

一、4 張照 片	Jijibanana 集元果觀光工廠
二、縣 地 圖	
三、 場域 特色	<p>地理位置：南投縣集集鎮富山里大坪巷 38 號</p> <p>集集山蕉具有豐富的人文歷史背景，集元果園區自民國 28 年起即開始在此片土地深耕，</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 戶外香蕉生態教育園區種植高達 110 種品種蕉種，使用自然農法種植，園區內生物多樣性，有大冠鳩、小白鷺、拉都希式赤蛙…等等生物</li> <li>2. HACCP、ISO22000、產銷履歷工廠，以 100%山蕉原料製作，農產加工優質農特產品。</li> <li>3. 文展區內有豐富的山蕉產業教育知識，從如何挑選好吃山蕉</li> <li>4. 結合環境教育、食農教育，讓學員們在課程中體驗到創新吃法，從根本解決香蕉易產銷失衡的狀態，以原住民取材自然的料理「蕉葉阿拜(吉拿富)」結合創新山蕉入菜吃法，讓學員們全程不使用一次性塑膠，甚至材料都取自於農田，更能感知土地與人類之間的深度連結。</li> </ol>
四、 方案 介紹	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 山蕉阿拜-原民美食蕉點(山蕉收割體驗、自製山蕉阿拜)/3 小時/300 元  費用：300 元/一人  年齡：國小，國中，高中，大專  活動人數：30~70 人  活動時間：約 3 小時  活動內容：  蕉農收割香蕉過程，從種植到採收的講解課程，並讓學員自行採收未成熟綠香蕉以及香蕉葉，運用創意巧思讓每個學員體驗包裹原住民傳統美食-山蕉葉阿拜，全程課程不用到一次性塑料，可讓學員們直接作為中餐餐點食用。</li> <li>2. 集集山蕉產業解說導覽/1 小時/50 元  費用：50 元/一人  年齡：國小，國中，高中，大專  活動人數：30~70 人  活動時間：約 1 小時  活動內容：  集集山蕉產業具有豐富的人文歷史背景，倚著得天獨厚的氣候與水土，集集山蕉特別美味，既香且甜、飽足水分又彈牙，獨具一番風味。舊時期日本天皇指名要標籤有個”千”字的集集山蕉，作為御用貢品，  民國四十至六十年代，山蕉大量外銷，除龐大經濟收入外，亦為集集支線帶來豐富的文化與歷史。戶外香蕉生態園區裡頭栽種 110 種來自世界各國的蕉種，豐富的蕉種生態，友善農法的農田，造就豐富生態，解說過程中可讓學員體驗到永續農業循環的重要性。</li> </ol>

3. 蕉你 DIY-山蕉蛋糕(披薩)/1.5 小時/300 元

費用：300 元/一人

年齡：國小，國中，高中，大專

活動人數：30~70 人

活動時間：約 1.5 小時

活動內容：

使用在地 100%山蕉果泥製作糕點，從麵粉一直做到成品，過程中讓學員體驗到農夫栽種的辛勞，從無到有的過程，並激發學員對於山蕉創意料理的發想。

4. 山蕉果醋 DIY/1 小時/200 元

費用：200 元/一人

年齡：國小，國中，高中，大專

活動人數：30~70 人

活動時間：約 1 小時

活動內容：

使用在地 100%山蕉果泥製作，果醋發酵對人體產生檸檬酸反應，是促進腸胃消化的好飲品，過程中讓學員體驗農產加工的程序，運用自然發酵，使得農產品轉化出其他營養素。

5. 柿柿如意 柿子饅頭/1.5 小時/300 元

費用：300 元/一人

年齡：國小，國中，高中，大專

活動人數：30~70 人

活動時間：約 1.5 小時

活動內容：

使用在地集集大山所產高品質甜柿柿乾，讓學員們自行體驗製作農家料理-饅頭，過程中體驗農產加工的程序，讓學員自己動手做創意美食。

6. 絲瓜絡手工皂體驗/2 小時/300 元

費用：300 元/一人

年齡：國小，國中，高中，大專

活動人數：30~70 人

活動時間：約 1.5 小時

活動內容：

使用在地有機農田產出的絲瓜絡，帶入農業廢棄物再利用議題，讓學員們撿拾成熟的絲瓜絡，製作絲瓜絡香皂，亦可帶回家與親朋好友們分享，運用創意巧思讓學員們了解農廢利用的重要性

7. 認識種子家族+手作體驗/2 小時/300 元

費用：300 元/一人

年齡：國小，國中，高中，大專

活動人數：30~70 人

	<p>活動時間：約 2 小時</p> <p>活動內容：</p> <p>    撿拾在地當季種子，例如：青剛櫟、檳榔…。打磨後製作手做吊飾，運用在地素材，環保無浪費，並提供種子教學解說課程，讓學員們可將客製化種子帶回家紀念。</p> <p>8. 手做木工體驗 DIY/2 小時/300 元</p> <p>費用：300 元/一人</p> <p>年齡：國小，國中，高中，大專</p> <p>活動人數：30~70 人</p> <p>活動時間：約 2 小時</p> <p>活動內容：</p> <p>    撿拾樹枝，以及利用在地家具行裁切下所剩的餘料，製作獨一無二的創意小家具，可作為裝飾品亦可成為收納用小物，過程中無浪費多餘原料，帶動環保議題。</p>
<p>五、核 心 素 養</p>	<p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>
<p>六、 課 程 內 容 方 案</p>	<p>解說（課程）方案的詳細流程（含內容與時間） 抵達場域前（希望學校老師先行發放的或傳達的內容）</p> <p>【認知】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解在地香蕉產業文化發展。</li> <li>2. 認識循環農業、農業廢材再利用。</li> <li>3. 認識低碳飲食、比較碳足跡和食物里程的差異。</li> <li>4. 了解農場生物多樣性。</li> <li>5. 了解慣性農法與友善栽種的差異。</li> </ol> <p>【技能】農田裡的生物多樣性、農業廢材循環再利用、自製環保酵素、格外品 DIY、估算食物里程、香蕉與料理的創意發想、友善農法栽種。</p> <p>【態度】生物多樣性保護、縮短食物里程之精神、認同友善農法耕作、落實農業永續經營。</p> <p>【行動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在生活中落實不浪費食物的行動。</li> <li>2. 在生活中落實農業廢棄物再利用。</li> <li>3. 在生活中建立低碳飲食的好習慣。</li> <li>4. 在生活中認識生態多樣與環境關係。</li> <li>5. 在生活中選擇友善環境的農作物。</li> </ol> <p>教學前（到達場域）：準備活動（引起動機）</p> <p>【引起動機】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用一問一答方式，提問引起學習興趣：</li> </ol> <p>老師：同學請問你們知道台灣香蕉一年生產幾次嗎？</p>

