

教育部國民及學前教育署
113 學年度補助實施戶外教育與海洋教育計畫
申請書

中華民國一一三年八月一日

2-3：學校辦理戶外教育自主學習課程

執行單位	縣立中寮國小
計畫聯絡人聯絡資訊	姓名：顧浩瀚 職稱：學校管理者 電話：(公) 049-2691322#119 手機：0912414471 E-mail：a0912414471@mail.edu.tw
計畫名稱	踏查台南歷史古城・游藝台江國家公園・飽覽中興歷史文藝之美

一、課程實施資訊	
(一)結合課程屬性	☐ 部定課程 ☒ 校訂課程
	融入議題 ☐ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 環境 ☒ 海洋 ☒ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☒ 安全 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育
(二)課程實施地點	☒ 跨縣市 縣市：台南市 地點：台江國家公園 ☒ 在地跨區域學習 地點：中興新村 ● 是否有住宿， ☒ 有住宿 ☐ 未住宿 ● 住宿型態， ☐ 學校場地 ☒ 飯店/民宿 ☐ 露營 ☐ 其他
(三)課程實施對象	☒ 班級 ☐ 班群 ☐ 學年 ☐ 其他 /對象 6 年級學生
(四)課程參與人數	參與學生數 15 人、參與教師數 3 人
(五)課程實施類型	☒ 生態環境 ☒ 人文歷史 ☐ 山野探索 ☒ 休閒遊憩 ☐ 社區走讀 ☒ 場館參訪 ☐ 職涯探索 ☒ 海洋體驗 ☐ 城鄉共學 ☐ 食農教育

二、課程設計 (建議以 500 字為限)	
請著重在教師如何導引學生自主學習之策略，讓學生嘗試搭載學習主題、思考學習需求，鼓勵其創造自己學習模式，累積學習經驗並逐步成為自主學習者。建議可結合「部定課程」運用習得領域知能延伸學習，提供學習知能與生活情境的鏈結機會；或「校訂課程」運用合宜學習場域資源，統整學習生活經驗，進行學習遷移展能。 1.課前討論： 一、核心素養 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創	

新思考方式，因應日常生活情境。

社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。

社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。

國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。

二、學習目標

1. 能勇於挑戰自我，學習互助，成為 Cooperate(合作無間共榮共好)Open(敞開心胸迎接挑戰)Observe(用心觀察勇敢探索)Literacy(素養導向學以致用)的 COOL 小子。
2. 學生能快樂學習、具備良好的人文素養、養能健康有品的品行及適性發展四個面向。
3. 能與同儕合作，依據教師安排的課程內容與同儕互相合作完成。
4. 欣賞沿途風光，對比與觀察窗外的景色與圖片的區別。
5. 透過緬懷古蹟讓學生體會先人來台開墾筆路藍縷之艱辛歷史。
6. 結合永續發展目標(SDGs)目標 14，讓學生了解在開發進步中必須對環境生態有保護的具體作為。
7. 能了解海洋保護的進化史，並能知道台灣居民與海洋的關聯。
8. 學生能認識建築之美，了解不同時期建築物的建造差異性。

2.課中學習：

1. 課程規劃：

教師擬定戶外教育行程：

出發地	抵達地
Day 1	
中寮國小	奇美博物館
奇美博物館(約停留 2 小時)	餐廳
餐廳	台江國家公園
台江國家公園(約停留 2 小時)	安平古堡
安平古堡(預計停留 1 小時)	住宿地
住宿地	集合前往夜市
夜市	住宿地
Day 2	
住宿地	神農街
神農街	餐廳
餐廳	台灣歷史博物館

台灣歷史博物館 (預計停留 2 小時)	中興新村
中興新村 (預計停留 1 小時)	中寮國小

活動一：奇美博物館

藉由提示探索解讀細節發現作品的趣味，培養學生藝術欣賞能力。讓學生從創作主題、媒材……等不同角度觀察作品，了解欣賞的多面向。(結合社會領域、藝術領域)

活動二：台江國家公園

安排導覽解說，因為學生都第一次到台江國家公園，園內容豐富，從人文歷史、經濟產業、生態環境，詮釋數百年來台灣及其居民與海洋的關係，希望藉此讓學生更進一步對台灣的歷史、文化各方面有新的體認。(結合自然領域、社會領域)

