平常收集的東西。 (2) 簡單描述如果有一間專為此打造的博物館，會是什麼樣子。或是自己為什麼會想成立一間博物館，收藏、保護這些東西。 (3) 用簡單的語句，推薦給自己或別人這間博物館。
綜合活動 (結束前需要) 佔 1/5 時間	15 分鐘	<p>以提問的方式回顧課程，如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.今天我們到幾樓參觀、看到了哪些展件呢？ 2.如何區分佛像、菩薩、羅漢像呢？或詢問個別尊像的特色。(複習導覽重點) 3.分享自己印象深刻的木雕展件。 4.分享自己看到印象深刻的同學寫的明信片 (活 	

	其他補充	課程架構	<p>動回顧)</p> <p>課程規劃： 透過導覽、共同討論和動手創作，讓學生更加了解博物館、建立對博物館的基本認知。</p>
<p>離開場域後建議 (建議教師離開場域後可進行之活動與評量)</p>	延伸活動	學習單-製作博物館展件的身分證	
	延伸反思		<ol style="list-style-type: none"> 1. 為什麼要製作展件的身分證(品名卡)? 2. 除了品名卡，還可以製作那些說明資料，幫助觀眾了解展件?
	延伸實作		<ol style="list-style-type: none"> 1.完成課後學習單。 2.收集班上學生學習單後，進行分享。

製作博物館展件的身分證

當你參觀博物館時有沒有發現，博物館的所有收藏品旁邊都有一張屬於自己的卡片，這張卡片叫做「品名卡」，上面會介紹展件的名字、材質與創作者等相關資訊，是為了讓觀眾可以了解作品，就像收藏品的身分證一樣。例如下面這張圖，左邊是展件，右邊就是品名卡的說明。



名稱：騎馬俑
年代：唐代
材質：陶
尺寸：高 32 公分

學習單圖片

請你試試看，將你想放進博物館的收藏品畫下來，並且完成品名卡上的資訊，讓進來逛博物館的觀眾，可以更認識你的收藏品！

(畫下來，展件的樣子)

(寫一寫，展件的資料)

名稱：

材質：

年代：

創作者：

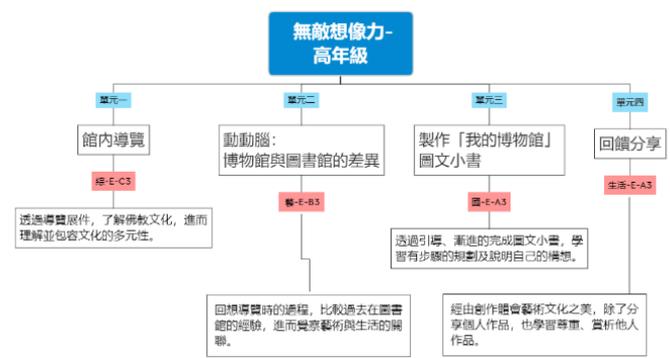
二、戶外教育課程方案（一個課程方案一個表，請自行新增）

課程方案名稱	無敵想像力(高年級)		
對象、年齡層	國小_高年級	每場次人數	最多可分兩隊 1 隊 15 人，總人數上限為 30 人
每場次時間	110 分鐘	每天可提供場次	1 場
是否提供學習單	是	收費方式	10 人以上團體優惠票 130 元 (含門票、導覽機)，每班一名老師可享免費入館，當日票券可參觀本館及分館。
課程/活動類型	<input type="checkbox"/> 生態環境 <input checked="" type="checkbox"/> 人文歷史 <input type="checkbox"/> 探索挑戰 <input type="checkbox"/> 休閒遊憩 <input type="checkbox"/> 職涯探索 <input type="checkbox"/> 山野 <input type="checkbox"/> 海洋		
對應十二年國教核心素養 (勾選後，在後面的描述底線或是粗體，以明確標示這個課程所著重的部分，最後需要補充說明)	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
	■A1 身心素質與自我精進： 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 說明： 藝-E-A1： 參與藝術活動，探索生活美感。	■B1 符號運用與溝通表達： 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 說明： 社-E-B1： 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 綜-E-B1： 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識： 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 說明： _____
	<input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題： 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	<input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養： 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒	■C2 人際關係與團隊合作： 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的

