

附件一

南投縣 107 學年度學校實施戶外教育
申請表

		收件號碼 (由收件單位填寫)	
學 校 名 稱	南投縣鯉魚國民小學		
學 校 資 料	全校班級數： <u>5</u> 班 全校學生數： <u>31</u> 人		
計畫主題名稱	小鯉魚的 Hi 海人生之旅		
課程設計者姓名	陳盈均		
職 業 稱	教師兼訓導組長		
聯 絡 地 址	南投縣竹山鎮鯉行路 92 號		
聯 絡 電 話	(0)(049)2644984 (行動)0960733261	(0) (行動)	(0) (行動)
E - m a i l	t22421@mail.edu.tw		
傳 真 號 碼	049-2659013		
切 結 事 項	1、本人保證作品無違反著作倫理事項。 2、本人遵守實施計畫所列規範，倘違反規範而獲補助經費者，無條件繳回所有補助經費。 3、教案版權無條件授予南投縣政府教育處，並同意任何形式之使用。 4、本人同意參與本縣戶外教育之研發成果發表。 具結人： <u>陳盈均</u>		
備 註	切結事項未簽具者，一律取消申請資格。		

承辦人

陳盈均 主任

丁學勤 校長

丁學勤

南投縣 107 學年度學校實施戶外教育
教學活動設計表

計畫名稱	小鯉魚的 Hi 海人生之旅	教學設計者	陳盈均
適用年級	一到六年級	參與人數 教師 學生	11 31
相關學習領域	本國語文、健康與體育、藝術與人文、自然與生活科技、綜合活動、生活。	教學時間	兩天
附件與資源	<input type="checkbox"/> 教學媒體 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 參考照片 <input type="checkbox"/> 其他()	教學場域 (依附件五填寫)	國立海洋生物博物館 墾丁國家公園 安平古堡、樹屋 奇美博物館 屏東海景露營地
教學目標	1. 透過前置資料蒐集與實際參訪，引導學生認識生活周遭環境，學習相關知識，並懂得體會生活與愛護自然環境。 2. 實地參訪國立海洋生物博物館、墾丁國家公園、安平古堡樹屋、奇美博物館等自然科學場館及歷史古蹟，認識當地的海洋環境、人文景觀及文化產業，落實認識、認同並愛家鄉的教育目的。 3. 戶外教育活動結束後，各班學生均能完成心得報告及相關學習活動單，確認校外教學之學習成果。		
相關能力指標	<p>*本國語文-國語文</p> <p>1-1-2-2 能運用注音符號，和他人分享自己的經驗和想法。 2-1-1-1 能自然安靜的聆聽。 2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。 2-2-1-2 能養成喜歡聆聽不同媒材的習慣。 3-1-2-3 能表達自己的意思，與人自然對話。 3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 3-2-3-1 他人與自己意見不同時，仍能理性的溝通。 5-2-14-4 學會自己提問，自己回答的方法，幫助自己理解文章的內容。 6-2-1-1 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。 6-2-3-3 能以短文表達自己對日常生活的想法。 6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。</p> <p>*健康與體育學習領域</p> <p>5-1-1 分辨日常生活情境的安全性。 5-1-2 說明並演練促進個人及他人生活安全的方法。 5-1-3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法。 5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。 5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。</p>		

	<p>6-1-3 展示能增進人際關係、團隊表現及社區意識的行為。</p> <p>6-1-4 認識情緒的表達及正確的處理方式。</p> <p>6-1-5 瞭解並認同團體規範，從中體會並學習快樂的生活態度。</p> <p>6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。</p> <p>6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。</p> <p>6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。</p> <p>6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度與運動精神。</p>
	<p>*社會學習領域</p> <p>1-2-3 覺察人們對地方與環境的認識與感受具有差異性，並能表達對家鄉的關懷。</p> <p>1-3-2 瞭解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。</p> <p>1-3-3 瞭解人們對地方與環境的認識與感受有所不同的原因。</p> <p>1-3-11 瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。</p> <p>1-3-12 瞭解臺灣具備海洋國家發展的條件及優勢。</p> <p>2-2-1 瞭解居住地方的人文環境與經濟活動的歷史變遷。</p> <p>2-2-2 認識居住地方的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。</p> <p>2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。</p> <p>2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。</p> <p>2-3-3 瞭解今昔中國、亞洲和世界的主要文化特色。</p>

