

2-3：學校辦理戶外教育自主學習課程

執行單位	南投縣埔里鎮大成國小
計畫聯絡人聯絡資訊	姓名：夏培倫 職稱：訓導組長 電話：(049) 2916517 分機 14 手機：0935-460796 E-mail：payroom502@gmail.com
計畫名稱	探索台灣東北角

一、課程實施資訊	
(一) 結合課程屬性	☐ 部定課程 ☒ 校訂課程 融入議題 ☐ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 環境 ☒ 海洋 ☒ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☒ 安全 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育
(二) 課程實施地點	☒ 跨縣市， <u>新北、宜蘭、台北</u> 縣(市) 地點：新北市瑞芳區金瓜石、宜蘭縣羅東鎮傳統藝術中心、宜蘭縣頭城鎮草嶺古道、台北市信義區捷運公共藝術 ☒ 在地跨區域學習 地點：南投縣草屯鎮台灣工藝文化園區(請填寫鄉鎮及場域名稱) ● 是否有住宿， ☒ 有住宿 ☐ 未住宿 ● 住宿型態， ☐ 學校場地 ☒ 飯店/民宿 ☐ 露營 ☐ 其他_____
(三) 課程實施對象	☒ 班級 ☐ 班群 ☐ 學年 ☐ 其他 /對象 <u>六</u> 年級學生
(四) 課程實施類型	☒ 生態環境 ☒ 人文歷史 ☒ 山野探索 ☐ 休閒遊憩 ☐ 社區走讀 ☒ 場館參訪 ☐ 職涯探索 ☐ 海洋體驗 ☐ 城鄉共學 ☐ 食農教育

二、課程規劃	
(一) 學習目標	1. 比較不同區域環境的交通運輸類型，討論戶外教育路線。 2. 運用 google 協作平台、ipad(pages)，共作行程規劃安排。 3. 能了解目前 <u>臺灣</u> 開採的礦產有哪些，以及礦產的分布、現況、發展方向。 4. 了解 <u>台灣</u> 東北角主要交通運輸方式(鐵道及國道五號)。 5. 練習查詢大眾運輸工具時刻表及使用google地圖搜尋最佳路徑。 6. 從創作主題、媒材等不同角度觀察工藝作品，了解欣賞的多面向。 7. 除了從書本認識傳統藝術外，還能親身體驗傳統藝術。 8. 透過緬懷古蹟，讓學生體會先人來 <u>台</u> 開墾篳路藍縷之艱辛歷史。 9. 學會蒐集公共藝術相關資料，能從欣賞角度進而主動發覺公共藝術之美。 10. 學生能勇於挑戰自我，在學習中互助，並願意為成功付出努力。

二、課程規劃

(二) 課程設計

1.課程規劃：

(1) 教師導引方法

「踏查史蹟，走讀人文」為此次課程願景，教師引領學生透過資料搜尋、組織與規劃，設計屬於自己的「探索台灣東北角」學習旅程，除了結合學校活動及領域課程內容，還習得多元的知識與文化，也實際體驗不同的生活環境與生活方式，並於參訪過程中深入探索與行動學習，涵養創藝思維與科技人文，奠基素養。此次活動搭乘大眾運輸工具，從南投縣在地產業台灣工藝文化園區開始，接著將學習的觸角往北延伸，然後繞過台灣東北角探訪噶瑪蘭。期許學生能透過此次的參與活動，進一步認識台灣在地的不同文化，並積極投入學校規劃的多元學習課程。

(2) 自主學習模式

A.部定領域的學習延伸：

為了深入瞭解台灣的歷史與文化產業，課堂中安排學生透過參訪地點的網站，進入數位博物館進行學習，並與相關領域課程連結，學習的面向概括語文、社會、自然、藝文、健體以及融入相關議題等。再藉由實地訪查，聽取導覽人員口述地方產業的過去與現在，欣賞現有建築、文物的遺跡進而認識台灣的過去與現在。在參訪過程，學生能以多元的視角，與導覽人員對話，加入更多討論並進行修正，澄清心中的疑惑。

