

南投縣 107 學年度學校實施戶外教育 活動成果報告

計畫名稱	中和鑼鼓齊天喧 十鼓夢堂展笑顏
申請學校	南投縣竹山鎮中和國民小學
量之成效分析	<p>1. 活動時間：108年4月9日</p> <p>2. 參與對象：全校學生55名、教職員家長20名，共75人。</p> <p>3. 依據低、中、高年段設計之學習單</p> <p>4. 滿意度調查落點在「很滿意」達到97%。</p>
質之成效分析	<p>一、課程內涵：</p> <p>1. 仁德糖廠巡禮：</p> <p>低年級學童學習重點在於了解十鼓文創園區原本是糖廠，觀察並找出自己最喜歡的建築或設備；中年級學童能了解糖廠的歷史及十鼓文創接手後做了什麼改變，並找出自己覺得最有趣的部份；高年級學童除了了解糖廠的歷史外，並著重十鼓文創如何運用巧思活化空間，並能用心觀察，找出自己覺得最有創意的使用方式，並進而了解傳統產業如何轉型經營。</p> <p>2. 欣賞十鼓擊樂團演出：</p> <p>學童能在欣賞表演時應遵守之相關規定(表演期間不可錄音錄影及拍照)及禮儀。</p> <p>3. 鼓博館及製鼓廠參觀：</p> <p>低年級同學以觀察鼓的外型差異並找出最喜歡的鼓為主，中高年級則應更深入了解東亞地區各個文化的鼓有什麼特色，並應細心聆聽製鼓師解說以完成學習單。</p> <p>4. 探索與體驗活動：</p> <p>中低年級學生進行各項設施進行體驗，以鼓勵為原則，部份設施或步道若學童無法克服恐懼，可觀察他人體驗，不需強迫。高年級學童需事先分組，並選定小組長，管理並協調組員各項設施的體驗順序，讓學童學習群體溝通，並能合作完成體驗活動。</p> <p>二、成效：</p> <p>1. 本次參訪台南仁德十鼓文化創意園區，學習內容涵蓋面廣，學生有多元的學習，包括：鼓藝、蔗糖工業、文化傳承與創新、體能探索體驗等主題。在鼓藝方面，可以將世界各國的大鼓和本校發展的鑼鼓作一比較；蔗糖工業可以聯結社會課本所學習過的台灣史；而從文化創意改造舊有建築空</p>

間，讓學生了解只要加入獨特巧思，就可以活化生活空間，並且回到學校後可以思考校園內哪些閒置空間可以運用創意來改造；而體能探索體驗是全人教育的重要精神，帶領學童探索與體驗各項體能活動設施，從探索與操作活動中體驗學習的樂趣。

2. 本校學生少有機會有國際級的表演欣賞機會，能夠實際欣賞十鼓擊鼓團在聲光效果襯托下，展現宏偉氣象的鼓藝演出，讓同學們留下終身難忘的經驗。經由不斷的藝術欣賞活動累積，相信本校學童心中，也能產生一些漣漪，漸漸成為具有人文氣息的兒童。

三、過程檢討：

1. 本次參訪地點只選擇台南仁德十鼓文創園區，避免多個旅遊點，造成學生走馬看花或疲於奔命的現象。同學在園區內既安全無虞，又能開心活動，是很適宜的活動安排。
2. 本校於 105 學年度參觀嘉義市檜意森活村日式建築的活化再利用，本年度則至十鼓文創園區現場，了解十鼓文創的人員如何運用巧思將已停產的糖廠打造成一個以鼓樂為主軸的體驗園區。最近本校所在位置--竹山鎮上的舊菸草站也正在整修中，可藉此機會讓學童比較檜意森活村、十鼓文創及竹山菸草站在整修及空間運用上的異同。也希望這些學習活動在學童的心中激盪出創意的火花，成為未來創意的底蘊。

四、問題解決策略：

1. 為了讓不同的年級學生，依據其學習能力，達成不同的學習任務，特別也設計低、中、高年級三種學習單。
2. 為了避免造成全校學生集體化行動，高低年級學習能力與目標不同而相互干擾情形出現，因此在園區內的學習採各年級行動。此外，班級導師帶班辛苦，故而一個班級除導師外，另搭配一位課任老師，互相協助支援。