***藝術與人文學習領域**

- 1-1-1 嘗試各種媒體，喚起豐富的想像力，以從事視覺、聽覺、動覺的藝術活動，感受創作的喜樂與滿足。
- 1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。
- 2-1-5 接觸各種自然物、人造物與藝術作品，建立初步的審美經驗。
- 2-1-6 體驗各種色彩、圖像、聲音、旋律、姿態、表情動作的美感，並表達出自己的感受。
- 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。
- 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。
- 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。
- 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。
- 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。
- 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。
- 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。
- 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。
- 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。

	<p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>
	<p>* 自然與生活科技學習領域</p> <p>1-1-1-1 運用五官觀察物體的特徵(如顏色、敲擊聲、氣味、輕重等)。</p> <p>1-1-4-1 察覺事出有因，且能感覺到它有因果關係。</p> <p>1-1-4-2 察覺若情境相同、方法相同，得到的結果就應相似或相同。</p> <p>1-1-5-2 嘗試由別人對事物特徵的描述，知曉事物。</p> <p>1-1-5-3 養成注意周邊訊息做適切反應的習慣。</p> <p>1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。</p> <p>1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。</p> <p>1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。</p>
	<p>* 綜合活動學習領域</p> <p>1-1-1 探索並分享對自己以及與自己相關人事物的感受。</p> <p>1-1-2 區辨自己在班級與家庭中的行為表現。</p> <p>1-2-1 欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。</p> <p>1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。</p> <p>1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。</p> <p>4-1-3 樂於參加班級、家庭的戶外活動。</p> <p>4-2-2 運用簡易的知能參與戶外活動，體驗自然。</p> <p>4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體驗中尊重自然及人文環境。</p> <p>4-1-4 體會環境保護與自己的關係，並主動實踐。</p> <p>4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。</p> <p>1-1-1 探索並分享對自己以及與自己相關人事物的感受。</p> <p>1-1-2 區辨自己在班級與家庭中的行為表現。</p> <p>1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。</p> <p>1-2-3 辨識與他人相處時自己的情緒。</p> <p>1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。</p> <p>1-3-4 覺察自己的壓力來源與狀態，並能正向思考。</p>
	<p>* 生活課程</p> <p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p>

	<p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>4-2 學習體會他人的立場、體諒別人，並與人和諧相處。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p> <p>5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。</p> <p>5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周邊訊息做適切反應的態度。</p> <p>5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。</p> <p>5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。</p>		
設計理念	<p>本計畫名稱-【小鯉魚的 Hi 海人生之旅】，將海洋教育、人文歷史藝術及自然生活科技三個元素放在一起。代表鯉魚國小學生透過這次戶外教育體驗這三個學習領域的課程活動。</p> <p>鯉魚國小位於南投縣竹山鎮，屬於六班小校，校內學生家庭經濟較為弱勢，因此學校所辦理之戶外教育是大部分學生唯一能到外地增廣見聞的機會。</p> <p>本校位於的南投縣竹山，是個有悠久歷史的地方。竹山鎮舊稱「林圮埔」。在明鄭時期(1665 年)與鄭經、鄭成功部將、林圯等歷史人物皆有關聯。清乾隆年間，此地成為通往中央山脈的重要據點，故有「前山第一城」的美名。悠久歷史與台南安平這個歷經荷蘭、明鄭、清朝，及日治各時期的地方，有許多相似之處，安排安平古堡走訪歷史古蹟，感受文化薰陶，除了值得讓孩子細細品味外，也能進而對家鄉的歷史有所了解。</p> <p>除了走訪台南古城外，配合本校藝術深耕課程，安排學生前往奇美博物館，其建築風格融合了羅馬、希臘等古典元素，宏偉且壯麗，讓人猶如來到了美國白宮；廣場更以希臘神話故事來營造主題，讓綠意盎然的台南都會公園增添了浪漫的異國風情，讓學生感受古典藝術之美。</p> <p>南投縣為全台唯一不靠海之縣市，學生較難親近海洋，對於海洋知識較為淺薄，為了讓鯉魚的孩子了解海洋相關知識與海洋環境教育的推展，安排國立海洋生物博物館及墾丁國家公園參訪，增加學生對於海洋生態及不同地區物種的認識。</p>		
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 學生能完成前置資料蒐集作業。 學生能認真參與學習及參訪活動。 學生能清楚表達自己的觀察成果與心得分享。 學生能完成學習活動單 		
教 學 設 計 內 容			
項目	時間	活 動 步 驟	教具
一、自然與生活科技			
活動一	3hr	活動一 1. 竹山前往屏東國立海洋生物博物館	學習單