B.校訂課程的具體展現：

學習以現代科技為媒介，充分利用網站與 Google 協作平台、ipad(pages)的便利性，學習參訪場館的特色與歷史，傳承文化的記憶，認識我們居住的土地。整體活動圍繞在人與人、人與物、人與土地之間的互動與連結。資訊的輔助是不可少的，老師運用協作平台，與學生共作數位筆記，統整探索活動的交通、膳食、行程安排、場館的簡介、注意事項、學習單等；學生的任務是分組蒐集參訪地點資料，並運用 pages 分類呈現為大家做介紹。出發前做足功課，出發後才不會走馬看花。

C.校訂課程學習遷移：

資訊整合與運用，對當地歷史文化的探索，以及與人的交流學習等，都是我們努力學習的方向。我們的學習成果，除了將學習歷程製成具有獨特風格的小書外，還會將靜態的照片編輯成影片，即使活動結束，學生依舊能在成果製作的歷程，回味活動當下的點點滴滴。更進一步，希望學生除了以自身的能力去關懷家鄉及周遭的人、事、物之外，還能認識我們居住的這塊土地，進而愛惜我們居住的環境，並能將傳統的文化與藝術傳承下去，後續則是做到持續關注其發展。

2.課前討論：

(1)戶外教育地點規劃

- 教師引導學生調查平時與家人休閒旅遊地點，評估較少涉足的地點。
- 檢視五、六年級各領域教材，配合教材規劃行程。
- 善用家長的人力資源，請熟悉該場域的老師和家長提供建議。
- 師生共同討論，初步規劃戶外教育場域為東北角。結合高年級教材，上網搜尋參訪地點：
南投縣：國立台灣工藝文化園區。
宜蘭縣：傳藝中心、草嶺古道、冬山河。

