

教育部國民及學前教育署

112 學年度補助實施戶外教育與海洋教育計畫
申請書

中華民國一一二年四月二十二日

執行單位	南投縣鹿谷鄉文昌國民小學
計畫聯絡人聯絡資訊	姓名：蘇奕強 職稱：教師電話：(公) 049-2676305 手機：0937271013 E-mail：littlejohn@mail.edu.tw
計畫名稱	走訪南台，穿梭臺灣 400 年

2-3：學校辦理戶外教育自主學習課程

一、課程實施資訊	
(一) 結合課程屬性	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 校訂課程 融入議題 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育
(二) 課程實施地點	<input checked="" type="checkbox"/> 跨縣市， <u>台南市、高雄市</u> 地點：(請填寫鄉鎮及場域名稱) 台南市中西區-赤崁樓 台南市安平區-安平古堡 台南市安平區-安平老街 台南市仁德區-奇美博物館 台南市七股區七股鹽山 台南市安平區漁光島沙灘 高雄市鹽埕區駁二特區 高雄市鼓山區棧貳庫 <input checked="" type="checkbox"/> 在地跨區域學習 地點：竹山下坪熱帶植物園 ● 是否有住宿， <input checked="" type="checkbox"/> 有住宿 <input type="checkbox"/> 未住宿 ● 住宿型態， <input type="checkbox"/> 學校場地 <input checked="" type="checkbox"/> 飯店/民宿 <input type="checkbox"/> 露營 <input type="checkbox"/> 其他_____
(三) 課程實施對象	<input checked="" type="checkbox"/> 班級 <input type="checkbox"/> 班群 <input type="checkbox"/> 學年 <input type="checkbox"/> 其他 /對象_____年級學生
(四) 課程實施類型	<input checked="" type="checkbox"/> 生態環境 <input checked="" type="checkbox"/> 人文歷史 <input type="checkbox"/> 山野探索 <input checked="" type="checkbox"/> 休閒遊憩 <input type="checkbox"/> 社區走讀 <input checked="" type="checkbox"/> 場館參訪 <input type="checkbox"/> 職涯探索 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋體驗 <input type="checkbox"/> 城鄉共學 <input type="checkbox"/> 食農教育

二、課程規劃	
(一) 學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.能運用資訊產品，查詢景點、蒐集資料。 2.能了解居住地方的人文環境與經濟活動的歷史變遷。 3.能藉由參觀赤崁樓、安平古堡，了解荷據時代臺灣史。 4.能具備藝術涵養欣賞奇美博物館之藝術展覽品。 5.能將參訪過程用文字或圖像記錄下來。 6.能運用資訊科技查詢、蒐集並整理景點資料。 7.能小組合作查詢資料，進行景點導覽。
(二) 課程設計	<ol style="list-style-type: none"> 1.課程規劃： <p>本課程結合國語、社會、自然、資訊、綜合及藝術與人文領域，進行跨領域學習，以分組合作學習方式，培養學生人際互動及解決問題的能力。</p> <p>全班共同討論戶外教育地點，考量交通遠近及安全，決定地點為有古都之稱的台南及帶領臺灣走向現代化的高雄市。</p> <p>指導學生上網查詢台南市及高雄市旅遊網，查詢課程裡介紹過的景點或歷史古蹟。</p> <p>讀萬卷書，上課聽老師的講解及影片的介紹，不如親自走訪行萬里路，更能實地感受這塊孕育臺灣文化的氣息。</p> <p>因本校及學生身處在不靠海的南投縣，不論從課程內容或親友口中遊歷的經驗，不禁讓人想接近海洋，看大海的遼闊，感受海風的吹拂。</p> <p>再者臺灣 400 年來的演進，總是與國際時時接軌，無法自絕於國際社會，雖無法快速前進國外遊歷，但台南市奇美博物館將世界拉進臺灣，更能讓學子感受到原來我們與國際社會在歷史的洪流中是同步前進的。</p> <p>基於想印證上述各種課程與嚮往，回溯 400 年前的軌跡，走訪南台灣，便值得規畫一探究竟。</p> 2.課前討論： <ol style="list-style-type: none"> (1)全班討論決定南台灣為此次戶外教育地點，主要為各領域課程的學習內容在台南開與高雄從臺灣的開發到成為現代化都市處處可與課程對照印證。 (2)學生分組查詢台南旅遊網和高雄旅遊網，從中篩選出幾個在課堂上介紹到的景點，學生都想親自走訪體驗，緬懷歷史和欣賞它們的美。 (3)臺灣四面環海，南投縣卻是唯一不靠海、沒有海岸線的縣市，學生親近海洋的機會不多，少有接觸到海水的經驗，學生想藉此機會能一覽大海的遼闊，所以選定台南的七股