		<ol style="list-style-type: none"> 2. 參觀海生館-台灣水域館，從入口瀑布開始進行「水」的旅行。配合導覽人員，了解台灣河川的發源及上游、中游、下游、潮間帶等生態。 3. 參觀海生館-珊瑚王國館，配合導覽人員，讓學生更了解珊瑚礁的保育工作，以及不同的海水深度、地形、光線的變化，生成了哪些不一樣的珊瑚種類。 4. 參觀海生館-世界水域館，配合導覽人員，認識海洋的形成與生物的演變。利用深海勘查模擬潛水艇觀賞海平面、淺海珊瑚礁、深海中層區、深海底層等四個深度不同的海底世界。 5. 參觀海生館-鯨典館。配合導覽人員，認識經濟部能源局跟國立海洋生物博物館合作建造的太陽能發電技術的光電經典館，了解太陽能發電系統，並提升學生節能減碳的意願。 <p>活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 參觀墾丁國家公園 2. 配合導覽人員認識墾丁國家公園豐富的自然景觀，除了觀賞著名的銀葉板根、石筍寶穴、鐘乳石、珊瑚地形，還有壯闊的垂榕谷、類似電影少年 Pi 場景的白榕園榕樹林。 3. 至園區內的觀海樓從六、七樓的位置眺望遠方的南灣海岸，讓學生欣賞這難得一見的海洋美景。 4. 漫步園區中，除了豐富的熱帶植物林這些特殊的生態外，也讓學生認識園區內生物如：猴群、斯文豪氏攀蜥、甚至還能看見野放梅花鹿的蹤跡。 <p>活動三</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從墾丁國家公園前往住宿營區 2. 現在的營地都有較現代化的盥洗設備，但不如飯店那樣周到、完美與專屬，而且多半還是公用設施。透過露營搭帳、生火野炊烤肉培養學生的適應力及解決問題的能力。 	
活動二	3hr		學習單
活動三	8hr		學習單

二、人文歷史

活動一	4hr	<p>活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 前往台南安平古堡。 2. 參觀安平古堡文物陳列館及熱蘭遮城博物館。配合解說員及事前的資料，了解安平古堡的由來以及其經歷，知道為何安平成為當時的台灣重鎮。 3. 參觀安平樹屋及德記洋行。配合解說員欣賞經百餘年歲月滄桑後，滿佈榕樹盤據氣根的倉庫牆面，及高聳的榕樹茂密樹冠的特有屋樹共生奇景。 4. 參觀安平老街發現劍獅及歷史之美。安平老街，又為「開台第一街」及「延平老街」。與竹山延平皆是因歷史人物事蹟而得 	學習單
-----	-----	---	-----

		名，從中了解台南安平及竹山延平的歷史。透過活動讓學生了解安平與劍獅的關聯，並引導學生在老街各處發現劍獅蹤跡。	
活動二	3hr	活動二 <ol style="list-style-type: none"> 前往奇美博物館。 參觀奇美博物館藝術廳及羅丹廳，透過解說人員說明，欣賞十三至二十世紀及羅丹之畫作，為學生建構西洋藝術發展的時代概念。 參觀奇美博物館動物廳，透過解說人員說明，觀賞館內全球五大洲動物標本及化石收藏，架構生命演化歷程及自然生態。 參觀奇美博物館樂器廳，透過有「世界民族樂器」、「走入管弦樂團」和「機械音樂家」展區，認識樂器隨文化習俗和科技演進所發展的多種面貌。 參觀奇美博物館雕塑大道及兵器廳，觀賞古希臘羅馬時代至二十世紀雕塑及世界各地古兵器，循歷史軌跡串起一條觀賞脈絡。 	學習單

教學要點及注意事項

- 教師需指導學生確實蒐集校外教學相關資料、進行前置學習，以提升後續教學效果。
- 教師需引導學生認真聆聽解說人員的專業導覽，避免學生走馬看花。
- 在進行每個活動時，教師需在旁不定時給予學生指引，協助學生能夠落實各種學習與探索。
- 教師需確實注意學生在各項活動過程須遵守安全守則，切勿嬉戲。

實施效益

- 藉由導覽員的解說下認識台灣人文歷史由來。
- 藉由導覽員的解說下認識環境與海洋生態的關係。
- 學生具主動觀察及主動提問的能力，增進豐富的知識內涵。

專業省思

藉由戶外教育活動，帶著學生走出教室，共同參與戶外體驗活動，正如理念所言，「教育即生活」、「學校在窗外」，體驗風土民情之美與山川海洋的自然奧秘，發展深刻的生活觀點和個人獨特的學習方式，探索及發現在地之美，才能將學生的學習與生活連結。