評鑑與省思	準備課程(教學前)	<p>1. 行前教育：</p> <p>(1) 文創園區之介紹：</p> <p>國小五六年級學生在社會課本已學習過台灣從17世紀荷蘭統治時期便開始生產蔗糖，是當時台灣主要的出口商品。日治時期，日人在高雄橋頭設置台灣第一座新式糖廠，之後陸續在台灣設置了29座新式製糖廠。民國期間蔗糖生產為我國賺進大量外匯，但隨著國際糖價長期低迷及生產成本過高等因素，臺灣製糖產業開始沒落，於是有些糖廠關閉，少數糖廠轉型為觀光糖廠。而仁德糖廠在民國93年(西元2004年)廠區部分倉庫出租給十鼓文創股份有限公司，成立十鼓文創園區。</p> <p>(2) 十鼓擊樂團之介紹：</p> <p>十鼓擊樂團」成立於2000年春天，『傳創台灣土本文化，發揚鼓樂藝術薪傳』是樂團最大發展目標。</p> <p>2. 安全及禮儀宣導：</p> <p>(1)行車時必繫安全帶，注意逃生路線。</p> <p>(2)請集體行動，切勿脫隊自行行動（包含上洗手間、商店購物等）。</p> <p>(3)避免陌生人搭訕及為他人帶路。</p> <p>(4)確實遵守集合時間(可攜帶手錶或手機)。</p> <p>(5)注意生活禮儀，嚴禁不良行為表現，遵守秩序。觀賞表演時關手機，並保持肅靜。</p>
	教學過程記錄	<p>1. 仁德糖廠巡禮：09：30~10：30</p> <p>(1)時光列車：乘坐五分車體驗</p> <p>(2)蜜槽探險：夢糖祕境探索</p> <p>(3)車路墘文史館：製糖廠的百年風華巡禮</p> <p>2. 愛的「鼓」勵：10:30~12：00</p> <p>(1)擊鼓體驗：在專業老師的指導下，一同體驗擊鼓的樂趣，而鑼鼓隊的同學則更可深入的探究園區老師指導的擊鼓方式和學校老師指導的內容有什麼差異。</p> <p>(2)十鼓擊鼓團表演欣賞：全體師生一同欣賞由曾獲得金曲獎及美國葛萊美獎提名，海內公演無數的專業鼓樂團演出。。</p> <p>(3)鼓博館參訪：比較世界各國不同的大鼓，並由製鼓師介紹鼓的製作過程</p>

		<p>程。</p> <p>3. 探索與體驗：13：00~15：00</p> <p>(1)撐篙划船體驗。</p> <p>(2)戶外射箭體驗。</p> <p>(3)攀岩體驗。</p> <p>(4)地獄垂降體驗。</p> <p>(5)糖蜜三連罐—兒童遊戲館。</p>
	教學後評鑑	<p>利用學生現場體驗及活動結束後所填寫之學習單，評鑑其學習成效：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能觀察到本校鑼鼓隊所使用的傳統鑼鼓在鼓的大小、打擊方式、聲音表現，和世界各國的鼓有其差異。 2. 學生在擊鼓體驗學習時能用心聆聽老師的指導並理解鼓譜符號，進而透過鼓譜符號來打擊鼓樂。 3. 學生能用心聆聽鼓樂表演，感受鼓樂之美，擴充藝術欣賞的視野，並且能在欣賞藝文表演時遵守應有之禮儀。 4. 學生能了解台灣蔗糖工業的發展史，從早期荷蘭時期、日治時期到民國時期蔗糖工業對台灣的貢獻。 5. 學生能了解文創產業的再生與利用，觀察如何在糖廠舊式建築裡運用巧思，活化空間，再創生機，以因應不同時代需求的重要性。 6. 學生能運用肢體，體驗園區的各項體能設施，訓練肢體協調、膽量與自信心，從探索與操作活動中，體驗學習的樂趣。



說明：教師行前教育，介紹台灣糖業的發展歷史及十鼓文創園區的創始經過



說明：學生搭乘糖廠五分車，體會早期甘蔗運送情形



說明：學生參觀糖廠，了解早期蔗糖的生產過程



說明：學生參觀糖廠，了解早期蔗糖工業對早期台灣經濟的貢獻。

活動成果照片(書面6張以上)及成果資料電子檔一份



說明：學生參觀鼓博館，欣賞世界各國不同樣式的大鼓



說明：學生參觀鼓博館，實際動手敲一敲大鼓，
發出的聲音和學生鑼鼓隊的鼓聲有何不同



說明：欣賞十鼓擊樂團氣勢澎湃的大鼓表演



說明：在體驗打擊教室，學生學習擊鼓情形

活動成果照片(書面6張以上)及成果資料電子檔一份



說明：十鼓文創園區也有體能設施，透過攀岩，學生學習肢體技能



說明：在地獄垂降體能設施，學生訓練膽量、克服困難，培養勇氣