活動三：安平古堡

藉由參觀安平古堡，使學生加深對其歷史建築遺跡的印象，例如：安平古堡又稱「熱蘭遮城」、「王城」、「臺灣城」；曾是荷蘭人統治的中樞，更是對外貿易的總樞紐；鄭成功來台驅荷後，將此地改名為安平古堡。目前紀念館邊殘存七十多公尺長的外城南牆殘壁依然屹立，老榕攀爬，紅磚斑駁，是 300 餘年來僅存的歷史遺跡，訴說著曾經過往的滄桑。(結合社會領域)

活動四：神農街

說明隨著時代的進程與發展，五條港區的淤積導致周遭區域連帶沒落，許多港區屋舍陸續拆除，唯獨神農街的街道過於狹窄，因不易改建而被幸運的完整保留下來，才使我們得以見證清朝至日治時期的歷史軌跡，以及神農街的昔往風華。老屋、燈籠、板凳巷！漫步百年老街，感受復古與文青的美好。(結合社會領域)

活動五：台灣歷史博物館

藉由進場時所提供的語音導覽機，了解到館內的多元對話場域以形塑臺灣文化主體性、公民社會與文化多樣性。以博物館歷史學為基底，透過臺灣文物保存與近用、歷史議題對話與國際合作、及知識平權共筆，闡明多元文化價值，做為促進臺灣文化認同及面對當代社會議題的國家級歷史博物館。(結合社會領域)

活動六：探訪中興新村

中興新村是台灣第一個實施的都市計畫，仿照英國倫敦「新市鎮」模式興建，也是過去「台灣省政府」所在地。1998 年精省、又碰上隔年 921 大地震，讓曾人聲鼎沸的中興新村趨於平靜，直到近年吹起懷舊風才重新被大家重視。藉由實地參訪，讓學生從不同的角度認識南投，希望藉此讓學生更進一步對南投的歷史有新的體認。另外還有遠近馳名的荷花池，讓學生用不一樣的方式認識美、發現美，進而能夠創造美麗的事物，精進學生的文藝素養。(結合社會領域、藝術領域)

2. 課前討論：

1. 透過教師與學生分組的討論，進一步探討參觀時需要注意的部分(禮節、安全等)，最後請學生思考如何才能做到(彼此互相提醒、自我約束等)。
2. 認識奇美博物館：透過線上影片，讓學生瞭解奇美博物館的歷史以及內部的館藏文物，並提醒學生觀賞的禮節(不大聲喧嘩、不用手摸、不追逐嬉戲等)。另請學生登入奇美博物館官網(<https://www.chimeimuseum.org/>)觀看近期展出物品簡介。最後請學生記錄自己最想看到的物品，並與它合照(禁止攝影物品除外)。
3. 介紹安平古堡，請學生探討，為什麼它能保存到現在？先引發學生思考並提出猜想，最後查找相關資料佐證自己的猜想。學生在查找資料後將找到的答案上傳到教師指定資料繳交盒。最後與上台報告與同儕分享。
4. 歷史遺跡無處不在，生活周遭處處可見，先與學生探討生活周遭的歷史文化(以學校周邊為例，附近有許多有名的廟宇(石龍宮、觀音廟等)。引導學生可以從各種不同的角度來欣賞創作(眼睛看、手觸摸、用心感受)，探討生活中的觀察及感受，並將自己的感受寫成文字與他人分享(上台報告分享)。

3. 課中學習：

活動一：課前討論與實踐。

活動二：觀察、討論、資料蒐集、學習單撰寫。

活動三：觀察現場的建築物，與照片的有甚麼區別呢？

活動四：先由導覽機介紹，結束後再進行學習單答案討論。

活動五：總結提示觀察的重要、從細節感受創作內容，活動結尾進行感想回饋，讓同學們發表實際參訪內容發表感想。

活動六：觀察現場的建築物，與照片的有甚麼區別呢？觀賞荷花池後，說出發現了甚麼，並思考如何改善校園的景物。

3. 課後反思及評量：

教師結合平板使用 Loilonote 佈題，請學生討論後完成作答。

1. 於活動後進行統整性的討論，跟學生討論跟預期的有甚麼不同，有沒有應該更注意或是改進的地方。請學生討論後寫出兩點與預期不同之處，並寫出至少一點可以改善的地方。(每答至少 30 字)
2. 尋找校園中其他立體創作，並觀察細節，揣測創作者內心的想法。思考創作品是如何加工完成的。將觀察結果寫下來，並於課堂中與同儕發表。
3. 請學生思考，如果自己是藝術家創作者，會如何進行創作。(請學生畫在紙上，完成作品拍照上傳，請學生發表後互相評分。)