說明：一年一次。

老師：同學你們知道香蕉的產季嗎？

說明：一年四季都有 但夏天最多

老師：每組發下一張台灣春夏秋冬水果旺季月曆，同學找找看這個月有什麼水果盛產？

說明：例如 10 月，參考水果旺季月曆，提醒吃當季水果。

2. 欣賞前導影片

3. 分組

### 認知評量

各位親愛的學員：這份評量的資料將予以保密。

是否具參加環境教育之經驗 是 \_\_\_\_\_次 否。

請於下表數字處圈選：

### 參與活動前

項 目	完全 不同意	不同意	還好	同意	完全 同意
1. 我對環境體驗活動有興趣	1	2	3	4	5
2. 我聽過環保酵素	1	2	3	4	5
3. 我覺得廚餘、果皮除了丟棄之外，還可以再利用	1	2	3	4	5
4. 在食用食物時，我會感謝與食材相關的人及環境	1	2	3	4	5
5. 我知道環境教育具多元面向	1	2	3	4	5
6. 我了解本次環境教育活動中傳達的觀念	1	2	3	4	5
7. 我會主動了解環境教育的相關資料	1	2	3	4	5

教學中（利用場域進行教學）：發展活動（進入整體教學重點）

1. 山蕉阿拜-原民美食蕉點(山蕉收割體驗、自製山蕉阿拜)/3小時/300元

## 食農教育 蕉農的日常-山蕉阿拜

食農教育讓學童、親子能透過體驗活動來瞭解「食」與「農」之間的關聯，並藉由農村體驗，認識食物從生產到銷售的過程、在地農業及飲食文化、四章-Q標章的意義，以拓展食農教育理念，達到向下扎根之功效。

1. 認識蕉農：  
認識不一樣的香蕉&香蕉採收過程
2. 起灶：  
讓孩子們了解到早期爐灶的使用方法
3. 山蕉阿拜DIY：  
使用當地材料集集山蕉&香蕉葉下去自己製作屬於自己的山蕉阿拜。
4. 下鍋：  
包好的阿拜要準備下鍋囉！
5. 上菜囉：  
美味的阿拜經過蒸煮的過程，已經軟熟囉！  
看小朋友吃起來津津有味的樣子就知道他有多麼美味了喇！
6. 最後四章-Q：  
認識四章-Q是什麼？農產品  
真的安心、真的健康。並與學  
習單讓食農教育向下扎根。

報名費用 | 食農教育體驗價NT\$300/人  
 預約電話 | 049-2764562 傳真 | 049-2760467  
 參觀地址 | 南投縣集集鎮富山里大坪巷38號  
 官方網站 | <http://www.jijibanana.net>



費用：300 元/一人

年齡：國小，國中，高中，大專

活動人數：30~70 人

活動時間：約 3 小時

活動內容：

蕉農收割香蕉過程，從種植到採收的講解課程，並讓學員自行採收未成熟綠香蕉以及香蕉葉，運用創意巧思讓每個學員體驗包裹原住民傳統美食-山蕉葉阿拜，全程課程不用到一次性塑料，可讓學員們直接作為中餐餐點食用。

1. 教師提問：「大家有沒有吃過香蕉？有沒有看過香蕉樹？知道香蕉是怎麼採收的嗎？」，若有學生舉手，與小朋友們互動引起興趣。
2. 教師提問：「香蕉有沒有種子呢？」由學生回答，教師總結：「香蕉是被人類所馴化的單倍體植物，運用地下莖來進行繁殖，而不是我們熟知的種子繁殖方式喔，由於香蕉是無性生殖的生產方式，因此容易沒有抗病力，有一種香蕉的黑死病就這樣逐漸蔓延開來，也就是我們耳熟能詳的黃葉病，這種病症是完全無藥可治，為了避免香蕉遭受病害滅絕，台灣的香蕉研究所將香蕉打成小小的細胞，運用組織培養技術將健康的蕉苗保存下來，更運用細胞配種方式改良較能抗黃葉病的品種，可以說是香蕉的育種銀行啊」。
3. 大家知道什麼是山蕉嗎？以前日本天皇還指名一定要集集出口的山蕉作為御用貢品呢！因為得天獨厚的地理環境，造就山蕉Q彈美味
4. 教師開始採收山蕉，並讓學員們體驗收割香蕉的過程，讓學員們採收綠香蕉以及香蕉葉，做為要包裹山蕉阿拜的材料。
5. 到場域內開始製作山蕉阿拜，先將山蕉葉洗乾淨，切成適當大小，加入準備好的餡料，以及切塊的綠山蕉塊，並用麻繩將山蕉葉包裹糯米，蒸熟後作為午餐食用。

## 2. 集集山蕉產業解說導覽/1 小時/50 元

費用：50 元/一人

年齡：國小，國中，高中，大專

活動人數：30~70 人

活動時間：約 1 小時

活動內容：

集集山蕉產業具有豐富的人文歷史背景，倚著得天獨厚的氣候與水土，集集山蕉特別美味，既香且甜、飽足水分又彈牙，獨具一番風味。舊時期日本天皇指名要標籤有個“千”字的集集山蕉，作為御用貢品，

民國四十至六十年代，山蕉大量外銷，除龐大經濟收入外，亦為集集支線帶來豐富的文化與歷史。戶外香蕉生態園區裡頭栽種 110 種來自世界各國的蕉種，豐富的蕉種生態，友善農法的農田，造就豐富生態，解說過程中可讓學員體驗到永續農業循環的重要性。

1. 進到香蕉園中依序解說不同品種的香蕉生長特性，以及栽種香蕉的注意事項，集集山蕉產業的背景小故事，過程中帶到豐富的生態多樣性，以及低碳飲食的重要性。
2. 課程中帶入簡單的有獎徵答，讓學員提起更高度的興趣。

## 3. 蕉你 DIY-山蕉蛋糕(披薩)/1.5 小時/300 元

費用：300 元/一人

年齡：國小，國中，高中，大專

活動人數：30~70 人

活動時間：約 1.5 小時

活動內容：

使用在地 100%山蕉果泥製作糕點，從麵粉一直做到成品，過程中讓學員體驗到農夫栽種的辛勞，從無到有的過程，並激發學員對於山蕉創意料理的發想。

1. 在體驗過程中帶入低碳飲食的議題，先從計算碳排放量開始，讓學員在體驗過程了解到選擇在地飲食，亦能為環境保護做出有意義的反饋。
2. DIY 體驗後利用學習版或學習單，讓學員們更加深低碳飲食議題的印象，後續返家後持續選擇在地蔬果食用

## 4. 山蕉果醋 DIY/1 小時/200 元

費用：200 元/一人

年齡：國小，國中，高中，大專

活動人數：30~70 人

活動時間：約 1 小時

活動內容：

使用在地 100%山蕉果泥製作，果醋發酵對人體產生檸檬酸反應，是促進腸胃消化的好飲品，過程中讓學員體驗農產加工的程序，運用自然發酵，使得農產品轉化出其他營養素。

1. 從根本解決滯銷問題即是解決吃的議題，如何將吃這件事情運用創意發想製作不同產品，轉化成更多不同能量，讓學員們返家後亦能運用創意發想製作不同農產加工品，延長農產品保鮮期

5. 柿柿如意 柿子饅頭/1.5 小時/300 元

費用：300 元/一人

年齡：國小，國中，高中，大專

活動人數：30~70 人

活動時間：約 1.5 小時

活動內容：

使用在地集集大山所產高品質甜柿柿乾，讓學員們自行體驗製作農家料理-饅頭，過程中體驗農產加工的程序，讓學員自己動手做創意美食。

1. 集集大山栽種的高山甜柿，使用麵粉、酵母等天然原料，讓學員們自行體驗製作的辛苦過程，以及運用團隊合作精神，重現農家家常料理。

6. 絲瓜絡手工皂體驗/2 小時/300 元

費用：300 元/一人

年齡：國小，國中，高中，大專

活動人數：30~70 人

活動時間：約 1.5 小時

活動內容：

使用在地有機農田產出的絲瓜絡，帶入農業廢棄物再利用議題，讓學員們撿拾成熟的絲瓜絡，製作絲瓜絡香皂，亦可帶回家與親朋好友們分享，運用創意巧思讓學員們了解農廢利用的重要性