二、課程規劃

鹽山、漁光島沙灘和高雄這個海港都市與海邂逅。

(4)藝術與人文領域總是從老師的口中和教學影片看到美的作品，若能親眼看到各種畫作和各種樂器的發展歷史，台南奇美博物館的收藏無疑是學習的好地點，所以也選定為主要參觀景點。

3.課中學習：

【搭乘遊覽欣賞沿途風光】

搭乘遊覽車體會交通工具快速便捷的帶領人們到達目的地，建立學生地理遠近相對位置的觀念。

【參觀竹山下坪自然教育園區】(自然領域、綜合課程)

參觀植物園區，培養學生具備觀察自然親近花草樹木的素養。

- 日據時期於竹山鎮下坪里設立「下坪樹木園」以栽植熱帶樹種為設置宗旨，民國 91 年配合政府「全國植物園系統與經營計畫」之推動，特向農業委員會林業試驗所申請經費，規劃整建為『國家植物園系統--下坪熱帶植物園』。
- 學生透過五官知覺，觀察周遭環境的動植物與自然現象，結合校本愛鄉戀校課程，將學習經驗延伸到校園外。

【參觀奇美博物館】(綜合、藝術與人文領域)

參觀奇美博物館認識各國的歷史文化和感受藝術品的美。

- 佔地 9.5 公頃的博物館，典藏無數珍貴的國際級藝術品，在地的博物館，推展從 3 歲稚童到 9 旬阿公阿嬤看得懂、聽得懂的音樂與藝術，一個沒有門檻的美學文化殿堂，到台南就能進到媲美歐洲充滿藝術珍品的殿堂裡，是所有台灣人的福氣。
- 學生分組選擇喜歡的展區，到展區欣賞及認識主題展覽。

【搭乘高雄港文化遊艇】【搭乘愛河太陽能愛之船】(國語、社會領域)

搭乘高雄港的文化遊艇和愛河的太陽能愛之船，一覽高雄成為現代化港市合一的轉變及體驗運用綠色能源的實踐，同時體認海洋資源與生活的關聯性。

二、課程規劃

- 文化遊艇串聯「打狗英國領事館文化園區」、「駁二藝術特區」與「紅毛港文化園區」三處高雄必玩景點，打造5條航班，讓民眾共同體會歷史古韻與時下流行文創碰撞出的新火花。
- 航行在愛河流域，仰望晴空萬里的藍天，感受微風輕拂，這樣舒適愜意的享受，絕對是來到高雄不能錯過的體驗。高雄愛之船航線涵蓋愛河的繁華地帶，入夜後隨著愛河的霓虹燈光航行，沿途感受港灣的浪漫靜謐，全程還有熱情的導覽人員，介紹高雄港都最獨特的風情。

【參觀駁二藝術特區】(社會、藝術與人文領域)

參觀駁二藝術特區能欣賞公共藝術，善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯。

- 高雄最高人氣的文化景點，以藝文與世界接軌，3大倉庫群各有特色，是在地人也熱愛的創意基地。
- 因倉庫位於高雄港第二號接駁碼頭，藉其意涵而命名為「駁二」有傳承之意。一路走來，有公部門與民間齊心努力，才得以成為現在的「駁二」，成為臺灣最成功的文創園區之一，開啟高雄一股南方藝術的新潮流，帶動高雄城市轉型契機，讓這些舊倉庫起死回生、開創新生命，見證高雄港的繁華、沒落、再起與轉型。

【參觀高捷美麗島站】(國語、社會、藝術人文領域)

欣賞美麗島捷運站認識設計思考，理解藝術實踐的意義，並感受新興都市交通的便利。

- 本站是捷運紅線與橘線交接的轉運站，站區範圍廣大，設有11個出口。車站建築裡外都像是藝術品，四座玻璃帷幕鋼骨站台建築，是由日本建築師高松伸所設計，象徵「祈禱」之意，是為紀念當年在此地發生的美麗島事件。
- 站內的公共藝術「光之穹頂」，是由義大利藝術家水仙大師「Narcissus Quagliata」歷時四年半所完成，藉玻璃、彩繪及燈光組合的玻璃藝術創作，代表宇宙誕生、成長、榮耀與毀滅，被美國旅遊網站「BootsnAll」評選為全世界最美捷運站第二名。
- 讓學生體驗學習如何搭乘捷運培養自理能力，及欣賞捷運設計將美感教育融入生活中。

二、課程規劃

【參觀安平古堡】【參觀安平古堡赤崁樓】(社會領域、綜合、藝術與人文領域)