新北市：黃金博物館、黃金瀑布、陰陽海、九份。

台北市：台北捷運信義線。

e. 學生練習致電博物館詢問團體導覽事宜、體驗課程費用及時間，規劃停留時間。

f. 聯繫遊客中心，查詢古道路況、距離，評估所需花費時間及注意事項。

g. 利用大眾運輸工具網站搜尋有無相關搭乘優惠折扣，並了解悠遊卡使用時機。

h. 製作行程表及活動通知單。

i. 師生運用google協作平台共同蒐集資料。

j. 學生分組利用ipad(pages)分享搜集資料統整教學。

(2) 規劃活動流程與地點：

第一天行程：

1. **南投縣草屯鎮**國立台灣工藝文化園區：認識及體驗地方館及童玩工坊課程。

2. **新北市立**黃金博物館：認識金瓜石地區的過去與現在，預約團體導覽(主題：人文歷史)。

第二天行程：

1. **宜蘭縣**國立傳統藝術中心：手作課程、年度大戲、主題劇場、申請團體導覽解說(主題：三條街及三建築)。

2. **宜蘭縣**冬山河親水公園自行車道：體驗冬山河周邊自然生態及人文聚落。

第三天行程：

1. 草嶺古道：**宜蘭頭城大里到新北與宜蘭交界**—啞口，尋找三級古蹟，觀看沿途解說告示牌。

2. 拜訪**台北捷運信義線**公共藝術精靈，感受都會地區便捷的交通，同時放慢腳步欣賞沿途公共藝術。

(3) 製作校外教育學習手冊

a. 行程表 b. 學習單 c. 住宿地點安排 d. 攜帶物品及注意事項

(4) 安全教育：

a. 搭乘大眾運輸工具注意禮儀並遵守相關規定，如：搭客運時繫上安全帶。

b. 參訪過程以小組為單位，不可落單獨自行動。

c. 入住飯店時，先查看房間位置，並了解逃生路線。

d. 學會騎腳踏車，並在相關課程檢視學生騎乘的穩定度。

e. 討論騎自行車注意事項，如何避免發生碰撞情形。

f. 腳踏車簡易維修，如：鍊條脫落時學會及時修復。

3. 課中學習：

(1) 搭乘大眾運輸工具類別：客運、高鐵、火車、捷運。

(2) 查詢優惠方案，及使用悠遊卡時機與注意事項。

(3) 到大眾運輸網站搜尋時刻表及票價，留意轉乘時間，出發前完成訂票事宜。

(4) 數位學習：國立台灣工藝文化園區/黃金博物館/國立傳統藝術中心。

二、課程規劃

(4)-1. 南投縣草屯鎮國立台灣工藝文化園區

- ①於地方館及童玩工坊介紹各類工藝材料並體驗工藝。
- ②結合環境教育認識並使用相關的環保材料製造生活用品。

(4)-2. 新北市黃金博物館

- ①礦產遺址 ②人文聚落 ③典藏文物
- ④360度典藏展 ⑤3D典藏品展示 ⑥3D虛擬實境

(4)-3. 宜蘭縣國立傳統藝術中心

- ①建築之美 ②街區之趣 ③場館之藝
- ④手作課程 ⑤搜尋年度大戲 ⑥搜尋主題劇場

(5)宜蘭縣冬山河自行車道

(5)-1自行車道路線圖：沿著河畔騎鐵馬，冬山河美景盡收眼底，沿途經過冬山河親水公園、國立傳統藝術中心、冬山河森林公園等各著名景點，全程約九公里。

(5)-2自行車道周邊景觀：鄰近有五十二甲溼地、平埔族噶瑪蘭人的聚落與人文老街。

(5)-3彈性課程融入交通安全宣導，認識自行車的構造及騎乘注意事項。

(6)宜蘭至新北的草嶺古道

(6)-1歷史人文：草嶺古道是清朝淡水廳(艋舺)到噶瑪蘭廳(宜蘭)的交通孔道，屬淡蘭古道的其中一段，更是目前僅存前清所遺古道之一，全長8.5公里。

(6)-2三級古蹟：從頭城大里走至貢寮望遠坑，遠望溪流蜿蜒而行，流水潺潺，沿途行經清朝總兵劉明燈所題「雄鎮蠻煙」和「虎」字二碑，屬於三級古蹟。散布在古道上的人文遺跡，還有跌死馬橋、土地公廟和客棧遺址。

(6)-3自然景觀：在埡口眺望太平洋及龜山島，夏季時野薑花花香漫山飄香、秋季時滿山白背芒花盛開白色花草隨風搖曳。

(6)-4善用健體領域及晨間時光長期規律的運動，強化體能狀態。

(7)公共藝術精靈：台北捷運信義線

(7)-1大安森林公園站：大眼蛙、銀色小短腿蛙、大安之花、四季。

(7)-2大安站：飛天傳奇。

(7)-3台北101世貿站：相遇時刻。

(7)-4象山站：心花朵朵開。

(8)自主學習體驗活動

第一天行程：

①南投縣草屯鎮台灣工藝文化園區：認識及體驗地方館及童玩工坊課程。

②新北市黃金博物館：認識金瓜石地區的過去與現在，預約團體導覽(主題：人文歷史)。

二、課程規劃

第一天任務：

- ①能分辨參觀工藝材質、類別與理念並記錄在學習筆記與學習單。
- ②參觀與紀錄金瓜石的礦產遺址、建築特色、地質特點及日本人所蓋的鳥居神社的由來並記錄在學習筆記與學習單。。

第二天行程：

宜蘭縣國立傳統藝術中心：手作課程、年度大戲、主題劇場、申請團體導覽解說（主題：三條街及三建築）。

- ②宜蘭縣冬山河親水公園自行車道：體驗冬山河周邊自然生態及人文聚落。（體驗約1.5h）

第二天任務：

- ①認識並記錄文昌祠的建築特色、魯班街的由來、蔣渭水先生的故事及台灣建築裝飾的特色並記錄在學習筆記與學習單。
- ②自我挑戰完成自行車遊冬山河行程並將體驗的景點與生態，透過影像紀錄上傳檔案並搭配三天行程製作成小書。