	<p>說明：_____</p>	<p>體之關係。</p> <p>說明：_____</p>	<p>養。</p> <p>說明：</p> <p>生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>藝-E-C2：透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>國-E-C2：與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>
	<p><input type="checkbox"/>A3</p> <p>規劃執行與創新應變：</p> <p>具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。</p> <p>說明：_____</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>B3</p> <p>藝術涵養與美感素養：</p> <p>具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p> <p>說明：</p> <p>藝-E-B3：善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>生活-E-B3：感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	<p><input type="checkbox"/>C3</p> <p>多元文化與國際理解：</p> <p>具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。</p> <p>說明：_____</p>
<p>對應學科</p>	<p><input type="checkbox"/>語文(國語文、英語文) <input type="checkbox"/>數學<input type="checkbox"/>自然科學<input checked="" type="checkbox"/>社會<input checked="" type="checkbox"/>藝術<input checked="" type="checkbox"/>綜合活動<input type="checkbox"/>科技</p> <p><input type="checkbox"/>健康與體育</p>		
<p>對應議題</p>	<p><input type="checkbox"/>性別平等教育<input type="checkbox"/>人權教育<input type="checkbox"/>環境教育<input type="checkbox"/>海洋教育<input checked="" type="checkbox"/>品德教育<input type="checkbox"/>生命教育</p> <p><input type="checkbox"/>法治教育<input type="checkbox"/>科技教育<input type="checkbox"/>資訊教育<input type="checkbox"/>能源教育<input type="checkbox"/>安全教育<input type="checkbox"/>防災教育<input type="checkbox"/>家庭教育</p>		

	□生涯規劃教育 ■多元文化教育 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育	
回應的聯合國 永續發展目標 (SDGs) 與 細項目標 (建議一個課程 聚焦於 1~2 個 目標與細項目 標)	□SDG1 消除貧窮 □SDG2 消除飢餓 □SDG3 良好健康與福祉 □SDG4 優質教育 □SDG5 性別平等 □SDG6 潔淨水資源與衛生 □SDG7 潔淨水與衛生 □SDG8 尊嚴就業與經濟發展 □SDG9 產業創新與基礎設施 □SDG10 減少不平等 □SDG11 永續城市與社區 □SDG12 負責任生產與消費 □SDG13 氣候行動 □SDG14 水下生命 □SDG15 陸域生命 □SDG16 和平正義與制度 □SDG17 夥伴關係 上述勾選的目標請將最貼近細項目標羅列如下： 博物館作為社會教育機構亦是終身學習的場域，透過舉辦展覽或教育推廣活動等方式，讓民眾有機會了解多元文化。這點與 SDG 第四項優質教育目標為「確保有教無類、公平以及高品質的教育，及提倡終身學習」相符合。因此，「博物館是什麼？」即是可以讓學童探討的議題，當學童身處博物館實際的看展件、聽導覽，再透過老師的提問引導，學童可以深刻的感受從硬體空間到軟性服務等，全面性的思考「博物館是什麼？」。 從「博物館是什麼？」到延伸創作「自己的博物館，可以是什麼樣子？」，學童從觀眾角度轉換為館方，練習换位思考。這樣的學習經驗，亦能延伸到學童日後進入圖書館、美術館、博物館等場域。 這點也與目標 4.7：2030 年前，確保所有學子都能獲得永續發展所需的知識與技能，包括永續發展教育、永續生活模式、人權、性別平等、促進和平與非暴力文化、全球公民意識、尊重文化多樣性，以及文化對永續發展的貢獻。相符合。	
教學目標	1. 建立「博物館」基礎認知、了解木雕分館的特色。 2. 尊重、認識多元文化。 3. 繪製、分享圖文創作，學習尊重並欣賞他人作品。 4. 達成藝術人文素養之基礎培養。	
安全風險管理 機制	● 館內工作人員、保全可以協助處理學生脫隊的情形。 ● 服務台有緊急醫療箱，能應急處理意外傷口。	
課程方案詳細內容		
抵達場域前 (建議教師抵達 場域前之教學內 容)	傳達內容	● 認識博物館參觀禮儀，並尊重他人觀賞權益，共同守護看展品質。 (說明博物館是室內的公共場所，入場後要留意音量，避免聽不到導覽人員的指示、跟不上隊伍哦！) ● 初步說明中台世界博物館木雕分館為展示佛教相關木雕文物的博物館。
	發放資料	無