參訪台南安平古堡和赤崁樓以了解臺灣歷史變遷。

- 赤崁樓可說是台南中西區內最主要的古蹟建築，1652年荷蘭人在此建立普羅民遮城，至此奠定了台南行政商業中心的位置。
- 17世紀初荷蘭人以軍商結合的隊伍，於1624年占領今日安平，並建熱蘭遮城為其防禦要塞。1662年鄭成功取荷蘭城後，改稱安平鎮，改內城為內府，臺人因此稱其為王城。
- 學生透過探索赤崁樓與安平古堡，認識荷蘭人來臺及清治時期相關歷史，並藉由館內相關介紹，了解不同時期的歷史沿革

【台南安平漁光島沙灘】(國語、自然、綜合領域)

- 漁光島是位於安平區緊鄰安平漁港與商港的一個小島，島上一半以上的面積都是森林，再往外側的沙灘港灣更有月亮灣之美名，除了是一般民眾踏浪賞夕陽及攝影愛好者喜愛之拍攝景點外，更是帆船訓練場所之一。
- 學生透過親近大海，觀察海灘上的生物，了解海洋生物的多樣性，並藉由欣賞大海之美，培養學生能維護生態保育，了解環境保育的重要。

【台南七股鹽山】(自然、綜合領域)

參觀鹽山，體驗台南臨海的獨特產業，了解產業跟自然環境的相關性。

- 台灣鹽業史，就是台灣的開發史；本園區是一個結合歷史、產業、文化、藝術與生態的遊憩區，登臨鹽山，展望千頃鹽田，念及先人胼手胝足，辛勤生產，更別有一番思古之幽情！
- 七股鹽場是台灣鹽業史上最年輕的曬鹽場，歷經日人株式會社與國民政府的開發與經營，成為台灣史上規模最大的曬鹽場，也曾是我國工業用鹽重要的生產地；臺鹽公司面對鹽業式微的殘酷事實，為確保338年的鹽業史料，除投入巨額人力與資金興建鹽業博物館外，並於七股鹽山週遭土地，利用台灣傳統曬鹽素材，精心規劃本遊憩園區。

二、課程規劃	
	<p>4.課後反思：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.設計學習單，分組由學生針對不同的參觀景點做成紀錄，返校後做分得分享，分享所見所聞，並將各組學習單集成冊，做為整個行程學習的成果。 2.檢討行程規畫的優點與不足可檢討之處，留下紀錄供下次學校辦理戶外教育規畫參考。
(三) 評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1 真實評量：戶外教育行程中，應表現的禮儀、遵守的秩序規範、學習表現及態度。 2.實作評量：以文字或圖像記錄行程所見所聞
(四) 風險評估與安全管理機制	<ol style="list-style-type: none"> 1. 事先調查參訪景點、交通及住宿的安全性評估，並建立當地的緊急應變醫院及機構的聯絡方式，事先列於學習手冊上。 2. 本次參與師生，學童身心狀況平日皆建檔，行前確認身體狀況，攜帶必備藥品與健保卡。 3. 檢查遊覽車是否符合規定年限內的車輛，以及司機是否具有駕駛大客車證照。 4. 學生上車後先進行防災演練，讓學生了解當車輛遇到緊急事件時該如何處置。 5. 出發前確認每位學生身體狀況，在行程中也多加觀察。 6. 注意戶外教學之交通安全，氣候炎熱注意防曬及補充水分。 7. 參觀博物館注意秩序及安全，事前預約並確認導覽工作。 8. 在海灘親水、搭船活動中，必須注意檢查周遭的相關救生器材、設備。 9. 每項活動進行前再次說明學生應注意事項，及緊急應變措施。 10. 確實了解行程路線與活動內容，並隨時注意天候及環境變化，若評估活動進行可能產生危險時，應延期辦理、取消活動、遠離危險地區或採取其他因應措施。