1. 帶入農業廢棄物再利用議題，先讓學員們了解農業廢棄物對於環境所造成的汙染問題，我們可運用巧思，讓農業廢棄物作為生活用品，再次利用避免浪費。

7. 認識種子家族+手作體驗/2 小時/300 元

費用：300 元/一人

年齡：國小，國中，高中，大專

活動人數：30~70 人

活動時間：約 2 小時

活動內容：

撿拾在地當季種子，例如：青剛櫟、檳榔…。打磨後製作手做吊飾，運用在地素材，環保無浪費，並提供種子教學解說課程，讓學員們可將客製化種子帶回家紀念。

2. 帶入農業廢棄物再利用議題，先讓學員們了解農業廢棄物對於環境所造成的汙染問題，我們可運用巧思，讓農業廢棄物作為生活用品，再次利用避免浪費。

8. 手做木工體驗 DIY/2 小時/300 元

費用：300 元/一人

年齡：國小，國中，高中，大專

活動人數：30~70 人

活動時間：約 2 小時

活動內容：

撿拾樹枝，以及利用在地家具行裁切下所剩的餘料，製作獨一無二的創意小家具，可作為裝飾品亦可成為收納用小物，過程中無浪費多餘原料，帶動環保議題。

教學後（反思、實作）：綜合活動（整體回饋）

讓學員發表心得

有獎徵答

回到學校後：延伸活動（老師需要再引導）

製作學習單、運用個不同議題讓學員再反思

收費標準

1. 山蕉阿拜-原民美食蕉點(山蕉收割體驗、自製山蕉阿拜)/3小時/300元
2. 集集山蕉產業解說導覽/1小時/50元
3. 蕉你DIY-山蕉蛋糕(披薩)/1.5小時/300元
4. 山蕉果醋DIY/1小時/200元
5. 柿柿如意 柿子饅頭/1.5小時/300元
6. 絲瓜絡手工皂體驗/2小時/300元
7. 認識種子家族+手作體驗/2小時/300元
8. 手做木工體驗DIY/2小時/300元

七、  
學習  
資源  
(方案  
學習  
單)

### 學習單、問卷方向規劃

#### 香蕉低碳「食」光學習單-1

1. 現在是\_\_\_\_月，請同學參考水果旺季月曆找出當月盛產的水果，

。

2. 碳足跡的計算，包含以下那些項目：(1)施肥(2)農機具的油料(3)農場電力設施(4)包裝(5)運送里程(6)冷藏保存(7)烹煮(8)以上皆是。

。

3. 請計算今日下午茶食物里程：

(1)農場現摘香蕉 0 公里、農場現煮果汁 0 公里、集集火龍果餅 5.6 公里、菲律賓香蕉乾乾 18256 公里、南投 85 度 C 蛋糕 8.3

公里、埔里百香果凍 50 公里。總里程為\_\_\_\_\_公里。

(2)如何降低食物里程？\_\_\_\_\_。

4. 請參考食物碳排放量對照圖，寫五種食物為今日晚餐，並計算碳排放量。\_\_\_\_\_。

我\_\_\_\_\_承諾

由選擇當季當地飲食開始，節能減碳從自己做起，並邀請\_\_\_\_\_跟我一起努力。

宣誓日期： 年 月 日



### 香蕉低碳「食」光學習單-2

親愛的學員，感謝參加本次活動，煩請依個人感受圈選。

本問卷調查目的為改善農場環境教育參考，請放心填寫。

項目	完全同意	同意	還好	不同意	完全不同意
1. 我已了解季節性水果	5	4	3	2	1
2. 我已了解碳足跡和食	5	4	3	2	1

	物里程的差異					
	3. 我會估算食物里程碳足跡	5	4	3	2	1
	4. 我會選擇低碳飲食	5	4	3	2	1
	5. 本次環境體驗很有趣	5	4	3	2	1
	我有話要說：					
八、聯絡資訊	聯絡人:黃榮炫 信箱: <a href="mailto:dinobao645555@gmail.com">dinobao645555@gmail.com</a> 電話:0982329231 住址:南投縣集集鎮富山里大坪巷 38 號					
九、網站	<a href="https://www.jijibanana.net/">https://www.jijibanana.net/</a> <a href="https://www.facebook.com/jijibanana/">https://www.facebook.com/jijibanana/</a>					

一、4 張照片	水里蛇窯陶藝文化園區
二、縣地圖	
三、場域特色	<p>水里蛇窯建於西元1927年，是早期「南投陶」之一的老窯場，此窯從傳統陶瓷生產窯業於西元1993年成功轉形為文化創新的陶藝文化園區，開放遊客參觀體驗，以其成功的創造出傳統創新價值，受到了各界的矚目與稱道。</p> <p>透過導覽老師的帶領可學習了解到陶瓷於水里陶發展的原因以及過去陶瓷跟生活的連結性，除此之外，可以實際動手體驗陶土製作，讓學生可以創意思考及創作。</p>
四、方案介紹	<ol style="list-style-type: none"> <li>紀錄片觀賞：透過影片了解為何要在水里發展陶瓷產業以及早期製缸方法介紹及蛇窯燒製過程。</li> <li>現場導覽：實際進入場域可透過解說員敘述早期選擇水里製陶的原因及現代的製陶工具及方式以及過去的生活陶製品介紹，可於現場看到師傅實際製作之過程</li> <li>DIY 體驗 <ul style="list-style-type: none"> <li>方案一：陶土 DIY：透過手拉坯或是手捏成型方式用陶土做出成品</li> <li>方案二：彩繪陶瓷：運用特殊顏料於已燒成之陶瓷上上色。</li> </ul> </li> <li>年齡：幼兒園、國小、國中、高中、大學</li> <li>人數：如無 DIY 體驗:150 人(5 班)、如有 DIY 體驗 250 人(10 班)</li> <li>對於學生的期待： <ul style="list-style-type: none"> <li>實際感受到傳統產業的環境，學習到陶瓷的知識，看到實際製作的流程以及動手操作體驗</li> <li>行前如果可以先了解場域(陶瓷窯場)，希望可以於活動當天學生可以自行提問(如有問題)</li> </ul> </li> <li>門票費用：30 人以下 120 元/1 人 30 人以上 100 元/1 人</li> <li>體驗費用：陶土體驗方案一：350 元/一份 陶土體驗方案二：175 元/一份 彩繪陶瓷：280 元/1 份</li> <li>便當：80 元/1 個</li> </ol>
六、核心素養	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程</p> <p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素及形式原理，並表達自己的想法</p> <p>藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理，與視覺美感。</p> <p>視 E-III-視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>
六、課程內容 方案	<p>抵達場域前(希望學校老師先行發放的或傳達的內容)</p> <p>行前學習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>先找尋資料，水里蛇窯是做什麼的</li> </ol>