第三天行程：

- ①草嶺古道：宜蘭頭城大里到新北與宜蘭交界—埡口，尋找三級古蹟，觀看沿途解說告示牌。（體驗路段：大里遊客中心至埡口觀景台約2.7公里）
- ②台北捷運信義線公共藝術精靈：此體驗活動由學生分組解說，可以採問答方式。觀看作品時，除了認識作品的名稱、了解創作的理念，也學習作品英文名稱。

第三天任務：

- ①能身體力行完成草嶺古道的登山行程挑戰。
- ②對於古道的命名由來、古蹟題字及五節芒與白背芒的區別，透過學習單的完成之後，對於實際觀察後，能有更深刻的體會與心得記錄。

4.課後反思：

(1)分享與回饋

- ①活動後，學生將探索課程中所見、所聞及感受，運用心情隨筆記錄在小書裡並畫上插圖，呈現在寒假作業中，並提出相關建議及看法。
- ②將三天所拍攝的照片及影片，上傳共用雲端資料夾，學生製作影片，師生共同評比，選出優秀作品，並欣賞不同軟體的剪輯成效。
- ③課程結束，教師就整體活動做出總結歸納與檢討建議。

(2)資源共享

- ①保存教學活動設計、省思與回饋記錄，以利其他教師參考。
- ②將學習單、照片及相關成果匯入協作平台，轉檔輸出後分享於學校網站、班親會及畢業成果展。

(三)評量方式

- ①透過現場實作評量，能夠完成各項行程的體驗與參觀。
- ②完成出發前學習單及現場場域觀察紀錄後學習單(如附件學習單)。

二、課程規劃

- ③將活動過程中拍攝影像及筆記資料於寒假作業時製作成旅遊小書(上傳網路平台)。
④將拍攝的相片及影片剪輯成影像檔加入背景音樂(上傳網路平台)。

擁有樂趣、學習效果的戶外學習旅程，首要之務就是安全。辦理戶外教育目的在鼓勵大家走出教室學習，不僅習得真實生活中的經驗，也藉此學會承擔風險、評估危險因子，做好安全防護並懂得保護自己、他人與環境。然而，在學習階段，為了讓學生能走出課室，如何在真實的戶外環境中快樂地學習，必須透過有效的風險管理與評估機制，確保安全。本校戶外教育自主學習課程計畫安全風險管理機制如下：

(1)活動前的風險評估和安全整備：行前檢整作業

①人力組織：大成國小戶外教育推動小組

推動小組	姓名	工作內容
行政團隊	徐昌義校長	綜理戶外教育試辦計畫之各項工作事宜。
	郭冠麟教導主任	統籌戶外教育課程、教學參訪及實作課程。
	郭家益總務主任	戶外教育經費之編列與採購事宜招標事宜。
	夏培倫組長	計畫研擬、安排參觀活動事項對外聯絡窗口。 督導全校學生生活教育及偶發事件處理。
	莊文雄組長	召開領域小組會議確認戶外教育執行教案。
	郭芳秀老師 科任教師	安排戶外教育用餐與學生生活管理督導。
教學團隊	郭芳秀老師 科任教師	蒐集教學資料、撰寫課程教案並執行。 活動拍照、方案推動與成果展示。
家長團體	林育正會長	召集社區人力志工，協助戶外教育推動。
	家長志工	後勤安全維護協助。
場域人力	活動單位	協同教學與場地安全支援。

②風險管理

- 成員建檔：本次參與成員有三名隨隊教師與六年級師生，學童身心狀況平日皆建檔，行前確認身體狀況，攜帶必備藥品與健保卡。
- 行前準備：此行教學活動地點為國立工藝文化園區、黃金博物館、國立傳統藝術中心、冬山河親水公園自行車道、草嶺古道、台北捷運信義線。
 - ◎行前教育：共同閱覽各場館守則暨管制事項，指導團隊應行規範。
 - ◎場地會勘：透過行政窗口連繫確認各場館、交通路線與住宿事宜。
 - ◎評估檢核：以下表一、表二進行戶外教育可行性及風險評估。
 - ◎保險行政：為參與師生投保，並處理行政事宜。
 - ◎突發狀況：遇不可抗力的天災等因素，先行說明處置方式。

