

水里蛇窯陶藝文化園區

<p>場域特色</p>	<p>水里蛇窯建於西元1927年，是早期「南投陶」之一的老窯場，此窯從傳統陶瓷生產窯業於西元1993年成功轉形為文化創新的陶藝文化園區，開放遊客參觀體驗，以其成功的創造出傳統創新價值，受到了各界的矚目與稱道。</p> <p>透過導覽老師的帶領可學習了解到陶瓷於水里陶發展的原因以及過去陶瓷跟生活的連結性，除此之外，可以實際動手體驗陶土製作，讓學生可以創意思考及創作。</p>
<p>方案介紹</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紀錄片觀賞：透過影片了解為何要在水里發展陶瓷產業以及早期製缸方法介紹及蛇窯燒製過程。 2. 現場導覽：實際進入場域可透過解說員敘述早期選擇水里製陶的原因及現代的製陶工具及方式以及過去的生活陶製品介紹，可於現場看到師傅實際製作之過程 3. DIY 體驗 <ul style="list-style-type: none"> 方案一：陶土 DIY：透過手拉坯或是手捏成型方式用陶土做出成品 方案二：彩繪陶瓷：運用特殊顏料於已燒成之陶瓷上上色。 3. 年齡：幼兒園、國小、國中、高中、大學 4. 人數：如無 DIY 體驗:150 人(5 班)、如有 DIY 體驗 250 人(10 班) 5. 對於學生的期待： <ul style="list-style-type: none"> 實際感受到傳統產業的環境，學習到陶瓷的知識，看到實際製作的流程以及動手操作體驗 行前如果可以先了解場域(陶瓷窯場)，希望可以於活動當天學生可以自行提問(如有問題) 6. 門票費用：30 人以下 120 元/1 人 30 人以上 100 元/1 人 7. 體驗費用：陶土體驗方案一：350 元/一份 陶土體驗方案二：175 元/一份 彩繪陶瓷：280 元/1 份 8. 便當：80 元/1 個
<p>核心素養</p>	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程</p> <p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素及形式原理，並表達自己的想法</p> <p>藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理，與視覺美感。</p> <p>視 E-III-視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>
<p>課程內容方案</p>	<p>抵達場域前(希望學校老師先行發放的或傳達的內容)</p> <p>行前學習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先找尋資料，水里蛇窯是做什麼的

	<p>2. 如有問題，先做問題整理</p> <p>3. 學習單</p> <p>教學前(到達場域)：準備活動(引起動機)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片觀賞之影片設備啟動 2. 導覽路線的老師分配 3. 體驗教室的材料及工具準備 4. 進行小組(班級)排程，路線分配(影片-導覽-體驗) <p>教學中(利用場域進行教學)：發展活動(進入整體教學重點)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 參觀動線進行： <ul style="list-style-type: none"> 紀錄影片：透過影片可以了解到過去為何要於水里製陶及早期蛇窯所製作的水缸方式及蛇窯的燒製過程 有獎徵答：影片結束後，進行問答，如答對將會有小獎品 現場導覽：實際到現場看到蛇窯的樣貌，以及介紹製陶早期的設備，及製造與生活相關性的產品，現場師傅製作的過程以及分享過去早期窯場生活的小故事， 2. DIY 體驗：製陶的注意事項說明->製陶步驟教導 <p>教學後(反思、實作)：綜合活動(整體回饋)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 紀錄影片觀賞及導覽結束後，進行互動問答。 2. 作品完成後，進行分配放置位置 <p>回到學校：延伸活動(老師需要再引導)</p> <p>作品完成燒製將寄回學校，請老師發放，可請學生收到作品時，分享製作時的感想及將如何運用此作品。</p>
學習資源(方案學習單)	透過解說及教學的過程中，觀察學生的反應及及時問答回應的狀態，去觀察學生是否真的已了解蛇窯。
聯絡資訊	<p>負責人:林國隆</p> <p>地址:南投縣水里鄉頂崁村水信路一段 512 巷 21 號</p> <p>聯絡電話:0492770967</p> <p>信箱:snake@snakekiln.com.tw</p>
網站	<p>https://www.facebook.com/sskshop/</p> <p>http://www.snakekiln.com.tw/</p>