	<p>2. 如有問題，先做問題整理</p> <p>3. 學習單</p> <p>教學前(到達場域)：準備活動(引起動機)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片觀賞之影片設備啟動</li> <li>2. 導覽路線的老師分配</li> <li>3. 體驗教室的材料及工具準備</li> <li>4. 進行小組(班級)排程，路線分配(影片-導覽-體驗)</li> </ol> <p>教學中(利用場域進行教學)：發展活動(進入整體教學重點)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參觀動線進行： <ul style="list-style-type: none"> <li>紀錄影片：透過影片可以了解到過去為何要於水里製陶及早期蛇窯所製作的水缸方式及蛇窯的燒製過程</li> <li>有獎徵答：影片結束後，進行問答，如答對將會有小獎品</li> <li>現場導覽：實際到現場看到蛇窯的樣貌，以及介紹製陶早期的設備，及製造與生活相關性的產品，現場師傅製作的過程以及分享過去早期窯場生活的小故事，</li> </ul> </li> <li>2. DIY 體驗：製陶的注意事項說明-&gt;製陶步驟教導</li> </ol> <p>教學後(反思、實作)：綜合活動(整體回饋)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紀錄影片觀賞及導覽結束後，進行互動問答。</li> <li>2. 作品完成後，進行分配放置位置</li> </ol> <p>回到學校：延伸活動(老師需要再引導)</p> <p>作品完成燒製將寄回學校，請老師發放，可請學生收到作品時，分享製作時的感想及將如何運用此作品。</p>
七、學習資源 (方案學習單)	透過解說及教學的過程中，觀察學生的反應及及時問答回應的狀態，去觀察學生是否真的已了解蛇窯。
九、聯絡資訊	<p>負責人:林國隆</p> <p>地址:南投縣水里鄉頂炭村水信路一段 512 巷 21 號</p> <p>聯絡電話:0492770967</p> <p>信箱:<a href="mailto:snake@snakekiln.com.tw">snake@snakekiln.com.tw</a></p>
九、網站	<p><a href="https://www.facebook.com/skshop/">https://www.facebook.com/skshop/</a></p> <p><a href="http://www.snakekiln.com.tw/">http://www.snakekiln.com.tw/</a></p>

一、4 張照片	水鏡農莊休閒農場
二、縣地圖	
三、場域特色	<p>1. 方案一、多元性的植物博物館：透過解說來瞭解植物之多樣性與人類習習相關，例如：水生植物、蕨類植物、有毒植物、誘蝶植物、誘鳥植物、香草植物、可食用植物……等。</p> <p>2. 方案二、石磨食材 DIY：以早期農村石磨為工具透過講解瞭解早期農村如何在年節以石磨來磨米漿製作成不同糕點，例如草仔粿、發糕、蘿蔔糕、碗粿、米苔目……等，具有知識教育、文化傳承、家庭互動。</p> <p>3. 方案三、窯燒 DIY：由早期農村燒灶演化成窯燒，可以製作現代常用食材如披薩、桂花土司、香蕉蛋糕(桂花蛋糕)……等，兼具飲食多樣性、多元性對生活飲食文化產生差異與多元學習價值。</p> <p>4. 方案四、摸蜆仔兼洗褲：重現早期農村人民生活的情景，並了解蜆仔的生長環境及採集方式。</p> <p>5. 方案五、其他戶外休憩活動：如超大戲水池、木球活動、室內球池遊樂設施、划船、沙坑等等，能在遊戲中培養人與人之間的互動關係。</p>
四、方案介紹	<p>1. 方案一、多元性的植物博物館：每棵植物都設有解說牌，可以讓參加者親臨看到、摸到、甚至嚐到、深深體驗到不同植物在日常生活提供豐富的學習價值。</p> <p>2. 方案二、以石磨來做傳統米漿 DIY：臺灣 9 號仙稻米→浸水(讓米變軟)二小時→放入石磨研磨(要加點水)變成米漿→將米漿綁在長條椅上將水分瀝乾→變成粿團→揉粿團→包餡→粿模印製成型→蒸籠蒸熟→完成。</p> <p>3. 方案三、窯燒 DIY：準備木材置入窯內→點火→燒窯→(溫度最少要 250℃~300℃)→放入預先準備好的食材→窯烤→成品。</p> <p>4. 方案四、摸蜆仔兼洗褲：每人自己一個桶子，捲起褲管和衣袖，踏入水池中，並仿效農民插秧之姿勢尋找蜆仔，在一定時間內完成，最後可以比大小或比數量及重量。</p> <p>5. 方案五、其他戶外休憩活動：</p> <p>(1)超大戲水池：水質清澈，上方也有 SPA 噴水設施，夏天可消暑。</p> <p>(2)木球活動：不受場地限制，老少咸宜的動態活動。</p> <p>(3)划船：不同於一般帆船，屬於平底船，考驗平衡感及船槳的使用方式。</p>
七、核心素養	運用自然環境學習多元植物、多元食農教育文化，導入創新思維，希望達到的核心素養如下：

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解多元食農教育文化的精神</li> <li>2. 體驗學習中發揮創新與思考能力。</li> <li>3. 培養友善、互動、溝通能力。</li> <li>4. 學習互助合作的信念、學習經驗的延伸。</li> </ol>
<p>六、課程內容方案</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 方案一、多元性的植物博物館：每棵植物都設有解說牌，可以讓參加者親臨看到、摸到、甚至嚐到、深深體驗到不同植物在日常生活提供豐富的學習價值。</li> <li>2. 方案二、以石磨來做傳統米漿 DIY：臺灣 9 號仙稻米→浸水(讓米變軟)二小時→放入石磨研磨(要加點水)變成米漿→將米漿綁在長條椅上將水分瀝乾→變成粿團→揉粿團→包餡→粿模印製成型→蒸籠蒸熟→完成。</li> <li>3. 方案三、窯燒 DIY：準備木材置入窯內→點火→燒窯→(溫度最少要 250℃~300℃)→放入預先準備好的食材→窯烤→成品。</li> <li>4. 方案四、摸蜆仔兼洗褲：每人自己一個桶子，捲起褲管和衣袖，踏入水池中，並仿效農民插秧之姿勢尋找蜆仔，在一定時間內完成，最後可以比大小或比數量及重量。</li> <li>5. 方案五、其他戶外休憩活動： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 超大戲水池：水質清澈，上方也有 SPA 噴水設施，夏天可消暑。</li> <li>(2) 木球活動：不受場地限制，老少咸宜的動態活動。</li> <li>(3) 划船：不同於一般帆船，屬於平底船，考驗平衡感及船槳的使用方式。</li> </ol> </li> <li>5. 收費： <p>方案一、多元性的植物博物館：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過解說來瞭解植物之多樣性與人類習習相關，例如：水生植物、蕨類植物、有毒植物、誘蝶植物、誘鳥植物、香草植物、可食用植物……等。</li> <li>• 活動進行時間：約 1 小時</li> <li>• 費用：每人 50 元</li> </ul> <p>方案二、石磨食材 DIY：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 臺灣 9 號仙稻米→浸水讓米變軟二小時→放入石磨研磨(要加點水)變成米漿→將米漿綁在長條椅上將水分瀝乾→變成粿團→揉粿團→包餡→粿模印製成型→蒸籠蒸熟→完成。</li> <li>• 活動進行時間：約 1 小時(因完整製作時間較長，故僅體驗研磨及製作粿和蒸食。)</li> <li>• 費用：每人 50 元</li> </ul> </li> </ol>
<p>七、學習資源(方案學習單)</p>	<p>教學中(利用場域進行教學)：發展活動(進入整體教學重點)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 園區導覽看看園區不同木本植物→進入溫室植物栽培區有更多小型草本植物專供解說</li> </ol>