表一 南投縣埔里鎮大成國民小學戶外教育可行性及風險評估表

	● 領隊及協同領隊人力是否充足？	是	否
--	------------------	---	---

(四)風險評估與安全管理機制

二、課程規劃

基 本 條 件	● 學生負擔經費是否恰當？	是	否
	● 學生是否會期待本次校外教學活動？	是	否
	● 教師對於本次教學是否有工作或心理上的負擔？	是	否
時 間	● 日期是否與學校行事衝突？(考試、發表會等)	是	否
	● 日期是否遭遇特殊停課？(補假、民俗假日等)	是	否
	● 舉辦時機是否符合課程進行？	是	否
	● 課程及活動進行時程是否充裕？	是	否
	● 課程活動之安排是否過多？過於緊湊？	是	否
地 點	● 距離是否太遠(車程過久)？	是	否
	● 行經道路是否有可能塞車之路段？	是	否
	● 所搭乘運輸工具之路途是否曾發生無法通行之事故？	是	否
	● 台鐵、高鐵、捷運、公車站離景點步行距離是否太遠？	是	否
主 要 教 學 場 域 教 學 關 聯	● 與教學之領域單元是否相關？	是	否
	● 是否涉及領域或議題課程的真實呈現(主學習)？	是	否
	● 是否提供領域或議題課程的延伸補充(副學習)？	是	否
	● 是否有助於前項以外的學習(輔學習)？	是	否
	教學方式 ☒ 導覽、參觀 ☒ 實作、體驗 ☐ 其他		

註：本表由評估人依主觀意識填記，僅供辦理校外戶外教育活動可行性評估之檢核參考。

表二 南投縣埔里鎮大成國民小學戶外教育風險評估表

● 帶隊人力是否充足(填入人數)？3人	是	尚可	否
☐ 教師 ☐ 家長 ☐ 護理人員 ☐ 小隊輔 ☐ 小組長	依行程特性評		
● 天候是否恰當(恰當者畫✓)？	是	尚可	否
☐ 氣象預報 ☐ 季節因素 ☐ 地形因素 ☐ 其他	天氣因素綜合考		
● 行經道路是否有潛在危機(就所知填記，符合者畫✓)？	是	尚可	否
☐ 大雨後山地 ☐ 陡坡 ☐ 狹路 ☐ 土石流潛勢區	畫記越多越不		
● 活動場域管理單位： ☐ 政府機構 ☐ 企業公司 ☐ 公益團體 ☐ 個人 ☐ 無			
● 活動場域如為民間場域，是否合法經營？是否辦妥相關登	是	☒	否
● 活動場域是否投保「公共意外責任險」？是否有相關保障措	是	未查證	否
● 近期是否為重大傳染病流行期？(如腸病毒、流感等)	是	☒	否
● 活動場域是否處於前項傳染病之高風險區域？	是	☒	否
● 活動場域管理單位是否處於正常管理狀態？	是	尚可	否
● 活動場域若處於山坡地，坡地是否安全(如坡度、步道)？	是	尚可	否
● 活動場域是否鄰近危險水域(如無人看管之溪塘、海域)？	是	尚可	否
● 活動場域如有水域，防護或救生措施是否充裕(如圍籬、救	是	尚可	否

3. 活動中的風險預防和安全維護：團隊紀律作業

(1) 出發前依本校辦理戶外教育活動程序檢核表(表三)完成檢核。

(2) 遇緊急狀況，即刻與家長、學校聯繫，並依規定通報。

二、課程規劃

- (3) 尋求黃金博物館、國立傳統藝術中心、台北捷運站中心之協助及鄰近派出所支援。
- (4) 傷害發生時，於第一時間進行適當處置。
- (5) 運用緊急救難裝備，並視傷害狀況決定是否送醫。