三、安全風險管理機制(建議以 200 字為限)

1. 可以事先調查要參訪的景點、交通及住宿的安全性及評估，並建立當地的緊急應變醫院及機構的聯絡方式，事先列於學習手冊上。

2. 本次參與師生，學童身心狀況平日皆建檔，行前確認身體狀況，攜帶必備藥品與健保卡。
3. 檢查各式車輛的逃生設備，讓學生了解當車輛遇到緊急事件時該如何處置。
4. 保險行政，為參與師生投保，並處理行政事宜。
5. 出發前必須確認每位學生的身體狀況，準備耳溫槍確實了解學生的體溫狀況，務必要求學生全程配帶口罩。
6. 應注意戶外教學之交通安全，氣候炎熱應注意防曬及隨身攜帶飲用水與乾糧。
7. 參觀博物館要注意秩序及安全，預約導覽也必須先連絡確認。
8. 在活動中，必須注意檢查周遭的相關救生器材、設備。
9. 膳食、住宿及活動場所應具合格建築使用執照及營利事業證等，交通工具租用請依相關規定擬定具體作為並落實辦理。
10. 確實了解行程路線與活動內容，並隨時注意天候及環境變化，若評估活動進行可能產生危險時，應延期辦理、取消活動、遠離危險地區或採取其他因應措施。
11. 每項活動前要再次叮嚀學生應注意的安全事項及緊急應變方式。

表 4 計畫二、辦理戶外教育課程經費申請表-學校填列提報

教育部國民及學前教育署補助計畫項目經費申請表					
申請單位：縣立中寮國小					
計畫名稱：踏查台南歷史古城・游藝台江國家公園・飽覽中興歷史文藝之美					
計畫期程：113 年 8 月 1 日至 114 年 7 月 31 日					
計畫經費總額：30,000 元，向國教署申請補助金額：25,200 元，自籌款：4,800 元					
擬向其他機關與民間團體申請補助： ☒ 無 ☐ 有					
經費項目		計畫經費明細			
		單價(元)	數量	總價(元)	說明
業務費 經常門	膳費	100	40	4,000	規劃提供第一日午餐、晚餐，第二日午餐。(其餘時間之用餐由參與人員自費，如為清寒或無力負擔者，由學校自行籌款支付) 共計提供三餐，每餐共計十八人， 計算式：3*18-14=40 人次(超過 40 人次部分由學校自籌，故扣除 14 人次)； 又每人次每餐 100 元， 計算式：40*100=4000。
	交通費	26,000	1	26,000	承租南投到台南之遊覽車，且需要符合車齡五年內等相關規定。 經多方詢價後，遊覽車租車費用報價最低為每日 13000 元整，本次行程 2 日。 計算式：2*13000=26000，故而總額 26000 元整。
小計				30,000	
設備費 資本門	僅限 2-2 學校推展戶外教育優質路線(每校最高補助三十五萬元，其中資本門經費以百分之四十為限)，請依據課程需求核實編列及說明				
小計					
合計				30,000	

承辦單位 	主(會)計 單位 	機關學校首長 或團體負責人 	國教署 承辦人 國教署 組室主管
備註： 一、本表適用政府機關(構)、公私立學校、特種基金及行政法人。 二、各計畫執行單位應事先擬訂經費支用項目，並於本表說明欄詳實敘明。 三、各執行單位經費動支應依中央政府各項經費支用規定、本署各計畫補(捐)助要點及本要點經費編列基準表規定辦理。 四、上述中央政府經費支用規定，得逕於「行政院主計總處網站-友善經費報支專區-內審規定」查詢參考。 五、非指定項目補(捐)助，說明欄位新增支用項目，得由執行單位循內部行政程序自行辦理。 六、同一計畫向本署及其他機關申請補(捐)助時，應於計畫項目經費申請表內，詳列向本署及其他機關申請補助之項目及金額，如有隱匿不實或造假情事，本署應撤銷該補(捐)助案件，並收回已撥付款項。 七、補(捐)助計畫除依本要點第 4 點規定之情形外，以不補(捐)助人事費、加班費、內部場地使用費及行政管理費為原則。 八、申請補(捐)助經費，其計畫執行涉及須依「政府機關政策文宣規劃執行注意事項」、預算法第 62 條之 1 及其執行原則等相關規定辦理者，應明確標示其為「廣告」，且揭示贊助機關（教育部國民及學前教育署）名稱，並不得以置入性行銷方式進行。			補助方式：部分補助【補助比率 84%】 餘款繳回方式：繳回按補助比率全數繳回
※申請補助單位請依實際需求，自行增刪經費項目。			