	<p>2. 介紹石磨之結構及使用方式</p> <p>3. 介紹窯之結構功能及使用技巧</p> <p>4. 講解早期農民的生活方式</p> <p>教學後(反思、實作)：綜合活動(整體回饋)</p> <p>(一)、歸納統整學習資料</p> <p>方案一、多元性的植物博物館：</p> <p>建構系統化知識瞭解園區內豐富的生態，拉近人與自然環境，讓生態觀察變得很容易。</p> <p>方案二、石磨食材DIY：</p> <p>藉由農事體驗活動配合學校午餐教育指導食農教育，感受「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦。」培養習勞及愛物的好品德。</p>
十、聯絡資訊	<p>負責人:林如雪</p> <p>地址:南投縣名間鄉新街村客庄巷 17-6 號</p> <p>聯絡電話:0911609911</p> <p>信箱:shuijingfarm@gmail.com</p>
九、網站	<a href="https://www.facebook.com/shuijing.farm/">https://www.facebook.com/shuijing.farm/</a>

一、4 張照片	洛芝香杉林溪製茶廠
二、縣地圖	
三、場域特色	
四、方案介紹	
八、核心素養	
六、課程內容 方案	
七、學習資源 (方案學習 單)	
八、聯絡資訊	0903325330
九、網站	<a href="https://www.facebook.com/杉林溪製茶廠-400354880151442/">https://www.facebook.com/杉林溪製茶廠-400354880151442/</a>

一、4 張照片	國立自然科學博物館鳳凰谷鳥園生態園區
二、縣地圖	
三、場域特色	
三、方案介紹	
五、核心素養	
六、課程內容 方案	<p>活動 1-植物的小秘密-葉脈拓印 DIY</p> <p>課程簡述:</p> <p>1. 戶外深度導覽:安排志工老師針對園區內動、植物、地形地貌、歷史人文進行深度解說(免費)。</p> <p>2. 室內課程:透過認識並觀察植物的葉形跟葉脈紋路，了解不同植物</p>

	<p>的特性及環境之間的關係，再透過植物拓印染，製作屬於自己獨一無二的環保袋。</p> <p>材料收費每人 100 元 課程時間約 2-4 小時 活動 2-天空中的精靈-彩繪巨嘴鳥 DIY</p> <p>課程簡述： 1. 戶外深度導覽:安排志工老師針對園區內動、植物、地形地貌、歷史人文進行深度解說(免費)。 2. 室內課程:透過認識不同鳥類的蛋、羽毛、腳爪，深入了解鳥類的生活習性及特徵差異，並能夠親身近距離觀察鳥類及實體標本，讓孩子留下深刻且難忘的回憶。</p> <p>材料收費每人 80 元 課程時間約 2-4 小時</p>
七、學習資源 (方案學習單)	
八、聯絡資訊	<p>負責人:陳宜吟 地址:558 南投縣鹿谷鄉鳳凰村仁義路 1-9 號 聯絡電話:2753100 信箱:yiyin@nmns.edu.tw</p>
九、網站	<a href="https://www.nmns.edu.tw/park_fhk/bridnews/">https://www.nmns.edu.tw/park_fhk/bridnews/</a>

一、4 張照片	奧萬大自然教育中心
二、縣地圖	
三、場域特色	透過了解碳足跡管理，提高對於環境變化的敏感度，並增加對於環境持續關注的動力，同時從森林基處監測調查出發，讓我們深入瞭解並認同森林經營管理的重要性。
四、方案介紹	<p>1. 森林解密行動；隔宿型；7~12 年級 課程單元:森林隱形腳印、森林測計行動、森林飛航任務</p> <p>2. 森林水世界；隔宿型；7~12 年級 課程單元:大河哪裡來、森林實驗站、土地覆蓋比一比</p> <p>3. 無痕保衛隊；隔宿型；3~9 年級 課程單元:LNT 大解密、裝備帶了沒、Animals, Where are you?、ONE·PIECE</p> <p>5. 水水奧萬大；隔宿型；3~9 年級 課程單元:池畔千秋、溪遊記、蛙蛙王國</p> <p>6. 小小法布爾；隔宿型；1~6 年級 課程單元:法布爾與黃金龜、昆蟲圖鑑 BINGO、蟲林小偵探、蟲林保衛戰、昆蟲電影院</p> <p>7. 「森」家調查；隔宿型；3~9 級 課程單元:綠巨人多高、森林小偵探、森林探險家</p>

	<p>8. 岩岩世代；隔宿型；7~9 年級 課程單元:小水滴的旅行、岩石小偵探、地層變「皺」曲</p> <p>9. 我的森林小寶貝；隔宿型；1~2 年級 課程單元:樹寶的大腳丫、我的森林探險旅程、自然小臉 DIY、樹寶樹寶我的家</p> <p>10. 和木相處；隔宿型；3-6 年級 課程單元:苗木守護神、紙要樹長大、森活工廠、林場小主人</p> <p>11. 尋找奧秘寶；隔宿型；3~9 年級 課程單元:方位大挑戰、尋寶奇謀、山孩子藏寶趣、星空饗宴</p> <p>12. 穿越松楓林；單日型；1~9 年級 課程單元:森林小偵探、森入探索</p>
五、核心素養	
六、課程內容方案	<p><b>森林解密行動；隔宿型；7~12 年級</b> 透過了解碳足跡管理，提高對於環境變化的敏感度，並增加對於環境持續關注的動力，同時從森林基處監測調查出發，讓我們深入瞭解並認同森林經營管理的重要性。</p> <p><b>森林水世界；隔宿型；7~12 年級</b> 讓我們親手操作科學實驗進行森林調查，從數據的蒐集與分析中，認識森林與水的緊密連結，並利用模擬現實環境的模場進行水土保持的實驗，瞭解森林在水土維護上的貢獻。</p> <p><b>無痕保衛隊；隔宿型；3~9 年級</b> 戶外遊憩的風氣日益盛行，台灣的山林之美吸引我們造訪，透過活動瞭解最受矚目的山林保護運動-無痕山林的各項準則和方法，學習如何採用友善的方式親近山林，讓我們享受山林的同時，也讓森林成為永續的自然與遊憩資源。</p> <p><b>水水奧萬大；隔宿型；3~9 年級</b> 園區中的生態池是台灣第一座中海拔人工溼地，孕育著許多動植物，透過科學調查的方式，探索奧萬大水域生態系之奧妙，進而認識棲地重要性。</p> <p><b>小小法布爾；隔宿型；1~6 年級</b> 藉由觀察奧萬大的昆蟲，帶領大家認識昆蟲、瞭解昆蟲在生態系中扮演的角色，並在團體遊戲與探索大自然的活動過程，一步步認識有趣的昆蟲世界。</p> <p><b>「森」家調查；隔宿型；3~9 年級</b> 奧萬大的森林裡有豐富的林相，亦居住著各式各樣的動物們，透過結合科學調查的方法，進行森林探索，認識奧萬大的樹有多高，種類有那些，並跟著我們的腳步，在自然環境中觀察並記錄動物們的足跡，讓我們一起成為森林探險家。</p> <p><b>岩岩世代；隔宿型；7~9 年級</b> 透過對環境的觀察以及親手操作實驗，學會三大岩性的分類及台灣常見的地層構造，瞭解河川地質營力作用（侵蝕、搬運、堆積）及各種環境變遷現象。</p>