表三 南投縣埔里鎮大成國民小學辦理戶外教育活動程序檢核表

活動名稱：探索台灣東北角

實施日期：11 月 8~10 日

編號	檢核項目	填記	備註
1	提出校外教學申請	☐ 完成 ☐ 免辦	
2	發下校外教學活動報名表暨家長同意書	☐ 完成 ☐ 免辦	
3	製作校外教學參與人員暨保險名冊	☐ 完成 ☐ 免辦	
4	製作、發放收費單，並收取學生費用	☐ 完成 ☐ 免辦	
5	行前勘查(視實際狀況自行評估辦理)	☐ 完成 ☐ 免辦	
6	實施行前安全教育	☐ 完成 ☐ 免辦	
7	校外教學分組教學及安全維護管理	☐ 完成 ☐ 免辦	
8	校外教學當日人員課務處理	☐ 完成 ☐ 免辦	
9	營養午餐異動處理	☐ 完成 ☐ 免辦	
10	未參加學生之安置(事先提供學生名單)	☐ 完成 ☐ 免辦	
11	備妥簡易醫療用品	☐ 完成 ☐ 免辦	
12	辦理活動保險、租車、購置門票及相關採購	☐ 完成 ☐ 免辦	
13	車輛安全檢查(完成出發前檢查及逃生紀錄表)	☐ 完成 ☐ 免辦	
14	逃生演練	☐ 完成 ☐ 免辦	
15	指導學生完成相關作業及批閱	☐ 完成 ☐ 免辦	
16	辦理經費核銷及進行檢討	☐ 完成 ☐ 免辦	

※本表請自申辦活動即開始依執行實況填記。

三、預期效益

執行項目	量化成效	填列說明
(一)本校預計參與人次	1. 參與學生數__20__人 2. 參與教師數__3__人 3. 參與家長數__0__人	1. 師生共同規劃行程，善用協作數位平台，可提升學生參與度，預估參加人數可達九成以上。 2. 活動前、中、後的課程設計，提供學生自主學習的機會，同時也提升對於參訪地點的認識，增進學習成效。 3. 提高學生學習動機及參加戶外探索課程的積極度，增進本校實施戶外教育自主學習的成效。

(二)外部 協 作 師 資	共__2__位協作師資，協作師資屬性 ☒ 專業課程需求__2__位 ☐ 安全風險管理需求____位 ☐ 其他_____需求，____位	1.黃金博物館：申請專業導覽人員，導覽 主題為金瓜石的人文歷史。 2.國立傳統藝術中心：付費申請導覽人 員，導覽主題為三條街和三建築。
---------------------	--	--

探索生活工藝之美

班級： 座號： 姓名：

連結活動訊息/生命力—蛻變。此展覽以「生命力」為主題，將工藝家歷經兩年疫情的心境轉化，融入臺灣自然的生命力，透過工藝技藝創作出屬於大自然的永恆作品。請介紹下列作品：

