

子計畫 2-3：學校辦理戶外教育自主學習課程成果報告

一、計畫名稱	爽文國中食農教育暨工藝研究樂活營		
結合課程屬性	☐ 部定課程 ☒ 校訂課程	課程實施地點	☒ 跨縣市，雲林縣 地點：晁陽綠能園區 ☒ 在地跨區域學習 地點：台灣工藝研究發展中心 ☐ 有住宿 ☒ 未住宿
課程實施單位	☐ 班級 ☐ 班群 ☒ 學年	參與學生數	37
		參與教師數	4
外部協作師資	共__2__位 協作師資屬性 ☒ 專業課程__2__位 ☐ 安全風險管理__位 ☐ 其他：__面向師資__位		

協作師資資訊 (若多位師資， 請自行新增)	姓名	謝沛慈	師資類型	晁陽綠能園區
	單位	晁陽綠能園區		
	聯絡資訊		教學類型	園區導覽、動手實作
	專業證書		教學專長	解說員

協作師資資訊 (若多位師資， 請自行新增)	姓名	陳玲玲	師資類型	國立台灣工藝研究發展中心
	單位	國立台灣工藝研究發展中心		
	聯絡資訊		教學類型	解說員
	專業證書		教學專長	解說員

課程類型

☒生態環境 ☒人文歷史 ☐山野探索 ☒休閒遊憩 ☐社區走讀 ☒場館參訪 ☐職涯教育 ☐水域活動

二、計畫實施過程記錄

本次戶外教學讓學生到晁陽農場，體驗綠能科技、農業及有機的食物，讓學生了解不同的農業經營模式。再到國立台灣工藝研究發展中心觀看「工藝從採集開始」展覽，學習先民透過不斷的經驗累積及實踐，對環境再調適的方法。



抵達晁陽農場



參觀溫室

綠色農場之旅

班級： 座號： 姓名： 老師： 老師

(一) 請問菇菇栽培室所種植的菇類為何？(1)香菇 (2)珊瑚菇 (3)猴頭菇
(二) 請問珊瑚菇的菌蓋是什麼顏色？(1)黑色 (2)藍色 (3)金黃色
(三) 請問珊瑚菇的生長溫度為何？(1) 0-3 度 (2) 25-30 度 (3) 10-15 度
(四) 請問菇菇栽培室用的是哪一種溫室？(1)全罩式 (2)無罩式 (3)半罩式
(五) 請問珊瑚菇栽培室需要通風散熱？(1)是 (2)否
(六) 請問太陽能板的傾斜角度是幾度？(1)37.5 度 (2)23.5 度 (3)18 度
(七) 請問太陽能板的方位是朝哪邊？(1)東邊 (2)南邊
(八) 請問太陽能板產生的電是什麼電？(1)交流電 (2)直流電 (3)閃電
(九) 請問太陽能板的平均日照時間大約有多久？(1)15 小時 (2)8 小時 (3)3.5 小時
(十) 請問台灣目前主要使用的能源為何？(1)水力發電 (2)火力發電 (3)太陽能發電

● 繪畫出農事採摘體驗中所採摘的蔬菜並標註名稱及正確的採摘方法。

菇菇房
採摘方法
才七七
連根拔起

菇菇房 1~1.5m 高
(大約為大樹高的一半)

● 菇菇栽培室 DIY 活動，請問你培養的是哪一種香菇？香菇
● 回家後香菇養成的三大步驟何？菌絲、成菌、採收
● 請問是陽光環境下培養的香菇相較於大量生產的香菇，你覺得有什麼樣的差異，你支持哪一種經營方式，為什麼？
我覺得陽光環境下培養的香菇是屬於生態農業，對環境較為友善，
我支持陽光環境下培養的香菇，因為他們不但在保護環境，還能讓消費者吃得更健康，
更自然，更無污染，更無化學藥劑，這才是我們所需要的，所以我也支持陽光環境下培養的香菇。
Good!

工藝從採擷開始

Traceability of Craft Practice & Knowledge 學習單

(三) 「工藝從採擷開始」特展，所要呈現的是工藝的 ①工法與技巧 ②獨特與風格 ③知識與實踐 ④歷史與價值

(一) 以知識為前提，實踐為目標，所謂經驗就是：①虛實與平衡 ②曲線 ③點線面 ④線條感

(二) 展場中所用工藝「三生戲」，不包含：①生熟 ②生日 ③生命 ④生活

(三) 字畫可以利用它的線條製作衣服，傳統中用什麼工具來剪取呢？
①電鋸 ②石鋸 ③鋸子 ④火鋸

(一) 工藝材料具有特別的性質，竹子可以彎曲，做成扁擔或者提包提把，因為竹材具有：①韌性 ②韌性 ③韌性 ④韌性

以下這些作品是用什麼原料做出來的？有什麼用途呢？

竹器 竹器 竹器

用途： 用途： 用途：

觀看過「工藝從採擷開始」特展，說一說你的想法：從工藝製作角度看，我們是否尊重自然、採擷有度？先民傳承下來的知識，我們要如何實踐呢？
從工藝製作角度看，我們要尊重自然，採擷有度，因為我們用自然的「三生戲」，是自然、生命、生活，是彼此成就，材料來源來自大自然，並將其融入我們的生活中，也、即應用，賦予它們新的生命，因此尊重自然，採擷有度，而未來傳承下來的知識，我們要把它們運用在生活中。