	播放影片	無	
	其他提醒	<p>中台世界博物館官網參觀須知 https://www.ctwm.org.tw/needknow.html</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 超過A4尺寸(約20x30cm)之包包、雨傘、自拍器及水瓶，請至投幣式寄物櫃或服務台寄放。凡大型背包及團體寄物請洽詢服務台，貴重物品請自行攜帶。 2. 請衣著整齊，勿穿汗衫、拖鞋等入館。 3. 請勿攜帶寵物（導盲犬除外）、玩具、危險品、食物及飲料入館。 4. 館內禁止吸煙、嚼食檳榔及口香糖。 5. 展場內，請勿高聲喧嘩或使用手機交談。 6. 展場內禁止攝影、錄影及觸摸展品。 7. 本館與分館展廳為維護保存文物，展廳溫度偏低，請注意保暖避免受寒。 8. 為保障人員及文物安全，並維護參觀品質，展廳內禁止玩寶可夢遊戲。 9. 為維護來館遊客個人權益及人身安全，本館園區全面禁止使用空拍機。 	
在場域中的教學安排與規劃 (場域端需要完整、詳細說明與規劃)	類型	時間	主題與教學內容主要說明
	引起動機 (引起興趣)佔 1/5 時間	約 30 分鐘	展廳導覽 (3F, 302 大般若藏展廳、303 明清佛教造像展廳) 導覽重點： (1) 博物館是展示收藏品的地方。 (3) 木雕分館是展示佛教相關木雕文物的博物館。 (4) 了解佛、菩薩、羅漢像的差異。 (5) 博物館除了「展示」藏品，也可以提供其他相關知識。 (6) 認識裝藏的用意與形式。 (7) 略提及「常設展」與「特展」的概念。
	發展活動 (最重要的內容) 佔 3/5 時間	約 55 分鐘	1.動動腦：博物館與圖書館的差異。 2.創作「我的博物館」圖文小書。 以「平日收藏的物件、喜歡的東西或有興趣的事物」為主題，創作我的博物館，內容包含博物館主題、藏品呈現方式、希望參觀的人可以獲得什麼收穫。
	綜合活動 (結束前需要) 佔 1/5 時間	約 20 分鐘	心得分享： 邀請學生分享圖文小書及活動心得，例如印象深刻的活動環節或展件，練習表達想法、聆聽他人說話。
	其他補充	課程架構	課程規劃：

			<p>透過導覽、分析博物館與圖書館的差異和動手創作，讓學生更加了解博物館、建立對博物館的基本認知。</p> 
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>離開場域後建議 (建議教師離開場域後可進行之活動與評量)</p>	<p>延伸活動</p>	<p>課後學習單-寫一篇展件的介紹文</p>
	<p>延伸反思</p>	<p>1. 寫導覽稿之前，可以去哪裡找資料? 2. 想一想，身為一個導覽員需要做哪些事情?</p>
	<p>延伸實作</p>	<p>1.完成課後學習單。 2.收集班上學生學習單後，班上同學可輪流當導覽員介紹自己的展件收藏。</p>

<p>學習單圖片</p>	<p style="text-align: center;">寫一篇展件的介紹文</p> <p>同學，當你參觀木雕分館時，有一位替大家介紹展件的大人，他就是導覽員。身為導覽員不僅要向大家介紹展件的特別地方，有時候還要回答大家的問題，因此，導覽員也是最了解博物館的人呢!</p> <p>現在，請你選一件喜歡的物品當成展件，跟著以下文章裡的灰色提示，完成一篇展件的介紹文，並且化身導覽員，向大家介紹你的展件吧!</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>大家好，我是導覽員_____，(提示:自己的名字)</p> <p>很高興跟大家介紹_____。(提示:物品的名字)</p> <p>它是由_____做成的，(提示:這件物品什麼東西做成的?越詳細越好)</p> <p>它的大小是_____，(提示:幾公分?或是跟什麼一樣大?)</p> <p>是從_____來的，(提示:從哪裡得到這件東西的?)</p> <p>為什麼我想介紹這件東西給大家認識呢?因為它有3個特色，我覺得很值得分享。(提示:可以從這件東西帶給你什麼感覺?可以是物品外觀或是什麼時候可以用它等方向。)</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> <p>大家如果聽完我的介紹，有什麼問題或是有什麼感覺，歡迎大家可以再跟我分享喔!</p> </div> <p>完成以上的文章後，請你練習說說看!多練習幾次，就可以靈活運用。再將你喜愛的物品，介紹給你的家人或好朋友喔!</p>
--------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