1. 作品名稱：寄居

(1)工藝類別/材質：

(2)創作理念：

2. 作品名稱：孔雀開屏

(1) 工藝類別/材質：

(2)創作理念：

3. 作品名稱：連結

(1) 工藝類別/材質：

(2)創作理念：

4. 作品名稱：風在吹

(1) 工藝類別/材質：

(2)創作理念：



揭開黃金博物館的秘密

班級： 座號： 姓名：

1. 金瓜石礦業遺址分布於十個地方，其中兩處為黃金瀑布和陰陽海，其形成的原因為何？

(1)黃金瀑布：

(2)陰陽海：

2. 金瓜石人文聚落分布在十個地方，除了一部分濃濃的日本風，還有漢人聚落的遺跡，請分類條列出來：

(1)日人聚落：

(2)漢人聚落：

3. 請從數位博物館進入礦山講堂，欣賞影片——水金九大地的博物館。水金九地區以出產金礦、銅礦聞名，看完後影片後，請介紹水金九的地質特色：

(1)水楠洞：

(2)金瓜石：

(3)九份：

4. 金瓜石神社位於黃金博物館園區內，是日治時期留下來的神社，這裡還有真正日本人蓋的「鳥居」，請介紹神社的由來：



與傳統藝術相遇

班級： 座號： 姓名：

1. 建築篇：請描述文昌祠的建築特色？正殿供奉文昌帝君，文昌帝君為讀書人的守護神，有何寓意？

(1)建築特色：

(2)引申寓意：

2. 街道篇：園區內有一條主要街道——魯班街，請查詢命名由來：

(1)魯班的故事：

(2)命名由來：

4. 場館篇：蔣渭水演藝廳是國際與台灣傳統表演藝術界重要交流平台，請查詢下列訊息：

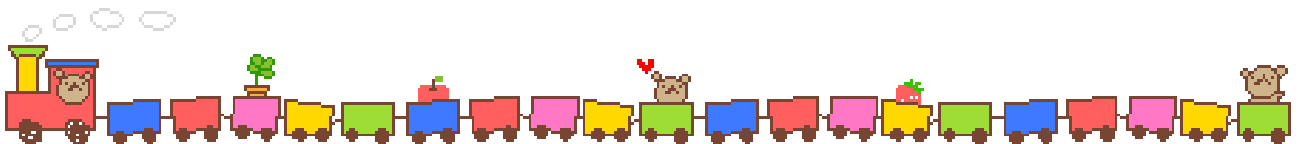
(1)介紹蔣渭水先生：

(2)簡介當日的表演節目：

4. 教育推廣：請進入工作坊，交趾陶常見於台灣建築的裝飾，請查詢下列相關訊息：

(1)什麼是交趾陶：

(2)裝飾的題材：



走讀草嶺古道

班級： 座號： 姓名：

1. 草嶺古道，是一條連接新北市貢寮區遠望坑與宜蘭縣頭城鎮大里山區的步道。屬古代淡蘭古道北路一部分，亦為目前僅存的路段之一。請查「草嶺」之名由來：
由來：

2. 古道有兩個三級古蹟，為當時清朝時期台灣總兵劉明燈所題的字，請說明題字的原因，另外，查一查跌死馬橋的由來：
 - (1)雄鎮蠻煙碑：
 - (2)虎字碑：
 - (3)跌死馬橋：

3. 埡口是介於兩山的交會點，自然形成的凹地，也就是地理學上所稱的鞍部。鞍部地形時有狂風出現，使得高大喬木難以生長，只有較低矮的植物像芒草才能生存下來，古道的芒草不是五節芒而是白背芒，請幫忙做身家調查：
 - (1)五節芒：

 - (2)白背芒：



表 4 計畫二、辦理戶外教育課程經費申請表-學校填列提報

教育部國民及學前教育署補助計畫項目經費申請表					
申請單位：縣立大成國小					
計畫名稱：探索台灣東北角					
計畫期限：112 年 8 月 1 日至 113 年 7 月 31 日					
計畫經費總額：30,000 元，向國教署申請補助金額：26,700 元，自籌款：3,300 元					
擬向其他機關與民間團體申請補助： ☒ 無 ☐ 有					
經 費 項 目		計 畫 經 費 明 細			
		單價(元)	數量	總價(元)	說 明
業務費 經常門	經濟弱勢學生參加費		0		
	代課(鐘點)費		0		
	講座鐘點費		0		
	印刷費	1	1000	1,000	學習手冊、成果及相關資料印刷張數
	膳費		0		
	交通費	700	20	14,000	戶外教育地點往返車資
	場地費		0		
	住宿費	700	20	14,000	戶外教育住宿費用
	保險費	22	20	440	保險
	雜支	560	1	560	雜支
小 計				30,000	
設備費 資本門	僅限 2-2 學校推展戶外教育優質路線(每校最高補助三十五萬元，其中資本門經費以百分之四十為限)，請依據課程需求核實編列及說明				
小 計					
合 計				30,000	

[illegible]