	<p><b>我的森林小寶貝</b>；隔宿型；1~2 年級 以活動的方式認識樹木的構造以及功能，並結合創意運用自然素材進行 DIY 創作，透過森林探索帶領學員親近自然，讓我們開心玩在森林裡。</p> <p><b>和木相處</b>；隔宿型；3-6 年級 森林除了提供人們遊憩之外還有許多功能，人類的生活和樹木可說是息息相關，透過小組合作的方式來探索、體驗，引導學生珍惜資源、愛護森林的觀念，並透過種植樹苗來許下對環境的承諾，最後以林場經營管理的模擬遊戲，來瞭解林務局對臺灣森林資源的貢獻及未來永續山林的發展。</p> <p><b>尋找奧秘寶</b>；隔宿型；3~9 年級 定向越野運動是激盪體能與腦力的活動，透過敏銳的五感，在森林裡判定自己的方位，經由判讀地圖找到正確的目標。認識綠生活地圖的概念，透過團隊合作，設計與分享一張屬於小組的奧萬大地圖。</p> <p><b>穿越松楓林</b>；單日型；1~9 年級 奧萬大蘊含豐富的植物、動物、地質及水文等森林資源，沿著園區森林步道，享受在林間下大自然的森林之美；走上吊橋，居高臨下的感覺連結著人與自然，欣賞高大挺拔的松樹與多彩繽紛的楓樹、遠看能高山稜之美。</p>
七、學習資源 (方案 學習單)	
八、聯絡資訊	<p>負責人:南投林管處 地址:546 南投縣仁愛鄉大安路 153 號號 聯絡電話:0492974499 信箱:aowandanc@gmail.com</p>
九、網站	<p><a href="https://www.facebook.com/AWDNC">https://www.facebook.com/AWDNC</a> <a href="https://recreation.forest.gov.tw/Education/NC?typ=3&amp;typ_id=AWD">https://recreation.forest.gov.tw/Education/NC?typ=3&amp;typ_id=AWD</a></p>

一、4 張照片	果寶歡醉觀光工廠/有機樹葡萄農場
二、縣地圖	
三、場域特色	<p>位於南投縣埔里鎮的果寶歡醉觀光工廠，透過有系統的解說導覽、開放親身體驗的方式，並加入創意、美學、體驗等跨業整合一級、二級、三級產業達到價值延伸的六級產業，同時兼顧綠能環保、友善土地耕作和顧客共鳴，並讓您體會自然生態與休閒農業的互動和依存關係並學會感恩尊重與珍惜彼此存在空間，也能透過 DIY 的方式讓客人能夠深度體驗酵素的養生之道。</p> <p>果寶也擁有著天然有機，健康的樹葡萄農場，開放給各位旅客參觀。除了能夠親自體驗採果的樂趣，也能與家人共度歡樂的 DIY 與農場體驗活動。讓小朋友們從“沒洗過的水果不敢吃”至“享用親手摘下的樹葡萄”。</p>

	<p>然而酵素的價值不僅僅在於有多好喝、多健康，更包含了其香味背後的那份自然的堅持以及對大地的友善與敬畏，這就是果實想要傳遞給大家的那份純粹的感動！</p>
<p>四、方案介紹</p>	<p>會給與學生學習一些有機或發酵相關的知識，這樣有助與提升同學們接下來的踴躍程度。(如有時間就會進行，建議時間為 30~45 分鐘+15 分鐘有獎問答)</p> <p>首先會移動至有機樹葡萄農場體驗有機生態，並讓同學們了解有機農場的運作過程。</p> <p>包含著有機施肥，剪枝，灑水等動作。 (導覽時間為 45~60 分鐘+15 分鐘問答時間)</p> <p>而在這些導覽的過程前會對同學們進行分組，之後我們可以藉由在農場的時間去分配與收集接下來 DIY 的材料。如挖苗 (分配鏟子，小花盆，水)，果醋 DIY (樹葡萄，糖，醋)。除此之外，我們會透過 DIY 進行食農教育 (建議時間為 1~2 小時，可依照學校的時間做調整)</p> <p>，之後會移步移動至工廠，會進行工廠的導覽，讓各位了解生技公司是如何運作，且何為酵素，醋等發酵產品，並且進行食農教育，了解養生的重要性。也會觀察到樹葡萄在進入工廠之後會進行的作業活動。之後也會給予同學們品嚐酵素。 (導覽建議時間為 45 分鐘) (若需要一天的活動時間，可額外進行安排)</p>
<p>五、核心素養</p>	<p>A1：身心素質與自我精進 ---同學們可透過分組，進行分工合作，了解分工的重要性。並且可透過挖苗，看見了樹葡萄的頑強，探索生命的意義，也可透過觀察農夫的辛苦，對於自己進行自我反思。</p> <p>A2：系統思考與解決問題 ---在挖苗的過程中，我們只會教導他們能夠挖的苗的長什麼樣子的，並且示範給同學們看。同學們可透過我們給與他們的道具，思考如何運用這些道具，讓挖苗能夠更加的輕鬆。</p> <p>C1：道德實踐與公民意識 ---可以透過挖苗，了解到了自然的重要性。並且關懷自然生態與人類永續發展。</p>
<p>六、課程內容方案</p>	<p>抵達場域前 (希望學校老師先行發放的或傳達的內容) 希望老師能夠先提學生教導什麼叫“有機農業”，讓同學在抵達樹葡萄農場前了解這些水果吃了對身體是無害的。以便改善“水果沒洗不敢吃”的概念。</p> <p>若有抵達工廠了解酵素，可為學生進行細菌等相關的知識，有助於導覽上面的解說，讓同學更能夠深刻了解酵素的形成。</p> <p>教學前 (到達場域)：準備活動 (引起動機)</p>

先進行好分組，進行安全宣導，並且告訴他們的活動範圍。  
讓同學們了解活動內容的次序與時間。

教學中（利用場域進行教學）：發展活動（進入整體教學重點）

1. 會對於學生進行教學，教學何為有機農業，教導同學如何去分辨何為有機。也會教導何為循環經濟，簡單來說就是農業說生產的農作物送至工廠進行加工作業形成產品，而工廠所形成的副產品會回歸至農場。以果實為例，樹葡萄生產之後送至工廠形成酵素，而形成酵素之後的樹葡萄渣或酵素泥會運回農場做成肥料，形成零浪費。

（若有時間就會進行，需 30~45 分鐘+15 分鐘有獎問答）

2. 讓同學們觀看埔里全景，讓同學了解埔里的地理環境，為何會選擇在埔里這個地方種植樹葡萄。之後就會開始介紹樹葡萄的特性，它的特別之處在於哪裡，也介紹他的果子特別之處，為何我們會選擇樹葡萄作為我們酵素的原料。介紹完樹葡萄樹的特性之後，我們就會開始介紹農夫在果園的工作行程，讓學生感受農夫每天的辛苦。除此之外，也會與同學解說我們的農業如何做成有機農業，我們所進行的施肥方式有幾種，為何需要使用這些施肥方式，土壤的酸鹼性如何影響成長之類的相關課題。之後就會給予同學品嚐樹葡萄，透過之後會讓同學們享用樹葡萄，讓他們用於嘗試自己曾經沒見過的事物。