過度重視系統知識教學的學校教育，把人與真實世界隔離開來，此及違反了教育本質，教育本質是希望學生能與世界連結、互動，進而反觀自己、瞭解自己，具備生存與生活的能力，透過走讀、操作、觀察、探索、互動、反思等歷程，結合五感體驗的融合學習，讓學習更貼近學習者的生活經驗。百聞不如一見，與其在教室內費盡唇舌的詳細解說，不如親自帶著學生與世界的真實相遇，提供豐富而多樣化的學習資源。

教室是可以移動的，學習環境可以無限延伸，結合窗內的知識與窗外的真實經驗，學習更能落實及內化於孩子的心裡。也唯有如此，學習才能夠深夠廣。

附件三

南投縣 107 學年度學校實施戶外教育
經費概算表

申請單位：

經費項目	單價(元)	數量	總價(元)	說明
解說員鐘點費				一天
				半天
膳費(早餐)	50	50	2500	
膳費(午餐)	80	100	8000	
膳費(晚餐)	80	50	4000	
車資	20000	2	40000	2 車 * 2 天
印刷費	20	50	1000	
門票(海生館)	250	50	12500	
門票(奇美博物館)	150	50	7500	
門票(安平古堡)	50	50	2500	
門票(樹屋)	50	50	2500	
材料費				
宿費	200	50	10000	露營區個人宿營費
保險費	30	31	930	學生
家境清寒學生參加費用	0			
雜支	3570	1	3570	一式
合計			95000	(超出上級單位核定補助部分，由學校自籌)
**以上經費得以勻支使用				
承辦單位	主(會)計單位		機關學校首長	
陳盈均	林詠瀚		丁學勤	

南投縣 107 學年度學校實施戶外教育
著作權授權同意書

本人參與南投縣政府辦理之「107 學年度戶外教育實施計畫-學校實施戶外教育」計畫名稱：小鯉魚的 Hi 海人生之旅，依據本項實施要點之規定及為能獲得更為廣泛教育資源共享與經驗傳承，茲同意上開作品經決審獲得執行經費後，其成果之著作權同意由南投縣政府取得，並供典藏、推廣、借閱、公布、發行、重製及公開展示播放及有為其他一切著作權財產權利用行為之權利。

此致

南投縣政府

【授權簽署】

姓 名	身分證字號	戶 籍 地 址	聯絡電話
1.陳盈均	A225690469	新北市永和區頂溪里 15 鄰文化路 90 巷 32 弄 16-1 號 4 樓	0960733261
2.			
3.			

中 華 民 國 1 0 7 年 5 月 1 日

附件五

戶外教育場域統計分析表

分類 學校 名稱	農業	休閒農業區	林業	漁業	畜牧業	港口	生態中心	自然教育中心	國家公園	體育設施或活動	主題館	產業文化	人文采風	其他
鯉魚國小		8hr						3hr	3hr		3hr		4hr	
場域名稱		屏東海景露營地						國立海洋生物博物館	墾丁國家公園		奇美博物館		安平古堡、安平老街	

註：請勾選場域分類與名稱，可複選。

1. 漁市、海港、農場、牧場、休閒農業區、生態中心、自然教育中心、國家公園等地，進行農、林、漁、牧戶外體驗活動。
2. 運動場地設施，觀賞運動競賽或體育表演，或進行體能體驗活動。
3. 藝文館所，觀賞藝文建物、展覽及表演，或進行創作體驗活動。
4. 莫拉克重建區相關教學活動，進行防災教育、環境教育、生態教育等課程。
5. 臺灣十八處世界遺產潛力點，欣賞有形及無形文化資產，進行落實世界遺產概念扎根基礎教育，培養鄉土意識與國際觀。
6. 其他符合戶外教育場域之場所。

審查表

申請學校：【鯉魚】國民小學

項目名稱	最高得分	自評分數	審查得分	備註
1. 與學校課程結合之相關性	15	15		
2. 活動目標	15	14		
3. 教學活動設計	20	17		
4. 活動人員規劃	10	6		
5. 補助經費之運用	10	8		
6. 是否運用全國發展完成之成果進行戶外教育	10	8		
7. 是否符合優良戶外教育活動(含場域)指標	10	9		
8. 課程規劃可帶動學生認識關懷家鄉	5	5		
9. 其他【酌量加分】學校自行描述：例如屬偏遠學校、弱勢學生比例、教育優先區等。	5	3		
合計	100	85		
審核意見：				