與台灣歷史有約-台南行

班級：__年__班 姓名：____ 參訪日期：_____

- ◎安平古堡原稱____，17世紀初由____建造而成。
- ◎奇美博物館主要展出____、____、____、____四大領域。
- ◎神農街的舊名叫什麼？_____
- ◎神農街保留了____及____留下的廟宇、房舍。
- ◎在台灣歷史博物館裡面看到了那些歷史文物？(至少舉三例)

▲寫一寫、畫一畫、：

台江國家公園最吸引我的是____
因為_____

安平古堡最吸引我的是____
因為_____

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

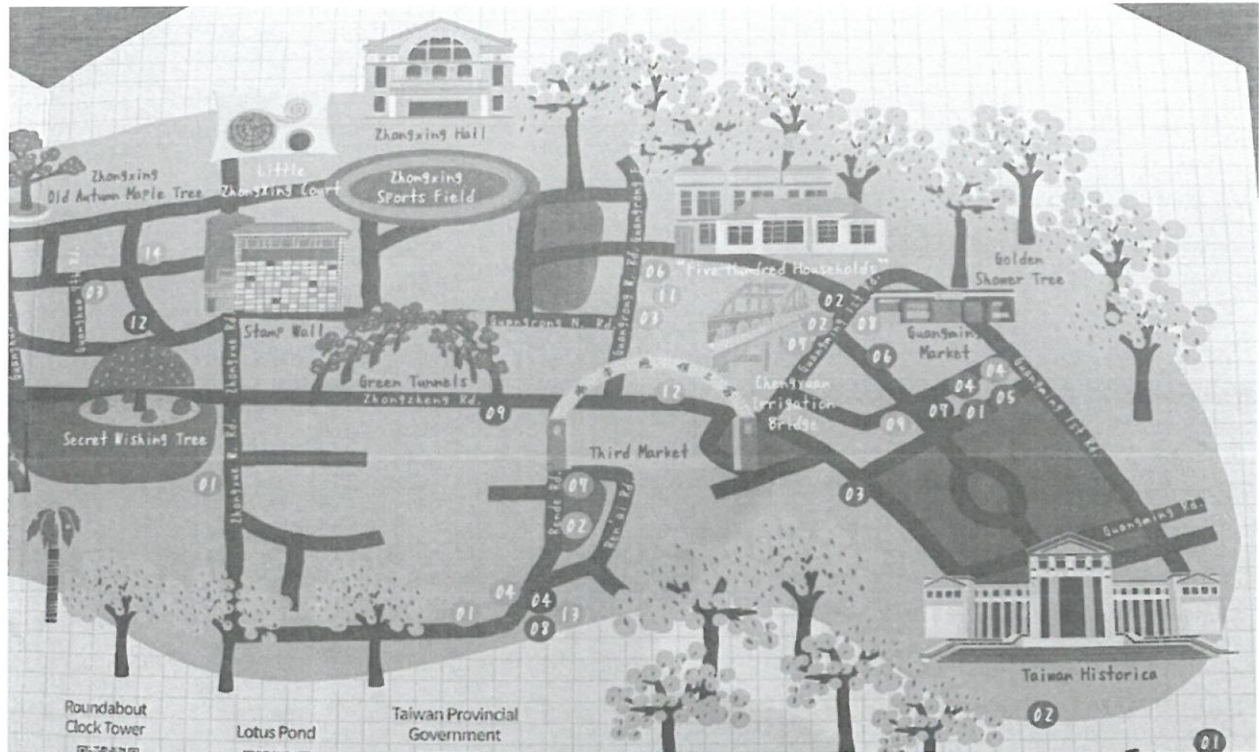
探訪中興新村~體驗歷史與藝術之美

班級：__年__班

姓名：_____

參訪日期：_____

一、地圖查察



二、走讀中興新村

經由老師的介紹，哪一個地點讓你/妳印象深刻呢？請將深刻的人、事、物寫下來。

了解了許多中興新村的故事，請你/妳寫出自己聽過的家鄉故事。（請將人、事、物完整列出）

中興新村參訪心得感想(至少 100 字)