（導覽時間為 45~60 分鐘+15 分鐘問答時間）

3. 之後我們就會分發道具給與每個組別，開始進行挖苗的 DIY，教導他們什麼苗能夠挖，什麼苗不能挖。此時就會有兩種現況，就是會有一些同學不想挖苗。這是同學們可選擇用育苗的方式來完成 DIY。在進行這些 DIY 的同時，也會並且給與他們小盒子收集樹葡萄，為待會的室內 DIY 做準備。

（建議時間為 1~2 小時，可依照學校的時間做調整）

4. 挖好的樹苗之後就要加入培養土，讓他們知道養殖與照顧樹葡萄的方式。之後剛採好的樹葡萄則是要做樹葡萄果醋的材料。讓同學們知道果子除了可以拿來做果醬，也可以拿來做果醋這類型的產品。之後這些 DIY 都能帶回家或是放在學校進行觀察。

（建議時間為 30 分鐘，也可用教學課程如為何酵素要放糖等來拉長時間）

5. 之後便會一步移動至工廠，會進行工廠的導覽，讓各位了解生技公司是如何運作，且何為酵素，醋等發酵產品，並且進行食農教育，了解養生的重要性。也會觀察到樹葡萄在進入工廠之後會進行的作業活動。之後也會給予同學們品嚐酵素。

（導覽建議時間為 45 分鐘）

教學後（反思、實作）：綜合活動（整體回饋）

教學後讓同學反思食農教育的重要性，會分發學習單，讓各位回顧之前的導覽的解說。

	<p>回到學校後：延伸活動（老師需要再引導）</p> <p>回到學校之後，若同學把 DIY 帶回學校，可對學生進行提醒 DIY 之後的後續動作。如給樹葡萄樹苗澆水之類的，等等。</p> <p>收費標準： 300 元（入園 100 元，挖苗 100 元，果醋 250 元，給與學校優惠 300 元）</p>
七、學習資源 (方案學習單)	學習單內容會比較偏向於樹葡萄和酵素一些相關的知識。
八、聯絡資訊	<p>負責人:蔡明輝</p> <p>地址:南投縣埔里鎮珠格里下涌巷 15 號</p> <p>電話:0492991207</p>
九、網站	<a href="https://twfruit.com.tw/home">https://twfruit.com.tw/home</a>

一、4 張照片	采棉居寢飾文化館
二、縣地圖	
三、場域特色	<p>1. 棉花生態、功能性纖維的製程研發及寢具製做過程體驗場域特色</p> <p>2. 生活用品寢具的專業知識、古今中外枕頭種類及用途及百年紅眠床訴說的故事及賦予的時代意義、抱枕 DIY 體驗課程。</p>
四、方案介紹	<p>課程一：棉花生態、功能性纖維的製程研發及寢具製做過程體驗場域特色：</p> <p>1、棉花田植物生長及生態介紹。</p> <p>2、功能性纖維的製程研發及特色櫥窗。</p> <p>3、寢具製作過程參觀。</p> <p>解說方案介紹：</p> <p>1、棉花田植物生長及生態介紹：我們在園區中種植了一小區塊的棉花田,讓小朋友(同學)了解棉花的種植產地、生長過程及種類特性，棉花由種植-開花-結果的成長介紹，可以親自觸摸到棉花柔軟的纖維。</p> <p>2、功能性纖維的製程研發及特色櫥窗：如聚脂纖維或保特瓶如何添加銀離子、負離子、竹炭、遠紅外線等礦石成份來增加纖維更多的功能及用途。</p> <p>3、寢具製作過程：現場參觀枕頭的製作及棉被製作過程、床包被套如何透過針車師父的巧手做出來。</p> <p>課程二：生活用品寢具的專業知識、古今中外枕頭種類及用途及百年紅眠床訴說的故事及賦予的時代意義、抱枕 DIY 體驗課程。維</p> <p>1、寢具的專業知識。</p> <p>2、古今中外枕頭種類及用途及百年紅眠床介紹。</p>

	<p>3、DIY 體驗課程。</p> <p>解說方案介紹</p> <p>1、寢具的專業知識：如何清洗及曝曬棉被及被單、平日起床後如何整理床鋪、寢具可以曬太陽及不能曬太陽的原因。</p> <p>2、古今中外枕頭種類及用途及百年紅眠床介紹：透過文化館的古代枕頭展示介紹每一種枕頭的使用方式及用途說明、及百年紅眠床訴說著男尊女卑兩性不平等的期待及木工雕刻之工藝之美及含義。</p> <p>3、抱枕 DIY 體驗課程：製作一個專屬於自己的抱枕，親自裝填及縫製抱枕，美學及家事工藝學習樂趣無窮歐</p>
五、核心素養	<p>1、對棉織品生長過程更新一層認識了解。</p> <p>2、功能性纖維的製程研發及特色讓產業研發更具有知識性及學習性。</p> <p>3、寢具製程是了解對職場學習及實際參與的學習的場域。</p> <p>4、寢具的清洗方式及起床摺棉被、及棉被曬不曬太陽，整理床鋪的競賽生活技能、由古代床鋪所謂男尊女卑及現代兩性平權的不同，親自動手做的家事體驗及手眼協調技能訓練。</p>
六、課程內容方案	<p>解說方案的詳細流程(含內容與時間)：</p> <p>抵達場域前(希望學校老師先行發放的或傳達的內容)：</p> <p>先行發放：先請教師上官網了解學生課綱的結合性、與教師先行溝通導覽學習單</p> <p>傳達的內容：口罩(參觀現場製作因棉絮多……容易過敏者)</p> <p>教學前(抵達場域)前：準備活動(引起動機)：</p> <p>時間：90~180 分鐘(含 DIY 課程)</p> <p>內容：棉花田體驗、文化館導覽介紹、廠內製程導覽、DIY 課程體驗</p> <p>教學前(利用場域進行教學)：發展活動(進入整體教學重點)：</p> <p>枕頭的保養及如何替換枕套、被套及床包(鋪床)</p> <p>收費標準：</p> <p>入園免收門票</p> <p>DIY 課程費用：螢火蟲彩繪抱枕 400 元、彩繪背包 300 元、彩繪抱枕(大)200 元、彩繪抱枕(小)150 元、蘋果抱枕 150 元、米老鼠抱枕 150 元、小馬抱枕 150 元、小羊抱枕 150 元、小雞抱枕 150 元、小狗抱枕 150 元、小豬抱枕 150 元、紮染方巾 100 元、糖果抱枕 80 元、貓頭鷹吊飾 80 元、心情娃娃 80 元、小兔玩偶 80 元。</p> <p>教學備註：需 2~3 星期前預約，可代訂餐點或提供用餐的場所(DIY 教室)</p>
七、學習資源(方案學習單)	
八、聯絡資訊	電話:049 2642166
九、網站	<p><a href="https://www.facebook.com/采棉居-251882538156722/">https://www.facebook.com/采棉居-251882538156722/</a></p> <p><a href="http://www.cheauwei.com.tw/">http://www.cheauwei.com.tw/</a></p>