二、課程規劃

緊急意外事故處理流程：

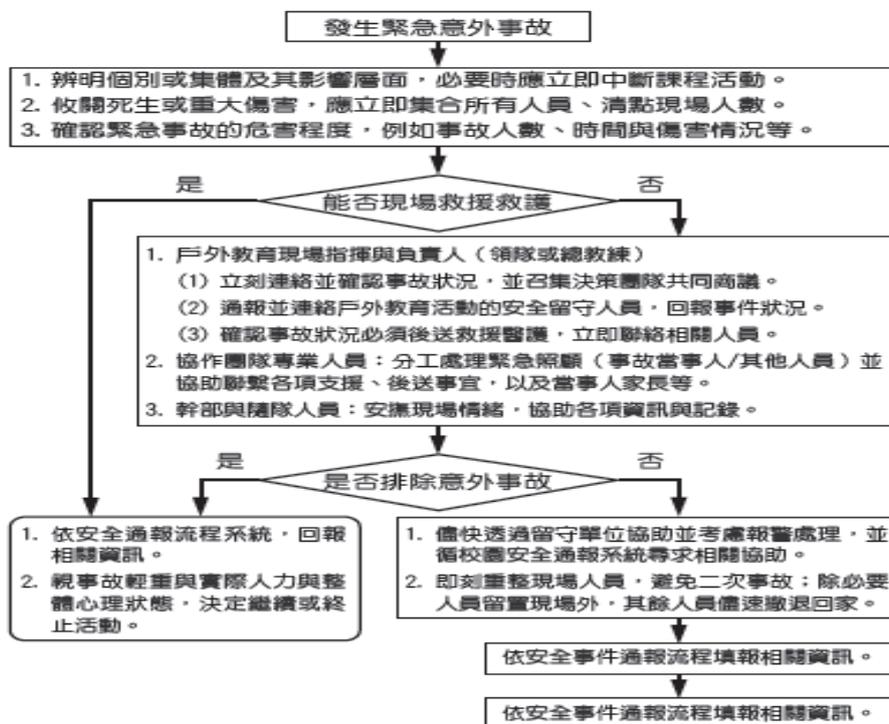


圖 4 戶外教育安全事故標準作業流程參考圖

三、預期效益

執行項目	量化成效	填列說明
(一)本校預計參與人次	1. 參與學生數__15__人 2. 參與教師數__2__人 3. 參與家長數__0__人	估計參與本次課程之學生、教師及家長人數。〔家長若無參與則免填〕
(二)外部協作師資	共_____位協作師資，協作師資屬性 <input type="checkbox"/> 專業課程需求____位 <input type="checkbox"/> 安全風險管理需求____位 <input type="checkbox"/> 其他_____需求，____位	本次實施之課程是否有和外部師資協作授課，請協助填列。

表 4 計畫二、辦理戶外教育課程經費申請表-學校填列提報

教育部國民及學前教育署補助計畫項目經費申請表					
申請單位：縣立文昌國小					
計畫名稱：走訪南台，穿梭台灣 400 年。					
計畫期程：112 年 8 月 1 日至 113 年 7 月 31 日					
計畫經費總額：30,000 元，向國教署申請補助金額：26,700 元，自籌款：3,300 元					
擬向其他機關與民間團體申請補助： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有					
經費項目		計畫經費明細			
		單價(元)	數量	總價(元)	說明
業務費 經常門	膳費	80	60	4,800	15 人*4 份/2 日(餐費 80)
	交通費	10,000	1	10,000	
	住宿費	860	15	12,900	
	保險費	50	15	750	
	場地費	100	15	1,500	門票：七股鹽山 * 50、安平古堡* 25、赤崁樓 *25、
	雜支	50	1	50	
小計				30,000	
設備費 資本門	僅限 2-2 學校推展戶外教育優質路線(每校最高補助三十五萬元，其中資本門經費以百分之四十為限)，請依據課程需求核實編列及說明				
小計					
合計				30,000	
承辦單位		主(會)計單位		機關學校首長或團體負責人	國教署承辦人
教師兼訓導組長 郭姿瑩		兼任會計員 陳惠君		南投縣文昌國小校長 陳建助	國教署組室主管
備註：					補助方式：部分補助【補助比率 89%】
一、本表適用政府機關(構)、公私立學校、特種基金及行政法人。					

<p>二、各計畫執行單位應事先擬訂經費支用項目，並於本表說明欄詳實敘明。</p> <p>三、各執行單位經費動支應依中央政府各項經費支用規定、本署各計畫補(捐)助要點及本要點經費編列基準表規定辦理。</p> <p>四、上述中央政府經費支用規定，得逕於「行政院主計總處網站-友善經費報支專區-內審規定」查詢參考。</p> <p>五、非指定項目補(捐)助，說明欄位新增支用項目，得由執行單位循內部行政程序自行辦理。</p> <p>六、同一計畫向本署及其他機關申請補(捐)助時，應於計畫項目經費申請表內，詳列向本署及其他機關申請補助之項目及金額，如有隱匿不實或造假情事，本署應撤銷該補(捐)助案件，並收回已撥付款項。</p> <p>七、補(捐)助計畫除依本要點第 4 點規定之情形外，以不補(捐)助人事費、加班費、內部場地使用費及行政管理費為原則。</p> <p>八、申請補(捐)助經費，其計畫執行涉及須依「政府機關政策文宣規劃執行注意事項」、預算法第 62 條之 1 及其執行原則等相關規定辦理者，應明確標示其為「廣告」，且揭示贊助機關（教育部國民及學前教育署）名稱，並不得以置入性行銷方式進行。</p>	<p>餘款繳回方式：繳回按補助比率全數繳回</p>
<p>※申請補助單位請依實際需求，自行增刪經費項目。</p>	