

光遠燈籠觀光工廠	
場域特色	1. 傳承「傳統廟宇燈籠文化」的價值與意義 2. 透過專業導覽讓遊客了解燈籠文化及製作 3. 可親自體驗彩繪燈籠的經驗與樂趣 4. 看見燈籠的傳統與創新文化 5. 使燈籠可以和消費者的生活美學相結合
方案介紹	方案一：燈籠文化導覽+DIY 彩繪尼龍燈籠 (一) 課程簡介 光遠燈籠初期以製作台灣廟宇燈籠為主，目前是全台唯一的燈籠製造廠。在 70-80 年代，為了讓燈籠品質更堅固，不斷改良其材質及製程，實踐國教課綱創新、應變目標。同時堅持傳承燈籠文化習俗及用法，讓學生體會燈籠文化之美，達到藝術涵養與美感素養能力。 導覽內容包含帶領學生認識燈籠種類、後續引導到光遠主要製作的傳統廟宇燈籠(雨傘燈籠)。並介紹燈籠圖騰上面的涵義、用法及製程，現場也可親眼看到師傅在製作，導覽中也會適時提問引導學童思考，促進學童間多元性互動與分享。 (二)收費標準 DIY 彩繪尼龍燈籠：200 元/人，約 90 分 20 人(含)以上成團。最多單場次為 40 人/團 團體需於參觀前一週完成預約動作 方案二：燈籠文化導覽+DIY 彩繪布燈籠 (一)課程簡介 光遠燈籠初期以製作台灣廟宇燈籠為主，目前是全台唯一的燈籠製造廠。在 70-80 年代，為了讓燈籠品質更堅固，不斷改良其材質及製程，實踐國教課綱創新、應變目標。同時堅持傳承燈籠文化習俗及用法，讓學生體會燈籠文化之美，達到藝術涵養與美感素養能力。 導覽內容包含帶領學生認識燈籠種類、後續引導到光遠主要製作的傳統廟宇燈籠(雨傘燈籠)。並介紹燈籠圖騰上面的涵義、用法及製程，現場也可親眼看到師傅在製作，導覽中也會適時提問引導學童思考，促進學童間多元性互動與分享。 (二)收費標準 DIY 彩繪布燈籠：250 元/人，約 90 分 20 人(含)以上成團。最多單場次為 40 人/團 團體需於參觀前一週完成預約動作
核心素養	<u>A3 規劃執行與創新應變：</u> 光遠企業早期的生產全部都以手工為主，除了著手改良燈籠傘骨基本架構

	<p>以提升產量外，並陸續改良燈籠表面材質，並利用印刷、縫紉的技術，開發出更多樣化的燈籠產品，且每年都會固定推新商品，因此廠區每年都會有不同的產品誕生。</p> <p><u>B3 藝術涵養與美感素養：</u> 觀光工廠內的文化館與現代館，分別展示傳統手繪廟宇燈籠與現代的創新燈籠，藉由館區的室內設計搭配不同的建材，讓兩個展區都可以個別感受到燈籠所營造出的意境與氛圍，更能從中體會到藝術文化之美。</p> <p><u>C3 多元文化與國際理解：</u> 燈籠除了傳統習俗上的運用，現在更廣被大眾認同使用在店內裝潢與居家擺設上，也因為如此讓更多的外國人士看到光遠，進而洽談代理，對於外國人士來說燈籠代表一種裝飾、生活模式與生活態度，在國際求新求變的眼光中，光遠也要克服更多國外新設計的考驗，藉此更磨練出光遠對燈籠製作的精緻度與職人精神的堅持。</p>
<p>課程內容 方案</p>	<p>抵達場域前（希望學校老師先行發放的或傳達的內容）</p> <p>了解光遠燈籠是目前全台唯一的燈籠工廠，成立 50 年以上的時間，專門製作傳統廟宇</p> <p>燈籠和裝飾燈籠，現場還可欣賞各式各樣的燈籠喔!!</p> <p>當天要進行的活動與活動中的流程(例：導覽解說+燈籠彩繪)</p> <p>教學前（到達場域）：準備活動（引起動機）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹廠區內的設置 2. 光遠的背景與基本資料 3. 和孩子互動，詢問孩子是否看過廟宇懸掛燈籠?燈籠的種類與習俗? <p>教學中（利用場域進行教學）：發展活動（進入整體教學重點）</p> <p>文化館區(20 分鐘)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹目前台灣會使用到的燈籠種類，引導到光遠所製作的傳統廟宇燈籠 2. 介紹懸掛燈籠的主要涵義並示範如何打開燈籠 3. 目前廟宇常用的燈籠圖騰與懸掛方式 4. 哪邊可以看到光遠的燈籠? 5. 傳統廟宇燈籠的文字書寫方式 <p>現代館區(10 分鐘)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹燈籠的製作過程、材質並實際示範製作 2. 在外面要如何辨識光遠的燈籠 3. 燈籠的創新與傳統的結合 <p>DIY 體驗(1 小時)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹燈籠開啟方式與開啟細節 2. 工具的使用方式與如何創作 <p>教學後（反思、實作）：綜合活動（整體回饋）</p>

	<p>活動結束後，讓學童思考：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如果學校舉辦校慶活動，你要如何使用燈籠來做佈置?你會怎麼佈置呢? 2. 光遠的燈籠是用竹子做的，除了館區內現有的形狀，還可以做成什麼形狀呢? <p>回到學校後：延伸活動（老師需要再引導）</p> <p>光遠燈籠是製作傳統廟宇的燈籠，因此全台灣的廟宇或是古蹟都有機會使用到光遠的燈籠，請學童去附近的古式建築找一找有沒有光遠的燈籠，並把照片拍下來並且分享在哪邊看到的，如果是在廟宇裡，那廟宇所供奉的神明是哪一尊，說一說這尊神明的故事。</p>
學習資源 (方案學習單)	<p>學習單、問卷方向規劃</p> <p>燈籠種類的分辨與認識</p> <p>詢問燈籠的主要材質</p> <p>傳統廟宇燈籠最少要掛幾顆</p> <p>懸掛燈籠的涵義</p> <p>製作流程的順序</p> <p>畫出參觀後印象深刻的事物</p>
聯絡資訊	<p>負責人:范林娟</p> <p>地址:南投縣竹山鎮延平二路 11 號</p> <p>聯絡電話:0492642394</p> <p>信箱:vair530@gmail.com</p>
網站	<p>http://www.ever-shine.com.tw</p> <p>https://www.facebook.com/光遠燈籠觀光工廠-133714390098913/</p>