一、4 張照片	光遠燈籠觀光工廠
二、縣地圖	
三、場域特色	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 傳承「傳統廟宇燈籠文化」的價值與意義</li> <li>2. 透過專業導覽讓遊客了解燈籠文化及製作</li> <li>3. 可親自體驗彩繪燈籠的經驗與樂趣</li> <li>4. 看見燈籠的傳統與創新文化</li> <li>5. 使燈籠可以和消費者的生活美學相結合</li> </ol>
四、方案介紹	<p>方案一：燈籠文化導覽+DIY 彩繪尼龍燈籠</p> <p>(一) 課程簡介</p> <p>光遠燈籠初期以製作台灣廟宇燈籠為主，目前是全台唯一的燈籠製造廠。在 70-80 年代，為了讓燈籠品質更堅固，不斷改良其材質及製程，實踐國教課綱創新、應變目標。同時堅持傳承燈籠文化習俗及用法，讓學生體會燈籠文化之美，達到藝術涵養與美感素養能力。導覽內容包含帶領學生認識燈籠種類、後續引導到光遠主要製作的傳統廟宇燈籠(雨傘燈籠)。並介紹燈籠圖騰上面的涵義、用法及製程，現場也可親眼看到師傅在製作，導覽中也會適時提問引導學童思考，促進學童間多元性互動與分享。</p> <p>(二)收費標準</p> <p>DIY 彩繪尼龍燈籠：200 元/人，約 90 分</p> <p>20 人(含)以上成團。最多單場次為 40 人/團</p> <p>團體需於參觀前一週完成預約動作</p> <p>方案二：燈籠文化導覽+DIY 彩繪布燈籠</p> <p>(一)課程簡介</p> <p>光遠燈籠初期以製作台灣廟宇燈籠為主，目前是全台唯一的燈籠製造廠。在 70-80 年代，為了讓燈籠品質更堅固，不斷改良其材質及製程，實踐國教課綱創新、應變目標。同時堅持傳承燈籠文化習俗及用法，讓學生體會燈籠文化之美，達到藝術涵養與美感素養能力。導覽內容包含帶領學生認識燈籠種類、後續引導到光遠主要製作的傳統廟宇燈籠(雨傘燈籠)。並介紹燈籠圖騰上面的涵義、用法及製程，現場也可親眼看到師傅在製作，導覽中也會適時提問引導學童思考，促進學童間多元性互動與分享。</p> <p>(二)收費標準</p> <p>DIY 彩繪布燈籠：250 元/人，約 90 分</p> <p>20 人(含)以上成團。最多單場次為 40 人/團</p> <p>團體需於參觀前一週完成預約動作</p>
五、核心素養	<p><u>A3 規劃執行與創新應變：</u></p> <p>光遠企業早期的生產全部都以手工為主，除了著手改良燈籠傘骨基本架構以提升產量外，並陸續改良燈籠表面材質，並利用印刷、縫紉的技術，開發出更多樣化的燈籠產品，且每年都會固定推新商品，因此廠區每年都會有不同的產品誕生。</p> <p><u>B3 藝術涵養與美感素養：</u></p>

	<p>觀光工廠內的文化館與現代館，分別展示傳統手繪廟宇燈籠與現代的創新燈籠，藉由館區的室內設計搭配不同的建材，讓兩個展區都可以個別感受到燈籠所營造出的意境與氛圍，更能從中體會到藝術文化之美。</p> <p><u>C3 多元文化與國際理解：</u></p> <p>燈籠除了傳統習俗上的運用，現在更廣被大眾認同使用在店內裝潢與居家擺設上，也因為如此讓更多的外國人士看到光遠，進而洽談代理，對於外國人士來說燈籠代表一種裝飾、生活模式與生活態度，在國際求新求變的眼光中，光遠也要克服更多國外新設計的考驗，藉此更磨練出光遠對燈籠製作的精緻度與職人精神的堅持。</p>
<p>六、課程內容方案</p>	<p>抵達場域前（希望學校老師先行發放的或傳達的內容）</p> <p>了解光遠燈籠是目前全台唯一的燈籠工廠，成立 50 年以上的時間，專門製作傳統廟宇</p> <p>燈籠和裝飾燈籠，現場還可欣賞各式各樣的燈籠喔!!</p> <p>當天要進行的活動與活動中的流程(例：導覽解說+燈籠彩繪)</p> <p>教學前（到達場域）：準備活動（引起動機）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹廠區內的設置</li> <li>2. 光遠的背景與基本資料</li> <li>3. 和孩子互動，詢問孩子是否看過廟宇懸掛燈籠?燈籠的種類與習俗?</li> </ol> <p>教學中（利用場域進行教學）：發展活動（進入整體教學重點）</p> <p>文化館區(20 分鐘)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹目前台灣會使用到的燈籠種類，引導到光遠所製作的傳統廟宇燈籠</li> <li>2. 介紹懸掛燈籠的主要涵義並示範如何打開燈籠</li> <li>3. 目前廟宇常用的燈籠圖騰與懸掛方式</li> <li>4. 哪邊可以看到光遠的燈籠?</li> <li>5. 傳統廟宇燈籠的文字書寫方式</li> </ol> <p>現代館區(10 分鐘)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹燈籠的製作過程、材質並實際示範製作</li> <li>2. 在外面要如何辨識光遠的燈籠</li> <li>3. 燈籠的創新與傳統的結合</li> </ol> <p>DIY 體驗(1 小時)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹燈籠開啟方式與開啟細節</li> <li>2. 工具的使用方式與如何創作</li> </ol> <p>教學後（反思、實作）：綜合活動（整體回饋）</p> <p>活動結束後，讓學童思考：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 如果學校舉辦校慶活動，你要如何使用燈籠來做佈置?你會怎麼佈置呢?</li> <li>2. 光遠的燈籠是用竹子做的，除了館區內現有的形狀，還可以做成什麼形狀呢?</li> </ol> <p>回到學校後：延伸活動（老師需要再引導）</p>

	光遠燈籠是製作傳統廟宇的燈籠，因此全台灣的廟宇或是古蹟都有機會使用到光遠的燈籠，請學童去附近的古式建築找一找有沒有光遠的燈籠，並把照片拍下來並且分享在哪邊看到的，如果是在廟宇裡，那廟宇所供奉的神明是哪一尊，說一說這尊神明的故事。
七、學習資源 (方案 學習單)	學習單、問卷方向規劃 燈籠類型的分辨與認識 詢問燈籠的主要材質 傳統廟宇燈籠最少要掛幾顆 懸掛燈籠的涵義 製作流程的順序 畫出參觀後印象深刻的事物
八、聯絡資訊	負責人:范林娟 地址:南投縣竹山鎮延平二路 11 號 聯絡電話:0492642394 信箱:vair530@gmail.com
九、網站	<a href="http://www.ever-shine.com.tw">http://www.ever-shine.com.tw</a> <a href="https://www.facebook.com/光遠燈籠觀光工廠-133714390098913/">https://www.facebook.com/光遠燈籠觀光工廠-133714390098913/</a>

一、4 張照片	
二、縣地圖	
三、場域特色	
四、方案介紹	
五、核心素養	
六、課程內容 方案	
七、學習資源 (方案 學習 單)	
八、聯絡資訊	
九、網站	