構成練習 / 設計專屬的編織圖案

參觀過展場有沒有最喜歡的器具，試著畫下來

綠色農場之旅

班級： 座號： 姓名： 老師： 老師

(一) 請問菇菇栽培室所種植的菇類為何？(1)香菇 (2)珊瑚菇 (3)猴頭菇
(二) 請問珊瑚菇的菌蓋是什麼顏色？(1)黑色 (2)藍色 (3)金黃色
(三) 請問珊瑚菇的生長溫度為何？(1) 0-3 度 (2) 25-30 度 (3) 10-15 度
(四) 請問菇菇栽培室用的是哪一種溫室？(1)全罩式 (2)無罩式 (3)半罩式
(五) 請問珊瑚菇栽培室需要通風散熱？(1)是 (2)否
(六) 請問太陽能板的傾斜角度是幾度？(1)37.5 度 (2)23.5 度 (3)18 度
(七) 請問太陽能板的方位是朝哪邊？(1)東邊 (2)南邊
(八) 請問太陽能板產生的電是什麼電？(1)交流電 (2)直流電 (3)閃電
(九) 請問太陽能板的平均日照時間大約有多久？(1)15 小時 (2)8 小時 (3)3.5 小時
(十) 請問台灣目前主要使用的能源為何？(1)水力發電 (2)火力發電 (3)太陽能發電

● 繪畫出農事採摘體驗中所採摘的蔬菜並標註名稱及正確的採摘方法。

菇菇房
採摘方法
才七七
連根拔起

菇菇房 1~1.5m 高
(大約為大樹高的一半)

● 菇菇栽培室 DIY 活動，請問你培養的是哪一種香菇？香菇
● 回家後香菇養成的三大步驟何？菌絲、成菌、採收
● 請問是陽光環境下培養的香菇相較於大量生產的香菇，你覺得有什麼樣的差異，你支持哪一種經營方式，為什麼？
我覺得陽光環境下培養的香菇是屬於生態農業，對環境較為友善，
我支持陽光環境下培養的香菇，因為他們不但在保護環境，還能讓消費者吃得更健康，
更自然，更無污染，更無化學藥劑，這才是我們所需要的，所以我也支持陽光環境下培養的香菇。
Good!

工藝從採擷開始

Traceability of Craft Practice & Knowledge 學習單

(三) 「工藝從採擷開始」特展，所要呈現的是工藝的 ①工法與技巧 ②獨特與風格 ③知識與實踐 ④歷史與價值

(一) 以知識為前提，實踐為目標，所謂經驗就是：①虛實與平衡 ②曲線 ③點線面 ④線條感

(二) 展場中所用工藝「三生戲」，不包含：①生熟 ②生日 ③生命 ④生活

(三) 字畫可以利用它的線條製作衣服，傳統中用什麼工具來剪取呢？
①電鋸 ②石鋸 ③鋸子 ④火鋸

(一) 工藝材料具有特別的性質，竹子可以彎曲，做成扁擔或者提包提把，因為竹材具有：①韌性 ②韌性 ③韌性 ④韌性

以下這些作品是用什麼原料做出來的？有什麼用途呢？

竹器 竹器 竹器

用途： 用途： 用途：

觀看過「工藝從採擷開始」特展，說一說你的想法：從工藝製作角度看，我們是否尊重自然、採擷有度？先民傳承下來的知識，我們要如何實踐呢？
從工藝製作角度看，我們要尊重自然，採擷有度，因為我們用自然的「三生戲」，是自然、生命、生活，是彼此成就，材料來源來自大自然，並將其融入我們的生活中，也、即應用，賦予它們新的生命，因此尊重自然，採擷有度，而未來傳承下來的知識，我們要把它們運用在生活中。

構成練習 / 設計專屬的編織圖案

參觀過展場有沒有最喜歡的器具，試著畫下來

四、成效檢討與建議

1. 學生透過此次的戶外教學可以理解晃陽農場兼顧環境及經濟發展的永續發展的農也經營方式，並且透過農事採摘、香菇培育 DIY，讓學生可以從做中學，並可以所做的香菇培養土帶回家觀察香菇的成長。
2. 學生觀看工藝從採擷開始展覽，可以理解先人在製作工藝品時取材的智慧，並且理解先人如何尊重大自然，讓資源不斷延續。
3. 本次的活動各場域都有聘請專業的導覽員，讓學生能夠更有效的學習，加上本校教師團隊細心照顧，讓學生可以非常投入在學習當中，相當成功的一次戶外教學。

五、計畫經費收支結算表

2463 112學年度補助實施戶外教育與海洋教育計畫-子計畫二-3學校辦理戶外教育自主學習課程				
核定金額	30,000	實支金額	30,000	
預撥金額	0	預撥撥款餘	0	
經費項目	經費項目	核定金額	實支金額	備註
	雜支	30	30	
	教材費	11,970	11,970	學習單、DIY費用
	膳費	3,000	3,000	午餐
	交通費	12,000	12,000	車資
	場地費	3,000	3,000	門票
	合計	30,000	30,000	
備註	本案經費費用可以勾支使用			
經辦	承辦人：游亞樵	單位主管：周會帆	會計主任：王乙茜	校長：陳國樑
意見				
撥款處理				
目前狀態	呈教育處核准			

六、活動成果 照片(6張以上，含說明)			
	了解晁陽農場永續概念，經營方法	香菇培養 DIY	
			
	認識蟋蟀，並了解聯合國農糧組織推廣食用昆蟲代替動物性蛋白的議題	香菇採摘	
			
	了解先民工藝智慧	繪製自己的編織圖案，完成學習單	